

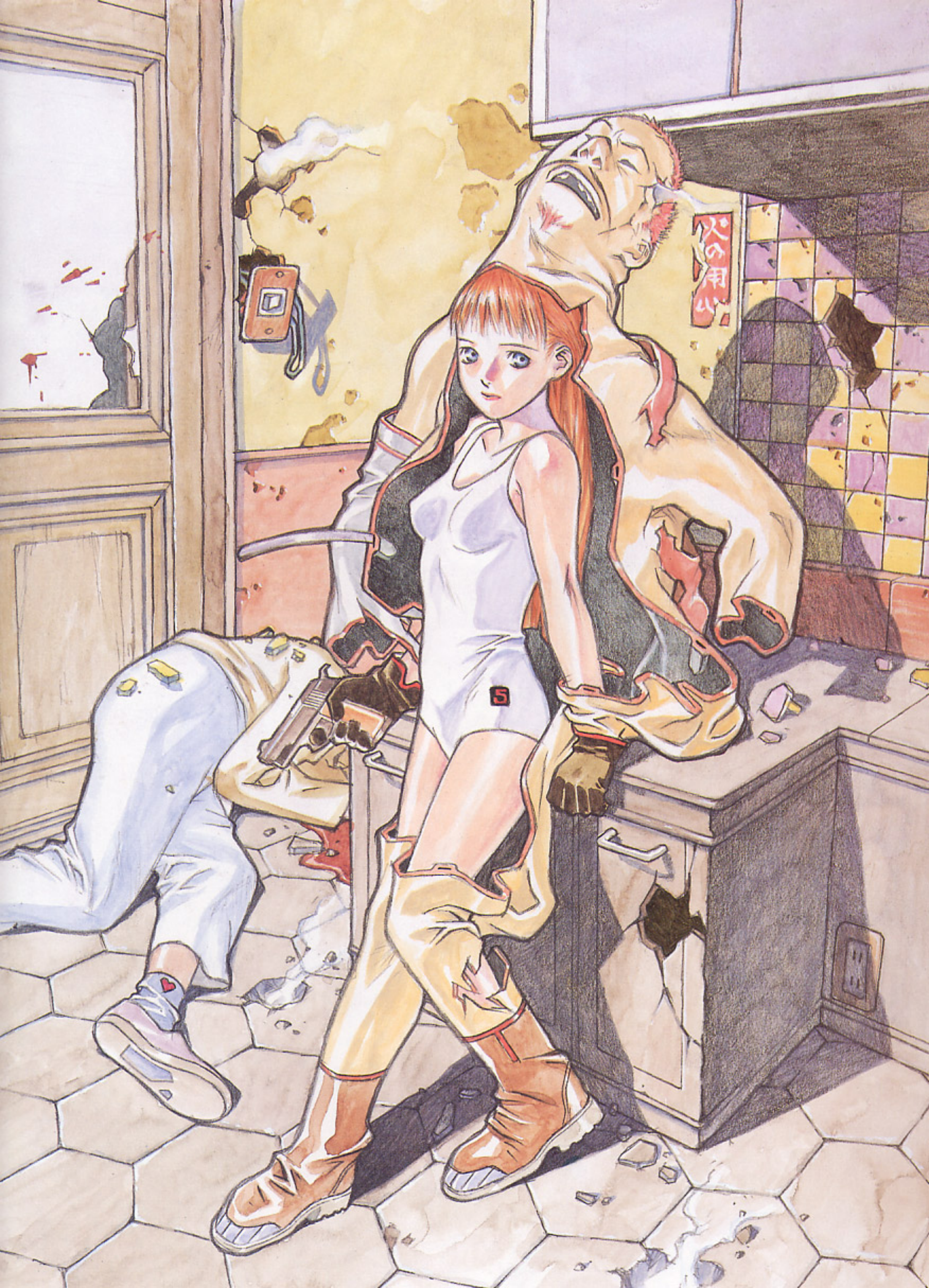
# 梅津泰臣 ART WORKS

【クジューク】

パーフェクト・メモワール



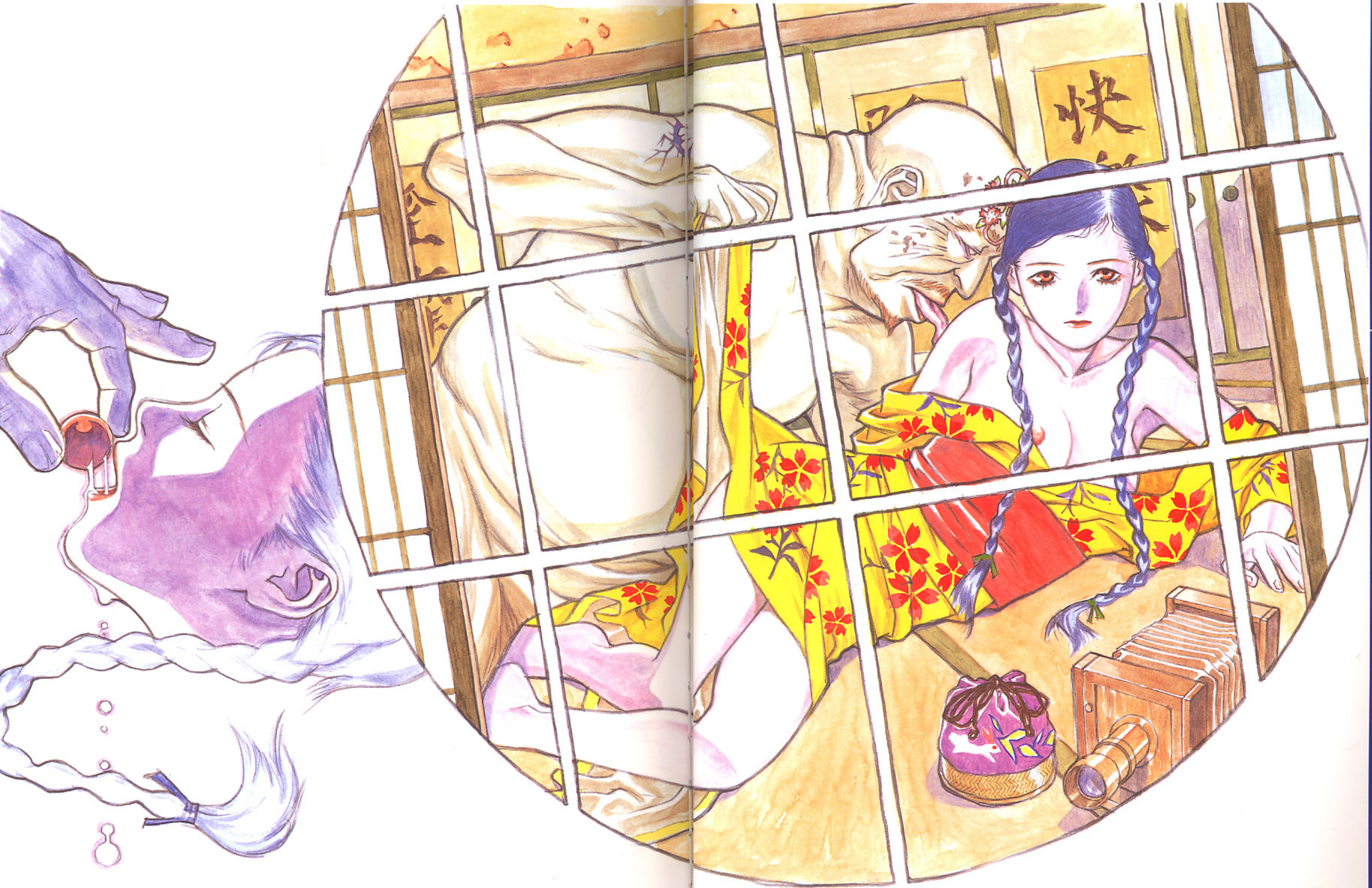




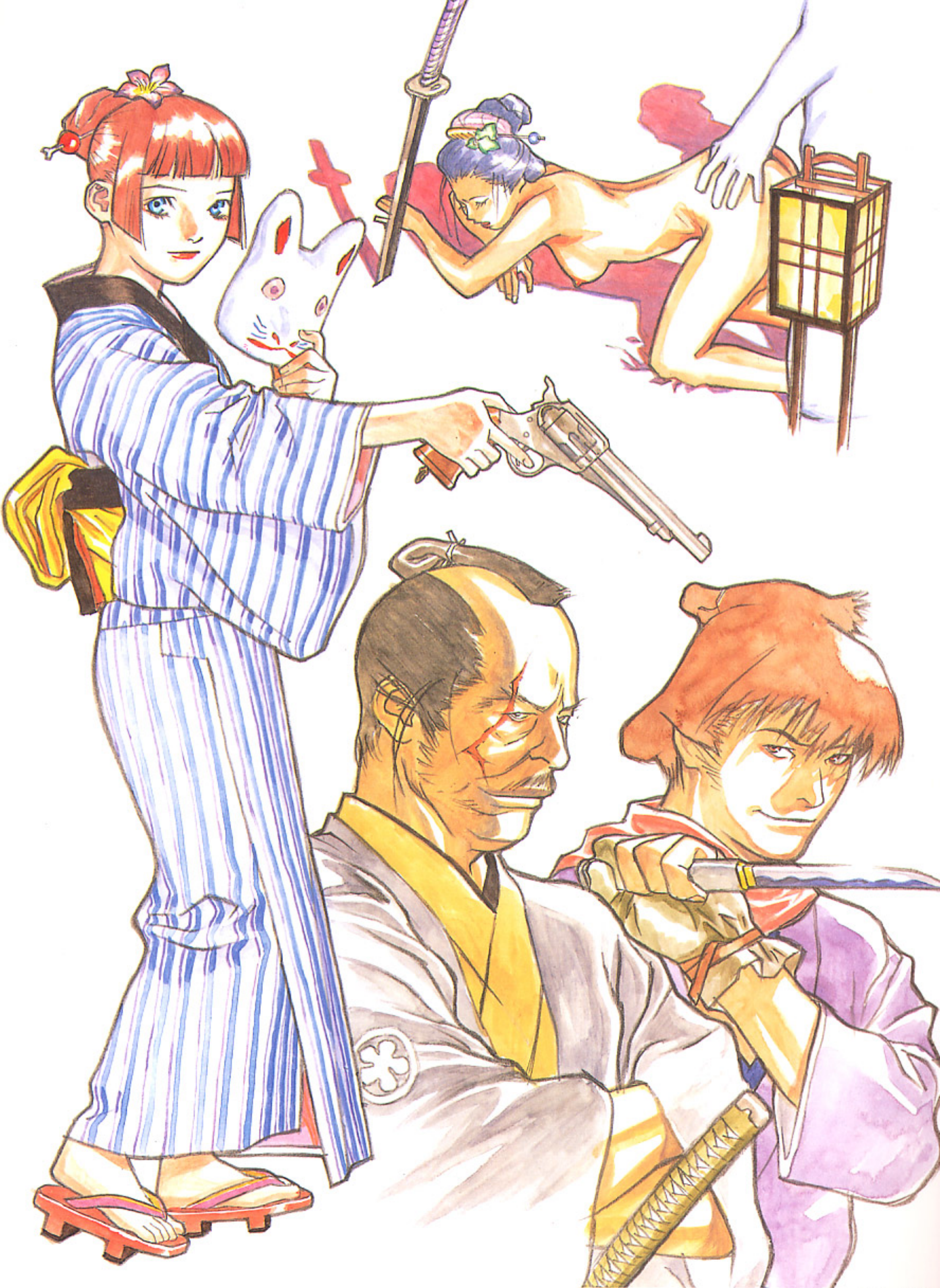












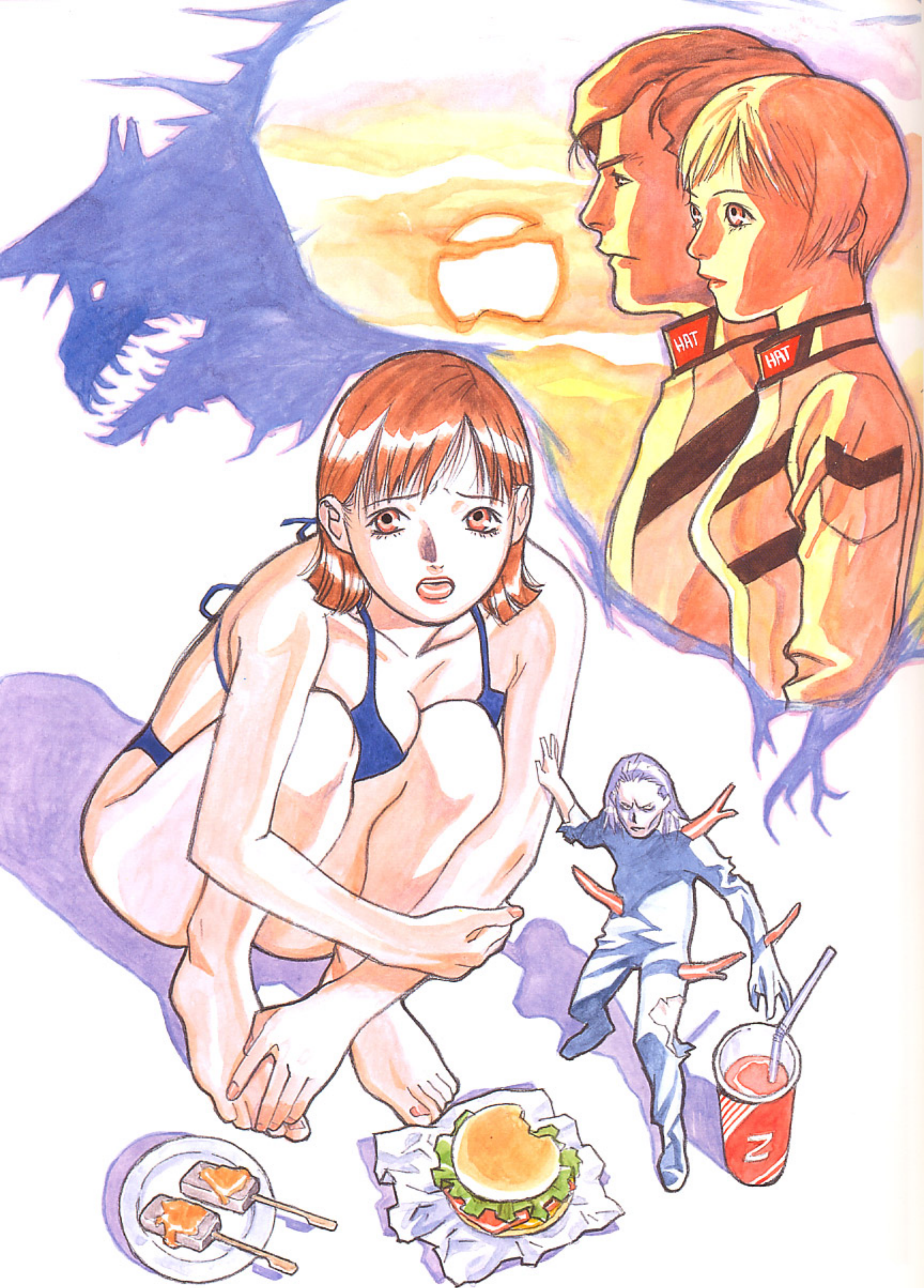












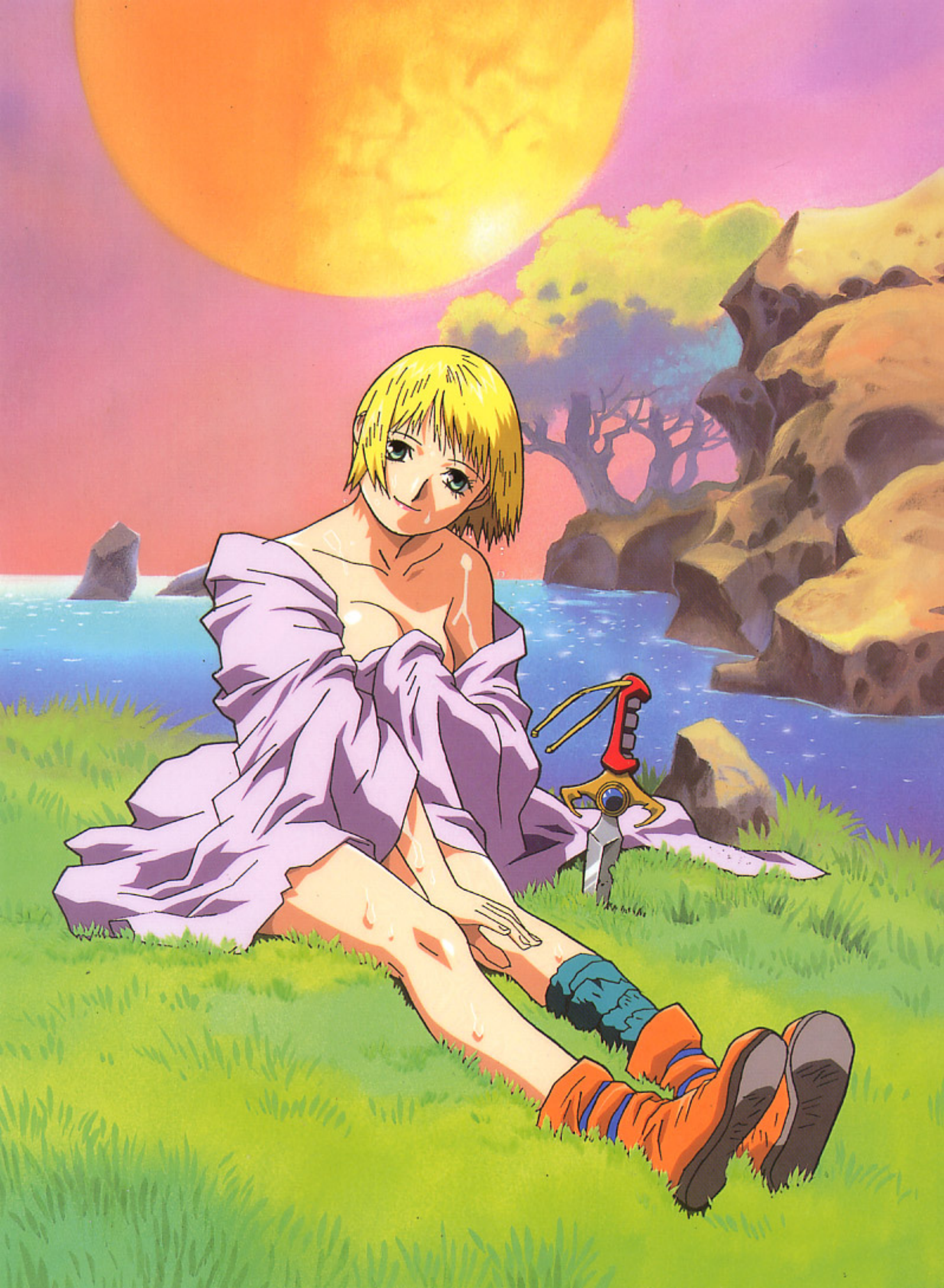
















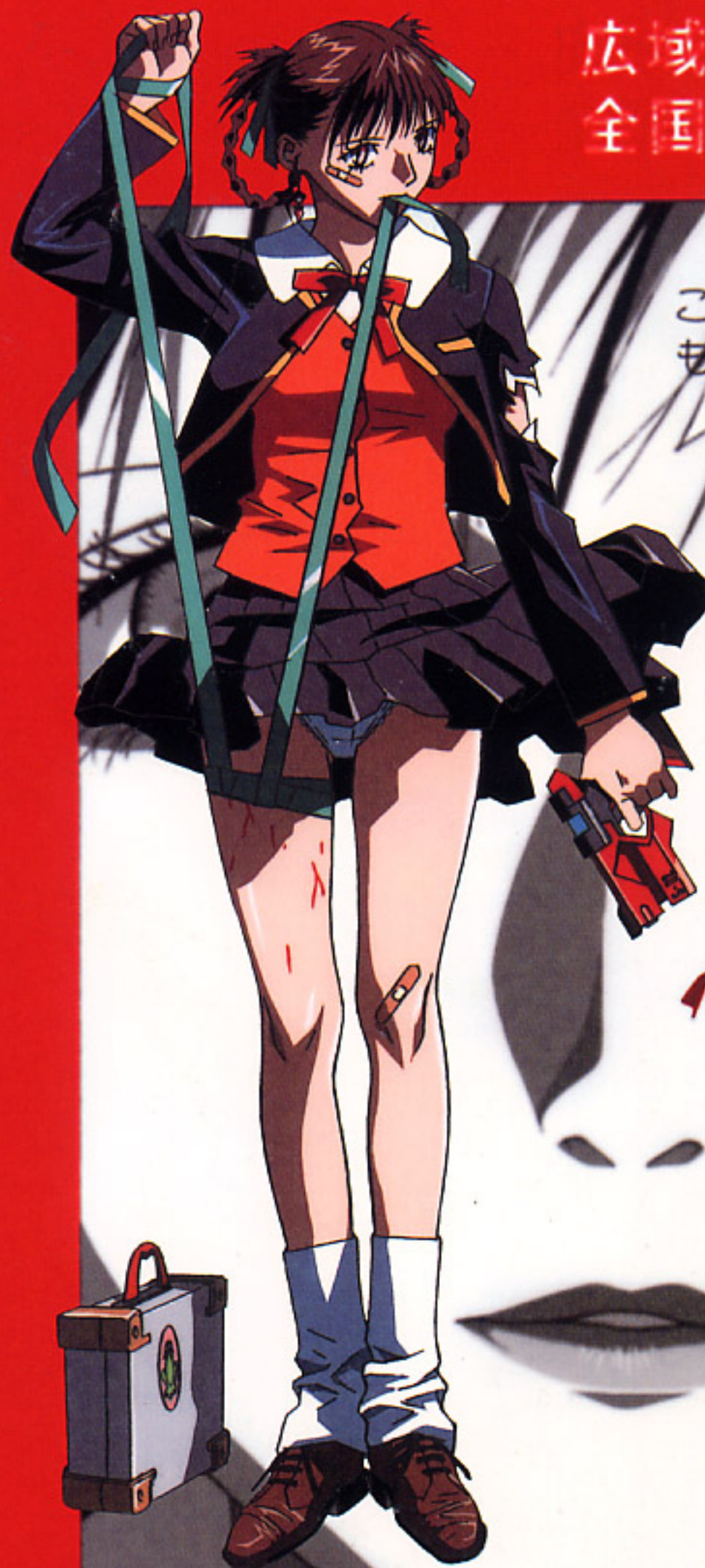




1999 小説『エクシーダー・ヨーコ』 表紙



広域犯罪指定  
全国指名手配07211919号



この顔にピンときたら、  
もう天国













1998 OVA『A KITE』  
電撃Bマガジン11月号  
描き下ろし

桐





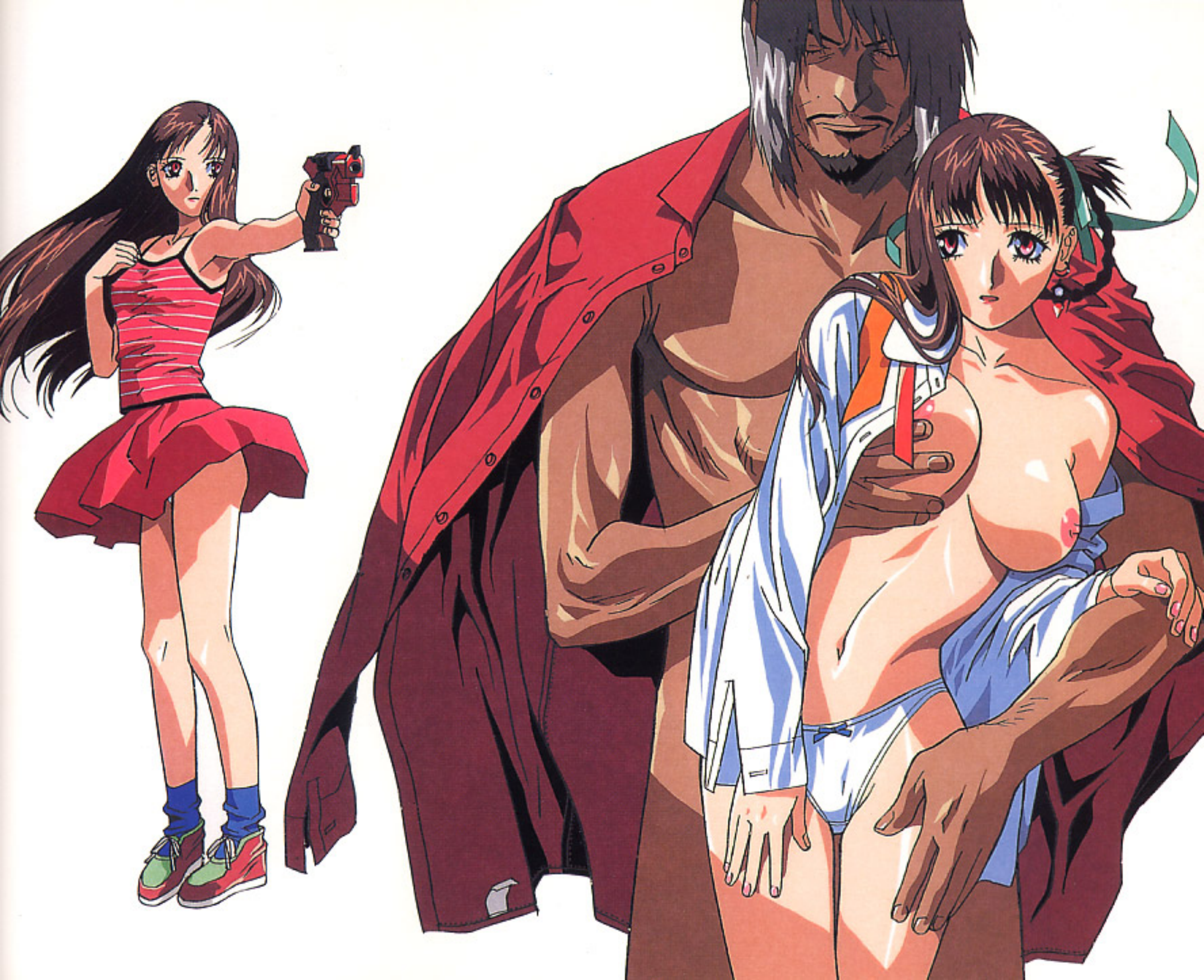




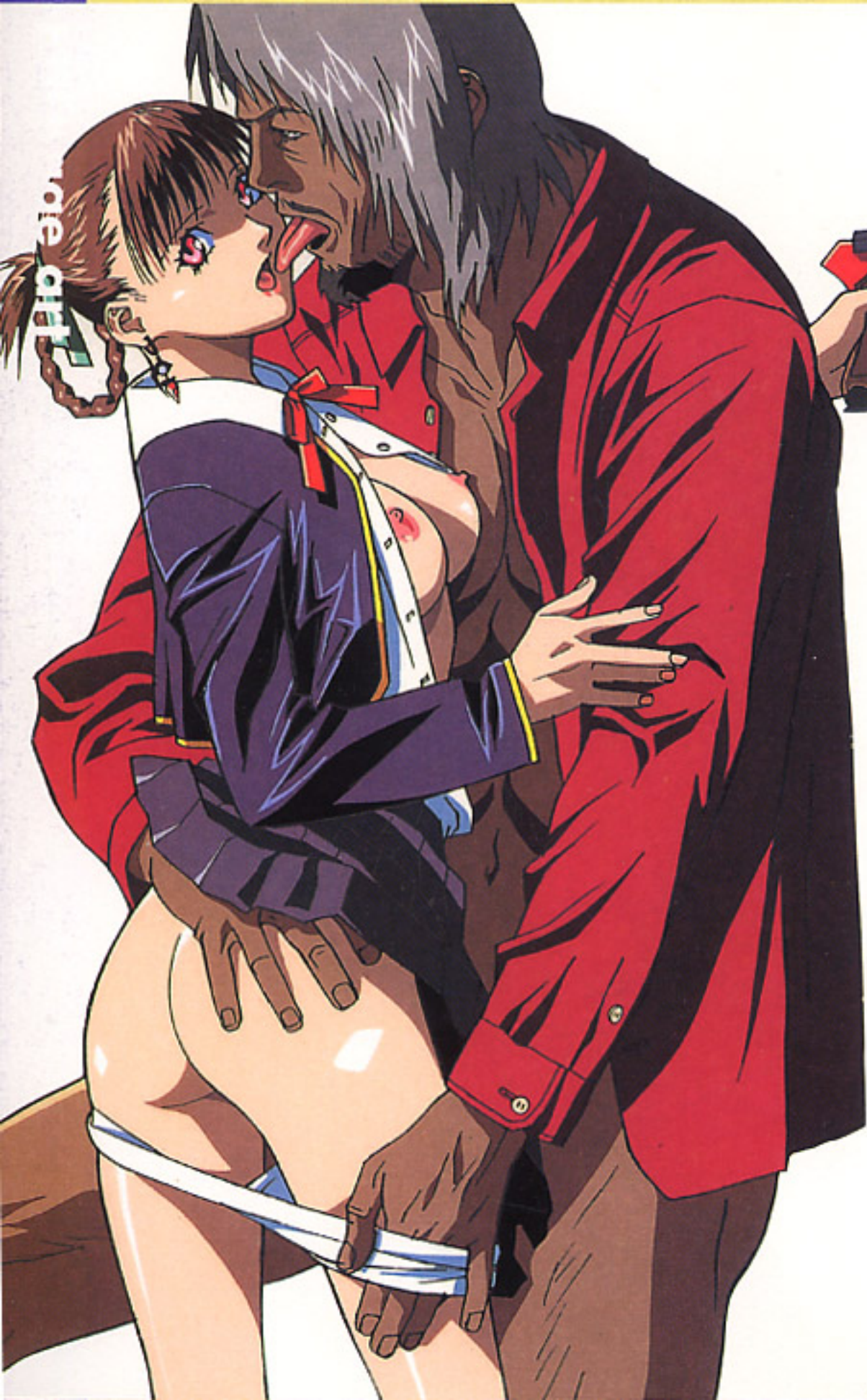




















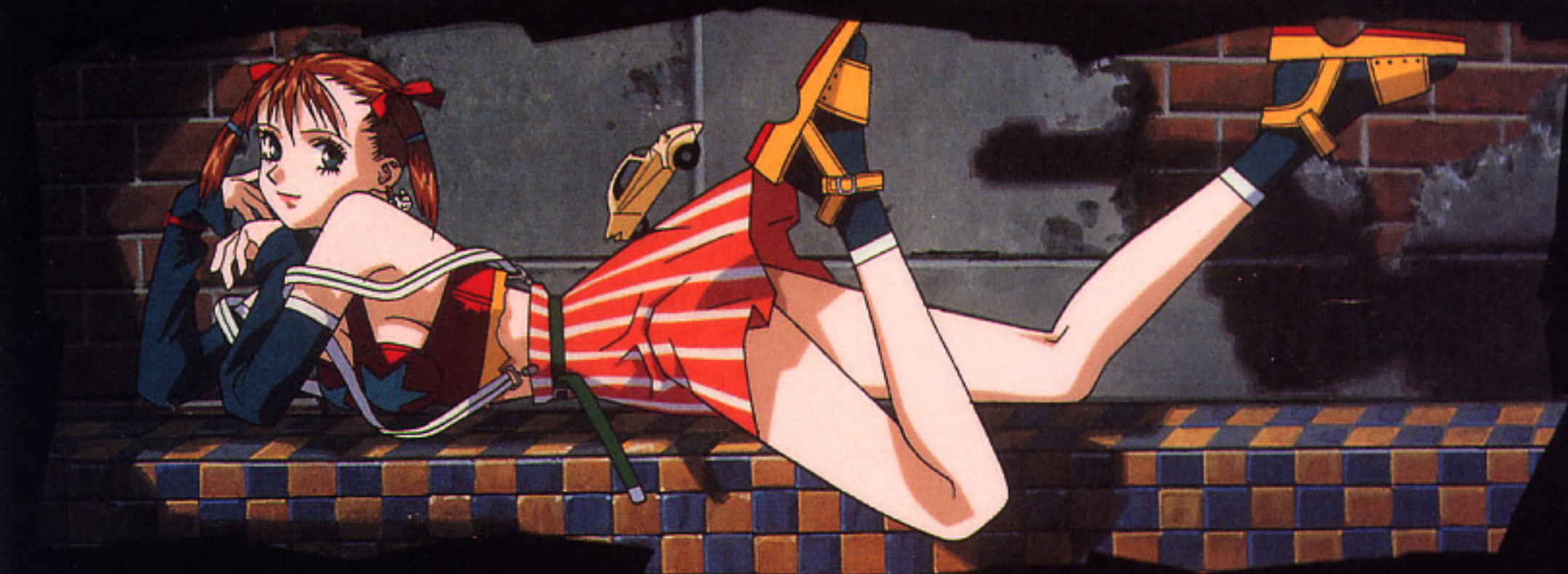
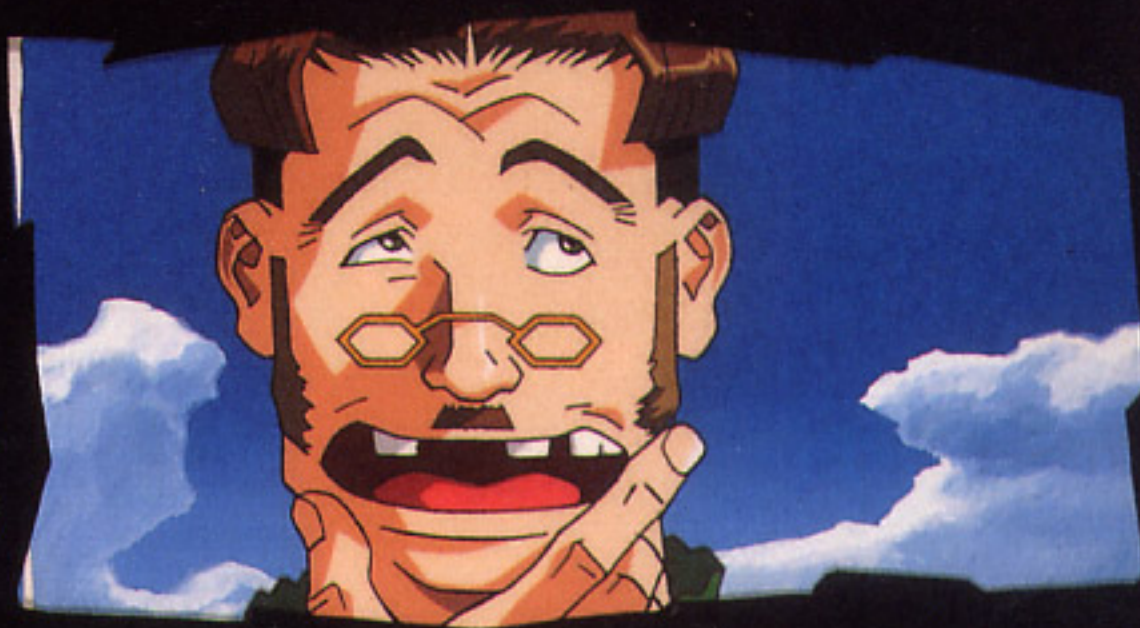
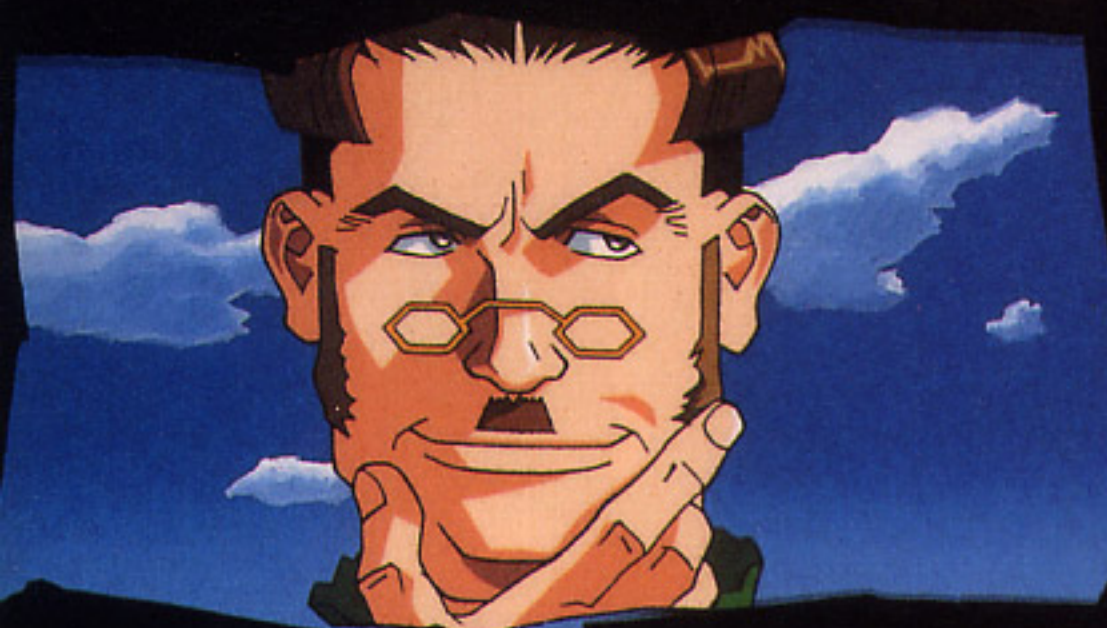
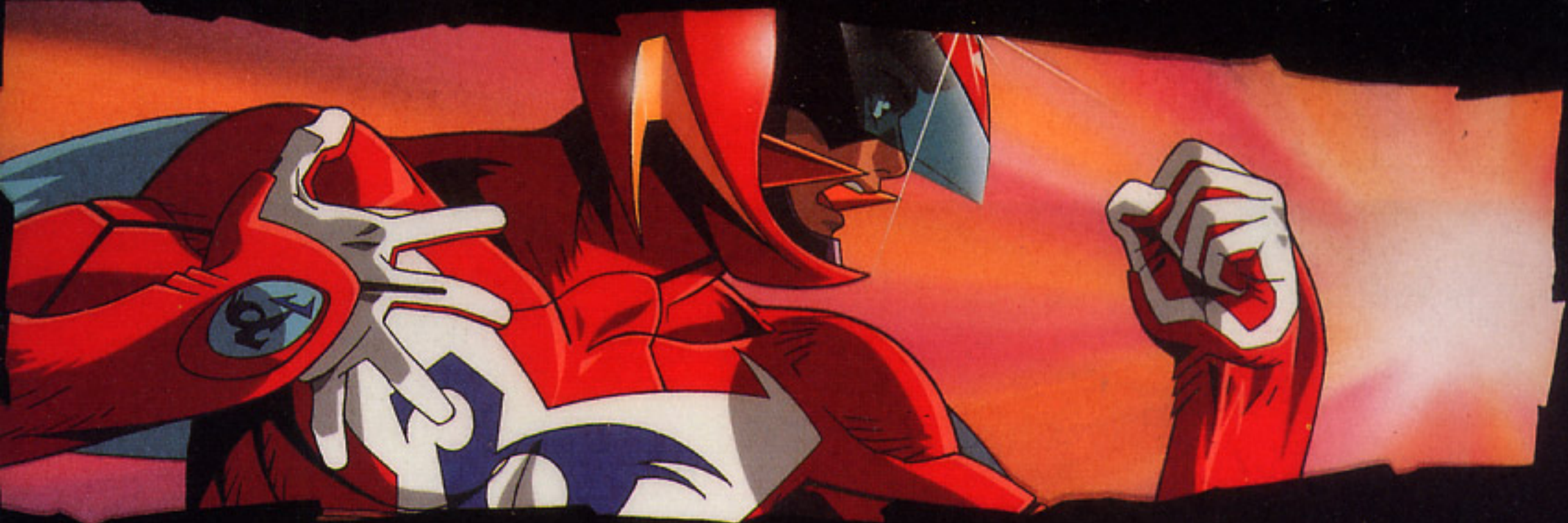




