

TAROU'S KICKS VOLS





TAROU'S KICKS VOLS

CONTENTS

TAROU'2 KICKS

- WANT

4-5 / OVERKILL CELLVENOM

6-7 / AIR FORCE1 LOW "3D GLASSES"

8-9 / FUTU/EPACER

10-11 / AIR HUARACHE LIGHT

12-13 / WAFFLE RACER

14-15 / A COLD WALL AIR ZOOM VOMERO 5

16-17 / STONE ISLAND SOCK DART MID

18-19 / ACRONYM A1 DOWN TOWN HI

- DISCRIPTIONS

20-25 / OWN KICKS

GUEST KICKS

28-29 / MAI YONEYAMA

30-31 / SHUHEI HANDA

PUMA



OVERKILL CELL VENOM

オーバーキル セルヴェノム



NIKE



AIR FORCE 1 LOW "3D GLASSES"

エアフォース1 ロー 3Dグラス



ADIDAS



FUTURE PACER

フューチャーペーサー



NIKE



AIR HUARACHE LIGHT

エアハラチ ライト



NIKE



**STONE ISLAND
SOCK DART MID**

ストーンアイランド ソックダート ミッド



NIKE



ACRONYM AF1 DOWNTOWN HI

アクロニウム エアフォース1 ダウンタウン ハイ





own



AIR HUARACHE RUN

90年代のレトロな雰囲気のカラリングと
メカ感のあるヒールパーツに惹かれて購入した一足。
通常のシュータンについているHUARACHEロゴとは違い、
こちらはOG仕様のNIKEロゴのタグになっている。
所持しているスニーカーの中でも、二を争う履き心地。



NMD XR-1

先着が同色のR-1を履いていてカッコよかったので購入。
トリコロールカラーなブロックパーツがレゴ感があって可愛い。
BOOSTフォームの軽やかさもさることながら、
アッパーのプライムニットの履き心地のよさに当時感動したのを覚えている。
これを買った時期、とにかくトリコロールカラーの物を探しまわって
トリコロール履だった。



ACRONYM LUNAR FORCE1

シューレースの横にジッパーが配置されているのだが、
タイトめに紐を結んでも着脱が容易に出来るので、かなり機能的。
通常縫製で隠れてしまうジッパーの生地部分が露出している点も地味にかっこいい。
一見真っ白の普通のAIR FORCE1のように、実はソールもアッパーも一味違う。
"LUNAR FORCE1"です。



UNION AIR FORCE180

サカナクションの「ネイティブダンサー」のMVに登場するスニーカー。
曲も映像も好きなだけに思い入れのある一足。
13-4年前の物なので加水分解による崩壊が怖くてあまり履けてない。
けどアッパーはまだまだ元気なのでソールスワップ（リペア）を計画中。



AIR MAX 270

SPLATOONとNIKEのコラボ企画で、
作中にAIRMAX95と共に登場したモデル。
(厳密にはホワイト、ジェイドのカラリングが使用されていた。)
好きなものの同士のコラボは本当にありがたいですね...



ATMOS AIRMAX90

歴代のNIKEスニーカーの箱が
アッパー全体にプリントされた派手なデザイン。
atmosコラボのスニーカーは一部を除いて
ドレスコードでしか履かれないイメージがあるけど、
これは普通にもっと履かれて良いくらいカッコいいと思う。



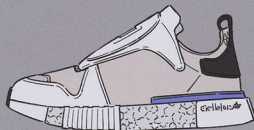
AIR FORCE 270

シルエットがとても未来的で非常にイケメン。
Fidlockのスムーズな固定をこのスニーカーで初めて体感したけど、
「カチンッ」という小気味いい装着感がなんともクセになる。
こういうギミック考える人本当に凄い。
前足部の素材が革なので、雨の日でも濡れずに履けるのが嬉しい！



AIR FORCE MAX CB

全体的な雰囲気はシンプルなバッシュに見えるけど、
トゥボックスのベンチレーションホール数は3つしかないし、
シュータンやストラップにはオーストリッチ風の
ディテールが施されていたりと何気に他に類を見ないデザインだと思う。
使われているairmaxロゴも清潔感を後押ししていてとてもカッコいい。



FUTURE PACER

80年代に発売されたマイクロベアーを
現代のテクノロジーを使い再構築した一足。
アッパーにはカンガルレーザとリフレクター素材が使われている。
欲を言えばオリジナルに付いていた計測機を付けて欲しかった…
マイクロベアーを「SPATON」に登場する
スニーカーから知ったので、もはやグッズ的な感覚で履いてる。