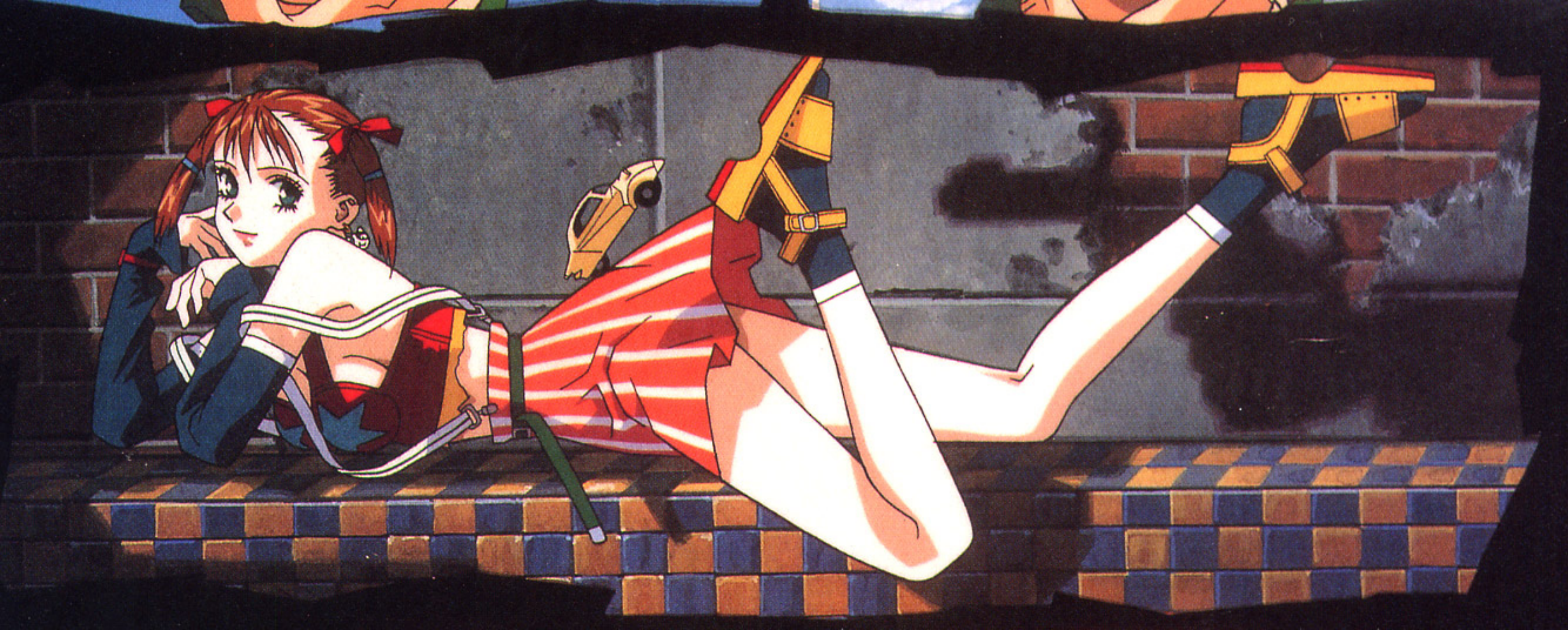




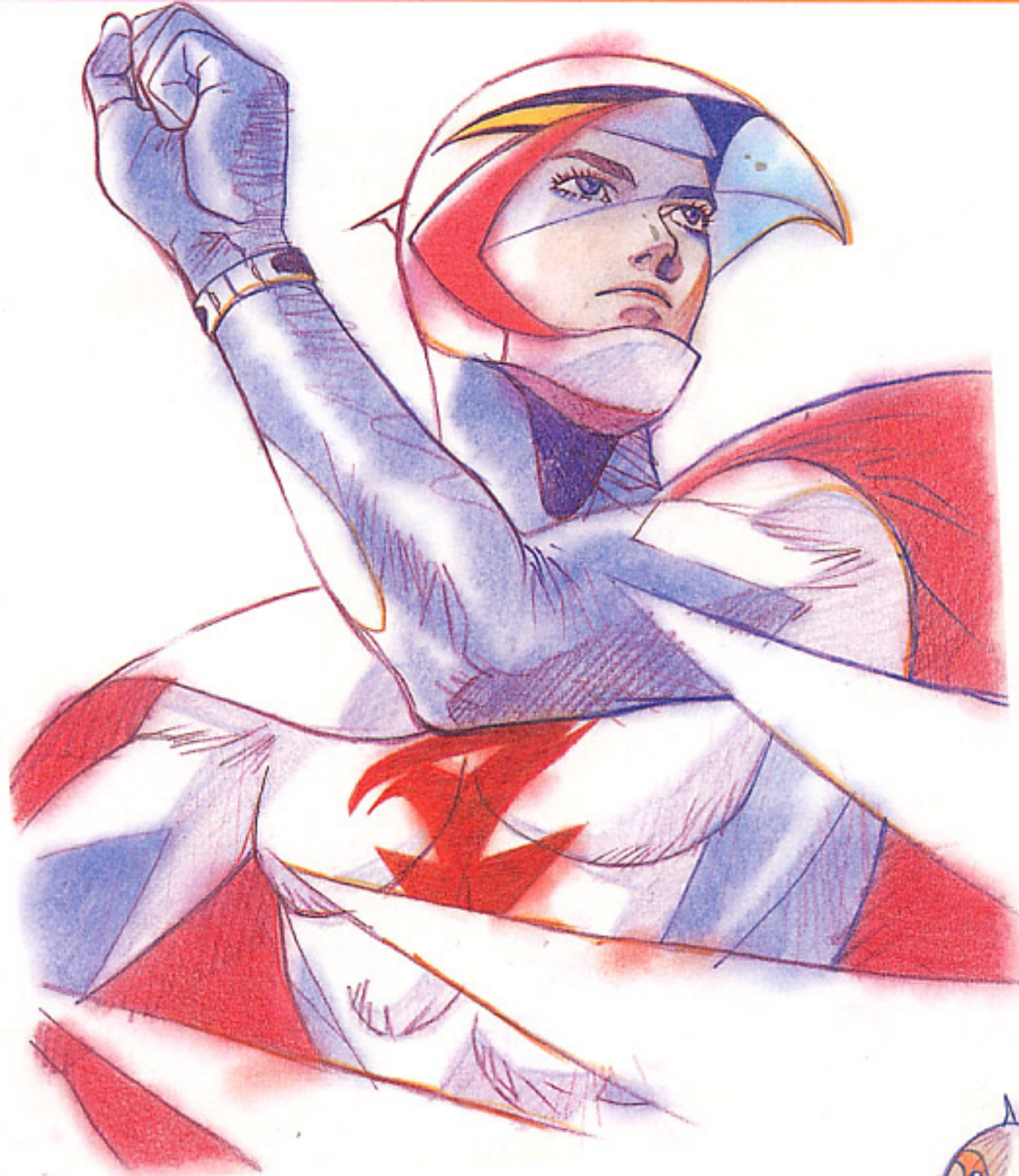




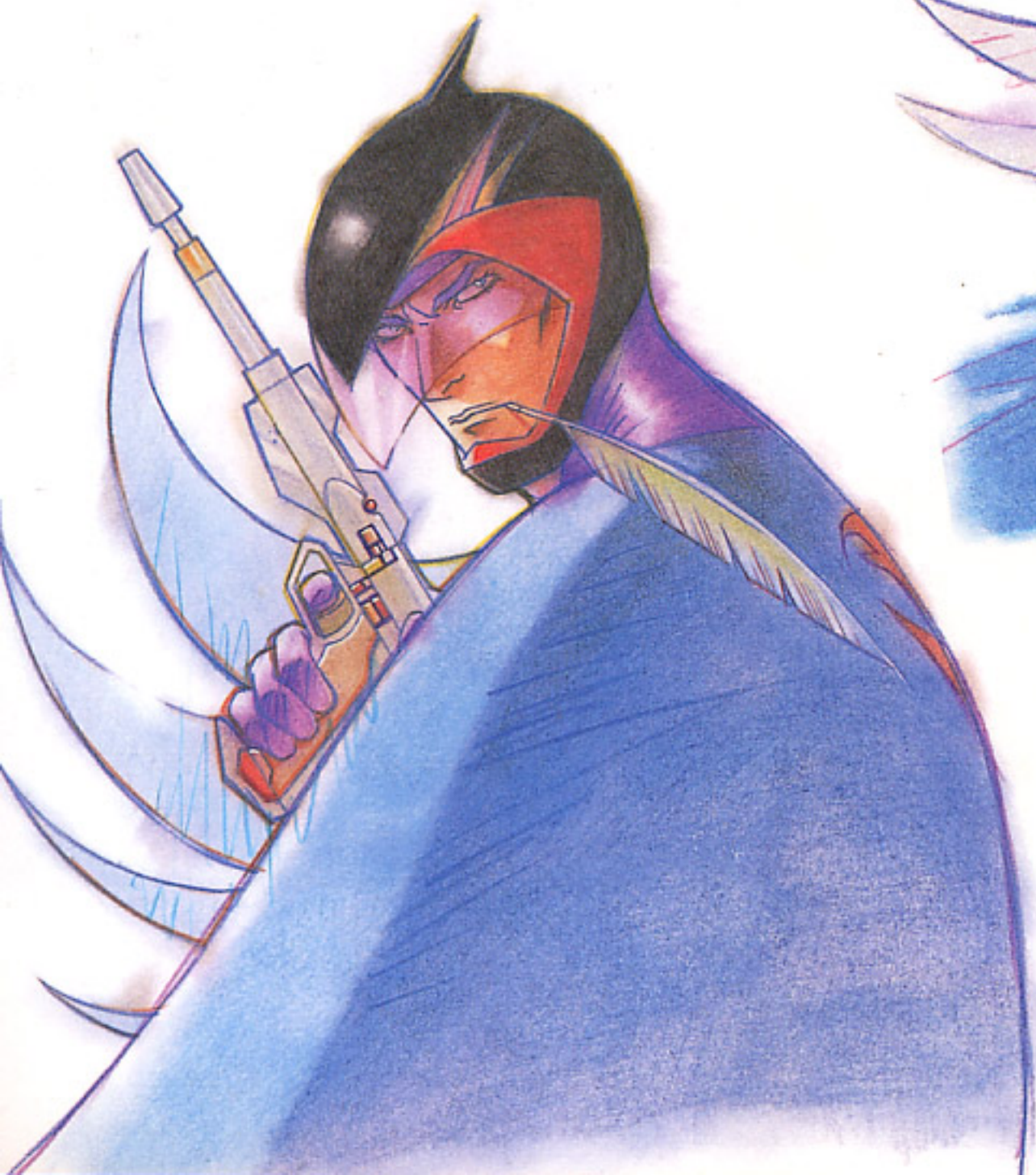








- 1994 小説 『GATCHAMAN』① 表紙  
 1995 小説 『GATCHAMAN』② 表紙  
 1995 小説 『GATCHAMAN』③ 表紙







1994 OVA [GATCHAMAN] Vol.1  
ジャケット



1995 OVA [GATCHAMAN] Vol.2 ジャケット





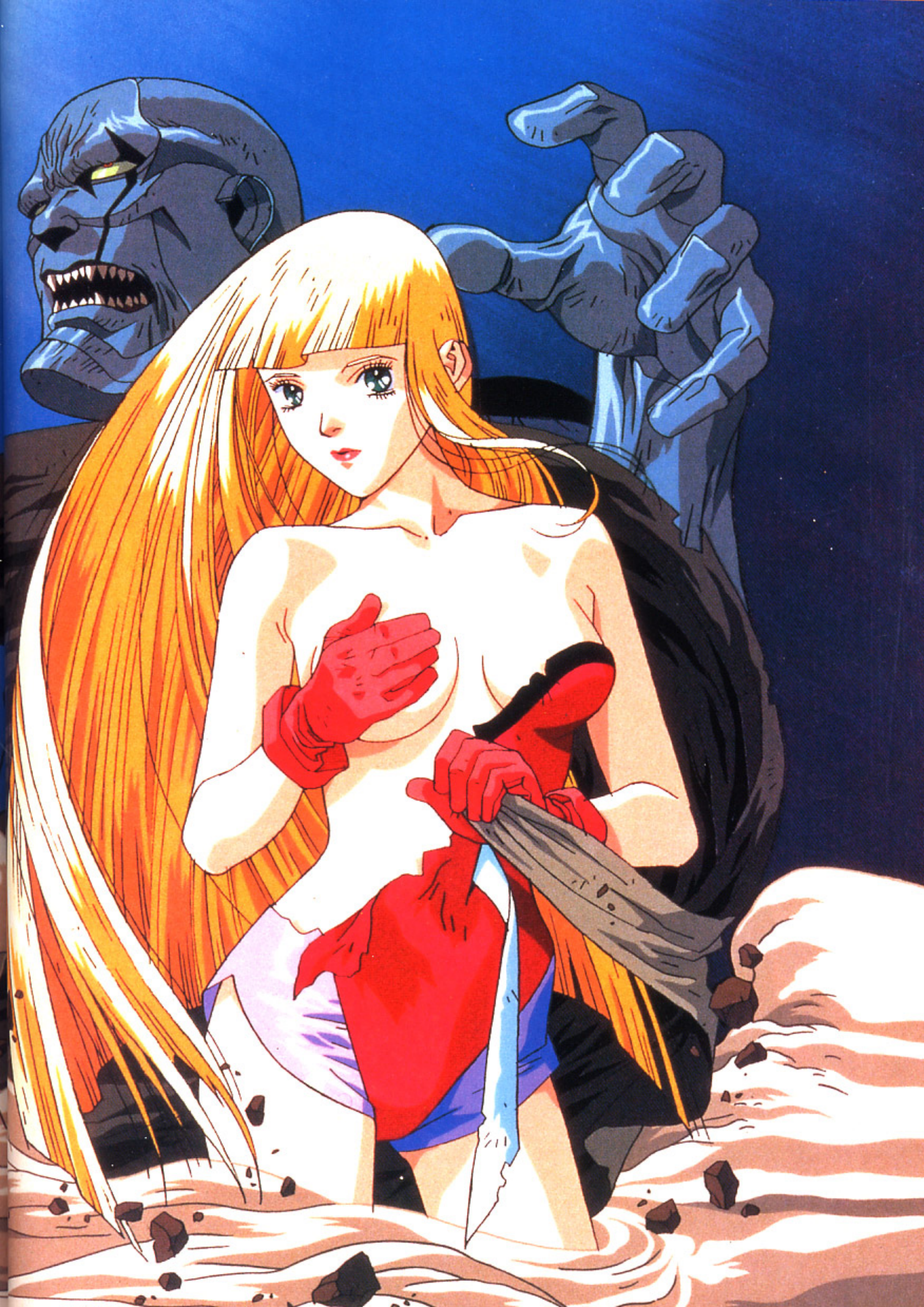




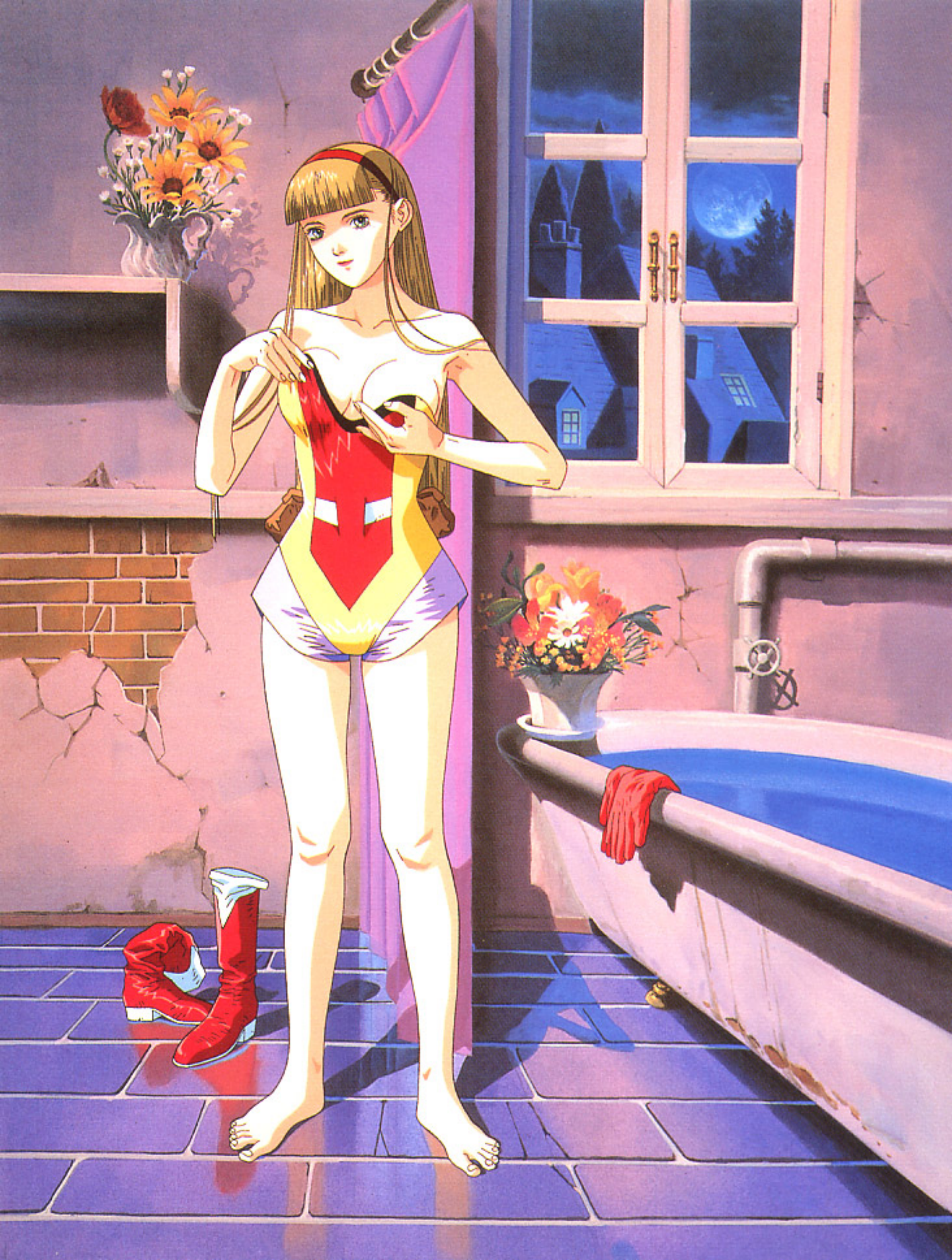








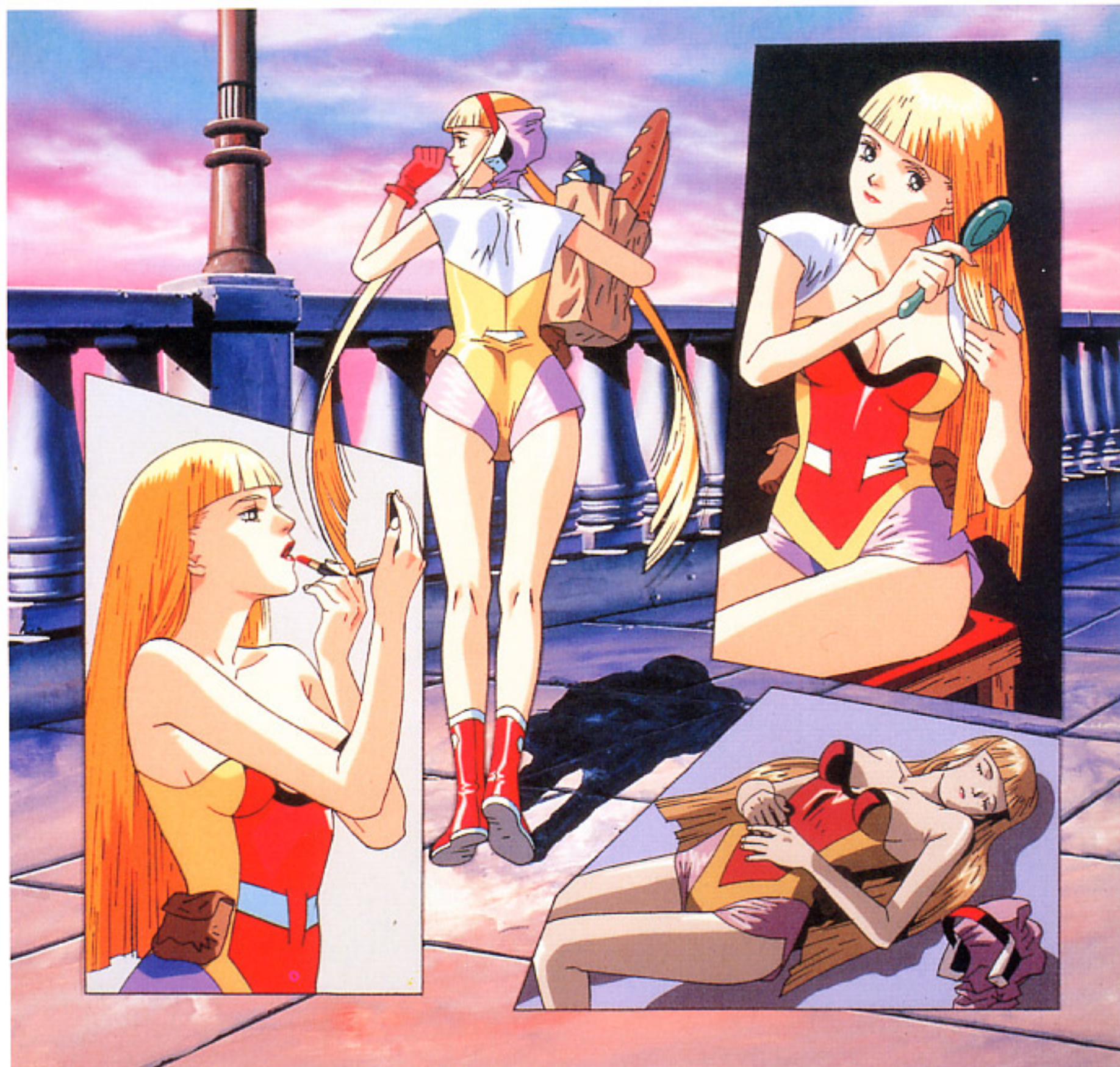










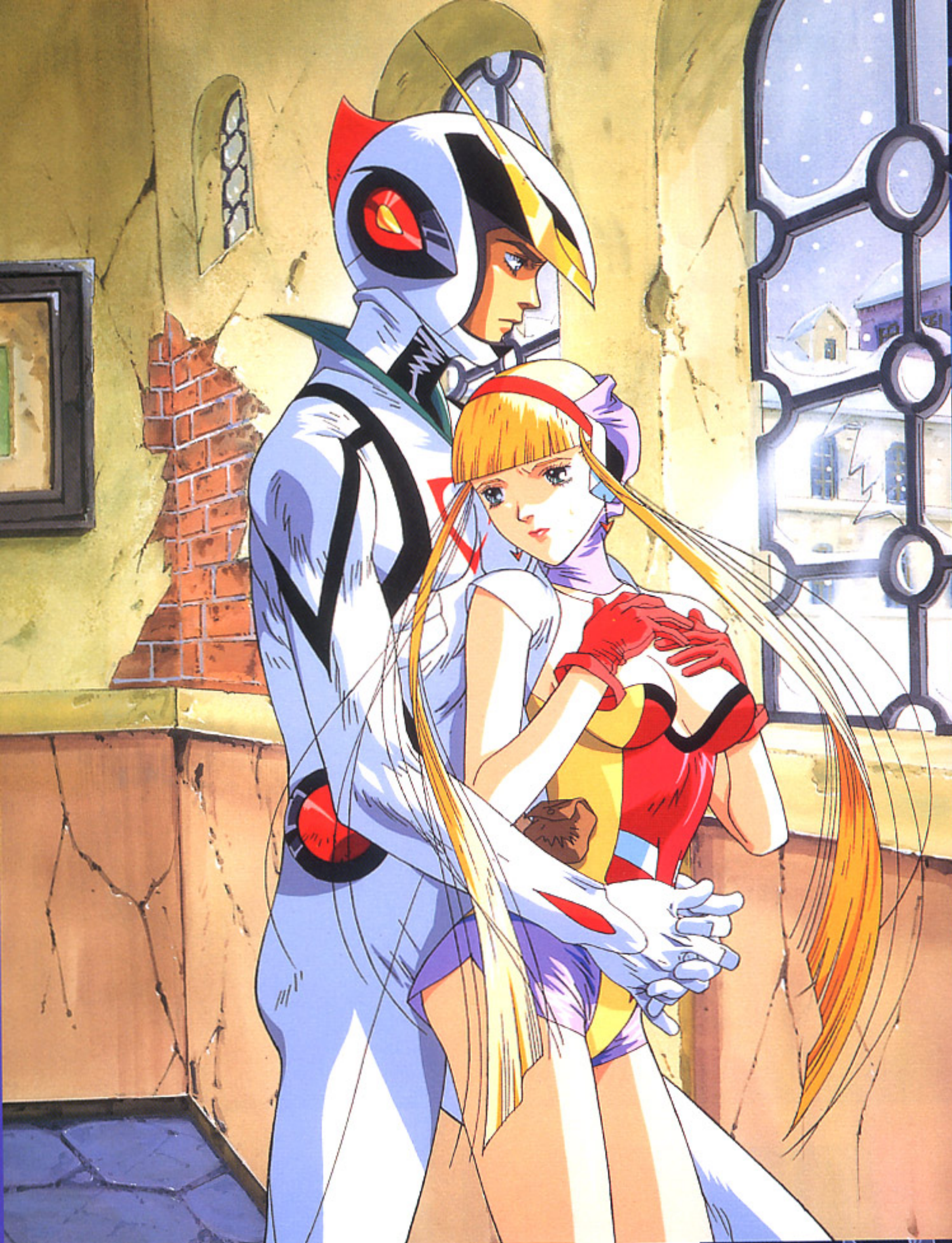


1993 CD『レジェンド：オブ・キャシャーン2』ジャケット

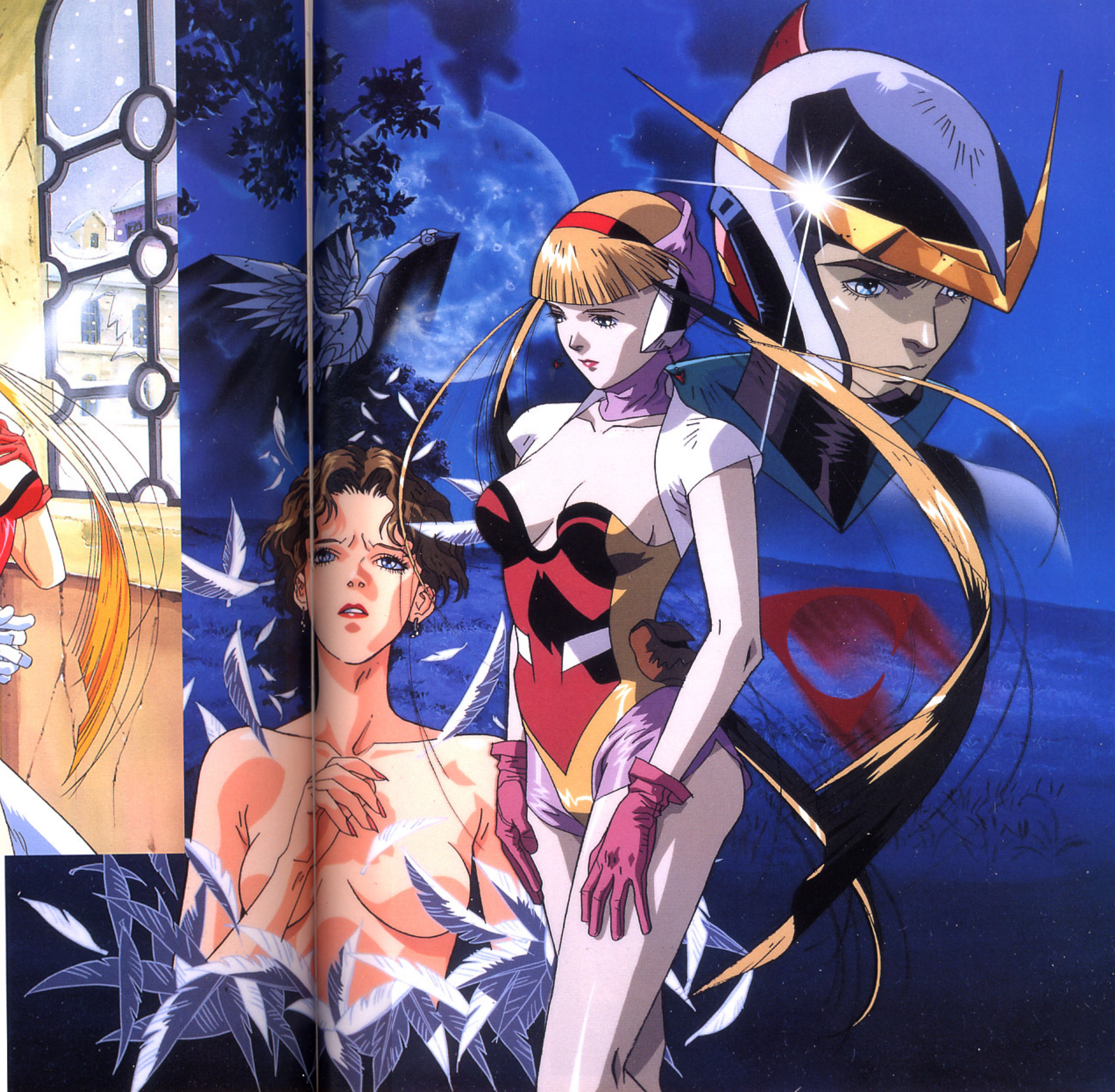


1994 OVA『キャシャーン』Vol.4 特典ポスター





1993 OVA「キャシャーン」Vol.2 特典ポスター

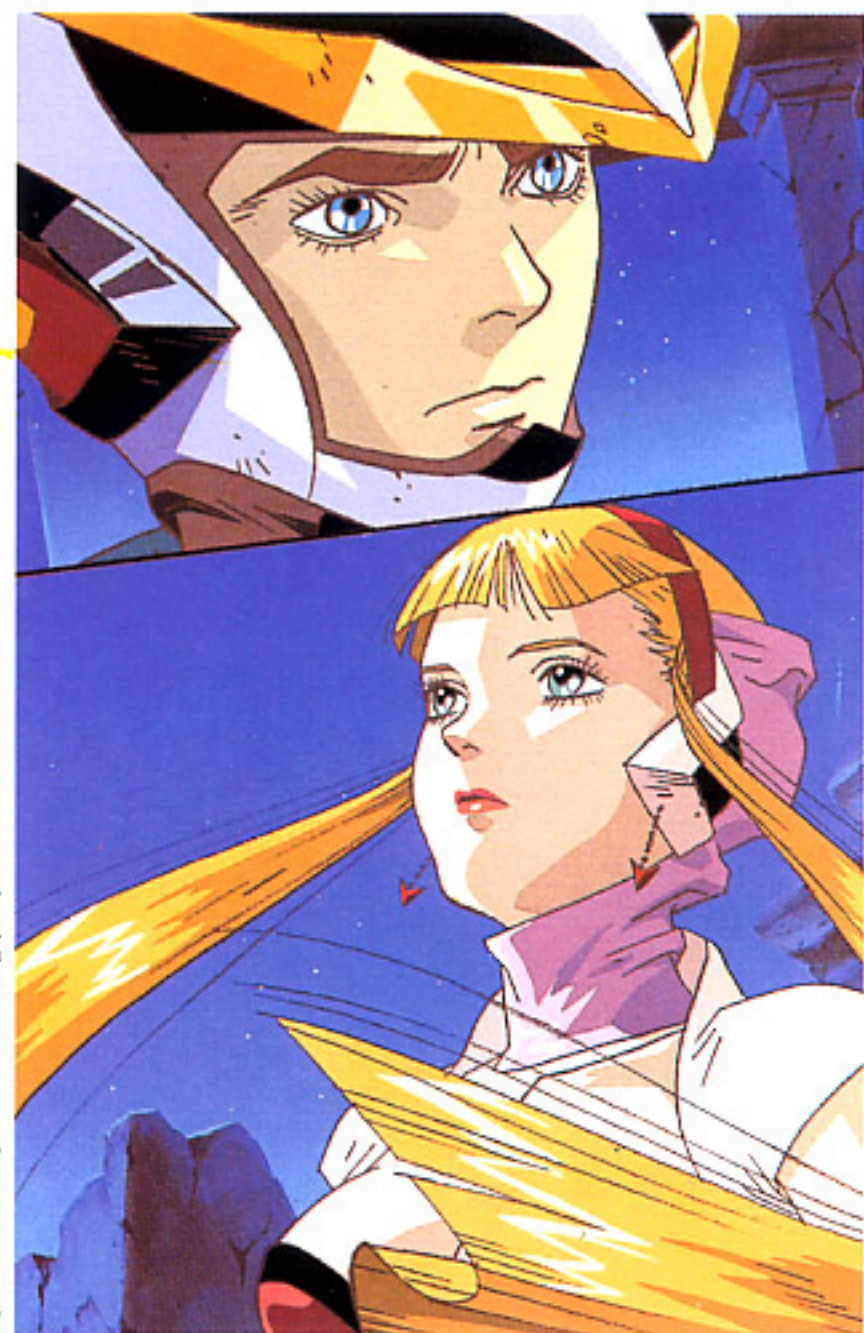


1993 OVA「キャシャーン」Vol.2 ジャケット

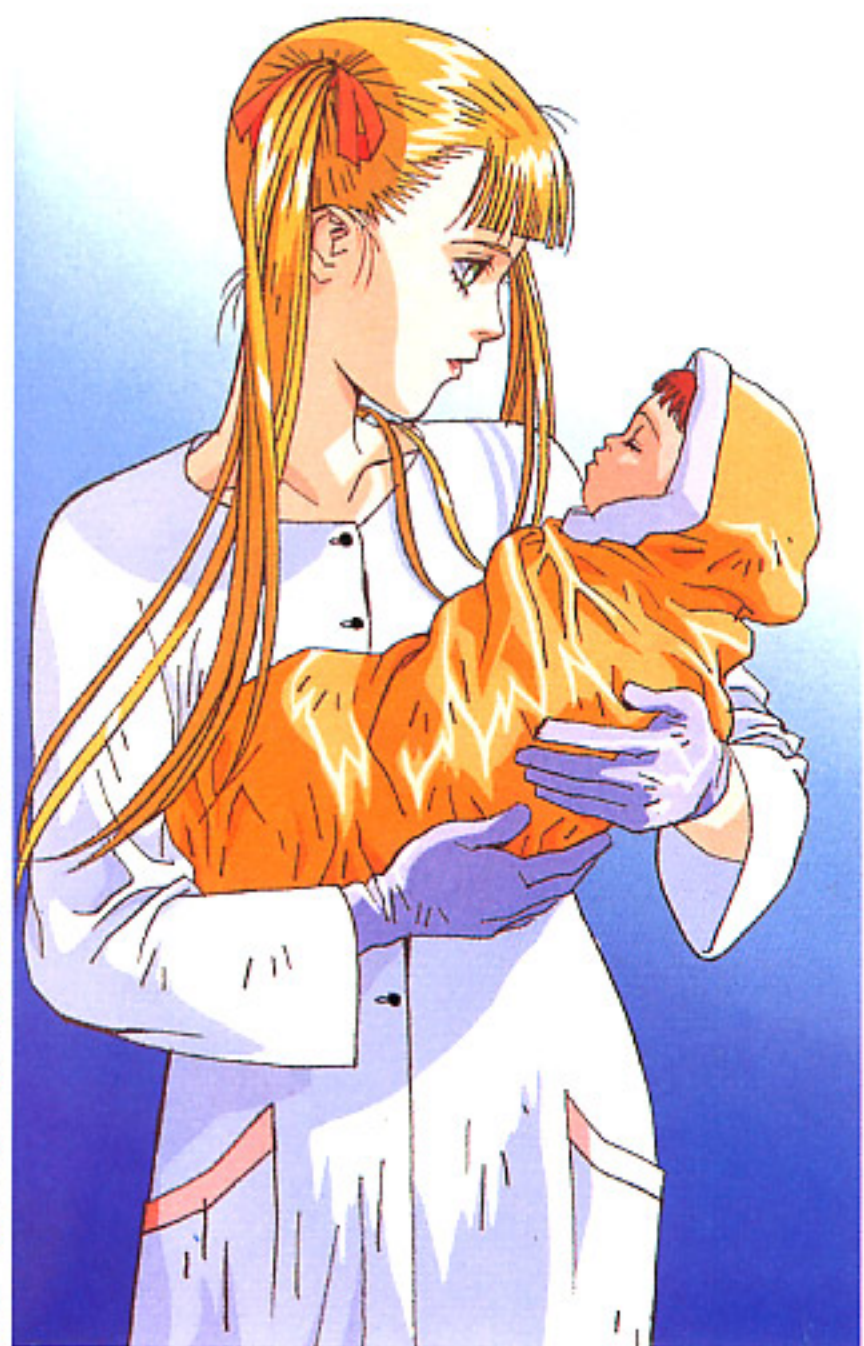








1994 小説『キャシャーン』下巻 口絵



1994 小説『キャシャーン』下巻 口絵











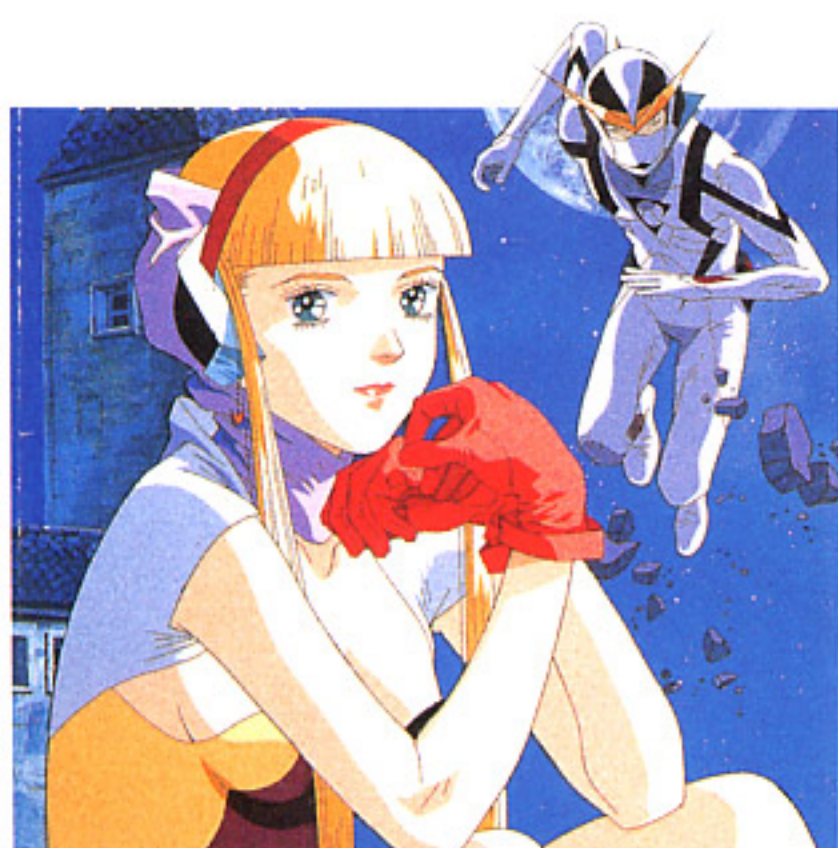








1994 OVA『キャシャーン』Vol.4 ジャケット

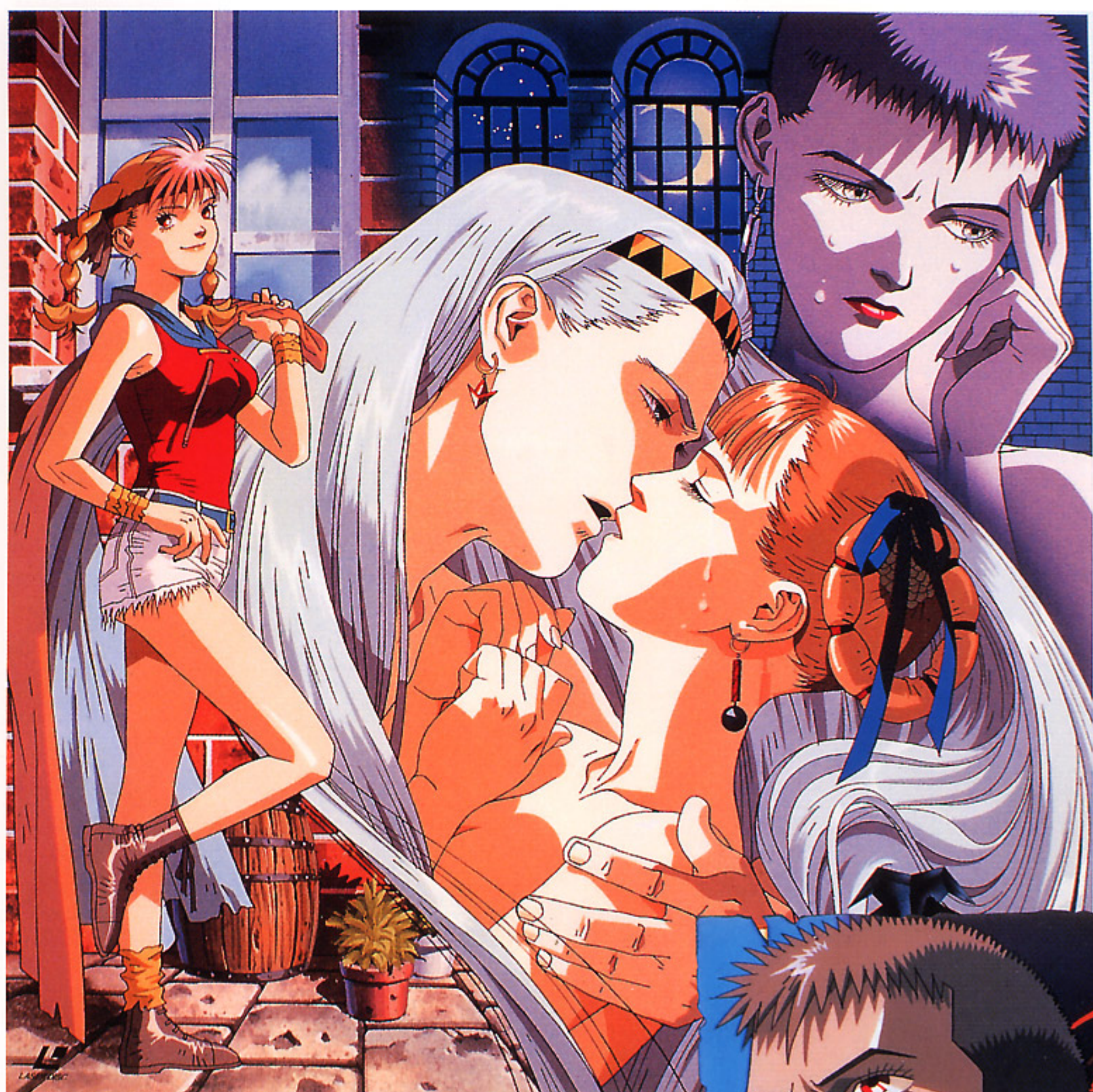


1994 小説『キャシャーン』下巻 表紙



1993 小説『キャシャーン』上巻 表紙



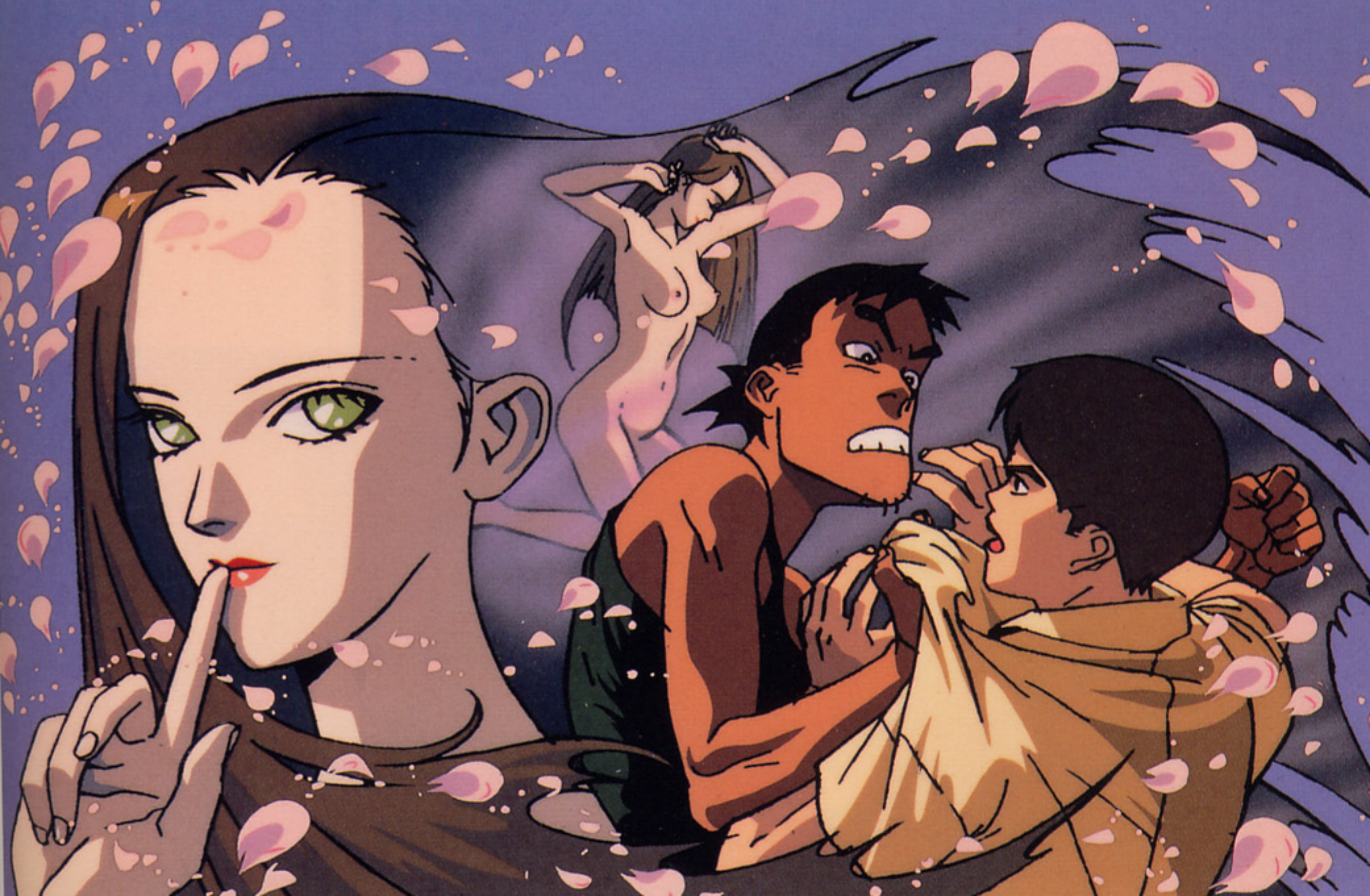