JORDAN LEGACY 312

「312」という数字はデザインのサンプリング元である
歴代のスニーカーから来ている。
(AIR JORDAN1.3, Air Alpha Force 2)
こういうキメラモデルは各スニーカーのデザインが
どこに使われているのか探して楽しむのも醍醐味のひとつだと思う



ACRONYM AIR PRESTO MID

持っているスニーカーの中で、履き心地もデザインも1番気に入ってる。
一日中街を歩き回っても全く疲れないほど快適だし、
精神なシルエットに加え着脱の際のギミックもカッコイイ。
防水性の無さと定価の高さが玉にキズだけど、
いまだにatmosなどに在庫があるので、
サイズがあれば是非試して見てほしい一足。



ACRONYM AIR PRESTO MID

最初は牛みたいな柄だな…と距離を置いていたけど、
実物を見た写真の印象とは全く違ってカッコよくてビックリした。
これだけ写真と実物の印象が違うスニーカーはあまりないかもしれない。
試しにトゥとサイドパーツのペイントを筆で落としたけど
黒の割合が多くなって良い感じに落ち着いたカラーリングになった。
ただ、普通に履いてる人を見ると柄の柄もやっぱり良いですね



AIRMAX 93

個人的にAIRMAXシリーズの中で1番美しいデザインだと思っている。
ジェイドカラーがめちゃくちゃ映えるモデル。

あと何と言ってもこのモデルのAIRMAXロゴがとにかく好き。
前ページのAF MAXにも同じロゴが使用されているんだけど、
伝わらないと思うけどなんか「銀行ばい」



YUNG-1

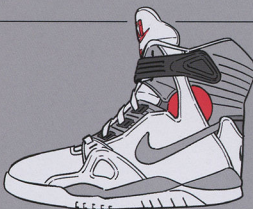
シュータンの分厚さとデカさが特徴的な一足。

着用してシュータンが持ち上がるとバッシュのようである。
アッパーの赤と紺のカラーリングに、2色のベージュで構成された
ミッドソールもレトロな雰囲気が良い。



COMME DES GARÇONS HOMME PLUS ACG AIR MOWABB

ハチと同じネオプレン素材のインナースリーブと
ヒール周りの補強パーツが採用されていてフィット感が最高。
アッパーのヒラヒラと有機的な形状のベンチレーションホールが
オリジナルのデザインディテールを一段階押し上げてめちゃくちゃ可愛い！
というカモワブ自体が良すぎる。カラフルなACGのも欲しいところ…



AIR PRESSURE

カカトの後ろにある穴に
付属のポンプでエアを注入できるギミックと、
口が感のある振り切ったスーパーハイカットな
デザインに一目惚れしたスニーカー。
特製のプラスチックボックスも所有欲を大いに満たしてくれる。
履き時がわからないスニーカーランニングダントツ一位



AIR MAX 720

エアの厚みが4cm近くある最新のAIR MAX。
97にも似た流線型なデザインがカッコいい。

履き心地は「ボンボン」
って言うのが一番近い形容だと思う。
サイドにプレッシャーを感じず不安定な感じがあるけど
それを補って余りあるボンボン。



REACT ELEMENT 87

ウソみたいに軽い！
本当におもちゃみたいな軽さ。
87はアッパーが透明なので変な柄の靴下を
持っている人は履く楽しみが倍増しそう。
撥水性は、ありそうで全然ないぞ！！



PUMP OMNI LITE

こういうポリウレームのあるカラフルで少年感のあるデザインが何故が好きで(似合うかどうかは別として)中古で見つけては買ってしまう。

PUMP FURYと同じく、特徴であるポンプは例のごとく使わない。

凄くプレーンな、良いはき心地。BEAMS別注カラー。



PUMP FURY

一足は欲しかったpump

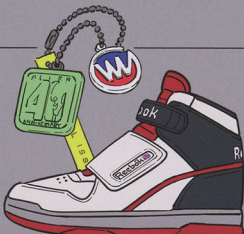
今年4年ぶり?にOGカラーが出たので購入。

シトロンでも良かったけど先に買ったPUMP OMNI LITEと

若干かぶるのでサクッとにした。

意外と硬めなミッドソールが9割に歩きやすい。

シューレースないので履き口がキツめ。



ALIEN STOMPER BISHOP

エイリアン2に出てくるアンドロイド、

ビショップが劇中で着用していたモデル。

ベルクロ2重なので、上を剥がしたら下がつつくし

下を剥がしたら上がつつく。着脱性のクセが凄いわ

最近やっと慣れてきました

ハイカットだけど程よい真面目感が良い。



ALTERATION PN-1

ソールがちよっととyeezy500風味な

ポリウレームで可愛いデザイン。

割とデザインのゴツゴツ感がそのまま足裏にくる!

けど、アッパー自体にはゆとりがあって履いていても楽。



UNDER COVER DAYBREAK

かかとのギザギザのインパクト凄かったけど、

ベースがレトロランニングなので意外とすんなり履ける。

プロトタイプはかかと部分が隆起して

スリッポンのようにも出来たという噂も。



UNDER COVER DAYBREAK

黒を買って履いてみた

デザインが思いの外気に入ってしまい、こちらを購入。

履き心地も軽くてちょっとした外出にも良く履いています。



AIR JORDAN 1 TRAVIS SCOTT

逆Swooshのバランスが非常にカッコ良い。

カラーリングが落ちていてとても履きやすいデザインのはずなんだけど

ブレ値つきすぎてて怖くてあんまり履いてない。

少し熱成させてから履こうと思っている。。

この間、履き口にある隠しポケットを開けてみたら150円詰め込まれてた。



CELL ALIEN

PUMAのCELLユニットはNIKEのAIRユニットのように

内部に空気が入っている訳ではなく、

隔壁をいくつも設ける事でクッション性を持たせているそう。

なので空気が漏れない！頑丈！

懐かしさを感じる原色/パブリナなハイテク感が良い！



CHUCK TAYLOR ALL STAR 70 HI

10年ぶりくらいに買った元祖スニーカー。

CT70と呼ばれているモデル。

ワケあって日本では通常は買えません。

インソールはワケあってNIKE製でフカフカ。

ワケを知ってる人は多いと思うのでここでは割愛しますが、

気になる方は是非ググってみてください。



AIR JORDAN 5 MICHIGAN

丸い立体感のあるくるぶし周りと、

サイドのブラバーツが特徴的でカッコ可愛いAJ。

デザインモチーフはムスタングという獣園機から来ているらしい。

実物を見てわかったけど、

意外とパシッらしい！ごつさはそんなになくて好印象だった。

黄色と紺色の組み合わせがカッコよ！



AIR JORDAN 1 OBSIDIAN

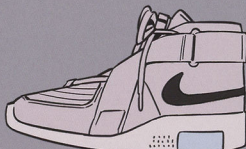
とても綺麗なカラーブロックのAJI

カラーコードのオブシディアンは黒曜石という意味らしい！

NIKEさんは色に名前をつけるにしてもいいいちがカッコつけて良いですね。

誰が考えてるんだろ。

個人的にこのAJIは後ろから見たところが一番綺麗だと思う。



FEAR OF GOD RAID

クロスストラップやエアユニットの配置に

AIRRAIDや、AIRMAX180の意匠が垣間見えるけど

全てが新しいデザインに置き換わっているので、

単なる過去製品の継ぎ接ぎではない、

まったく新しいスタイルのスニーカーになっている。

なお、脱ぎ履きのし辛さはまるで地獄。



GUEST KICKS

NIKE



AIR HUARACHE GRIPP

エアハラチ グリップ



FILA



**ATMOS
DISRUPTOR2 QULT**

ディスラプター2 キルト





NOT /EAM



TAROU2 KICKS VOL.2



ILLUSTRATION

tarou2

E-MAIL : tarou2_milky@hotmail.co.jp

TWITTER : @tarou2

PUBLICATION

atmosphere

PRINTING

GRAPHIC

12.30.2019



THANK YOU !



TAROU'S KICKS VOL.5

NIKE / ADIDAS / PUMA / REEBOK
CONVERSE

MENS	10 ⁰⁰	UK_10 ⁰⁰	JP_10 ⁰⁰
		US_10 ⁰⁰	EUR_10 ⁰⁰
WMNS	10 ⁰⁰	BR_10 ⁰⁰	CN_10 ⁰⁰
		CA_10 ⁰⁰	KR_10 ⁰⁰

MADE IN JAPAN
PUBLISHED BY TAROU2

C97 1230 2019