1993 OVA『幻想叙譚エルシア』参の譜 LDジャケット



1993 OVA『幻想叙譚エルシア』参の譜 ビデオジャケット









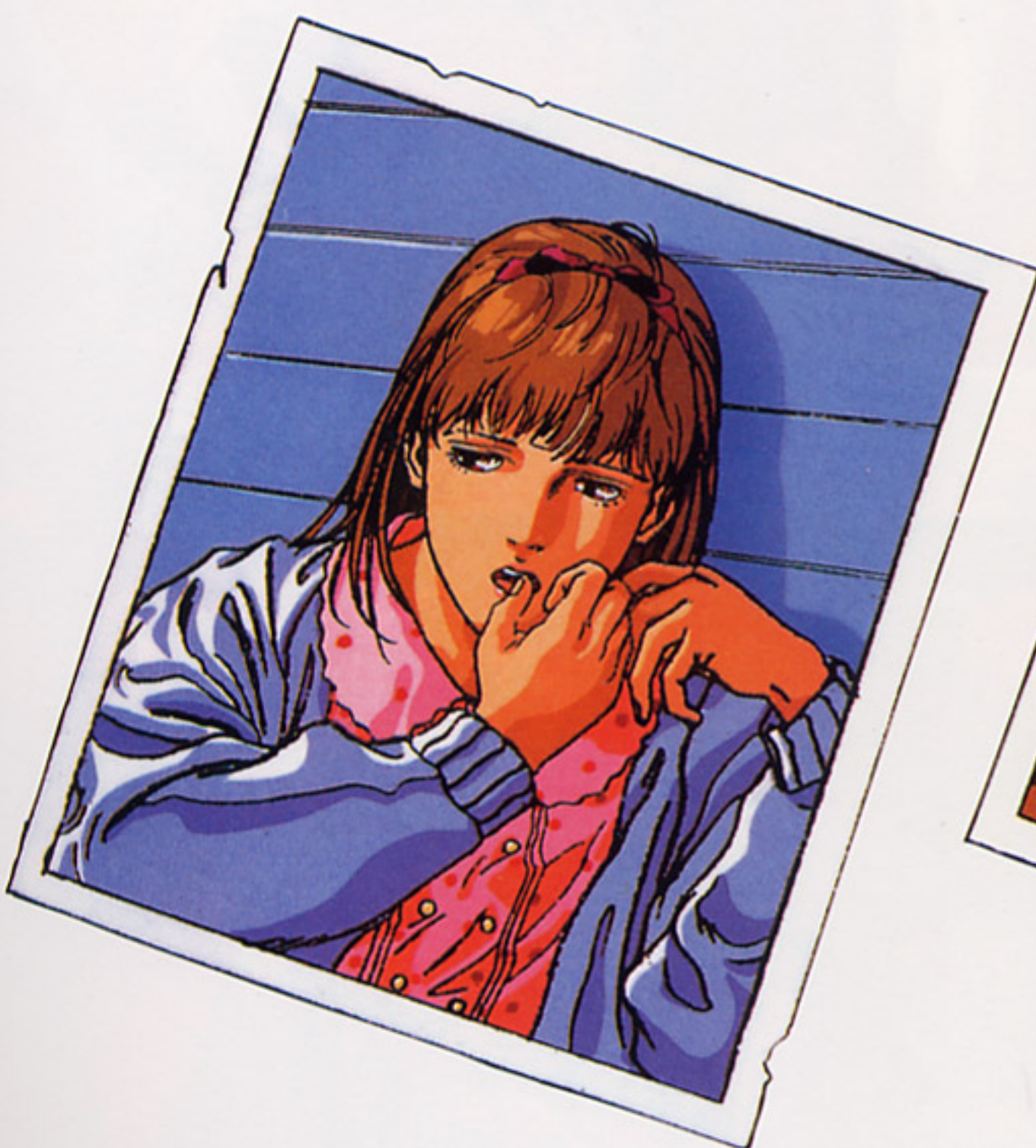




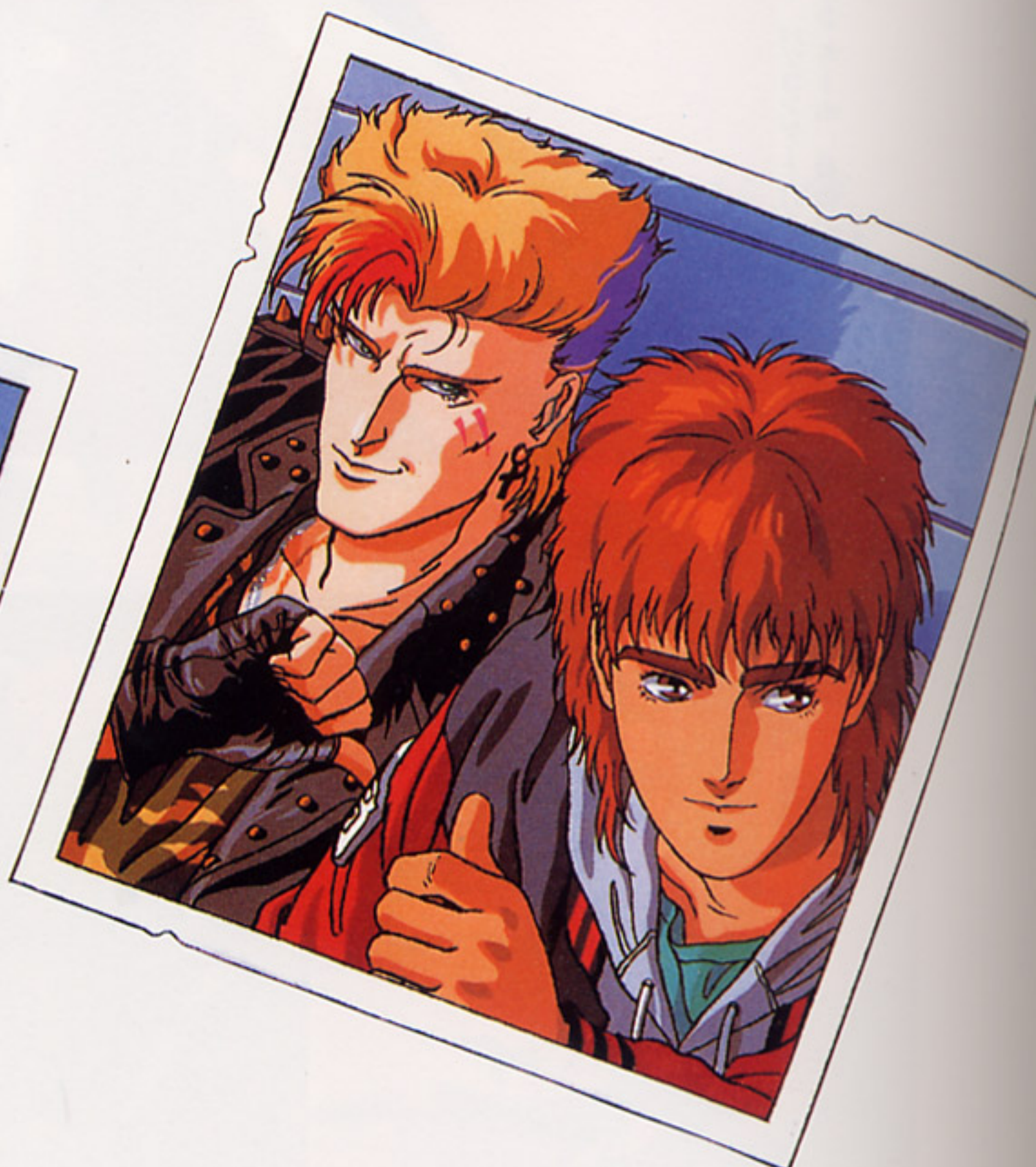




1986 OVA『メガゾーン23 PART II』

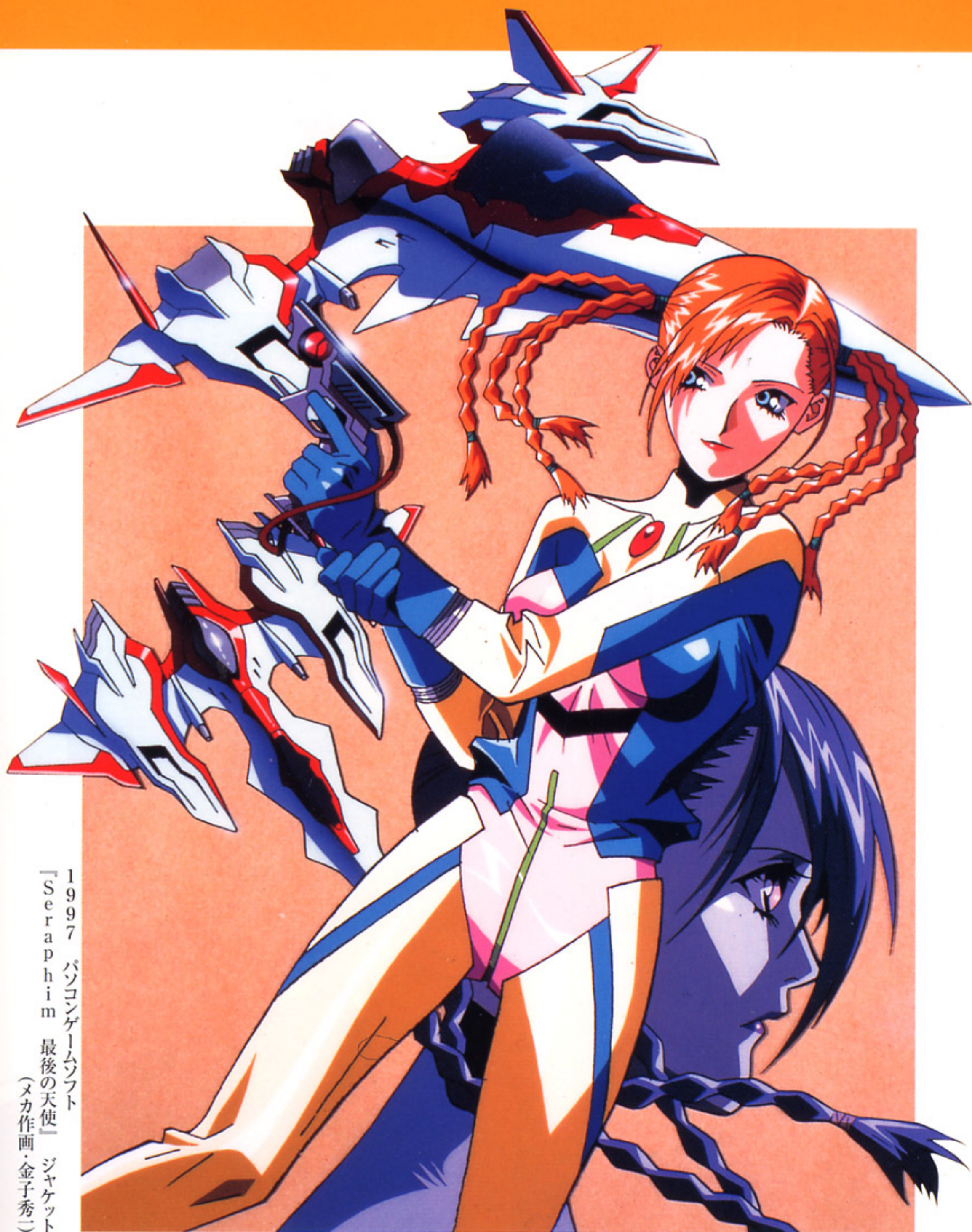


1986 OVA『メガゾーン23 PART II』  
フィルムコミック下巻 表紙



1986 OVA『メガゾーン23 PART II』  
フィルムコミック上巻 表紙





1997 パソコンゲームソフト  
『Seraphim 最後の天使』 ジャケット  
(メカ作画・金子秀二)





1992 CD『アニメーション・ヒーロー／カラオケBOX』Vol.2 ジャケット



調和神ウイシュス



1994 LD-BOX『ヤッターマン』下巻解説書 表紙  
1994 LD-BOX『ヤッターマン』下巻解説書 表紙  
(キャラクター無し版)













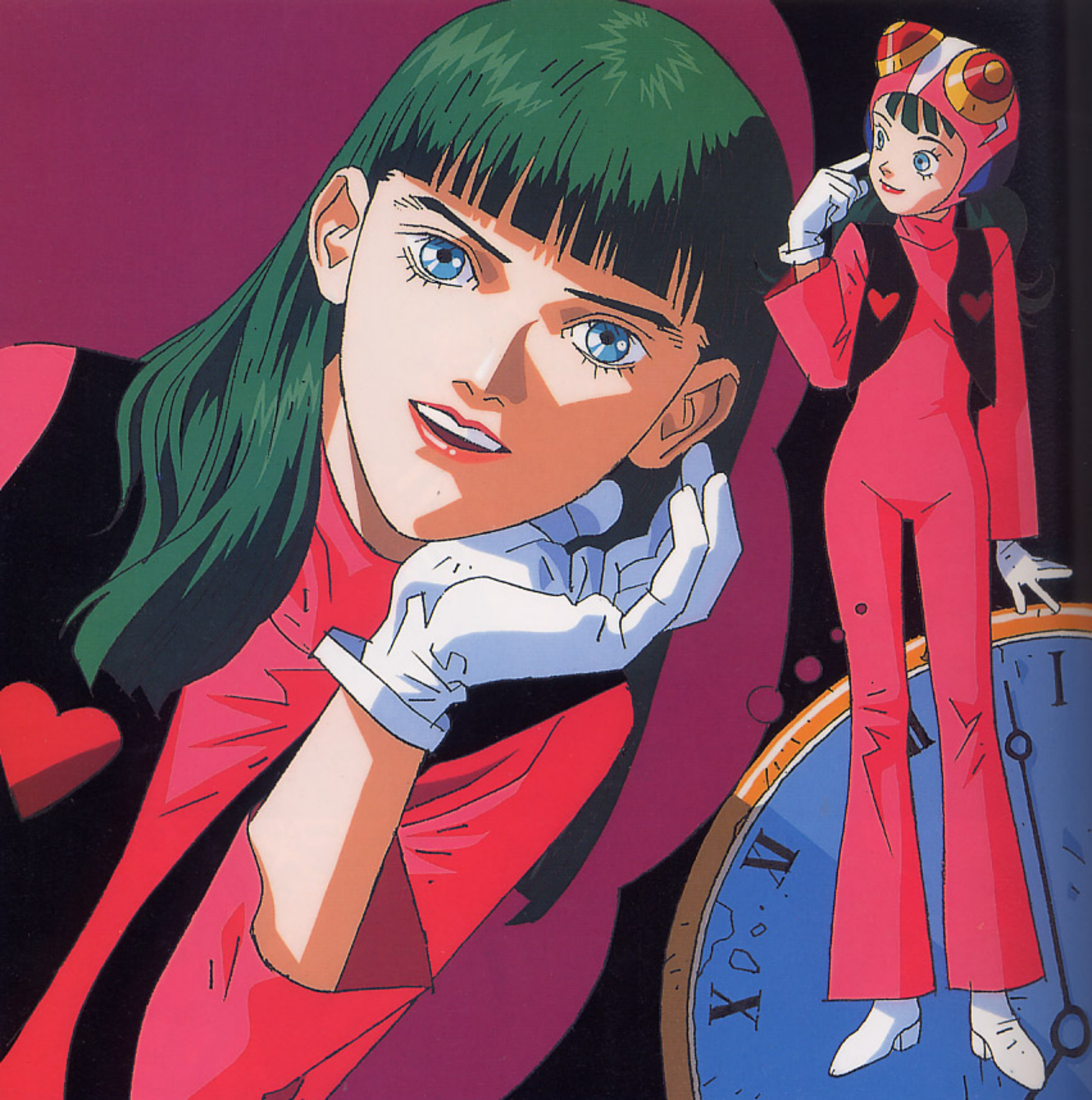


1992 LD-BOX「タイムボカン」1巻 ジャケット



1992 CD「タイムボカン カラオケ博覧会」 ジャケット









1990 LD-BOX『ガッチャマン』7巻 ジャケット



1987 『ガッチャマン』アニメージュ3月号  
描き下ろし



1994 LD-BOX『ガッチャマンII』  
DISK10 ジャケット



1994 LD-BOX『ガッチャマンII』  
DISK4 ジャケット





991 LD-BOX「新造人間キャシャーン」1巻 ジャケット



1992 CD「新造人間キャシャーン」ジャケット

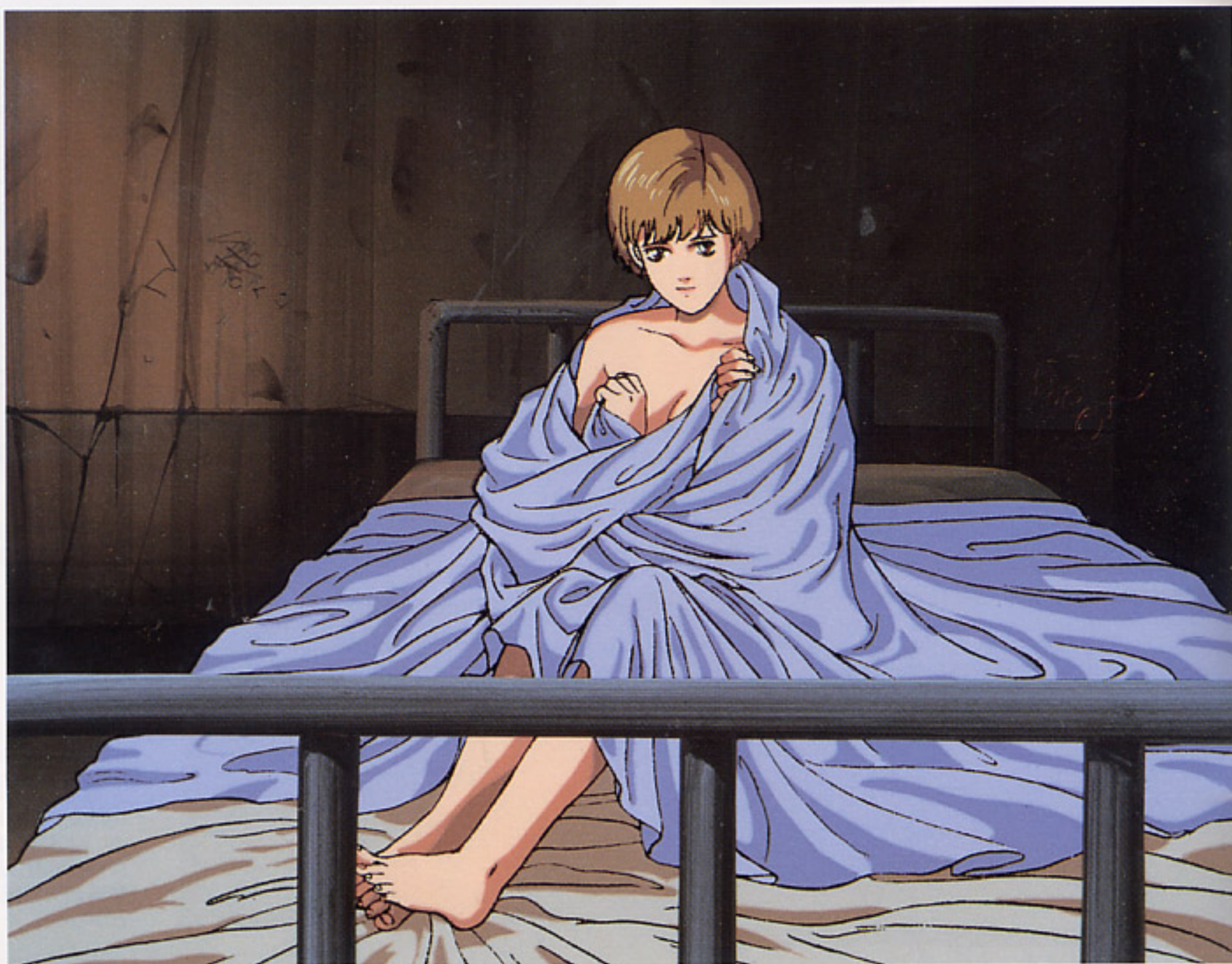






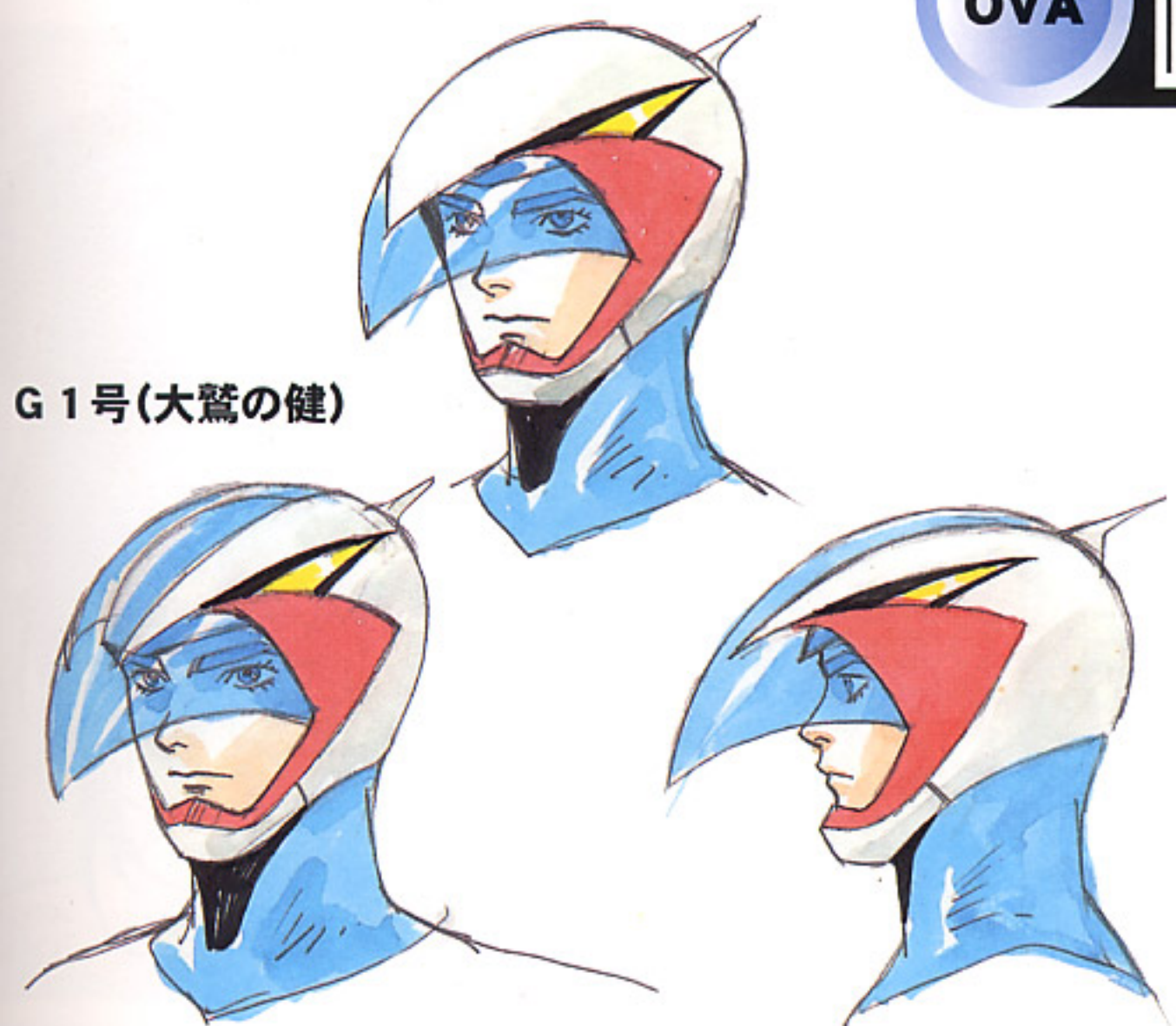


省吾と由唯のベッドシーンは、梅津泰臣自ら原画を担当。余りのリアル描写に、ビデオ化時には欠番カットまで出た。

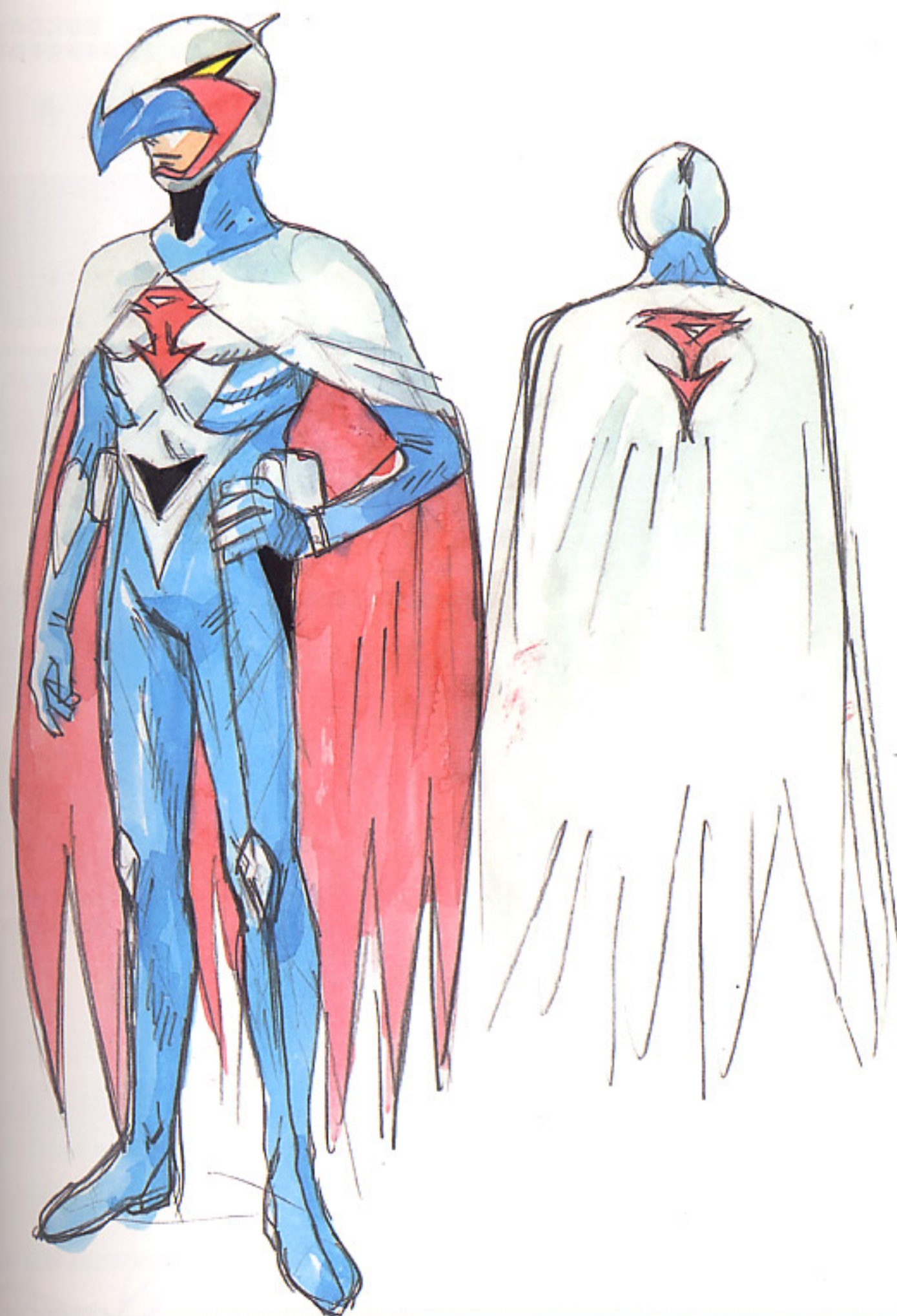




G 1号(大鷲の健)



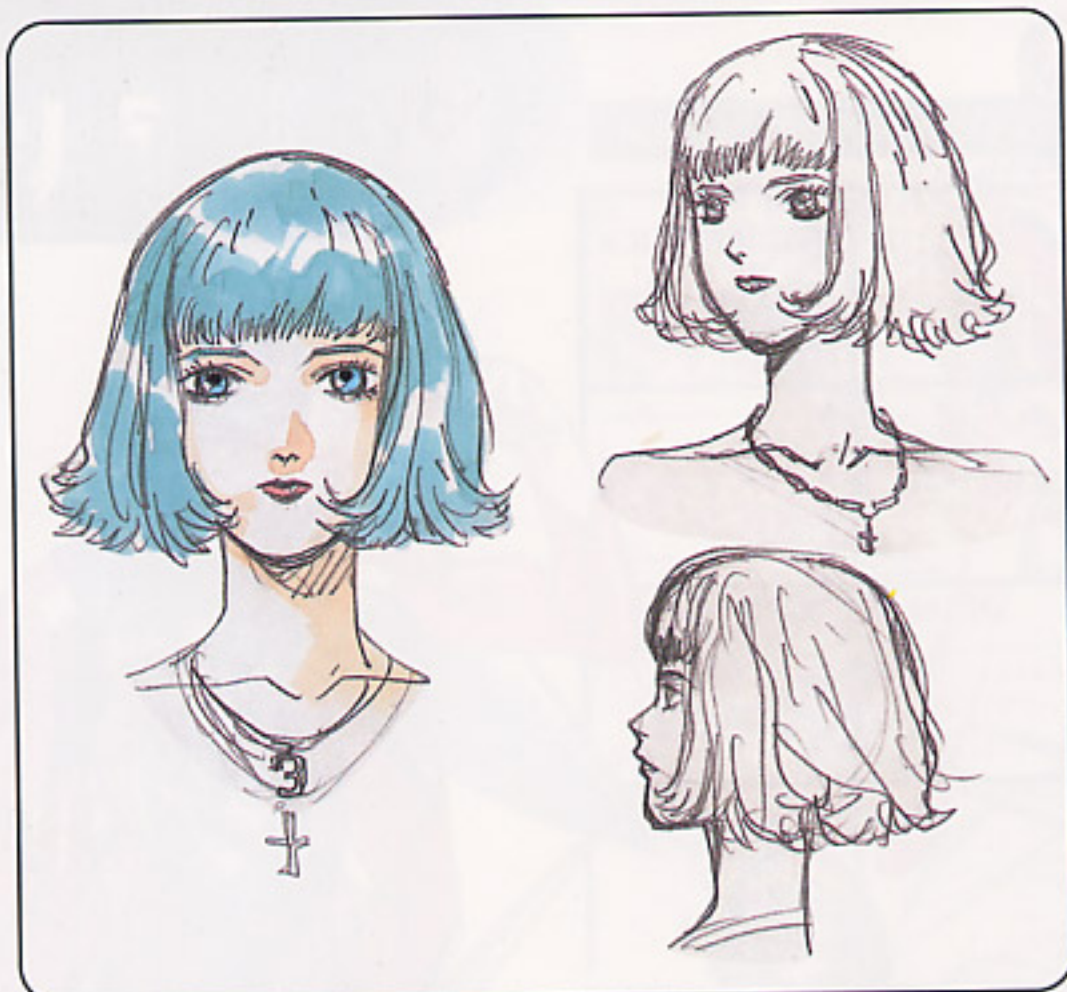
リメイク版OVA『GATCHAMAN』  
キャラクターデザイン作業におけるスケッ  
チ。鉛筆画にカラーインクによる着彩で、  
カラーバランスを検討している。







G3号(ミツグのヒューム)



G5号(みみずくの竜)



G2号(コンドルのジョー)



南部博士(ラフ)



南部博士



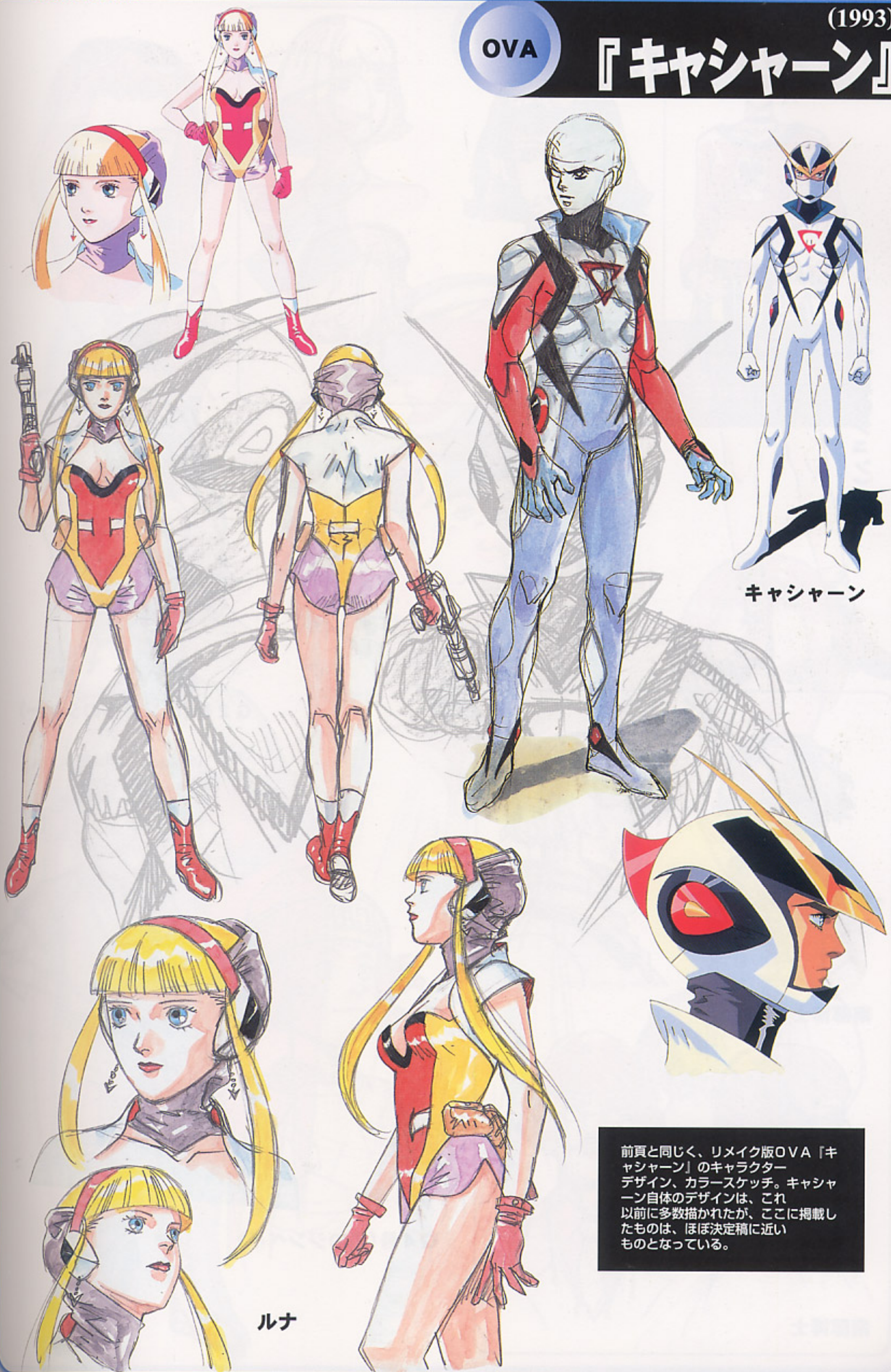
G4号(燕のジンペイ)





(1993)

# 『キャシャーン』



前頁と同じく、リメイク版OVA『キャシャーン』のキャラクターデザイン、カラースケッチ。キャシャーン自体のデザインは、これ以前に多数描かれたが、ここに掲載したものは、ほぼ決定稿に近いものとなっている。

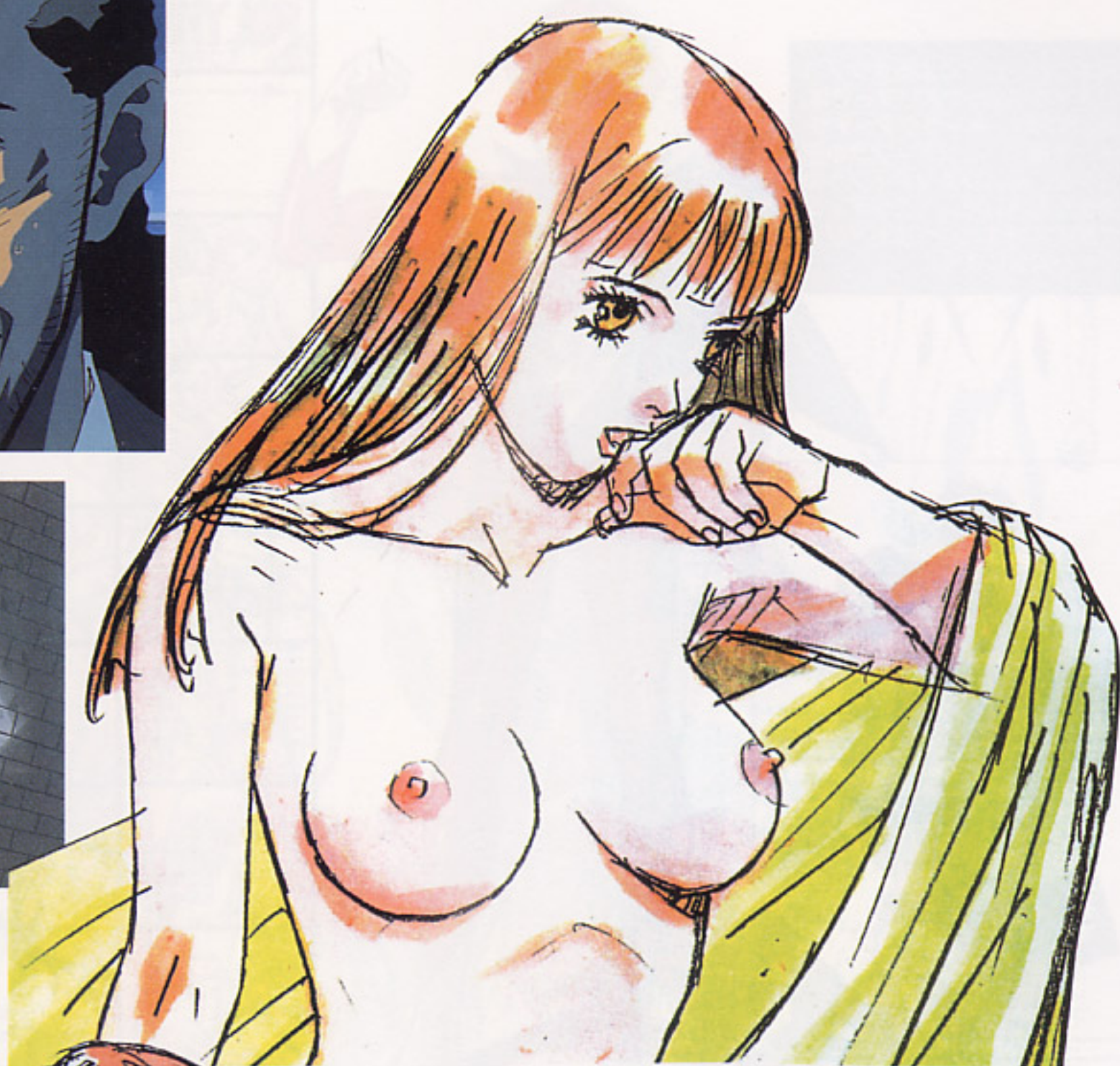


OVA

## 『YELLOW STAR』



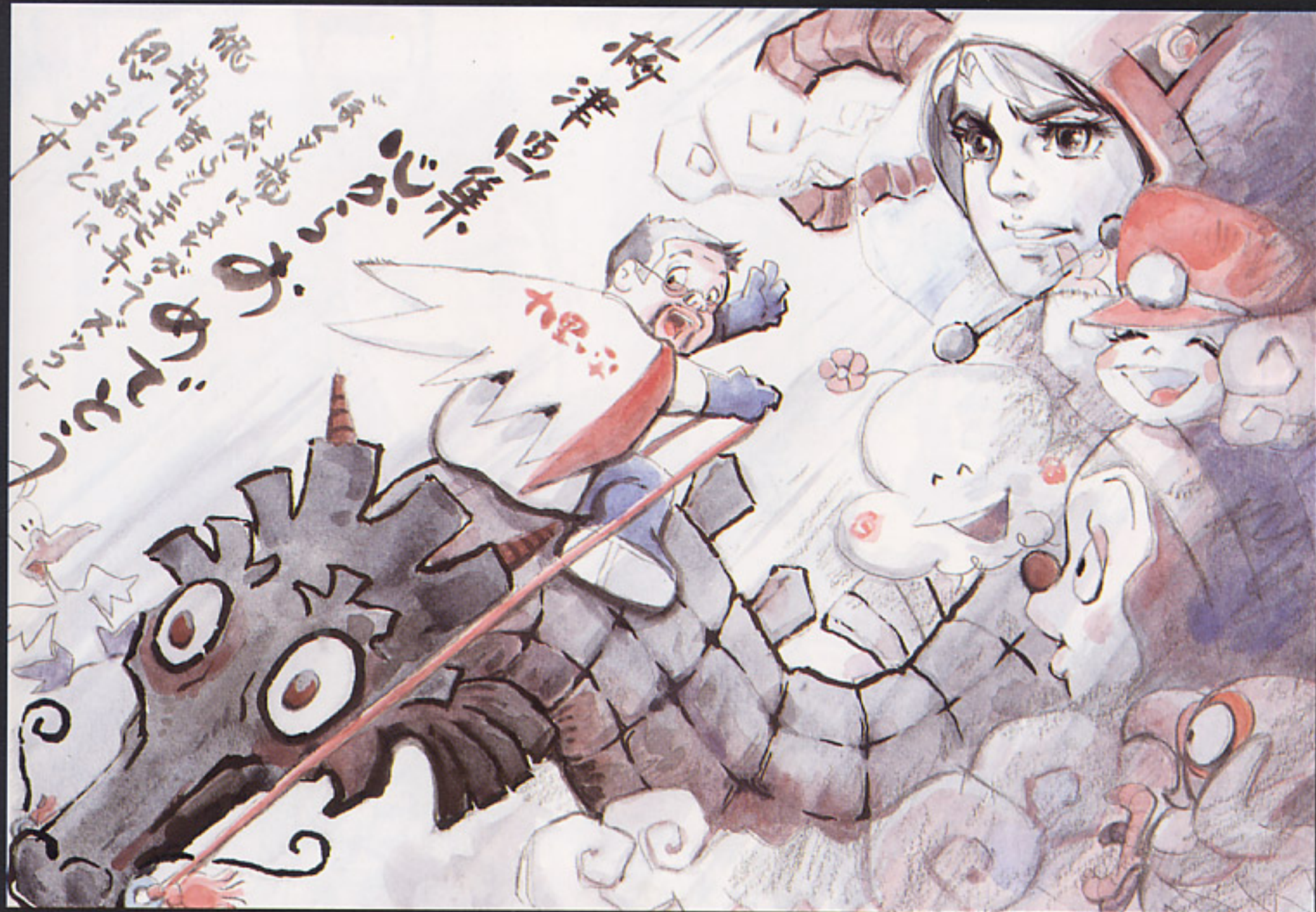
梅津泰臣の原作による初のアダルト物。  
作画は絵コンテからレイアウトを起こす  
手法が取られた。





# 九里一平

くり いっぺい/1940年1月1日生まれ。挿絵画家であった兄の吉田竜夫(故人)を慕ってマンガ家に。その後、兄弟3人で竜の子プロを設立し、アニメーションの製作に乗り出す。作画から、演出、企画・プロデュースまで多才にこなすマルチクリエイターである。現在、竜の子プロの副社長を勤める。主な監督作品に「紅三四郎」、「みなしごハッチ」、「決断」等がある。



ろべると ふえらーり/1970年9月30日生まれ。母国イタリアで、日本製のアニメに憧れながらマンガ家として活躍。しかし、ジャパニメーションの夢を捨て切れず来日し、竜の子プロへ入社。竜の子作品の作画やキャラクターデザイン、版權物の絵を描きながら修業中。現在、竜の子プロ企画室所属。「新ポリマー」のエンディングが、彼の原画デビュー作である。

# ロベルト・フェラーリ



そんけいする  
梅津さんの  
画集が出版  
されてうれしい。  
これからも  
美しいキャラを  
たくさん描いて  
下さい。

ROBERTO  
FERRARI

梅津泰臣●Congratulationns



おおばり まさみ／1966年1月24日生まれ。葦プロ、南町奉行所を経てG-1へ。独特のメカ描写に定評があり、メカ作監として多くの作品に関わる。その後、OVA『バブルガムクライシス』の5巻めで初監督を務め、以降、オオパリズム溢れる独特のパワー溢れる演出が話題を呼ぶ。主な監督作品にOVA『デトネーター・オーガン』、映画『餓狼伝説』等がある。

# 大張正己



# かわらじま晃

川島一晃／1963年9月27日生まれ。辛嶋啓行／1964年9月2日生まれ。有限会社ライテックデザイナーズ所属の漫画家兼、イラストレーター。かわらじま晃とは、共同のペンネーム。主な著作に、画集『トロイメライ』（ムービック刊）、『ニューヴィスロジック』（AWS刊）、『フェニックス・パバ』（フランス書院刊）、『レミング狂走曲』（フランス書院刊）等がある。

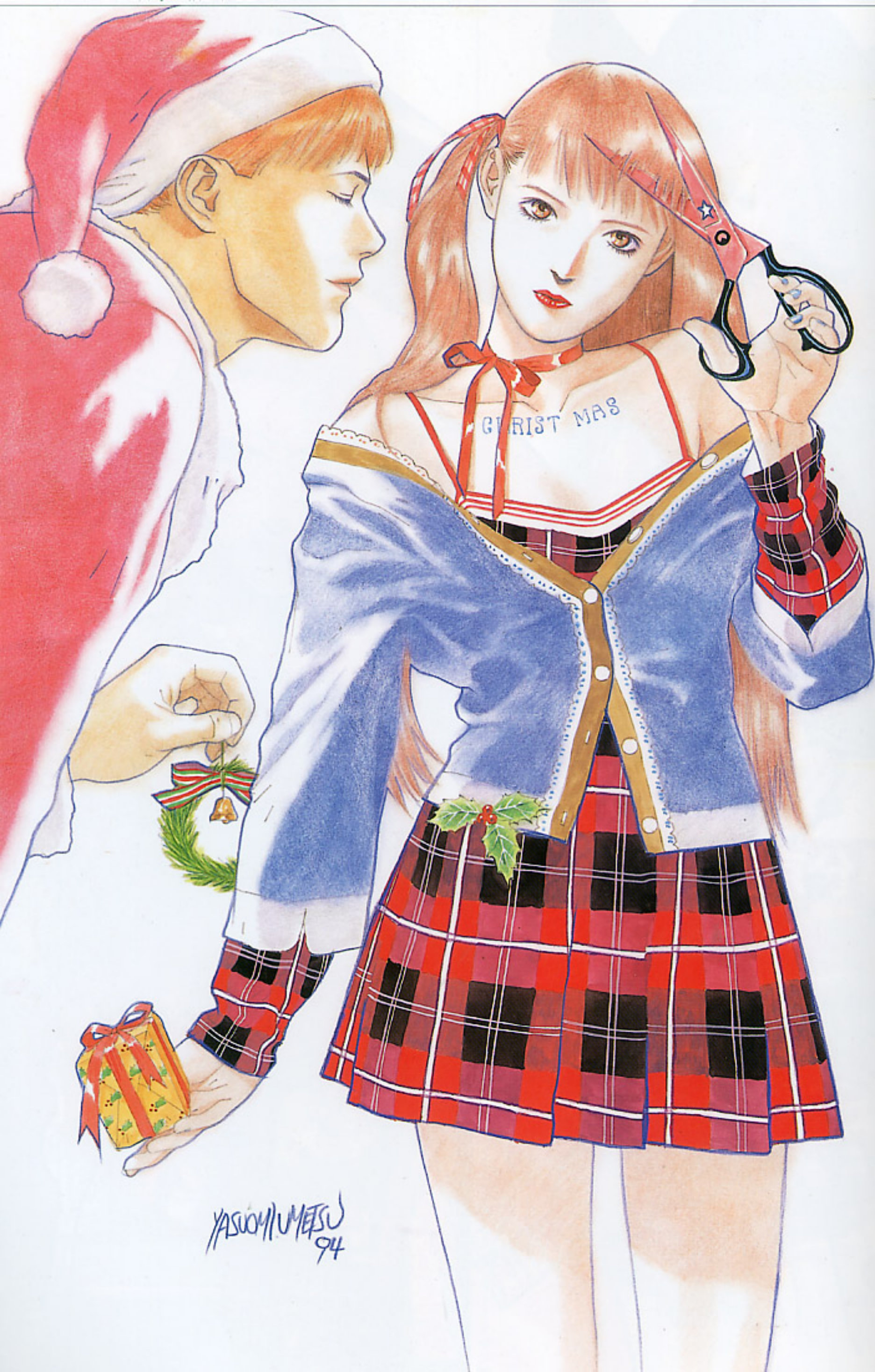


**梅津さん画集発行おめでとうございます!**

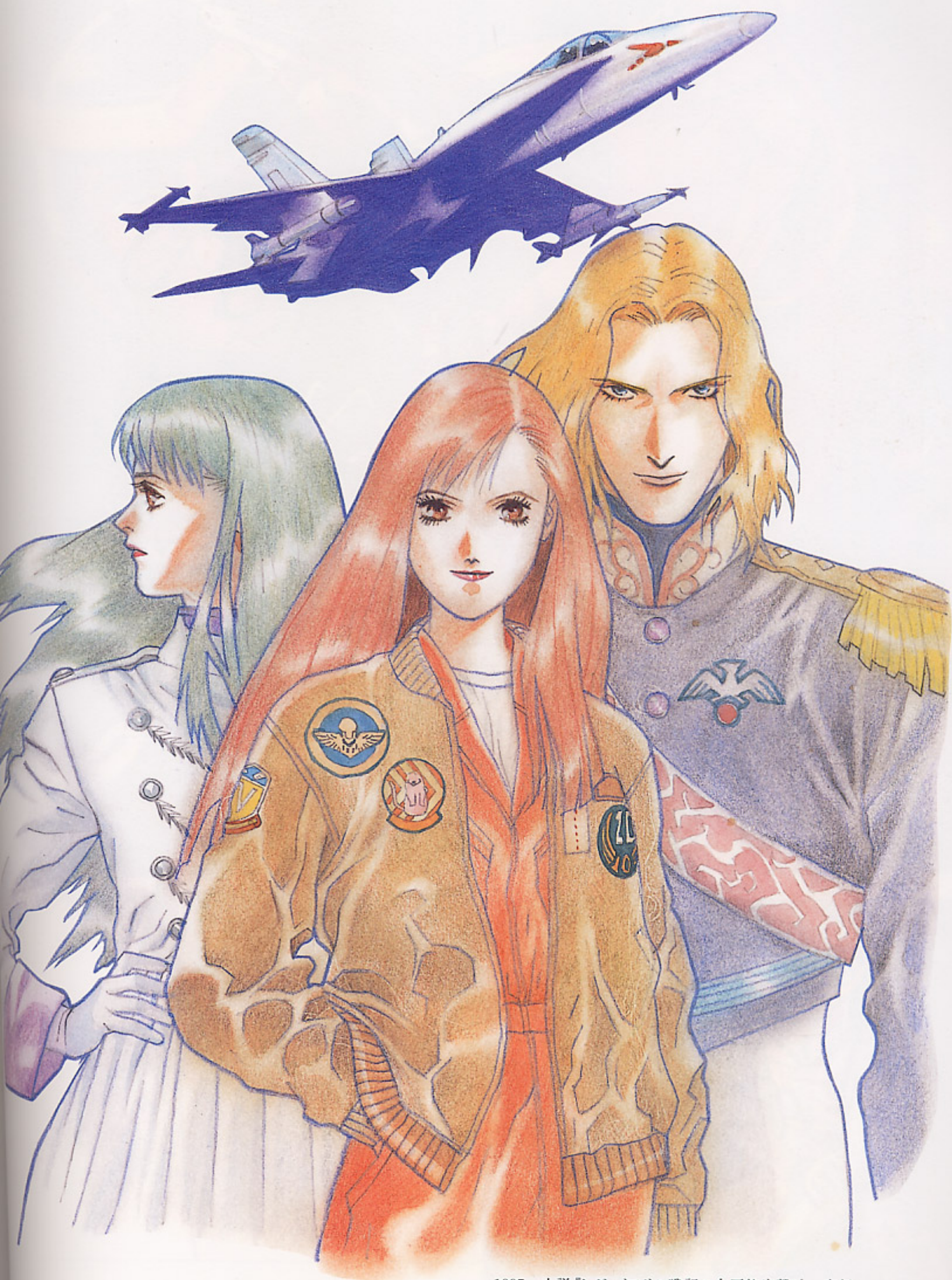
この日が来るのを10年以上前から待ち焦がれていました。我々ファンにとってはまさに夢の一冊ですね。その本にまさか自分がこうしてコメントを寄せられるとは思ってもみませんでした。これからも御活躍を期待しています。シャープでハイセンスでちょっぴりエッチな梅津ワールドを堪能させて下さい。

**かわらじま晃**





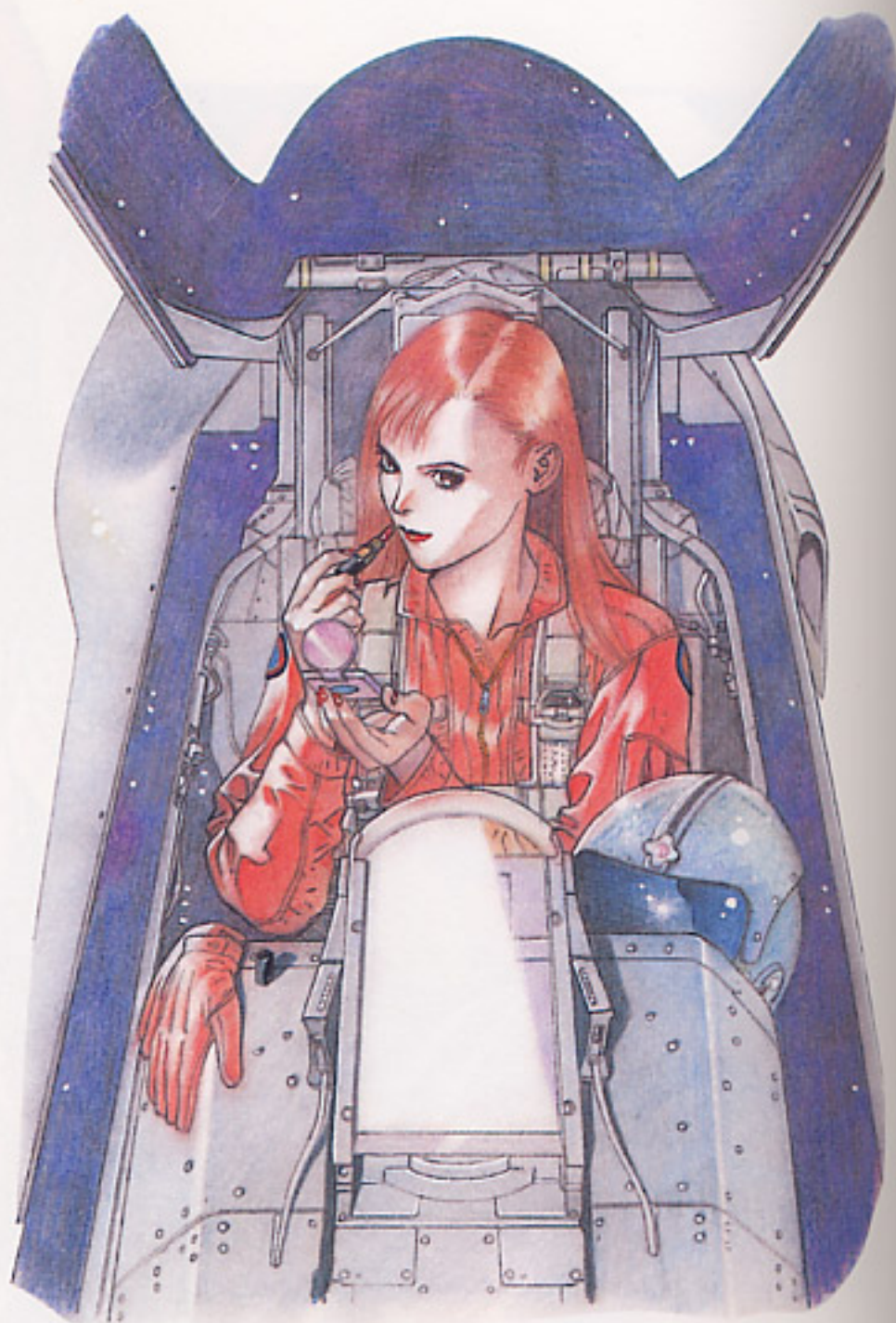






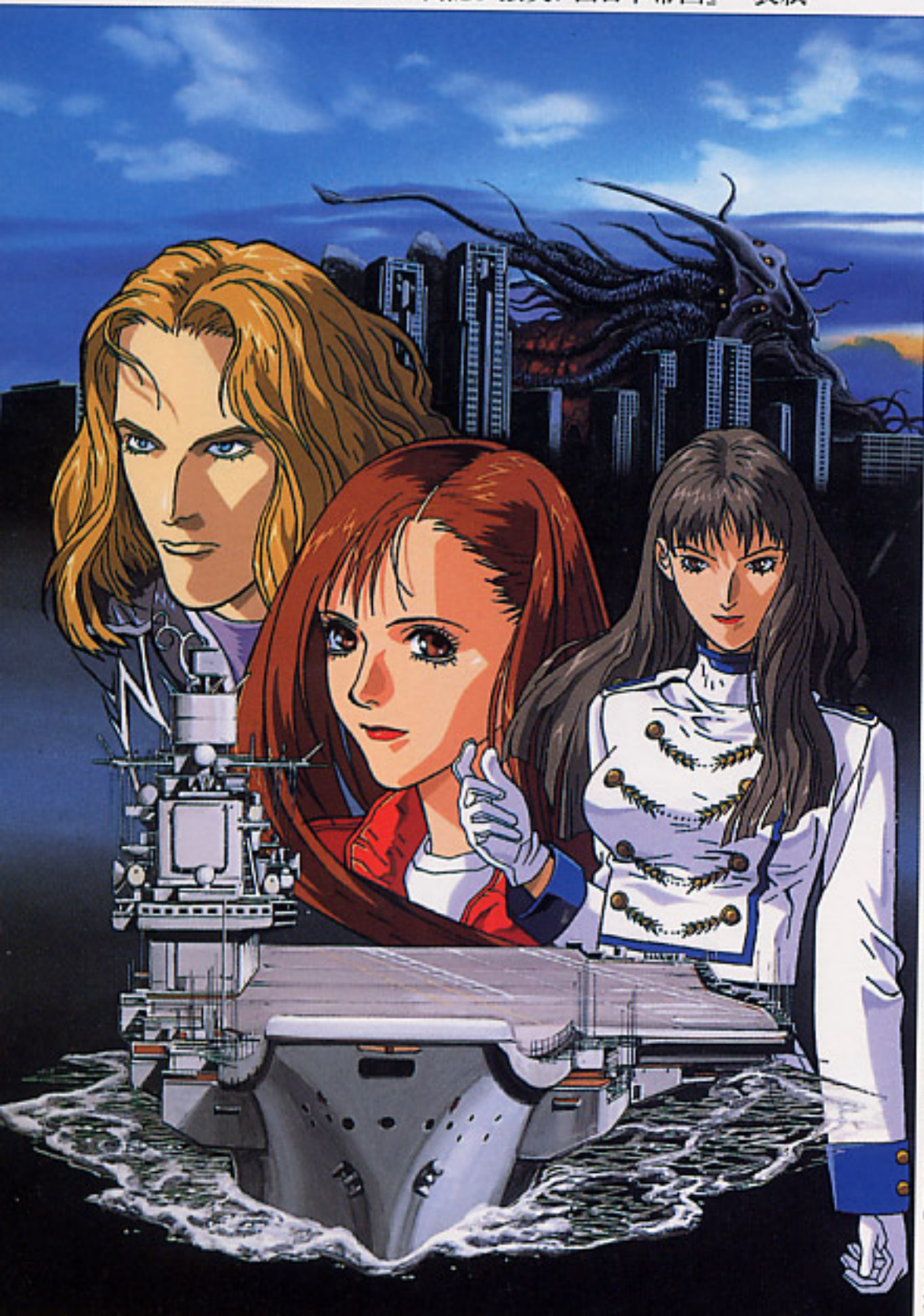


1995 小説「レヴァイアサン戦記3 激突! 西日本帝国」 表紙



1994 小説「レヴァイアサン戦記2 東日本共和国侵攻」 表紙

1994 小説「レヴァイアサン戦記 帝都東京分裂」 表紙



1996 小説「レヴァイアサン戦記5 レヴァイアサン殲滅」 表紙

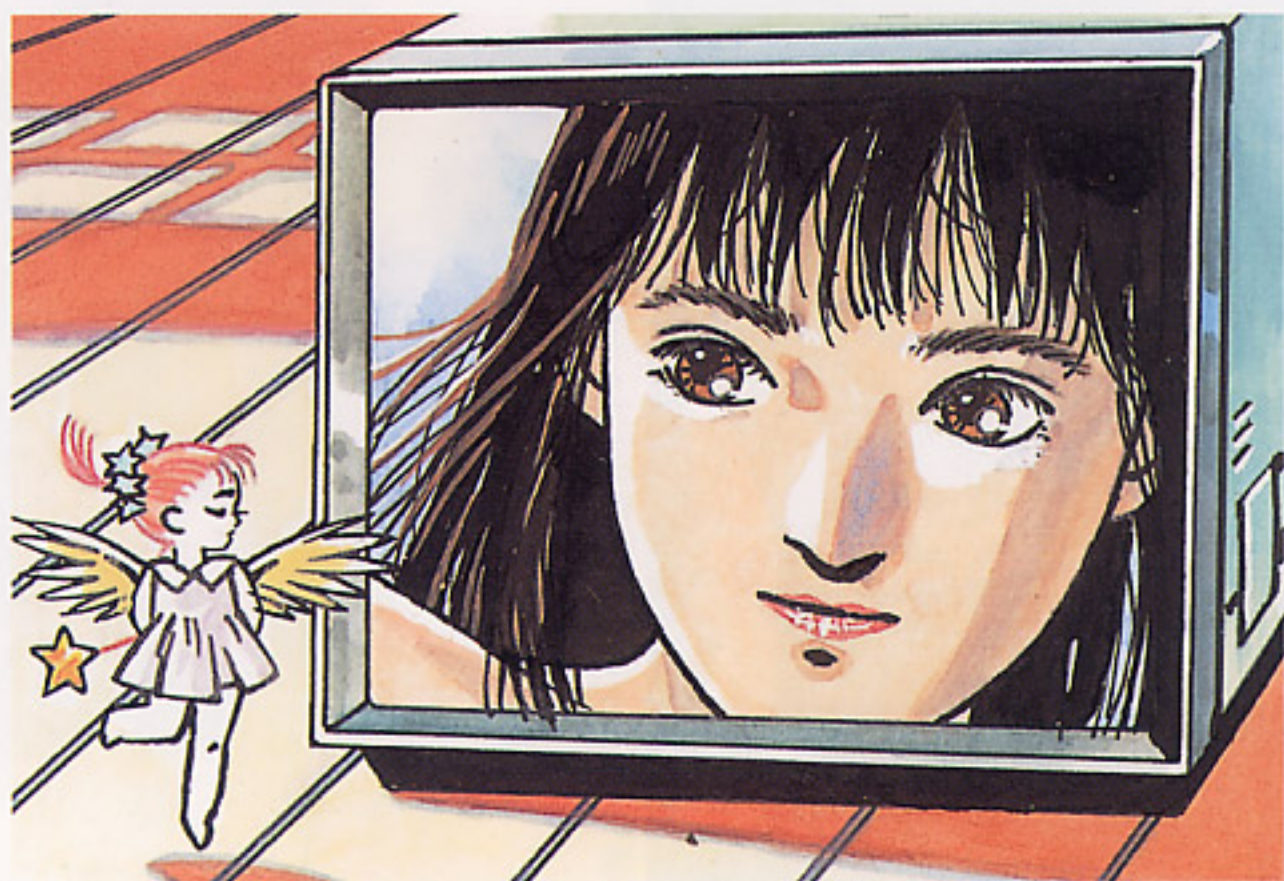


徳間文庫



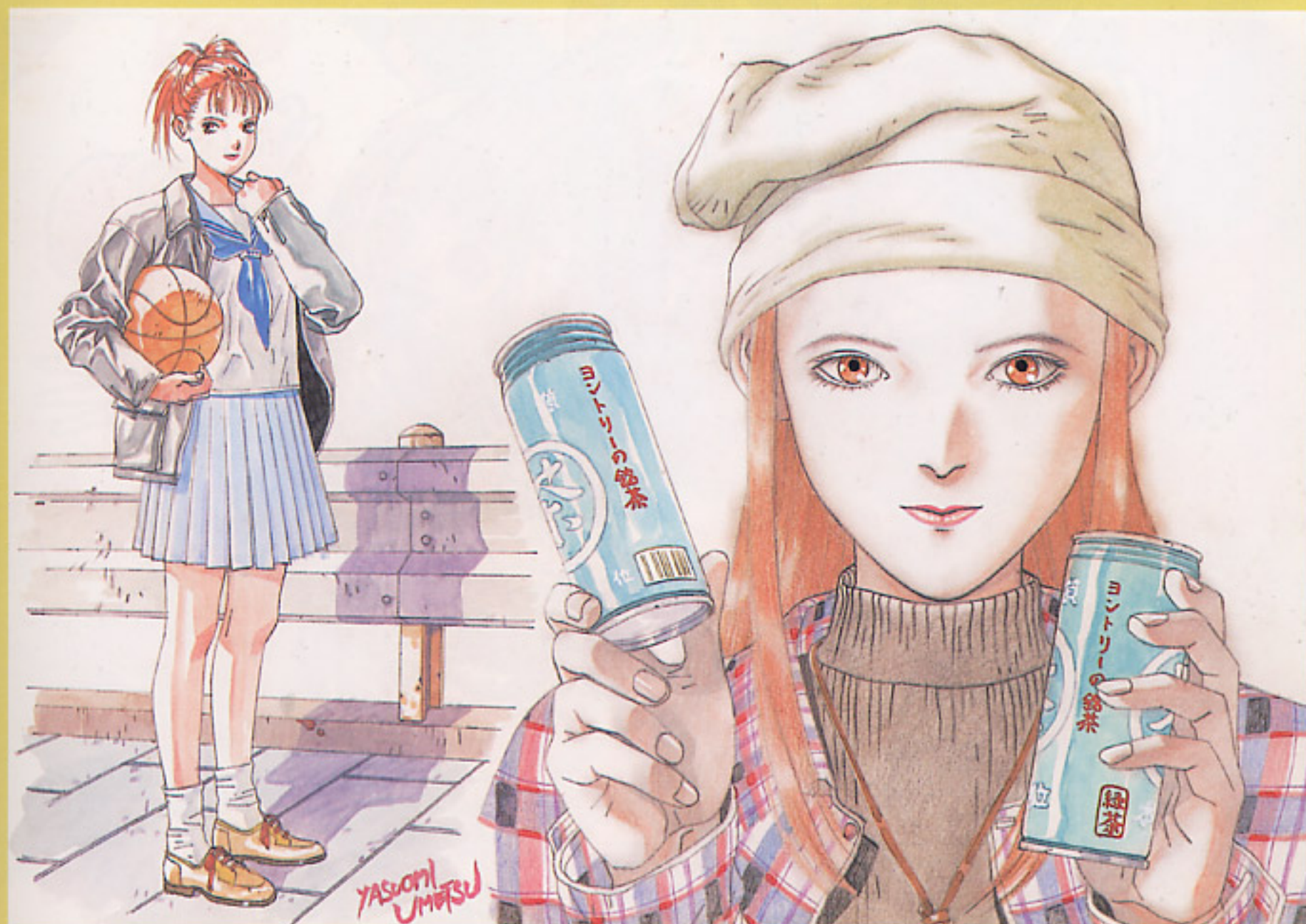


1988 小説「プリズムショット」 表紙



1988 小説「プリズムショット」 裏表紙





1994 アニメージュ 1月号付録カレンダー 描き下ろし



1987 OVA『LILY-C.A.T.』ジャケット



# BLOW

DIRECTED BY  
梅津泰臣

あたしも  
少しは大人に  
なったヨ

キャー...  
可愛ウイ♡

野性的♡♡

嫌い  
タバコ吸う人

ガキ  
じゃない

ロック  
少年♡

ナルシスト  
ね

モデル  
みたい♡

不潔そう

最近の  
男の子は  
個性が無い  
よね

私の恋人は  
メトロン星人ってか

何よそれ

彩香、あなたが好きな  
男の子って、地球上  
にいないんじゃない

2ヶ月なんだ  
バイバイ

はじめまして  
里美と言います

付き合っ  
2ヶ月なんだ  
バイバイ

こんにちは

ポッ

なんだ

偶然  
だね

久しぶり  
トオルです

あたし達に  
用ですか?

ピョコン...

ピョコン...

今日の2回目の  
ナンパだわ♡

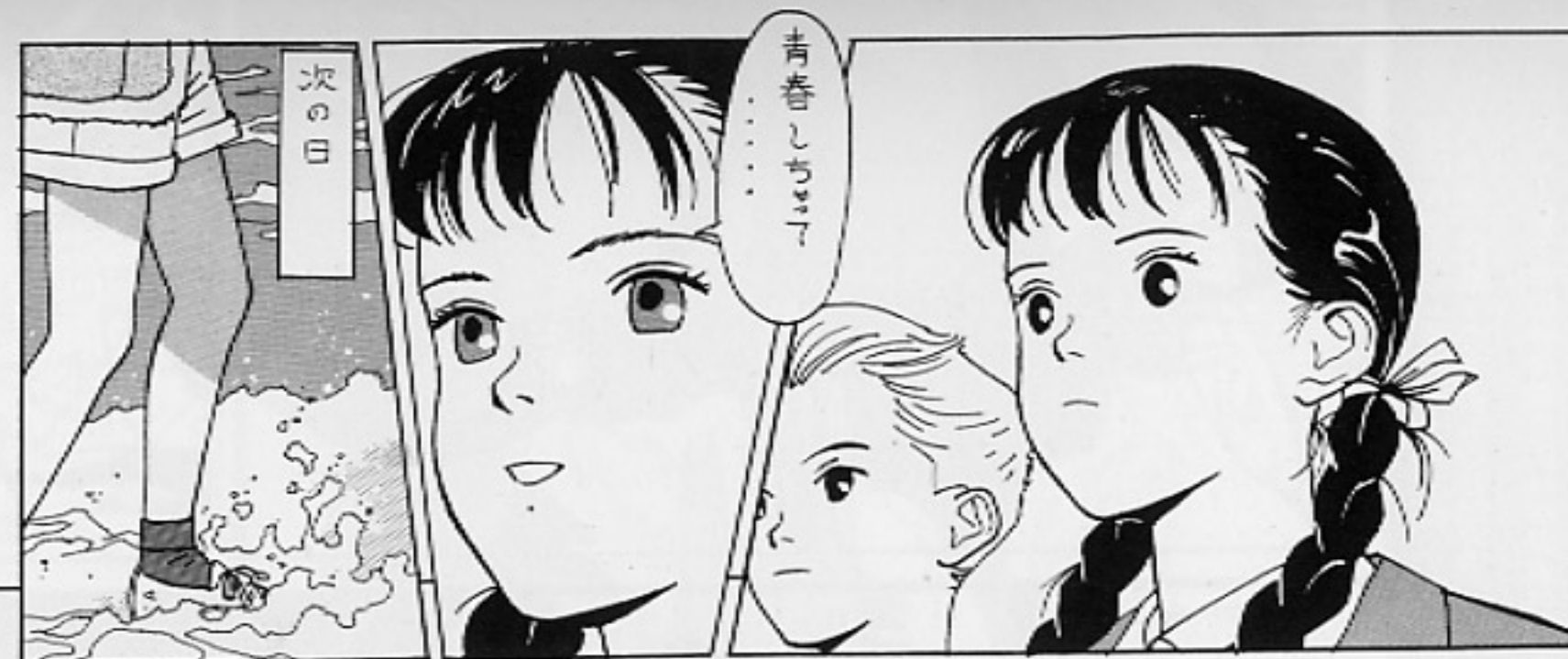
しつこいわネエ  
タイプじゃないって  
言っただでしょ

ナンパって?





TO BE CONTINUED ... (かも知れない)



今日は  
学校 エスケープの日...  
一人になりたい時...  
誰にもあるよね



# 小説『レヴァイアサン戦記』(1994~1996)

夏見正隆／著 徳間文庫



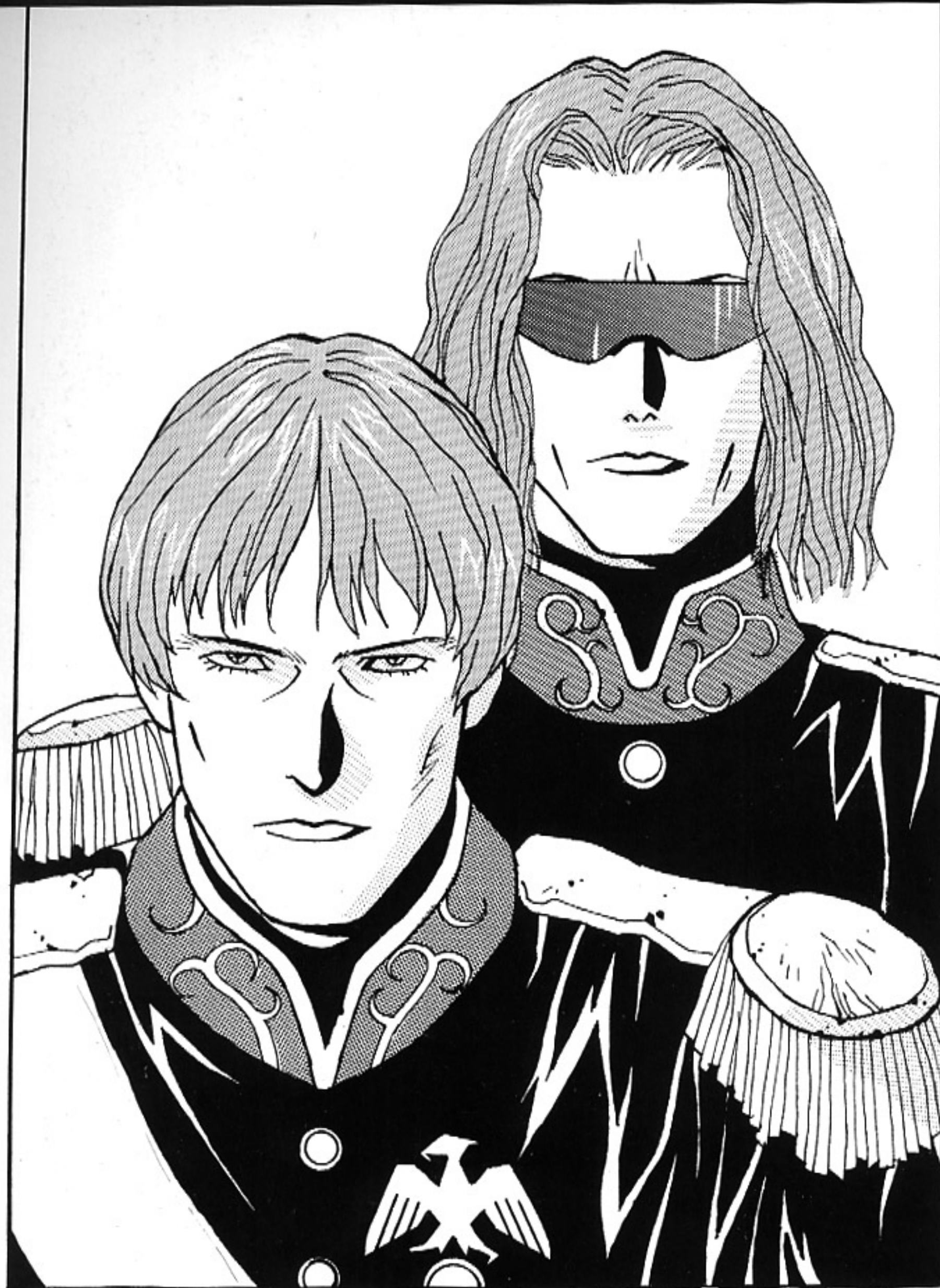
0.71頁は3巻＜激突! 西日本帝国＞4巻＜女王蜂出撃!＞の挿絵より11点抜粋。

0.74頁は5巻＜レヴァイアサン殲滅＞の挿絵より8点抜粋。

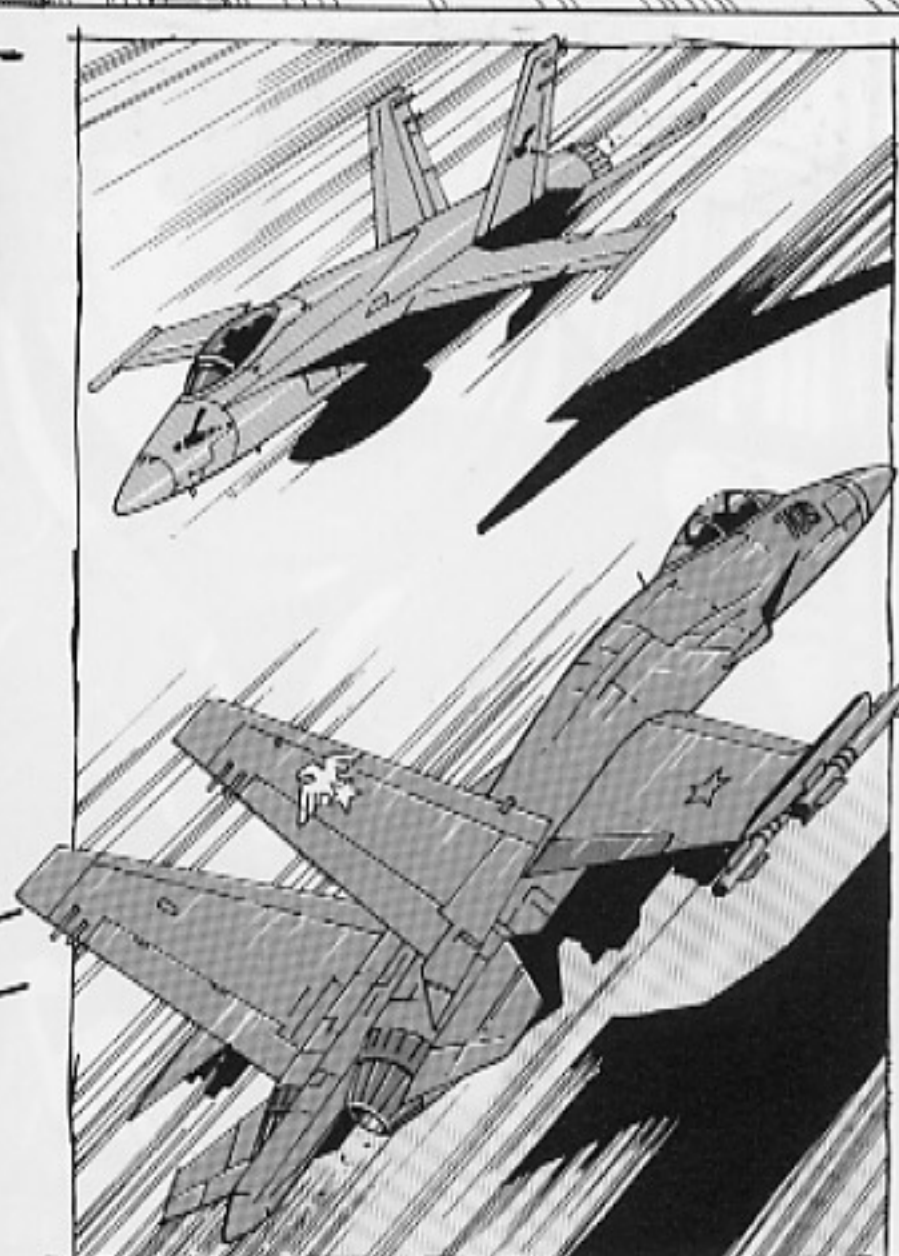
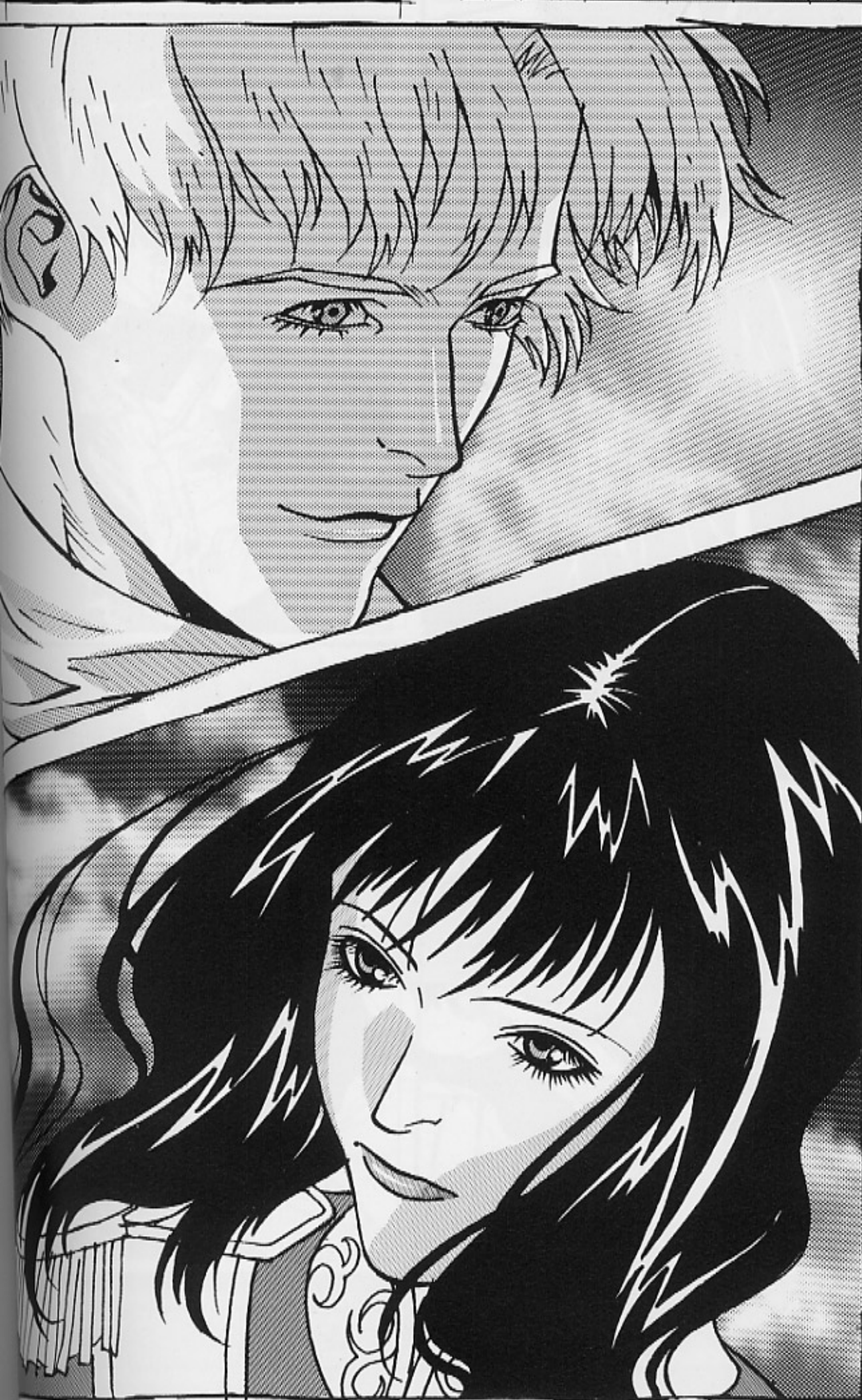
作家となったパラレルワールドの日本を舞台とする長編SFシリーズの挿絵。登場人物は勿論、軍事兵から巨大怪獣まで、様々なものを描いた。



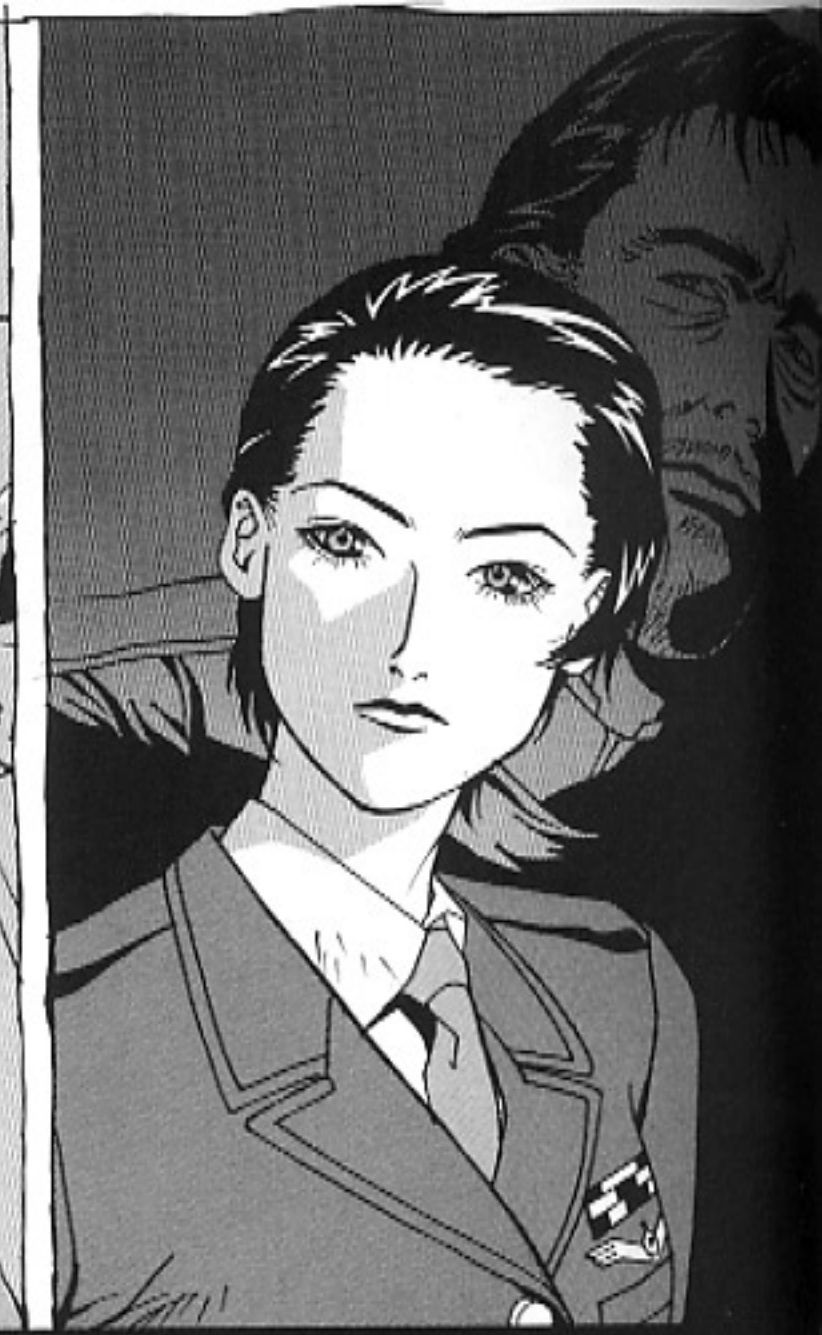
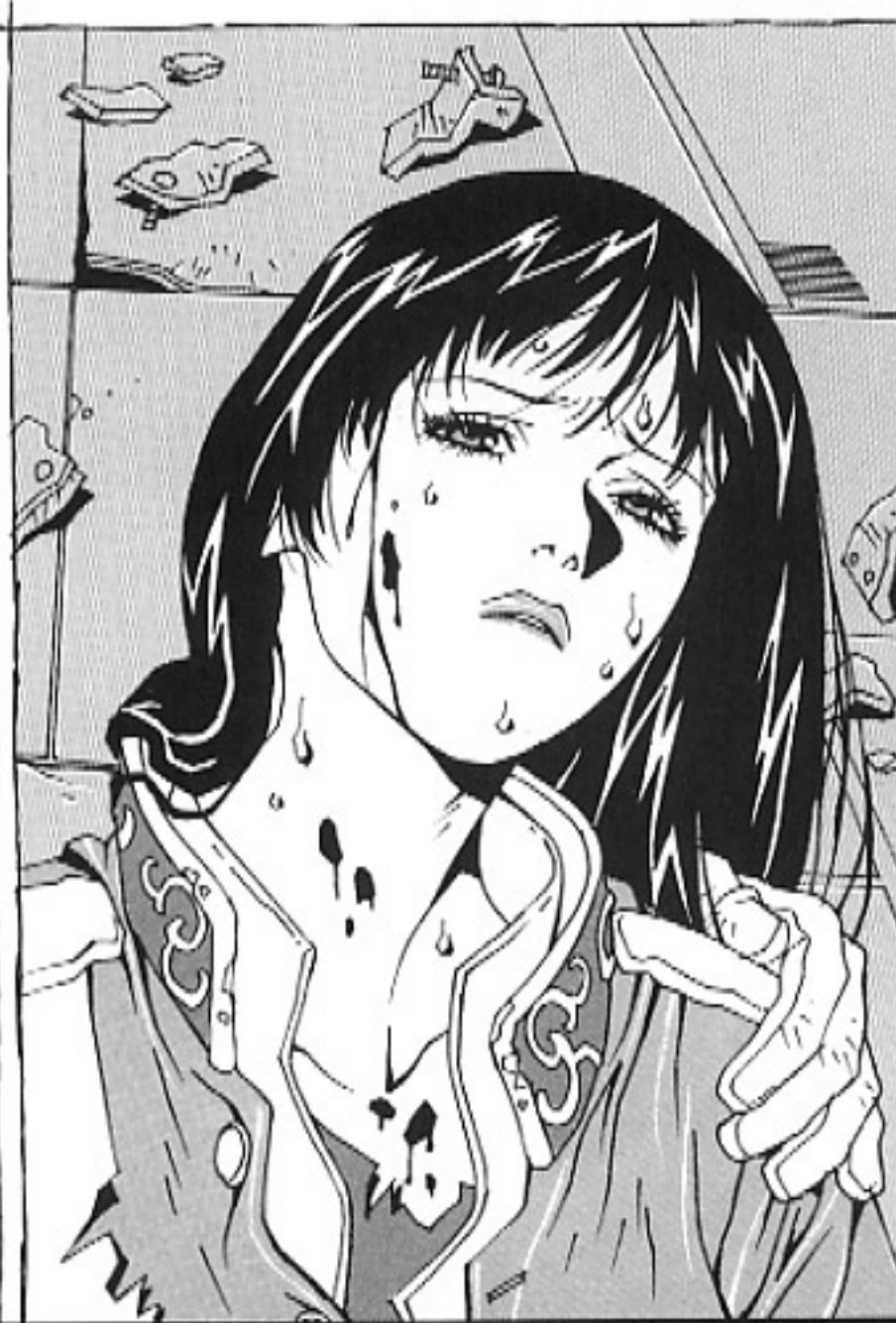
# Leviathan











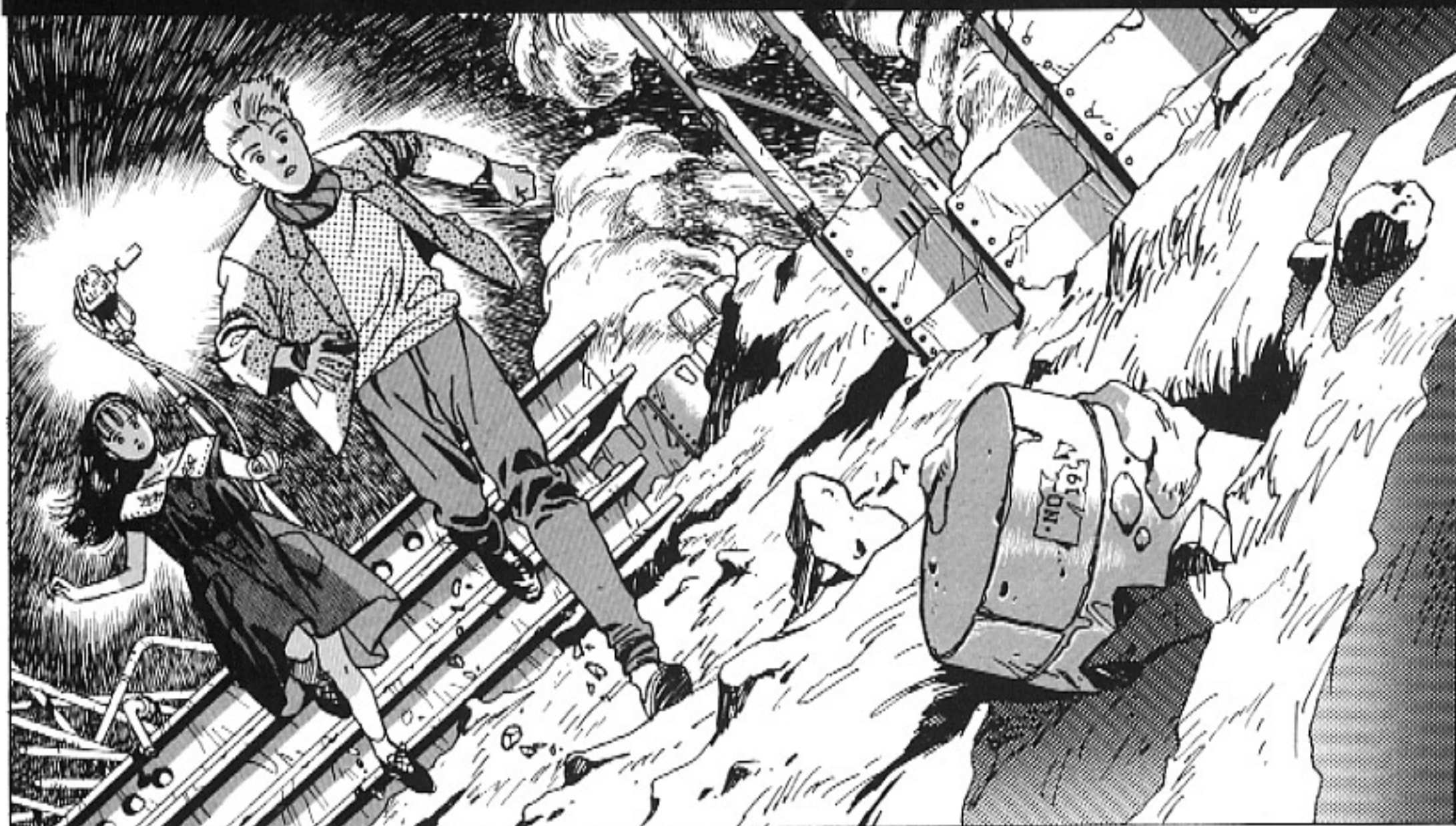
## 小説『プリズムショット』(1998)

藤井青銅／著 徳間書店アニメージュ文庫



挿絵より2点抜粋。

ファンタジー色の強いショートストーリーを集めた、オムニバス作品集の挿絵。タッチも少女マンガ風で柔らかく、可愛いキャラクターになっている。



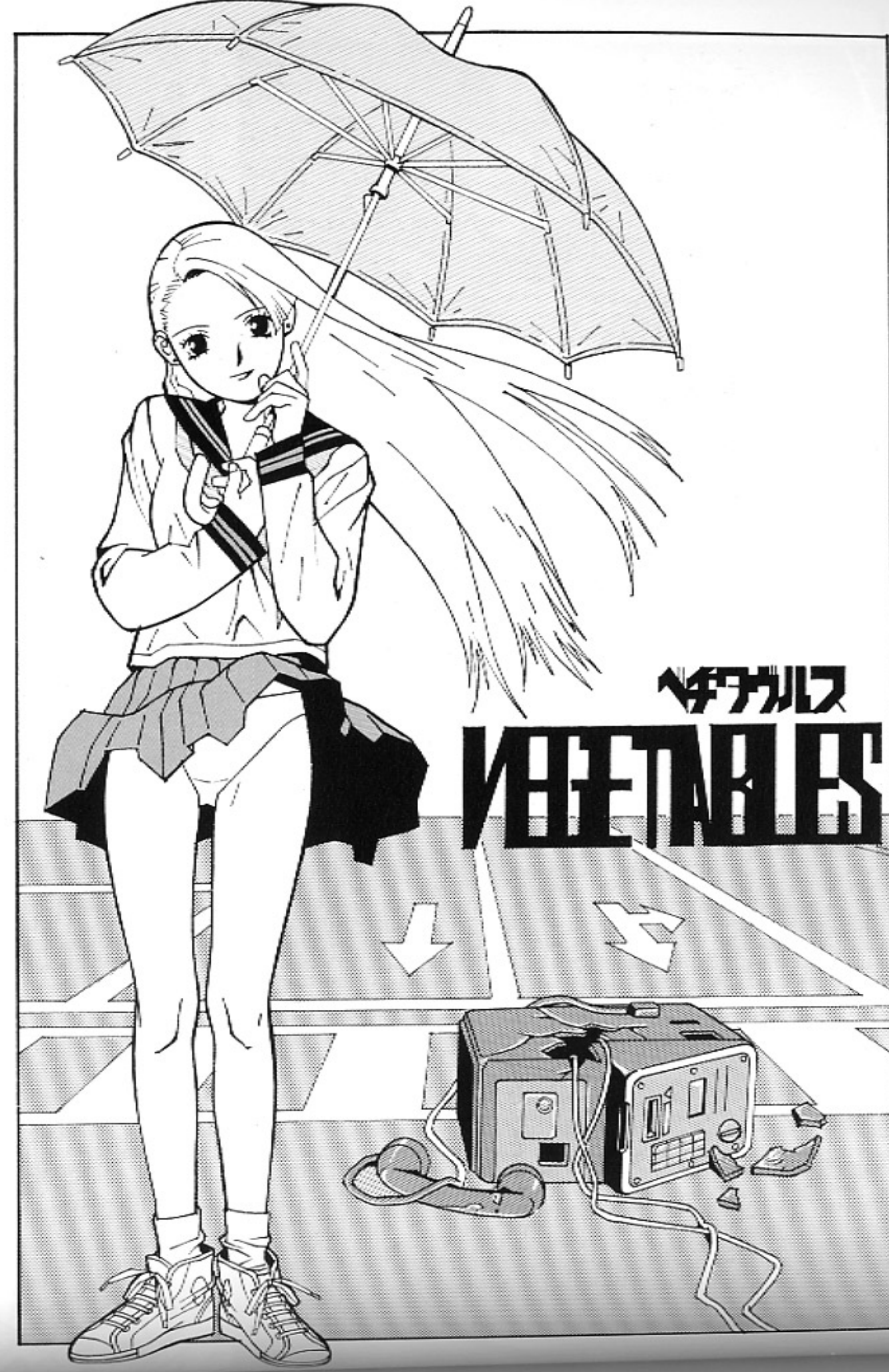


# VEGETABLES

Take 2



1997年COMICバイン12月号



# ベジタブル VEGETABLES

1997年COMICバイン11月号



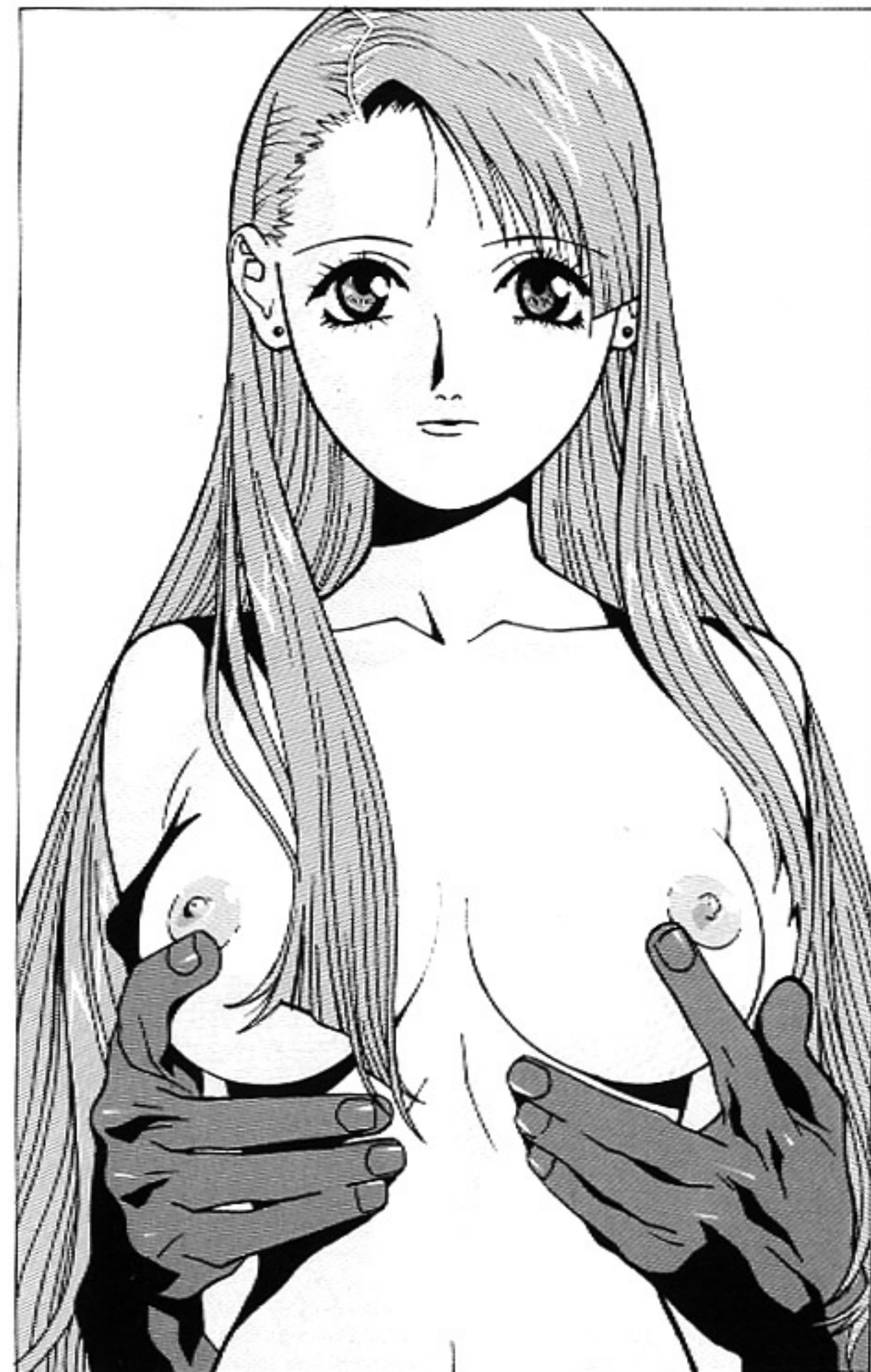


ベチタヴルス  
VEGETABLES

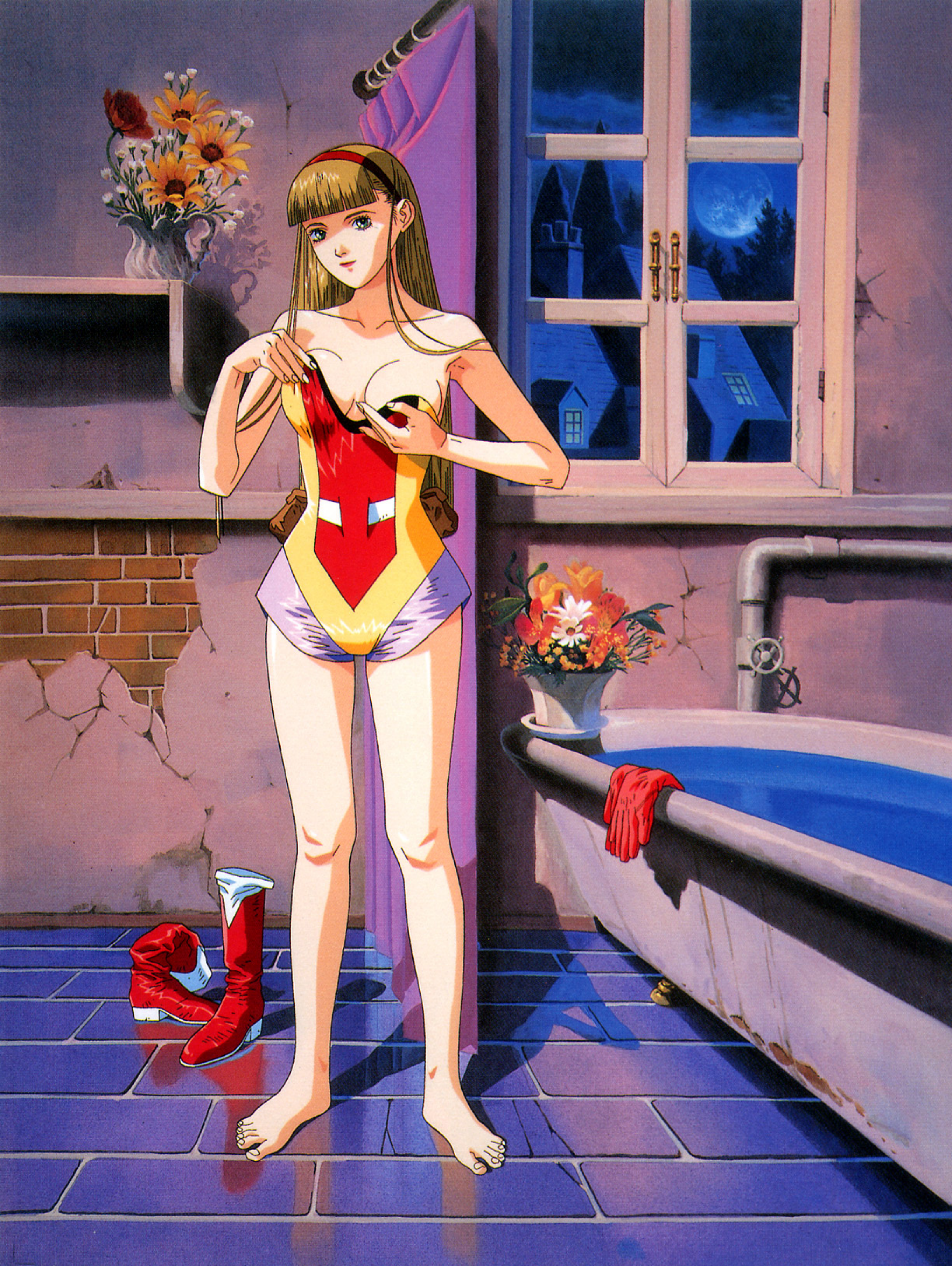
1998年COMICバイン2月号

ベチタヴルス  
VEGETABLES

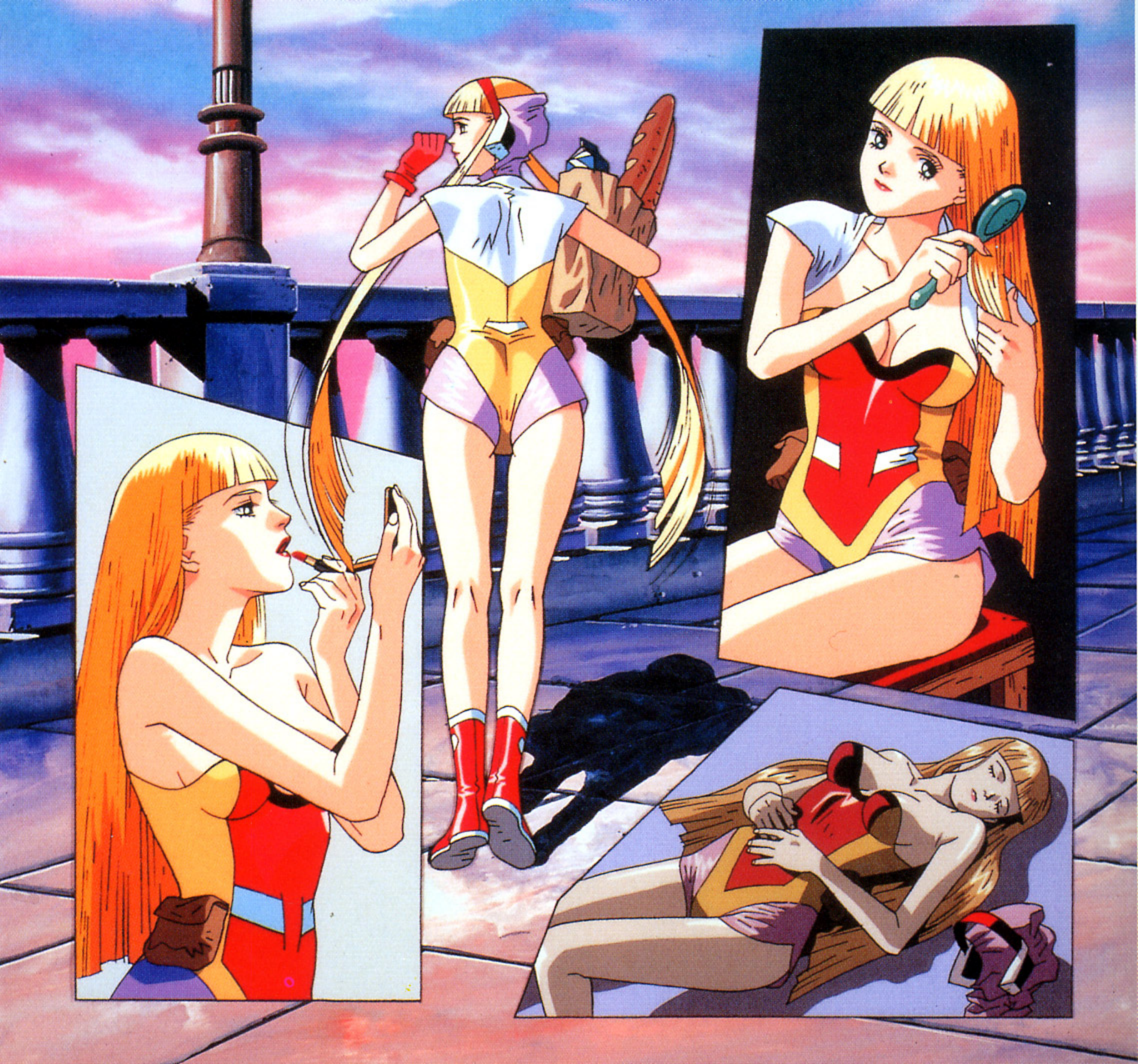
Take3













85年に製作され、絶大な人気を得たOVA『メガゾーン23』の続編。イブ以外の全てのキャラクターデザインを梅津泰臣がリニューアルし、リアルで細部にまでこだわる細やかな描写で、新たなキャラクター像を描き出した。

OVA

(1986)

# メガゾーン23 PART II 秘密く・だ・さ・い

STAFF

●原作・総監修/石黒昇 ●企画/鈴木敏充 ●プロデューサー/三浦亨 ●脚本/星山博之 ●総作画監督/梅津泰臣 ●メカ作画監督/板野一郎 ●美術監督/荒井和浩 ●撮影監督/新井隆文 ●音響監督/本田保則 ●制作/株式会社AIC、アートランド、アートミック、須川英昭、小野寺修一 ●製作/株式会社あいどる、ビクター音楽産業株式会社 ●監督/板野一郎

CAST

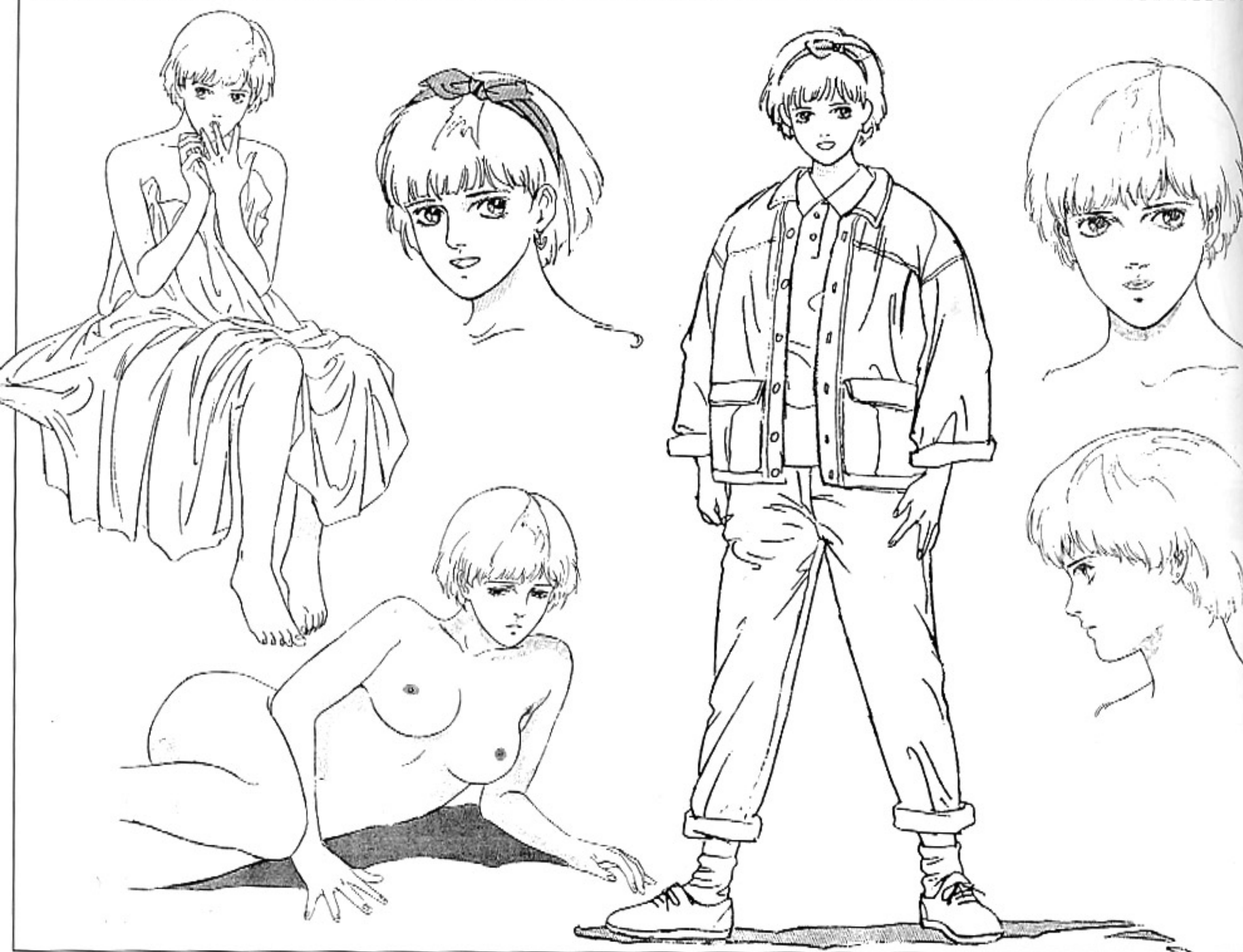
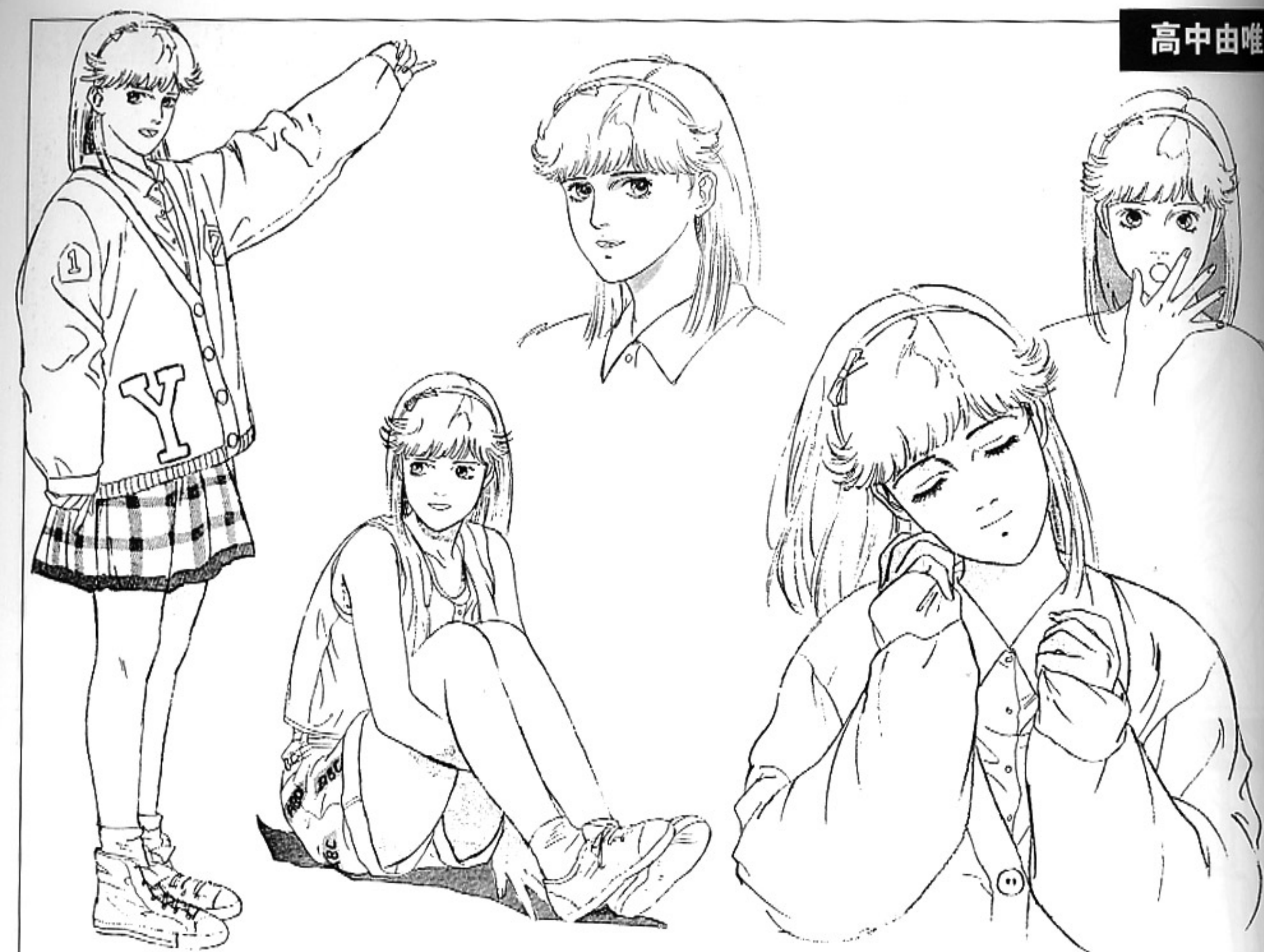
●矢作省吾/矢尾一樹 ●高中由唯/川村万梨阿 ●イブ/富田久美 ●B・D/塩沢兼人 ●ライトニング/千葉繁 ●ガラム/井上和彦 ●シンディ/小粥よう子 ●レイナ/榎原良子 ●ジェイス/二又一成 ●ラッコ/西村智博 ●ガッツ/塩屋浩三 ●ダンビ/坂本千夏



矢作省吾

梅津泰臣 ● Character & Illustrations







# ライトニング



## レイナ



## シンディ



## ガラム



## ダンピ



## ガッツ



## ラッコ



## ジェイス







ナカオ



白鳥少





OVA

(1992~1993)

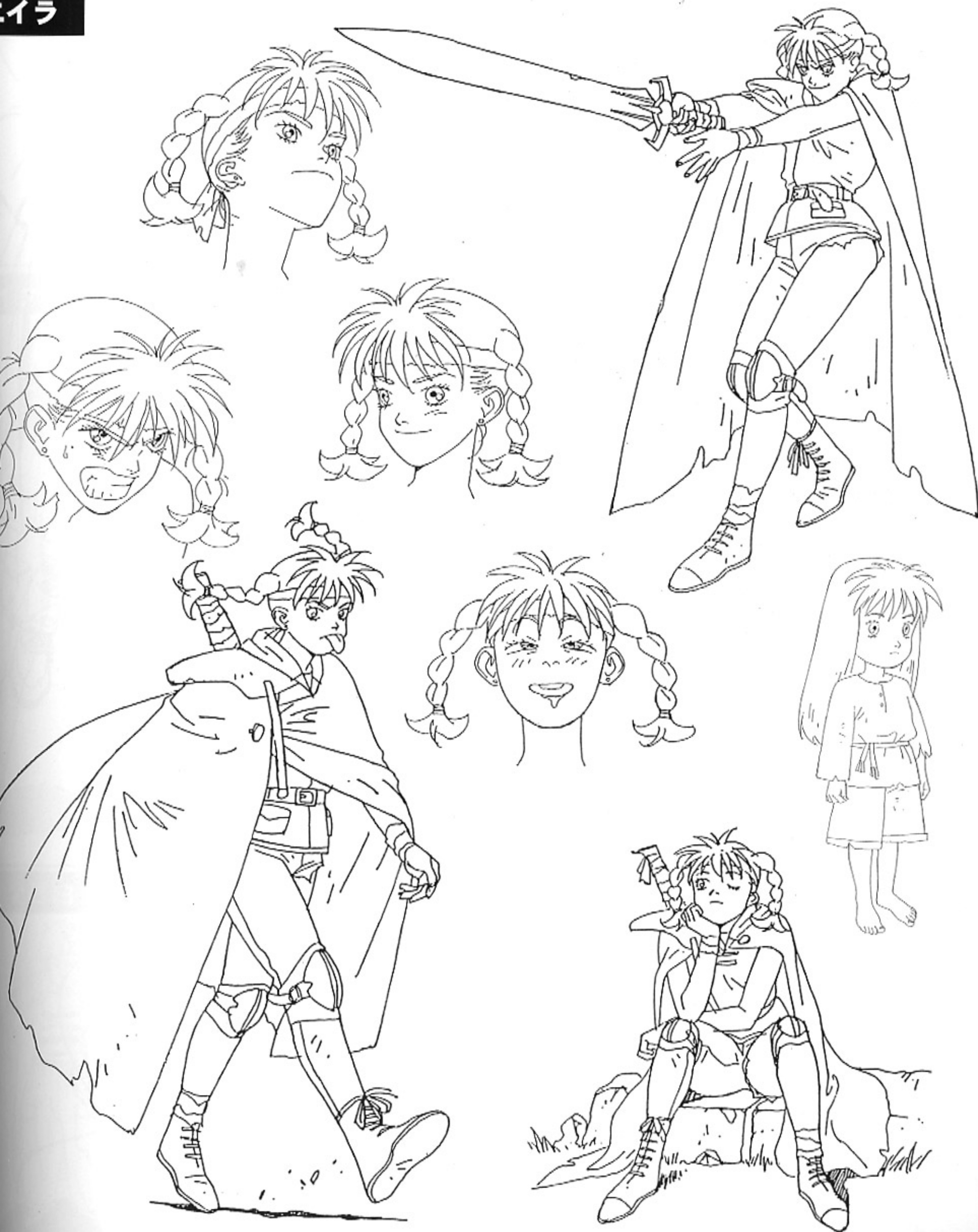
# 幻想叙譚エルシア

当時ロープレイングゲーム等で大流行したヒロイックファンタジー世界を舞台とする、壮大なアドベンチャーロマン。海賊のリーダーである少女エイラと仲間達の冒険を描く。梅津泰臣のキャラクターはファンタジー世界にも溶け込んでいる。

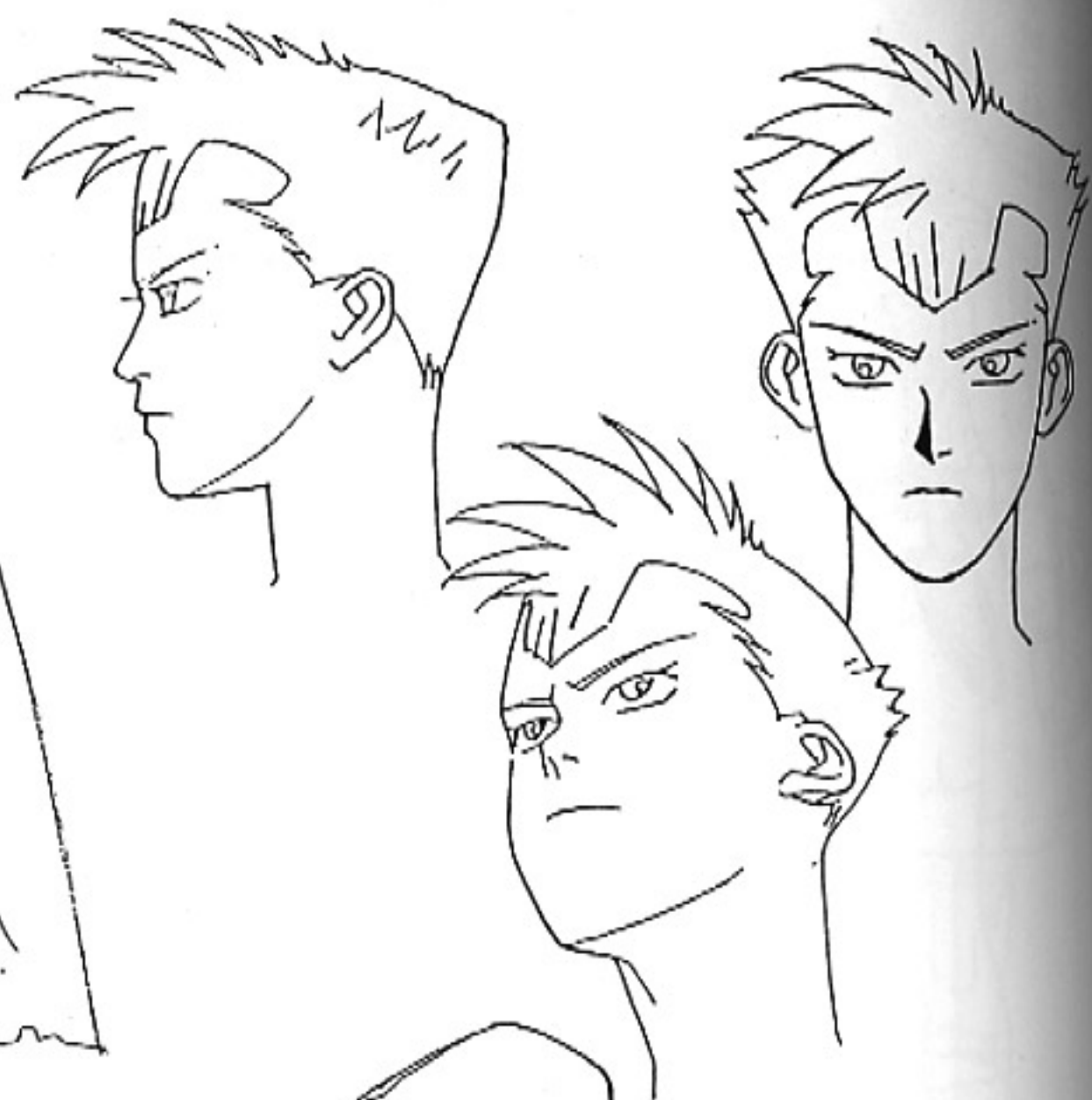
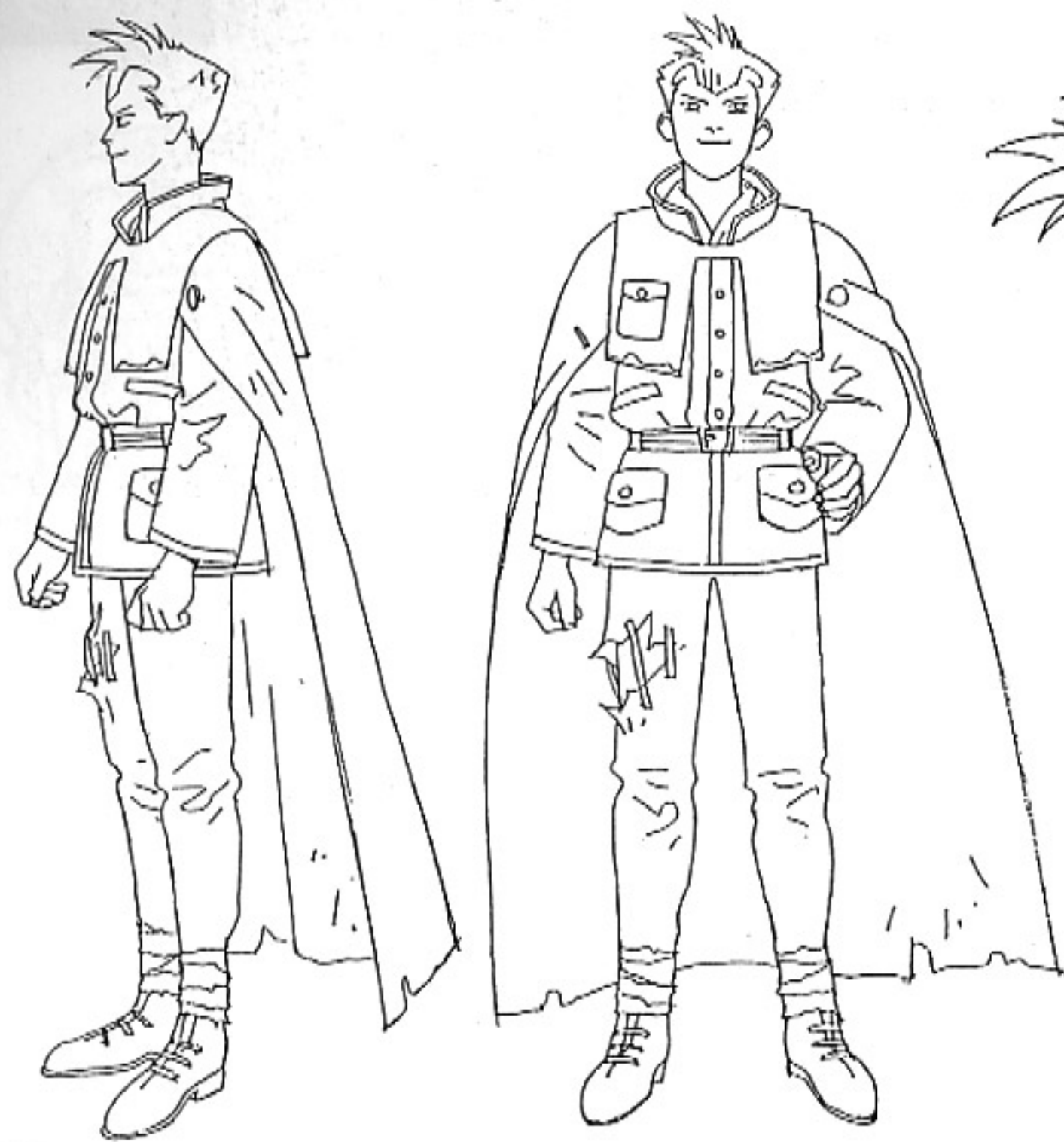
**AFF** ●製作/長谷川誠(日本ビクター) ●原案/JAM・CREATION ●企画・プロデュース/宮田留行(J.C.STAFF) ●プロデューサー/島崎克実、小松茂明、尾留川宏之 ●キャラクターデザイン/梅津泰臣 ●メカデザイン/森本靖泰 ●美術監督/佐藤広明 ●撮影監督/高橋明彦 ●音響監督/松浦典良 ●音楽/矢野立美 ●制作/J.C.STAFF ●製作/日本ビクター ●監督・脚本/古川順康

**ST** ●エイラ/伊倉一寿 ●ドナー/辻谷耕史 ●クリステル/折笠愛 ●フェルキス/塩沢兼人 ●エルリ/松本保典 ●サラ/水谷優子 ●シル/江森浩子 ●ヌブレ/水原リン ●ネーラ/横山智佐 ●ファンク/高木渉 ●メヤード/久川綾 ●ブラック/上村典子

エイラ







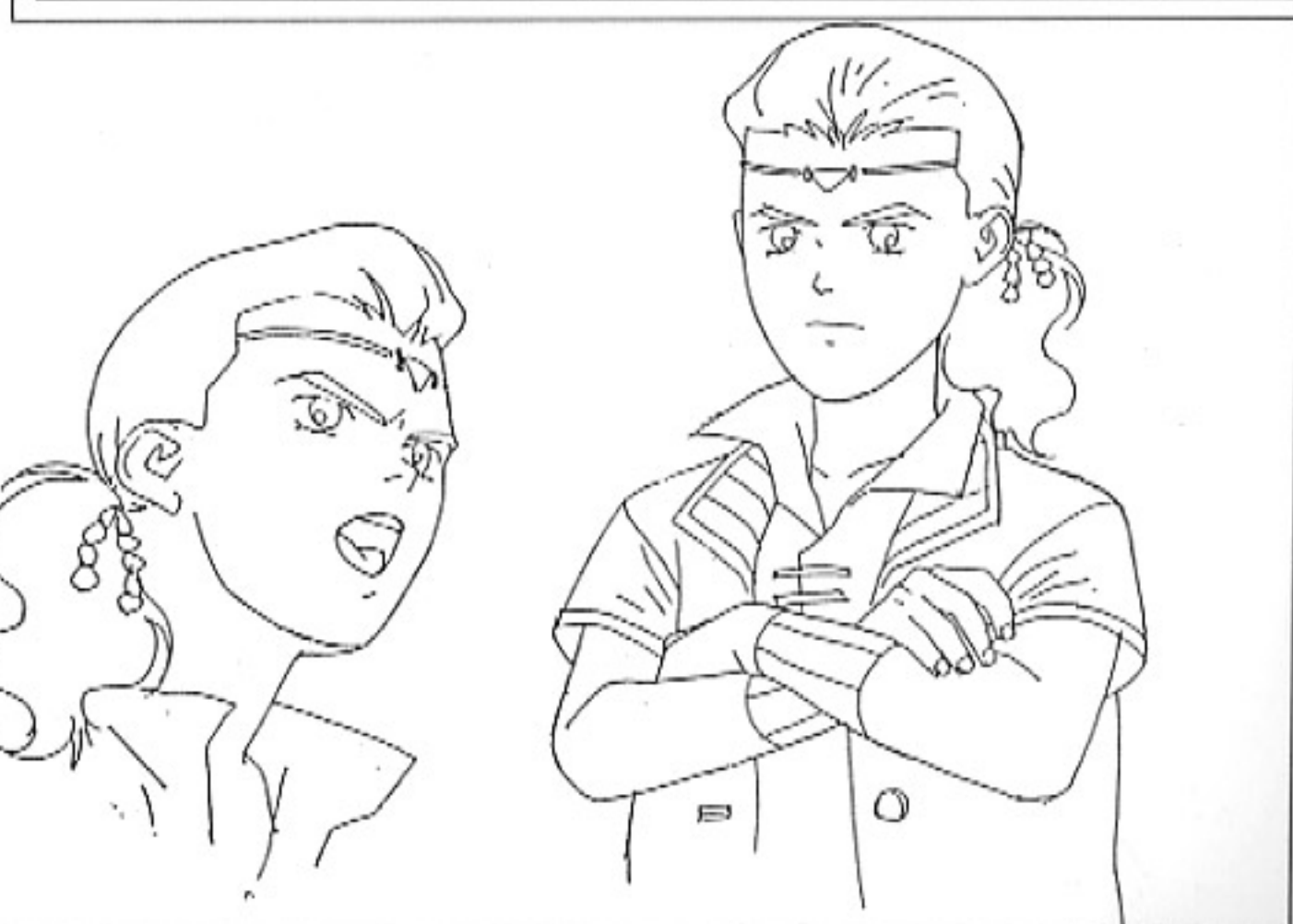
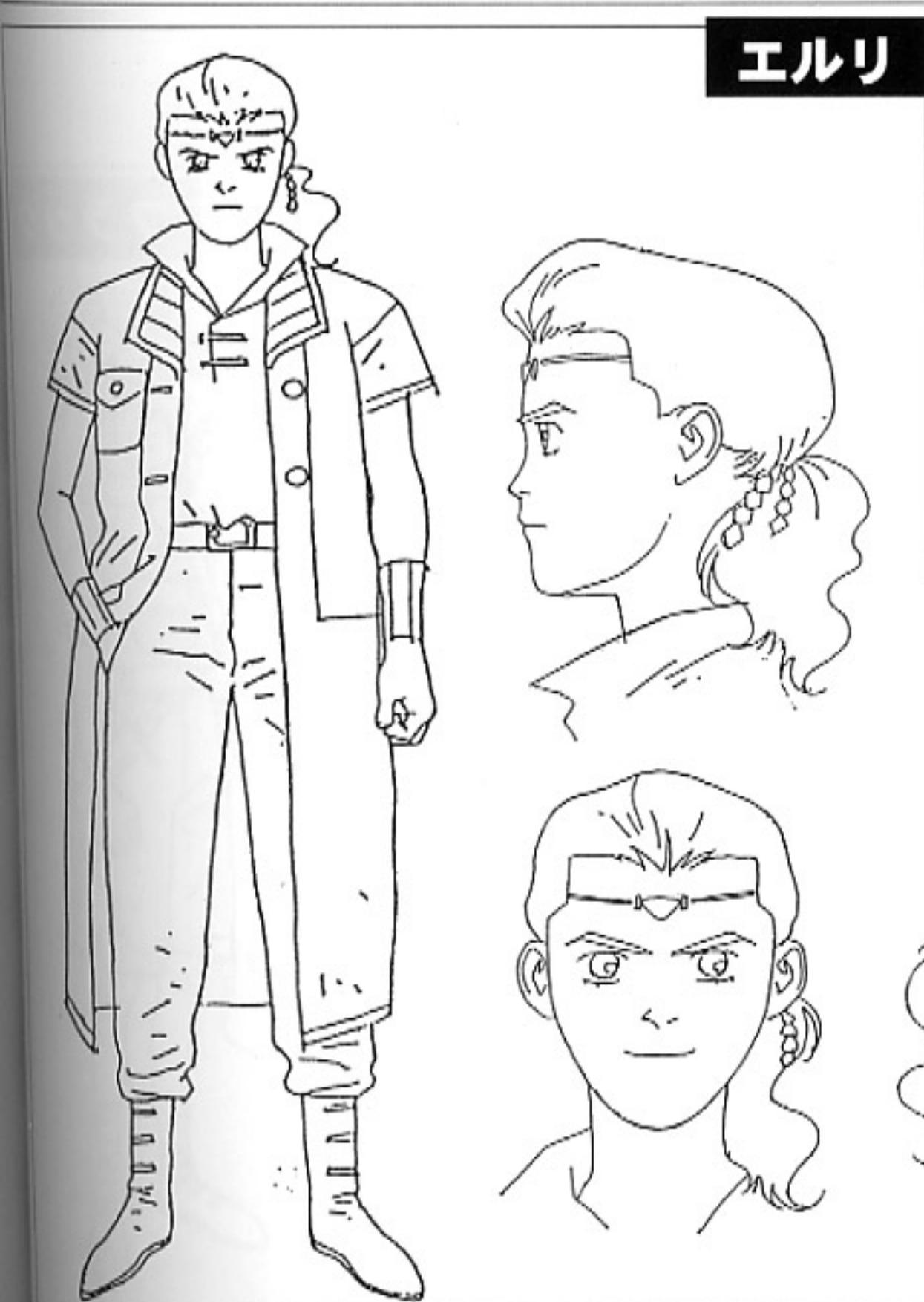
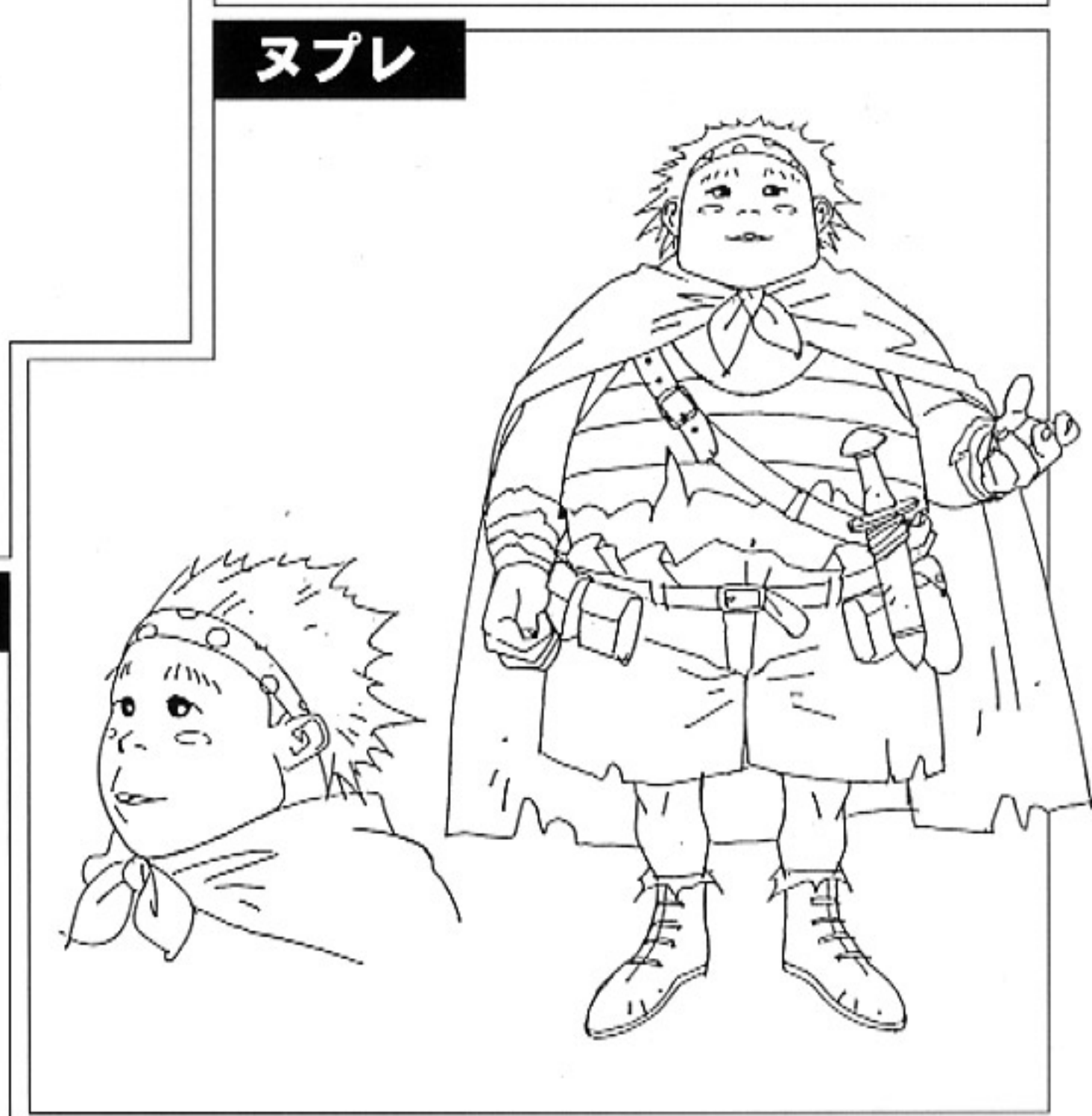
ファンク



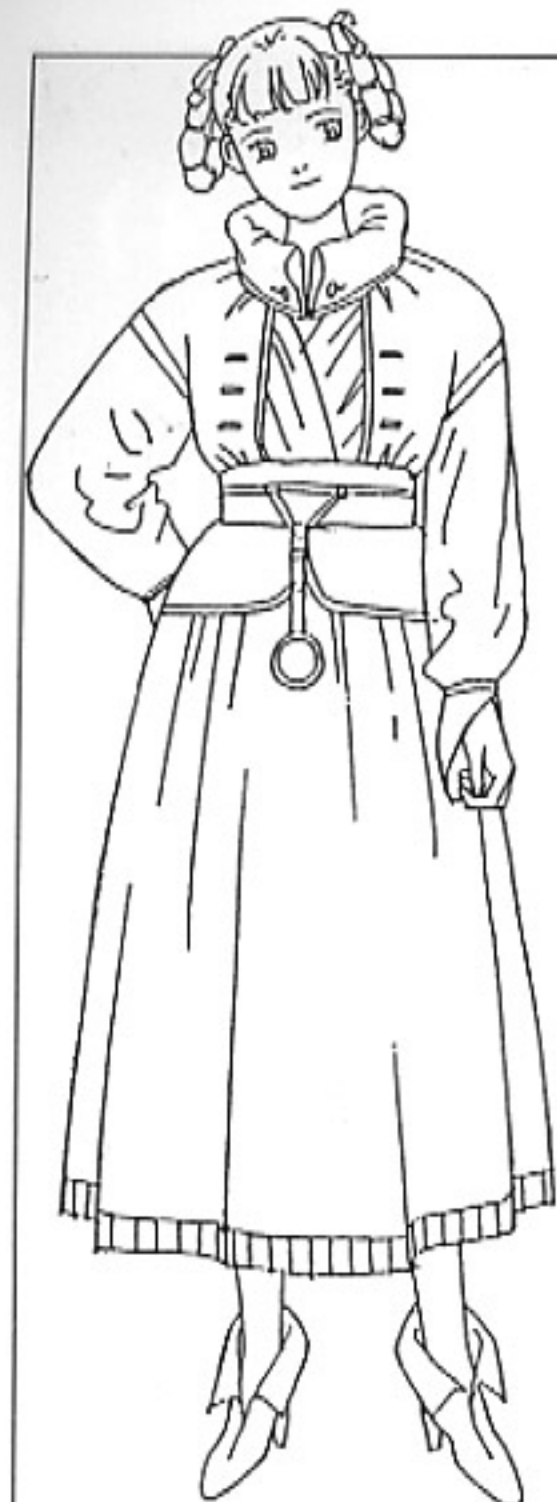
フラッ







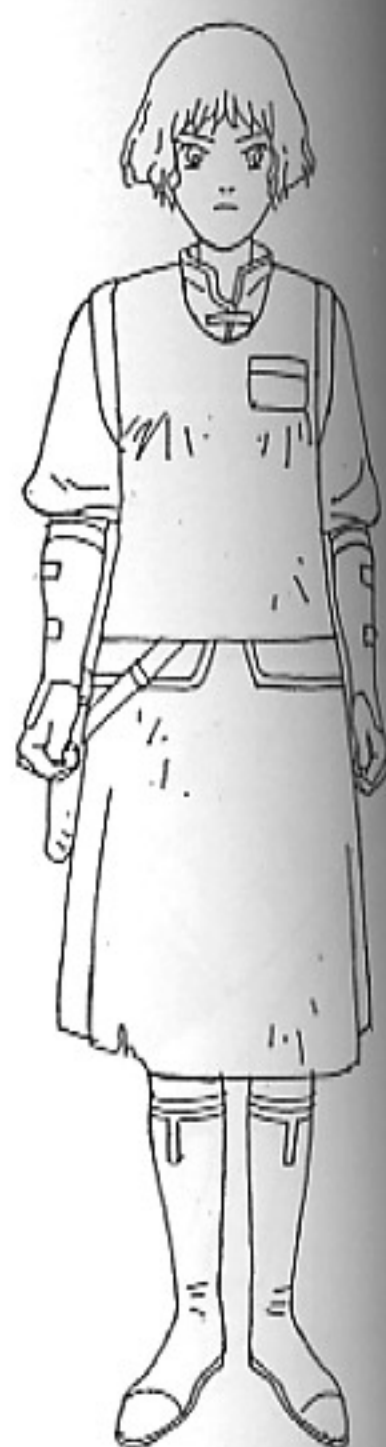




サラ

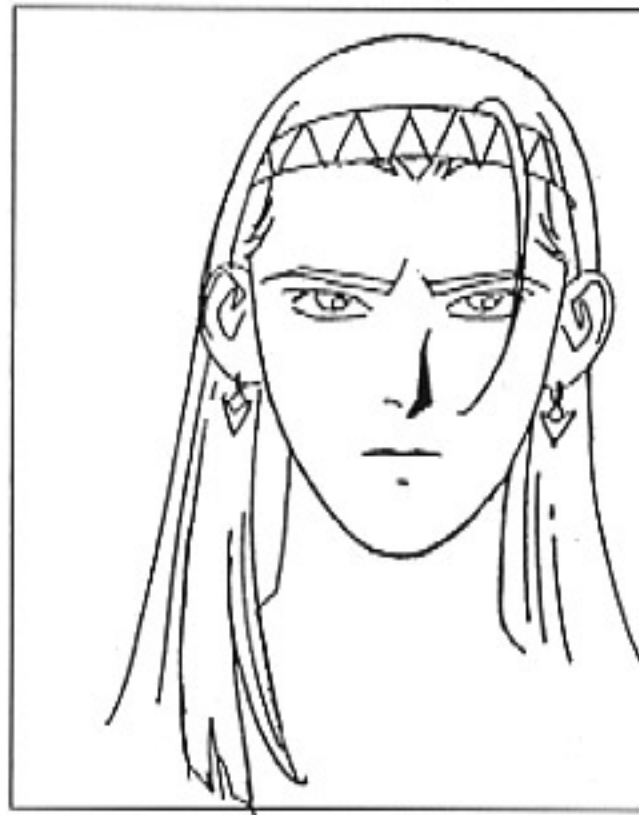
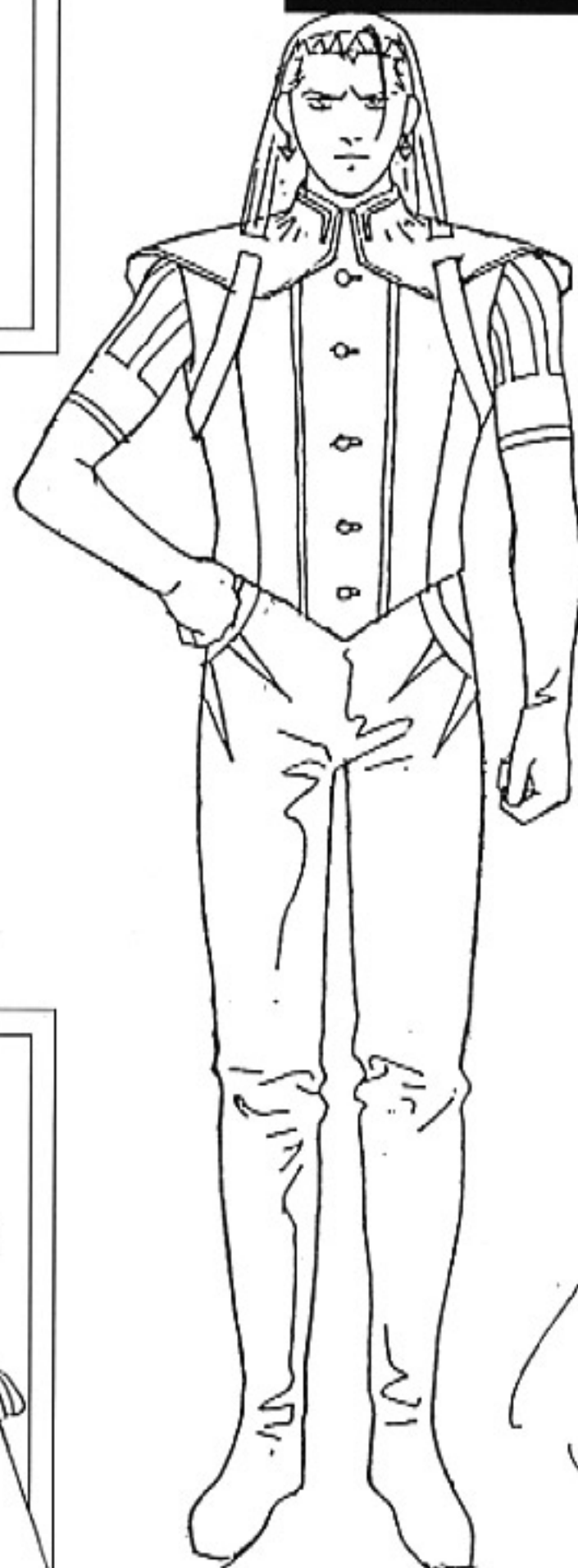


シンシン



メヤード

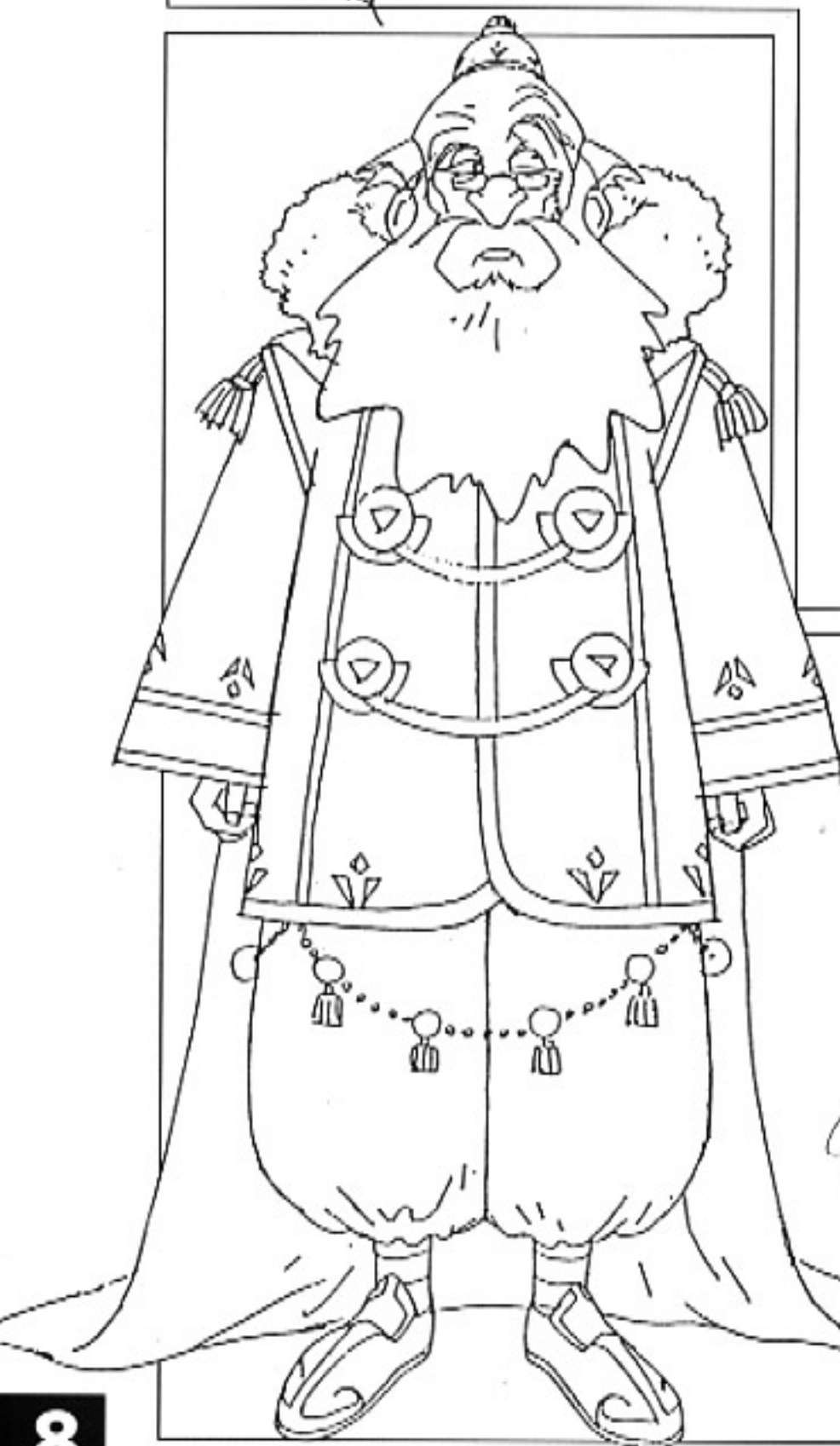
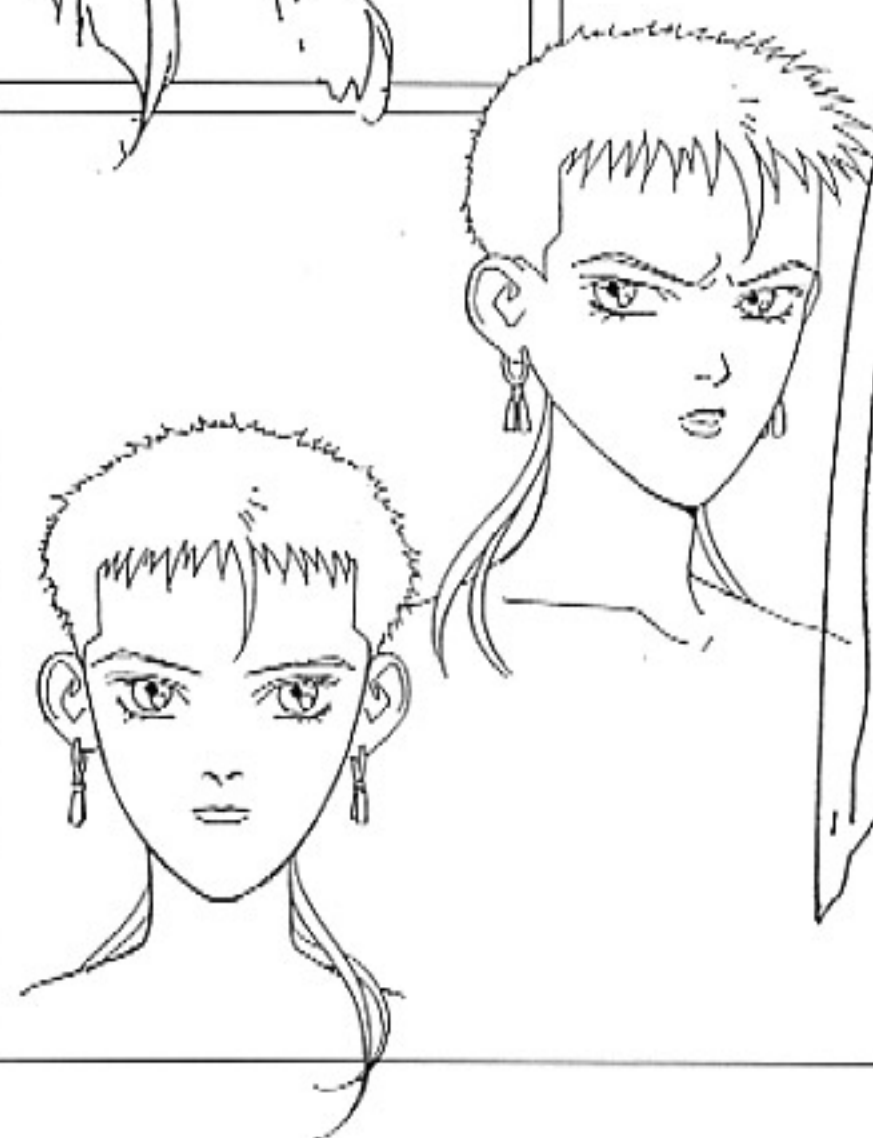
フェルキス



クリステル



ナボス





OVA

(1993)

## キャシャーン

1973年の人気TVアニメ「新造人間キャシャーン」のリメイク版OVA。タツノコプロ創立30周年記念作品として日本コロムビアより全3巻が製作される。梅津泰臣が、キャラクターデザイン、作画監督、およびビデオのパッケージアートを担当。想い入れのあるキャラクター達を復活させた。

STAFF

●エグゼクティブ・プロデューサー／永見孝彦、九里一平 ●企画／成嶋弘毅、鈴木敏亮 ●プロデューサー／大倉宏俊ほか ●スーパーバイザー／柿沼秀樹 ●キャラクターデザイン・作画監督／梅津泰臣 ●メカデザイン／山根公利ほか ●美術監督／福田和矢 ●撮影監督／高橋明彦 ●編集／ジェイ・フィルム ●音楽／大島ミチル ●原作・制作／タツノコプロ ●著作・製作／日本コロムビア ●監督／福島宏之

CAST

●鉄也（キャシャーン）／草尾毅 ●ルナ／冬馬由美 ●東博士（父）／キートン山田 ●東みどり（母）／高木早苗 ●ブライキング・ボス／内海賢二 ●アクボーン／ニ又一成 ●バラシン／菅原淳一 ●サグリア／天野由梨 ●ナレーター／沢木郁也



キャシャーン



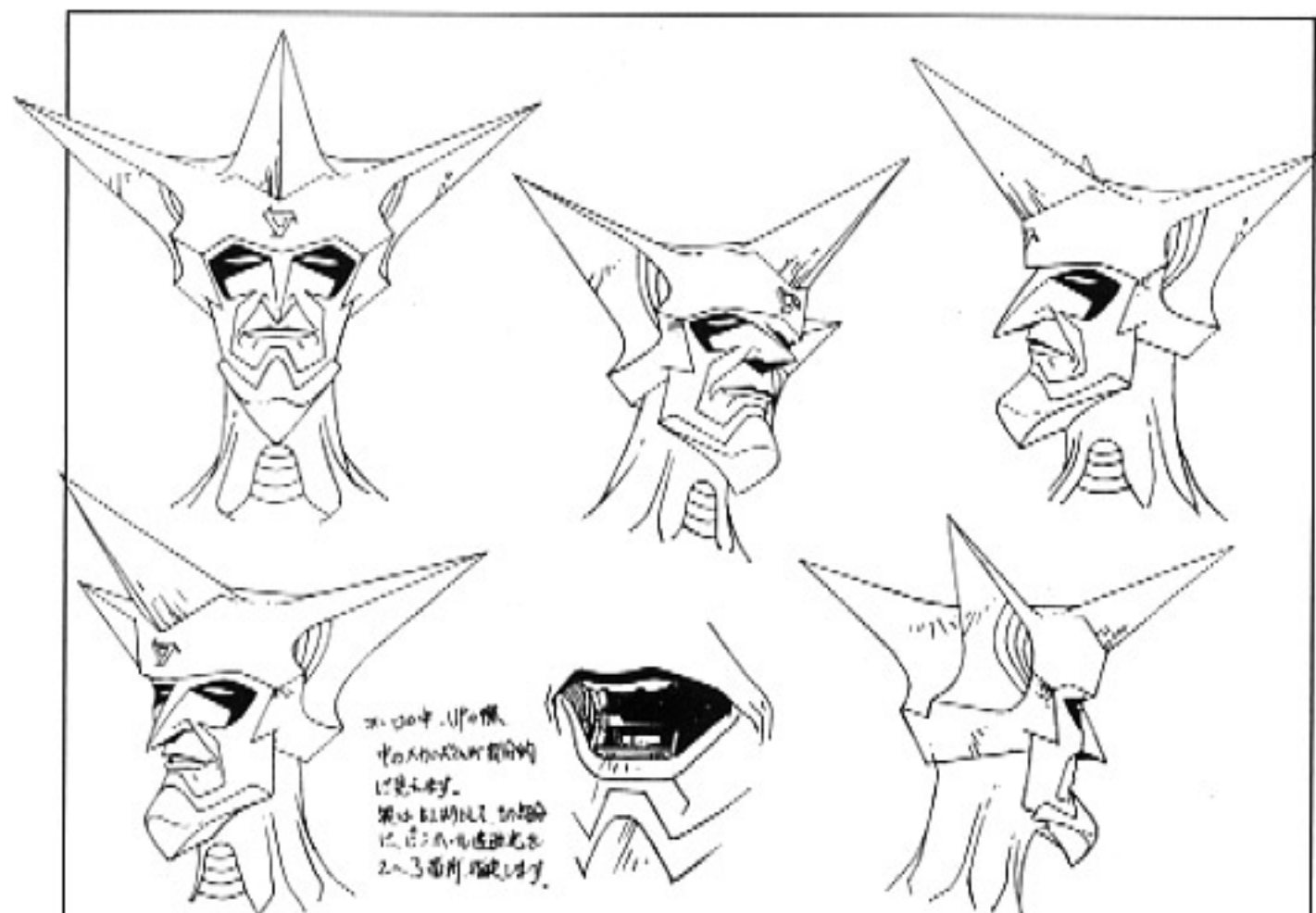
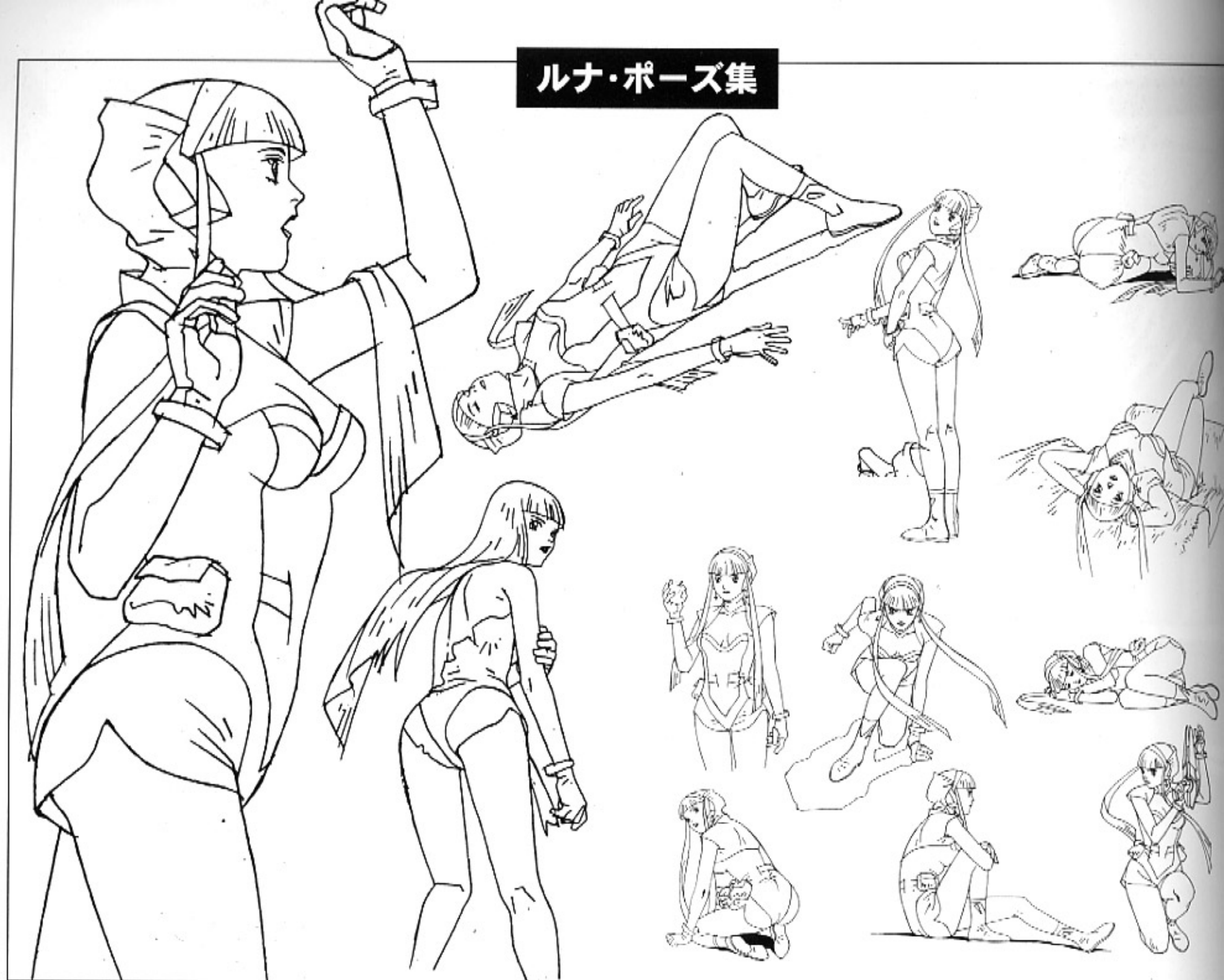
ミナの下、  
参考、メカニズム  
(アクション、シンで見て)  
下さい。



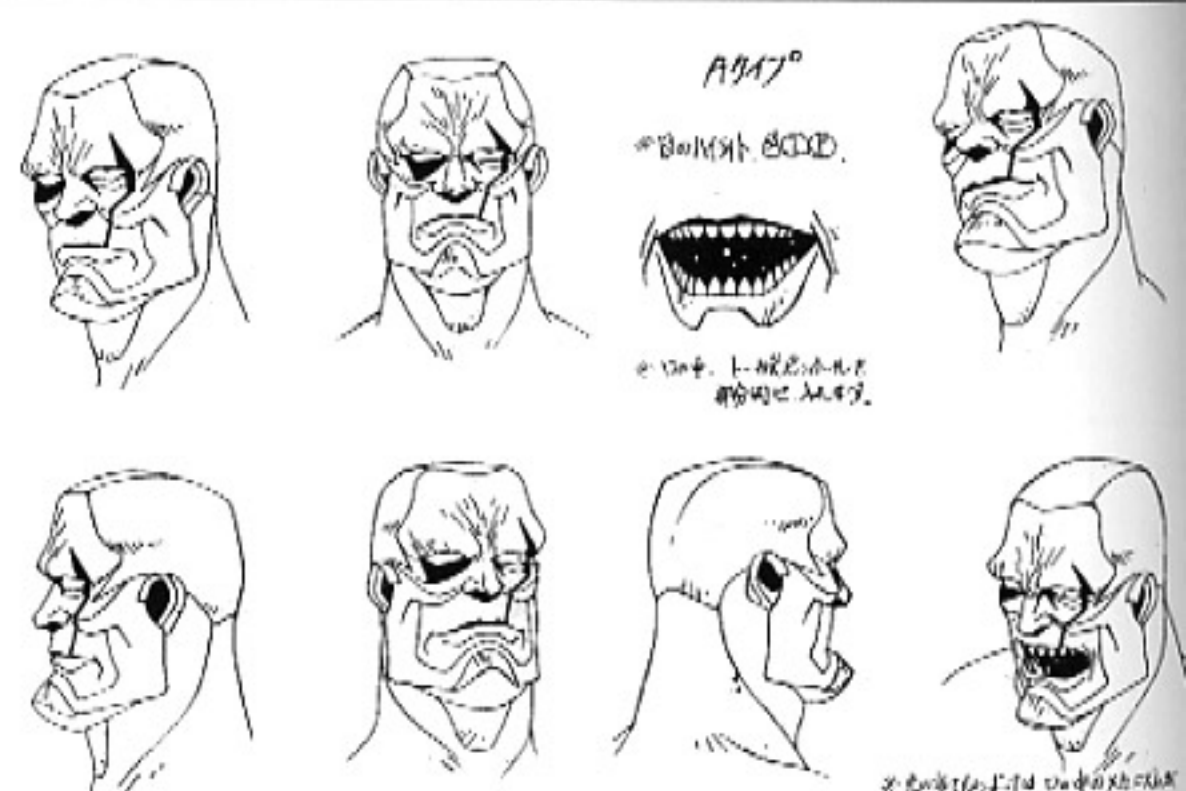
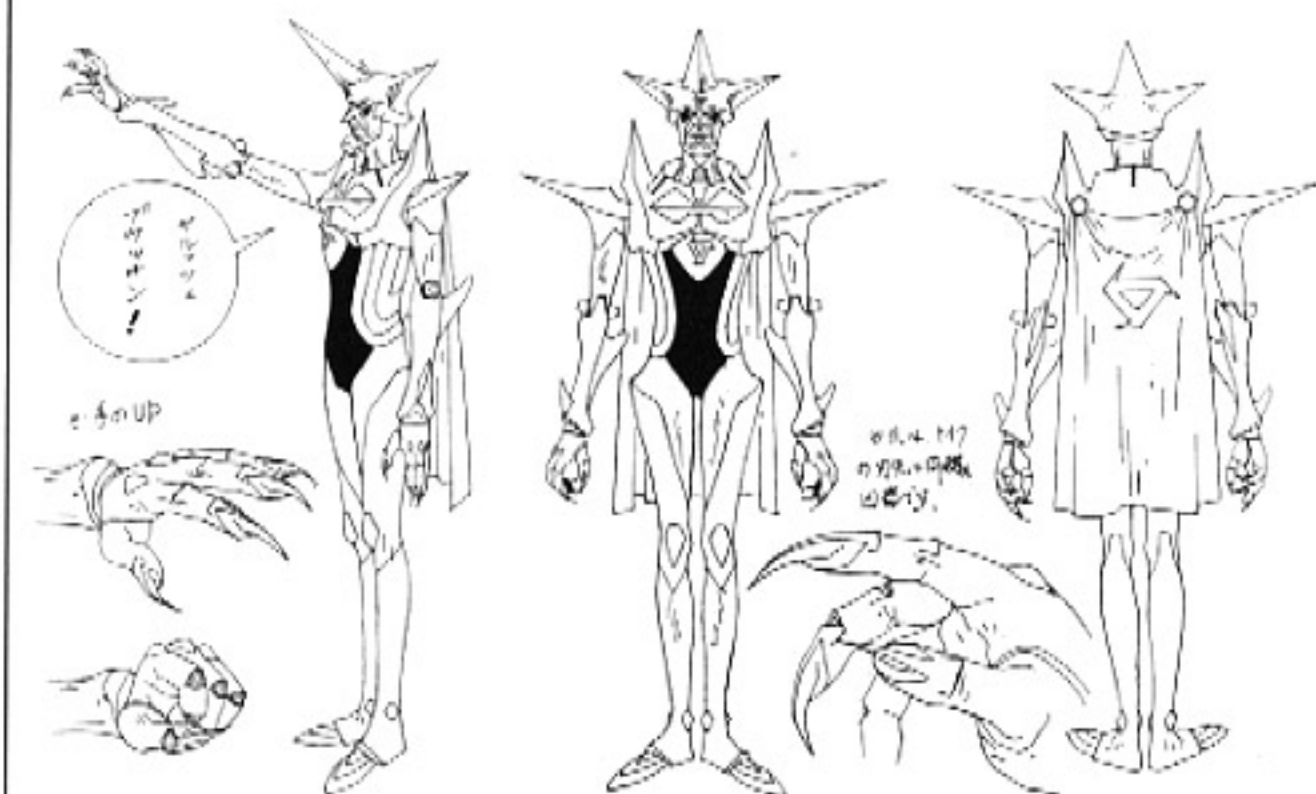
キャシャーン(鉄也)



# ルナ・ポーズ集



## アクボーン



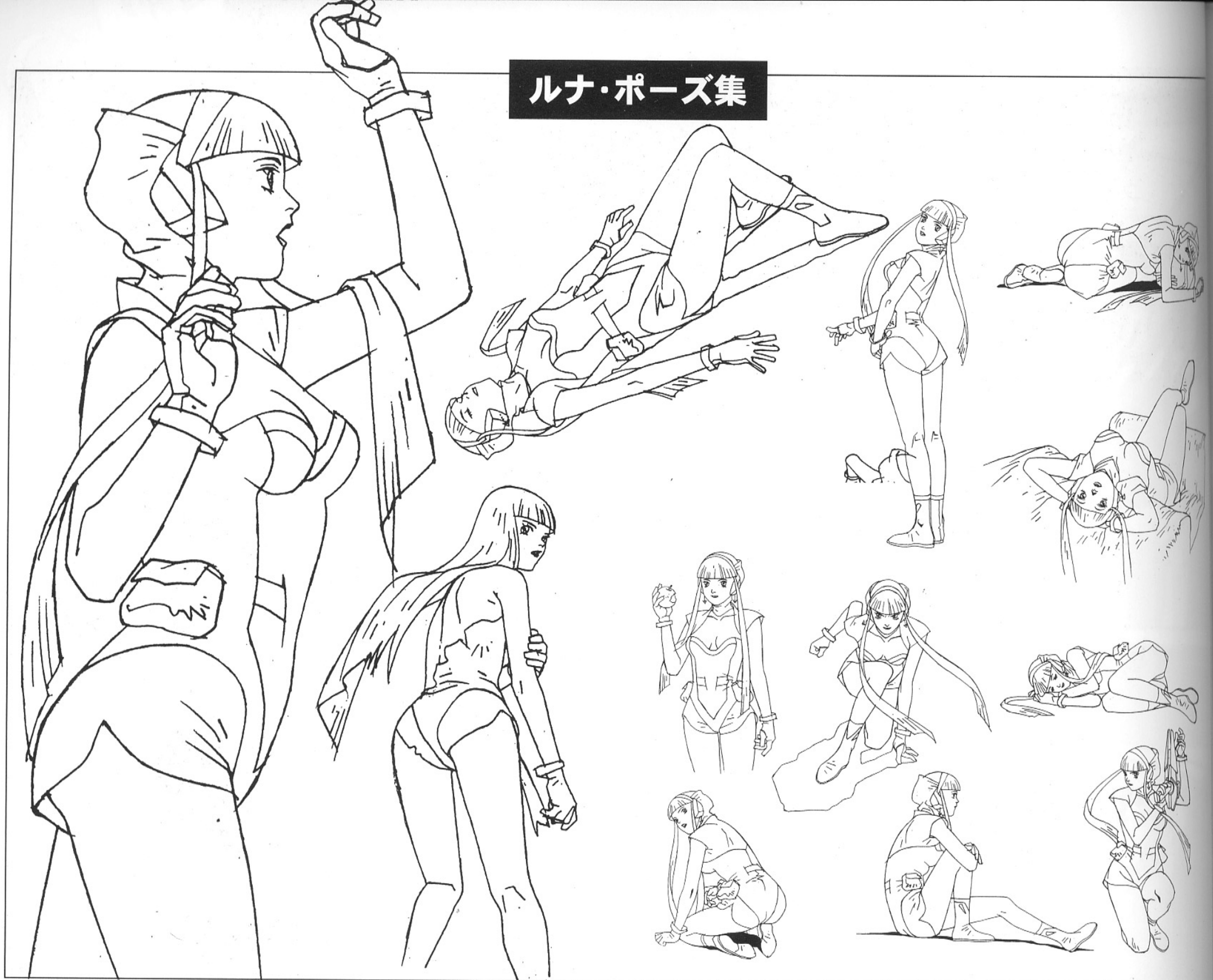
## ブライキング・ボ



## 身長対比図



# ルナ・ポーズ集





1972年からスタートしたTVシリーズ『科学忍者隊ガッチャマン』のリメイク版OVA。日本コロムビアによるタツノコ作品のリメイク第2弾。前作の『キャシャーン』と同じく、キャラクターデザイン、作画監督、パッケージアートを梅津泰臣が担当した。

OVA

(1994)

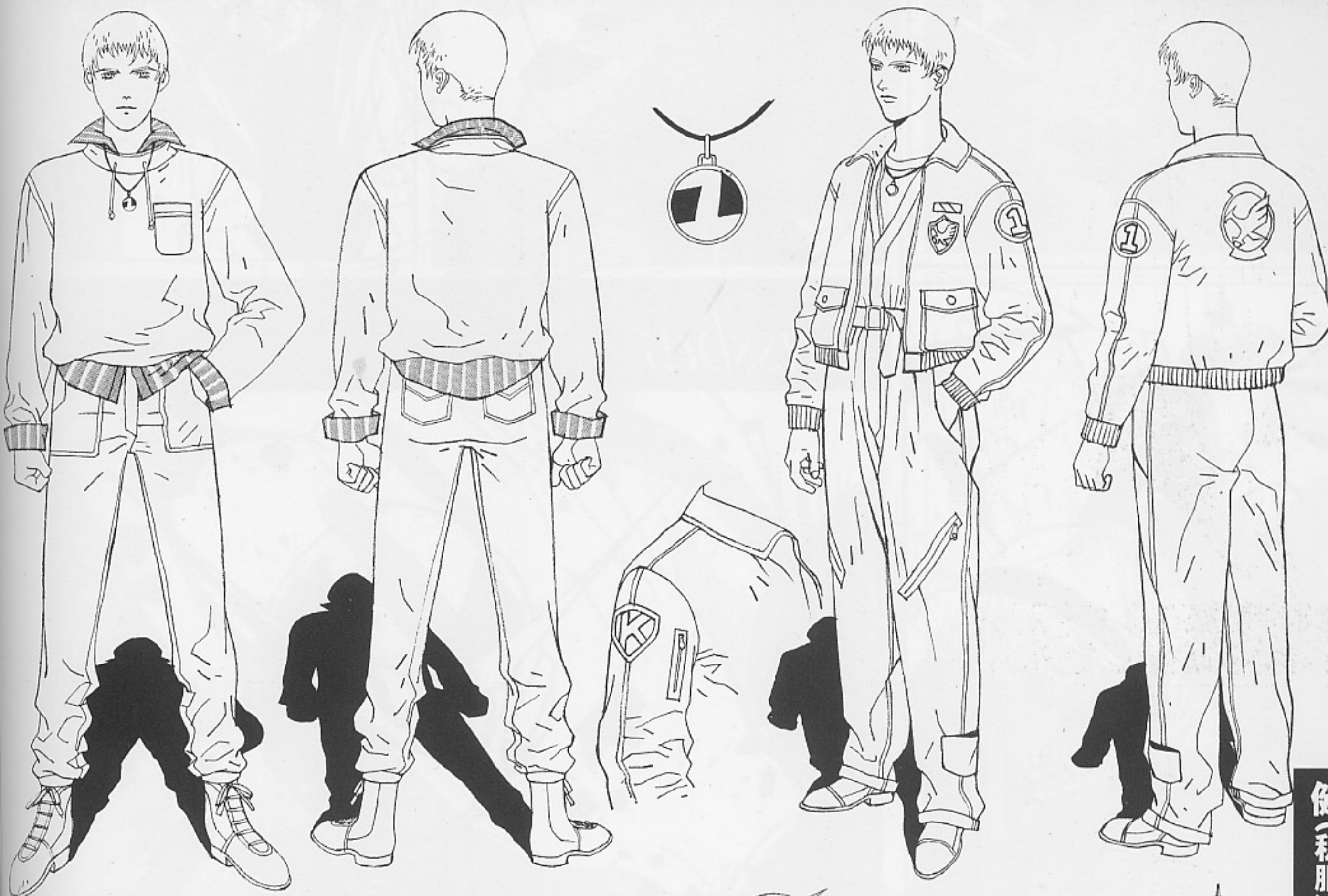
# GATCHAMAN

## STAFF

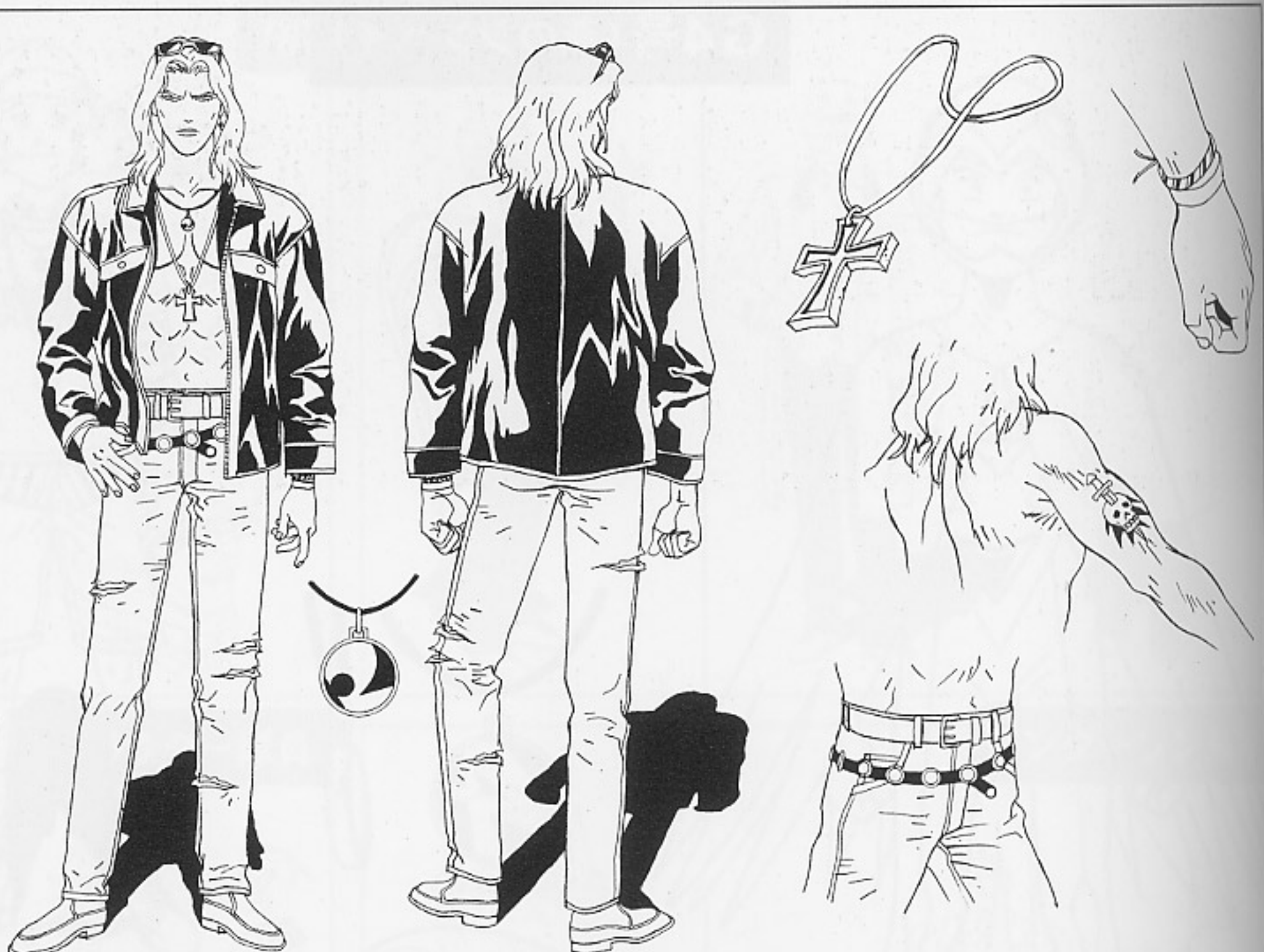
●エグゼクティブ・プロデューサー／吉田稔、九里一平 ●企画／成嶋弘毅、鈴木敏充 ●プロデューサー／吉田 隆、大倉宏俊 ●脚本／アートミック ●キャラクターデザイン・作画監督／梅津泰臣 ●メカデザイン／山根公利 ●美術監督／河野次郎 ●撮影監督／中條豊光 ●音楽／モリス・ホワイト&ビル・メイヤーズ ●原作・制作／タツノコプロ ●著作・製作／日本コロムビア ●監督／福島宏之

## CAST

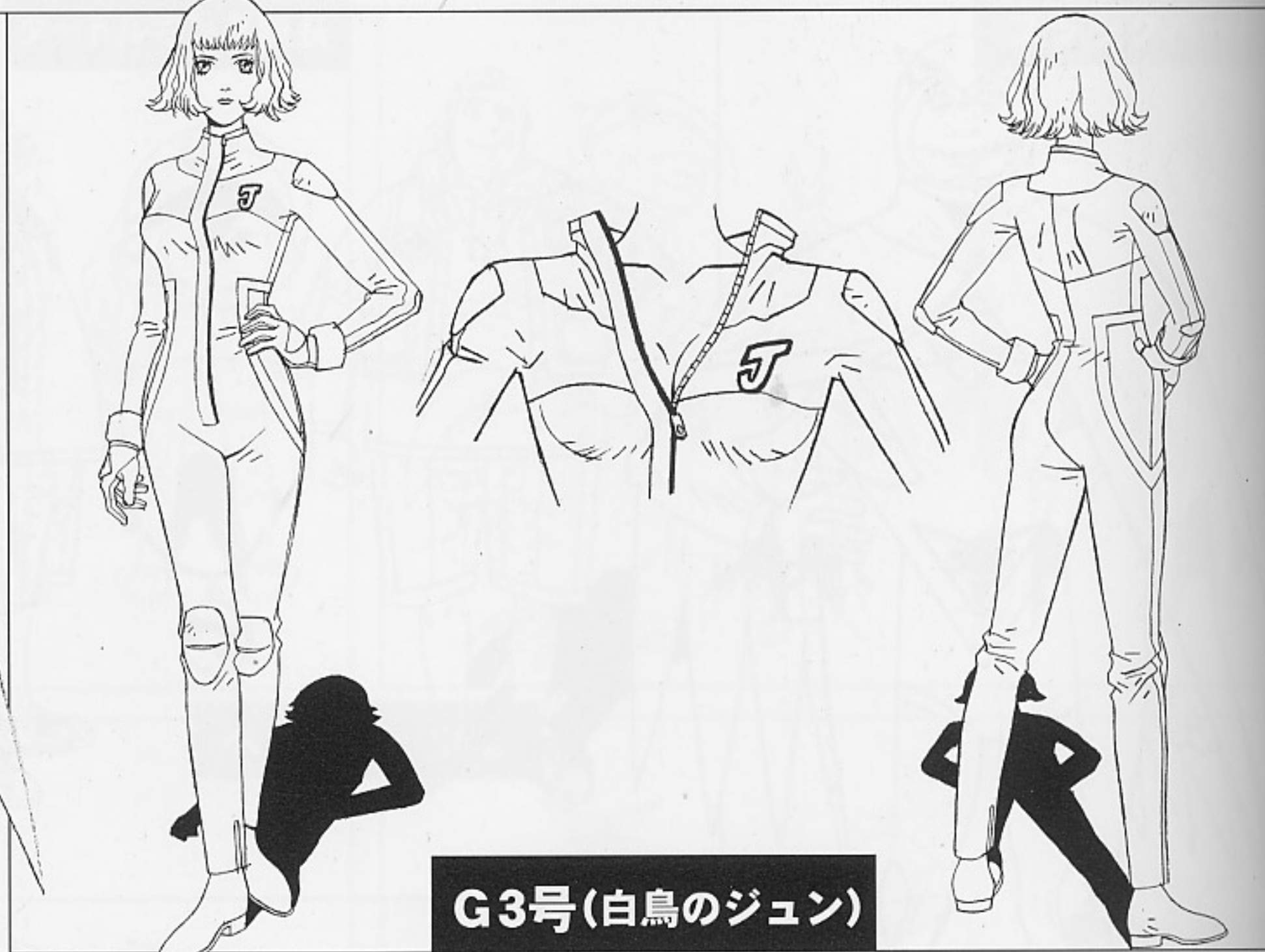
●G1号／小野坂昌也 ●G2号／石井康嗣 ●G3号／根谷美智子 ●G4号／松本梨香 ●G5号／立木文彦 ●総裁X／田中信夫 ●ベルクカッツェ／塩沢兼人 ●女カッツェ／折笠愛 ●南部博士／沢木郁也 ●アンダーソン長官／北川米彦 ●レッドインパルス隊長／石塚運昇







G2号(コンドルのジョー)



G3号(白鳥のジュン)





G4号(燕のジンペイ)

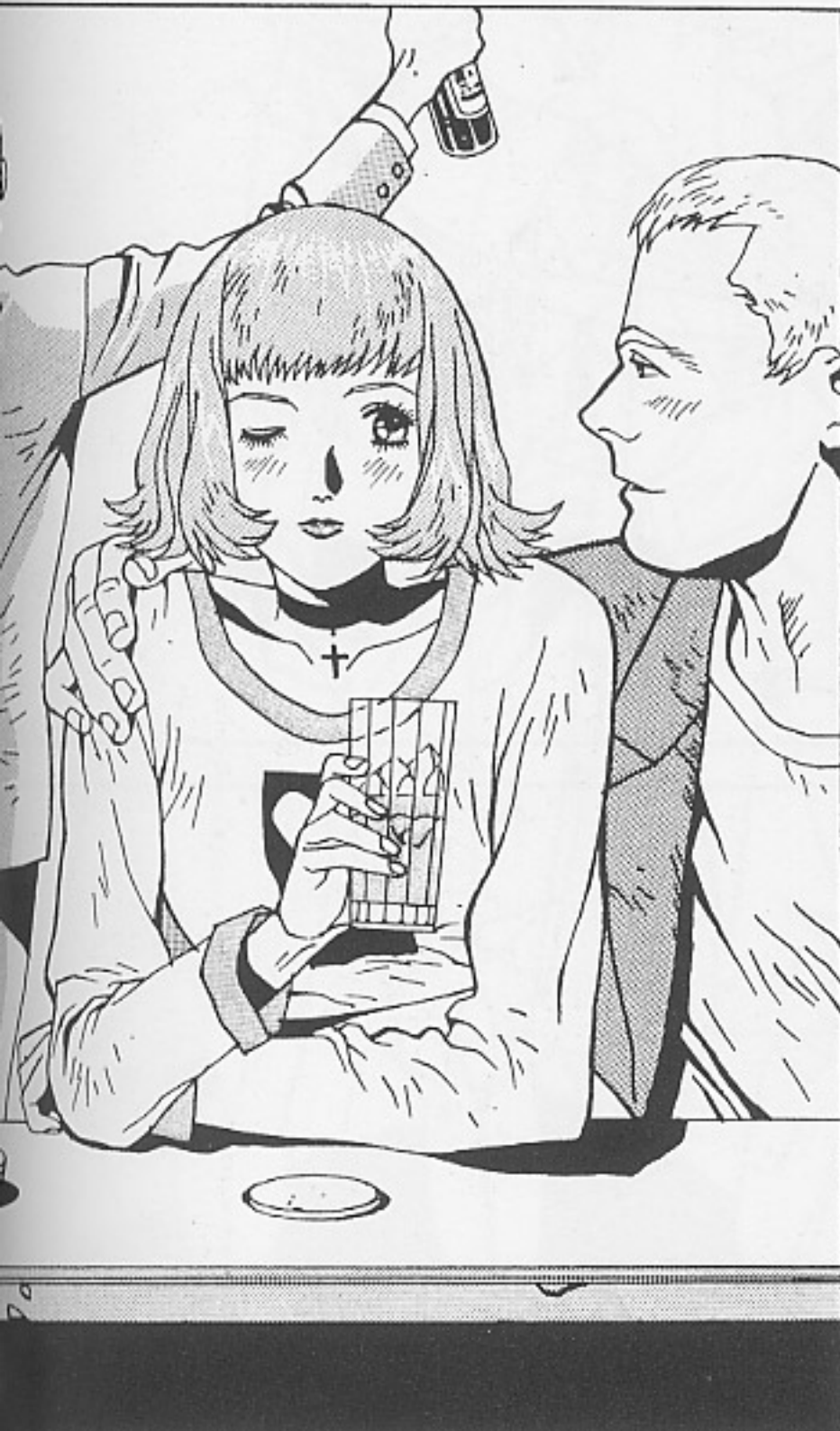
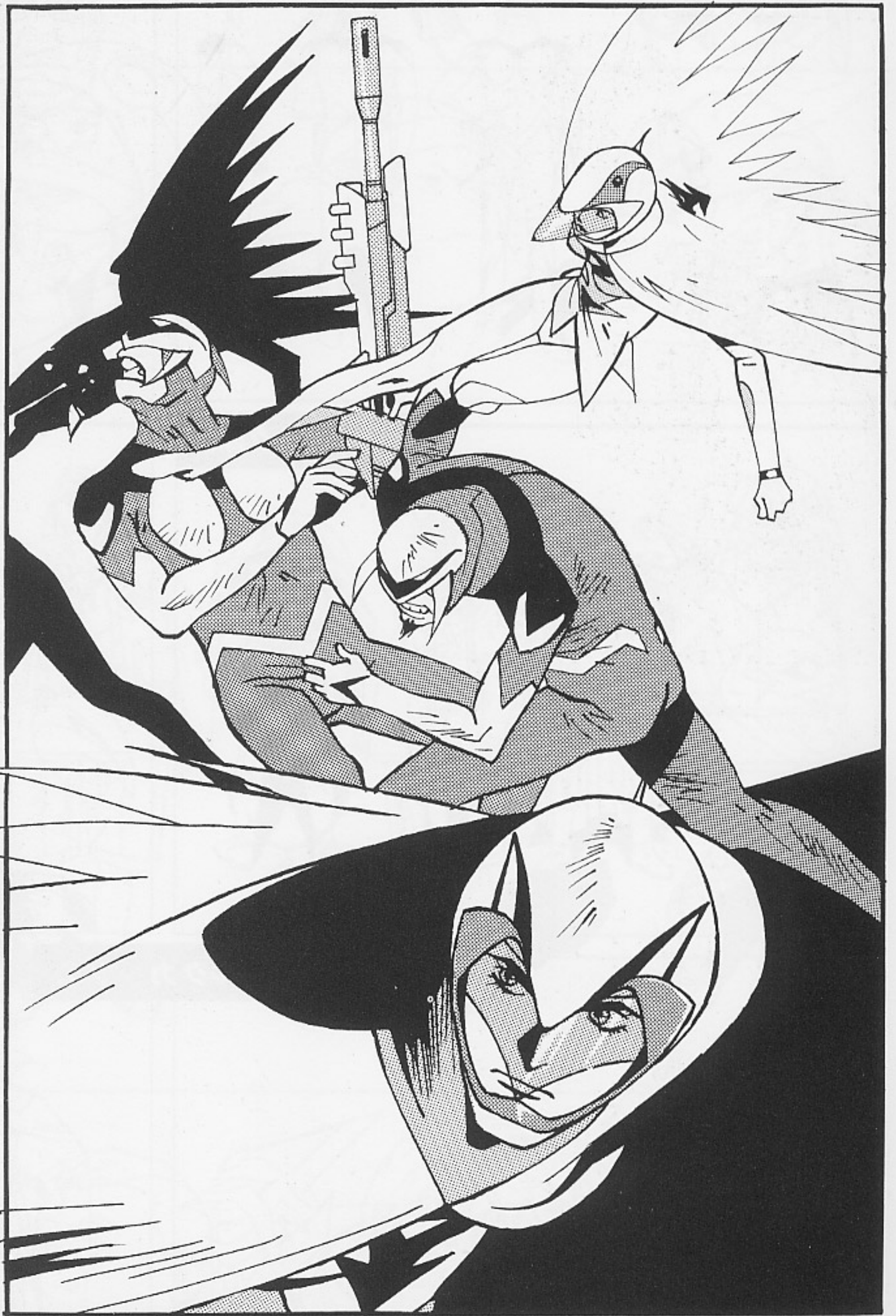


G5号(みみずくの竜)



# 小説『ガッチャマン』(1994・1995)

柿沼秀樹／著 ソノラマ文庫



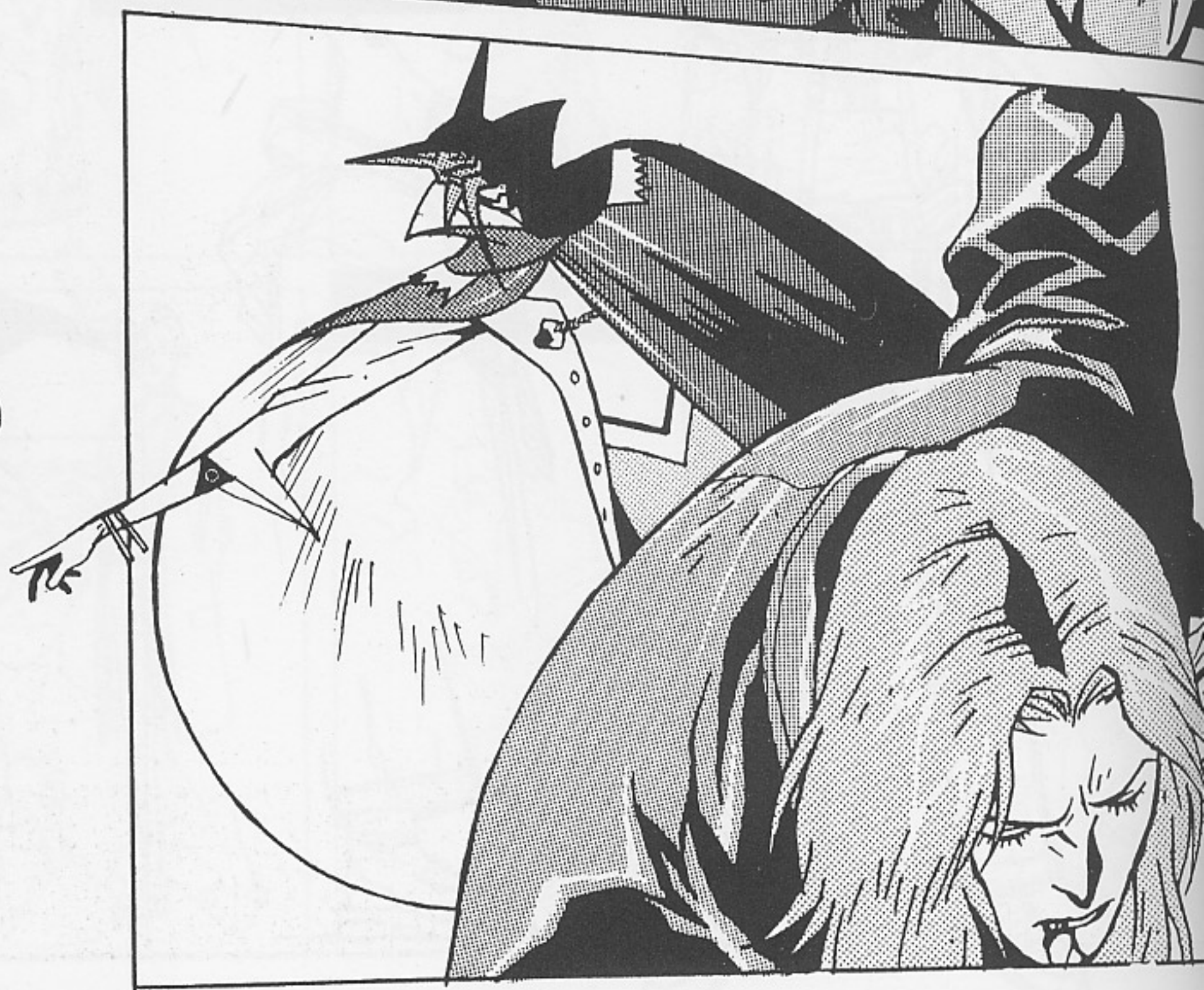
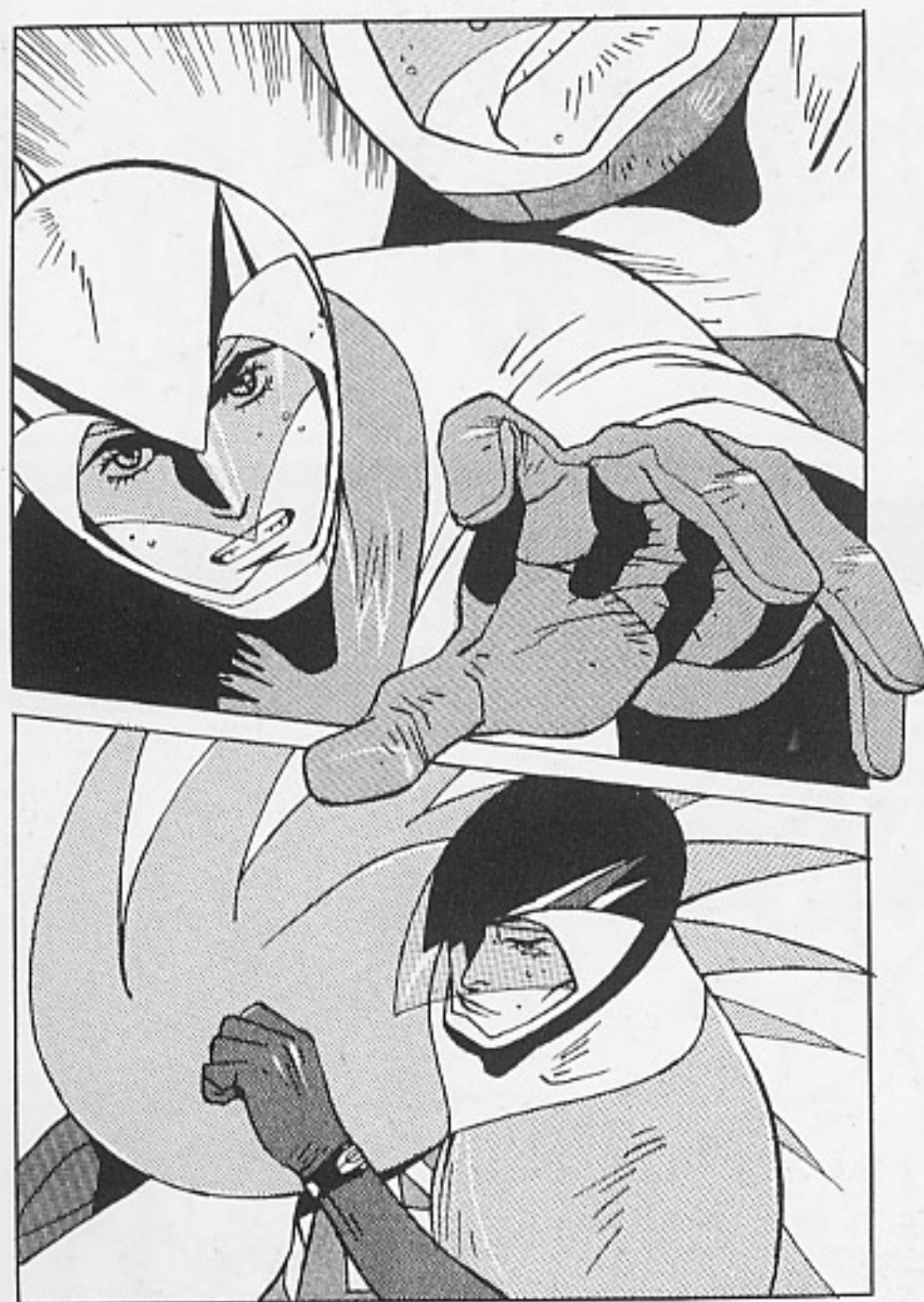
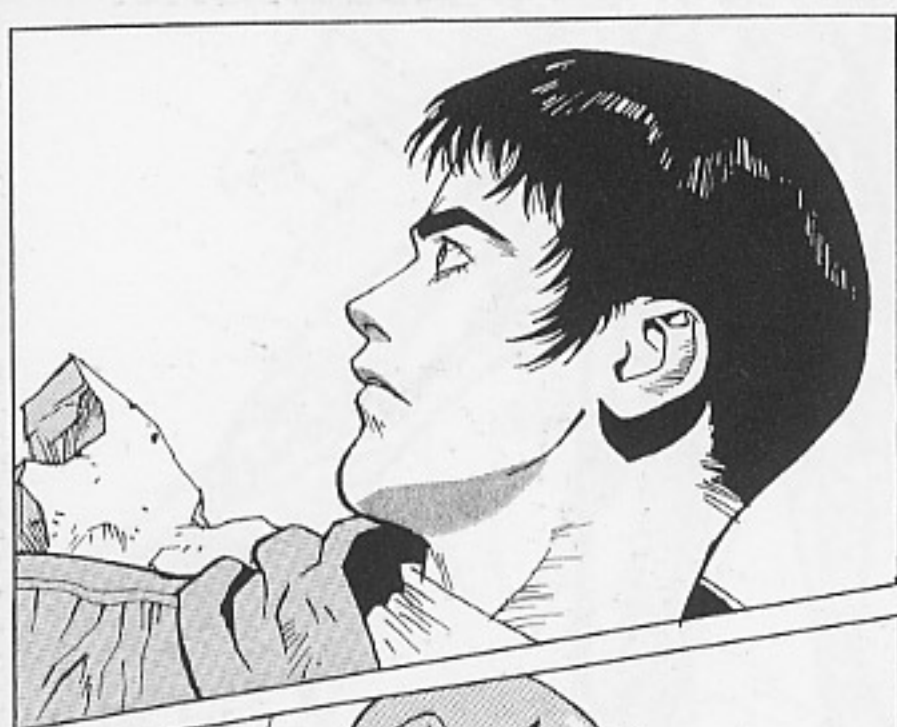
1巻く火の鳥、翔ぶ!> 第2巻くシンデレラ作戦>  
3巻くさらば!コンドル>の挿絵20点より抜粋

メック版OVAの設定を、より掘り下げた小説版ガッチャマン  
は、表紙、挿絵共に全て梅津泰臣が手掛けている。





## Gatchaman





1974年に放送されたTVシリーズ『破裏拳ポリマー』のリメイク版OVA。メインスタッフを若干変更、日本コロムビアによるタツノコ作品のリメイク第3弾となる。梅津泰臣は、作監として全面的な参加は出来なかったが、全2巻のキャラクターデザイン、パッケージアートを担当した。

OVA

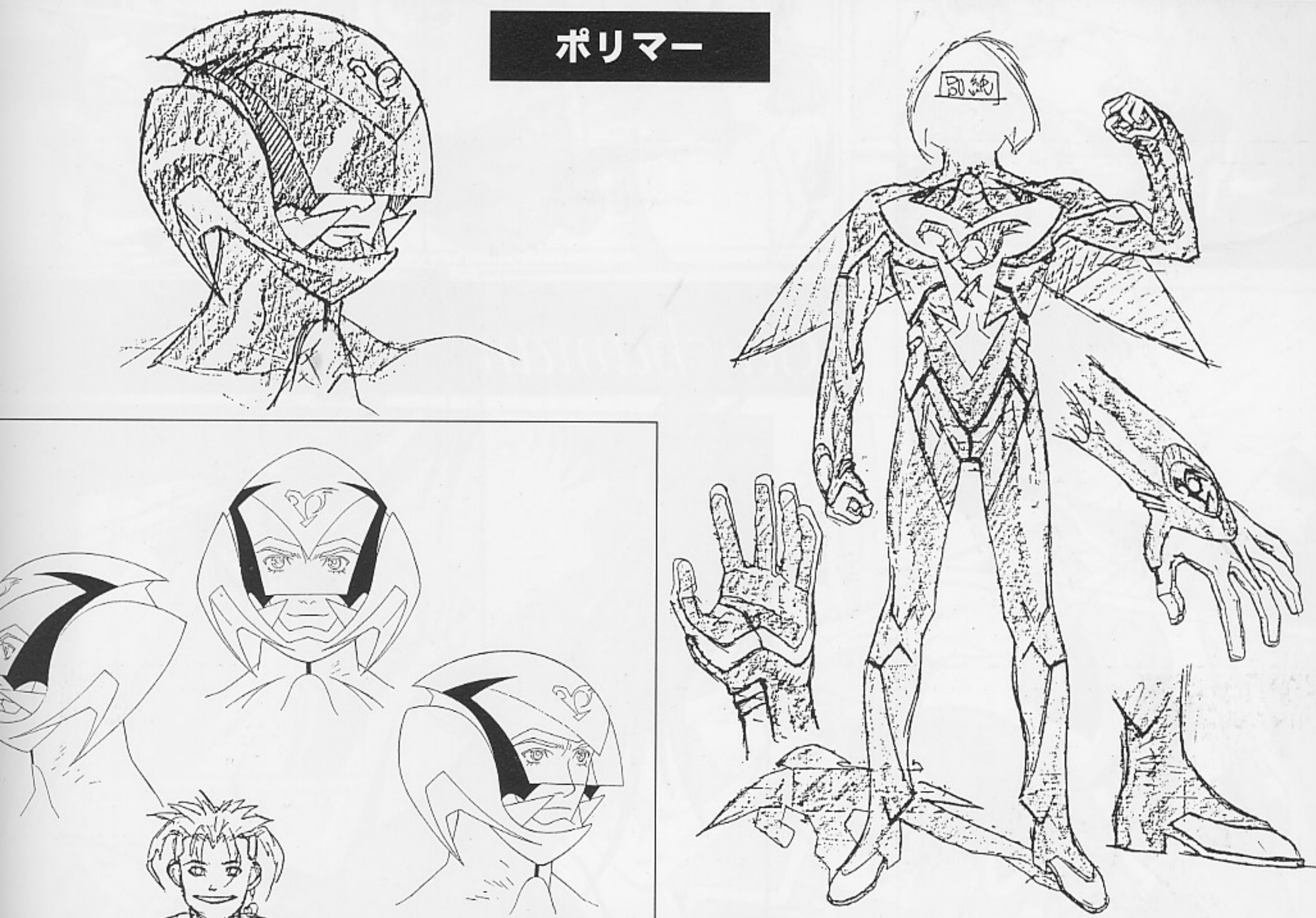
(1996・1997)

# 新・破裏拳ポリマー

STAFF ●エグゼクティブ・プロデューサー／吉田健二ほか ●企画／九里一平、成嶋弘毅 ●プロデューサー／大倉宏俊ほか ●脚本／柿沼秀樹（タツノコ） ●キャラクターデザイン／梅津泰臣 ●メカデザイン／石浜真史 ●美術監督／吉田昇 ●撮影監督／中條豊光 ●音響監督／田中英行（AUDIOタナカ） ●音楽／矢野立美 ●制作協力／J.C.STAFF ●制作／タツノコプロダクション ●発売／日本コロムビア ●監督／新房昭之

CAST ●鬼河原武／置鮎龍太郎 ●車銃／青野武 ●難波テル／宮村優子 ●男爵（犬）／たてかべ和也 ●オレガー博士／大友龍三郎 ●西田涼子／根谷美智子 ●鬼河原虎五郎／藤本譲 ●鬼河原勇／安井邦彦 ●ノーヴァ／玄田哲章 ●バルサー／子安武人 ●スカム・グ／松本保典

## ポリマー

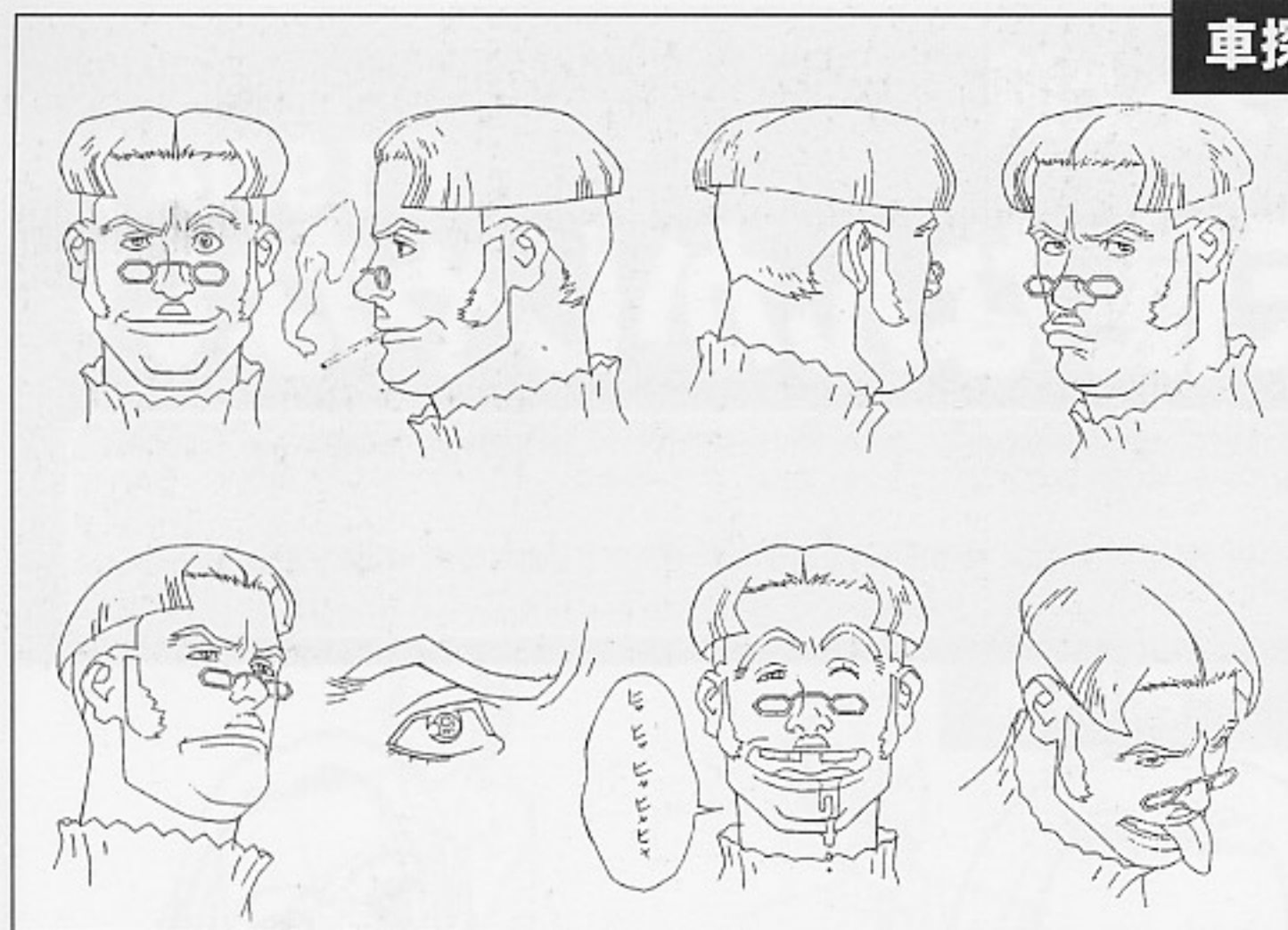


## 武

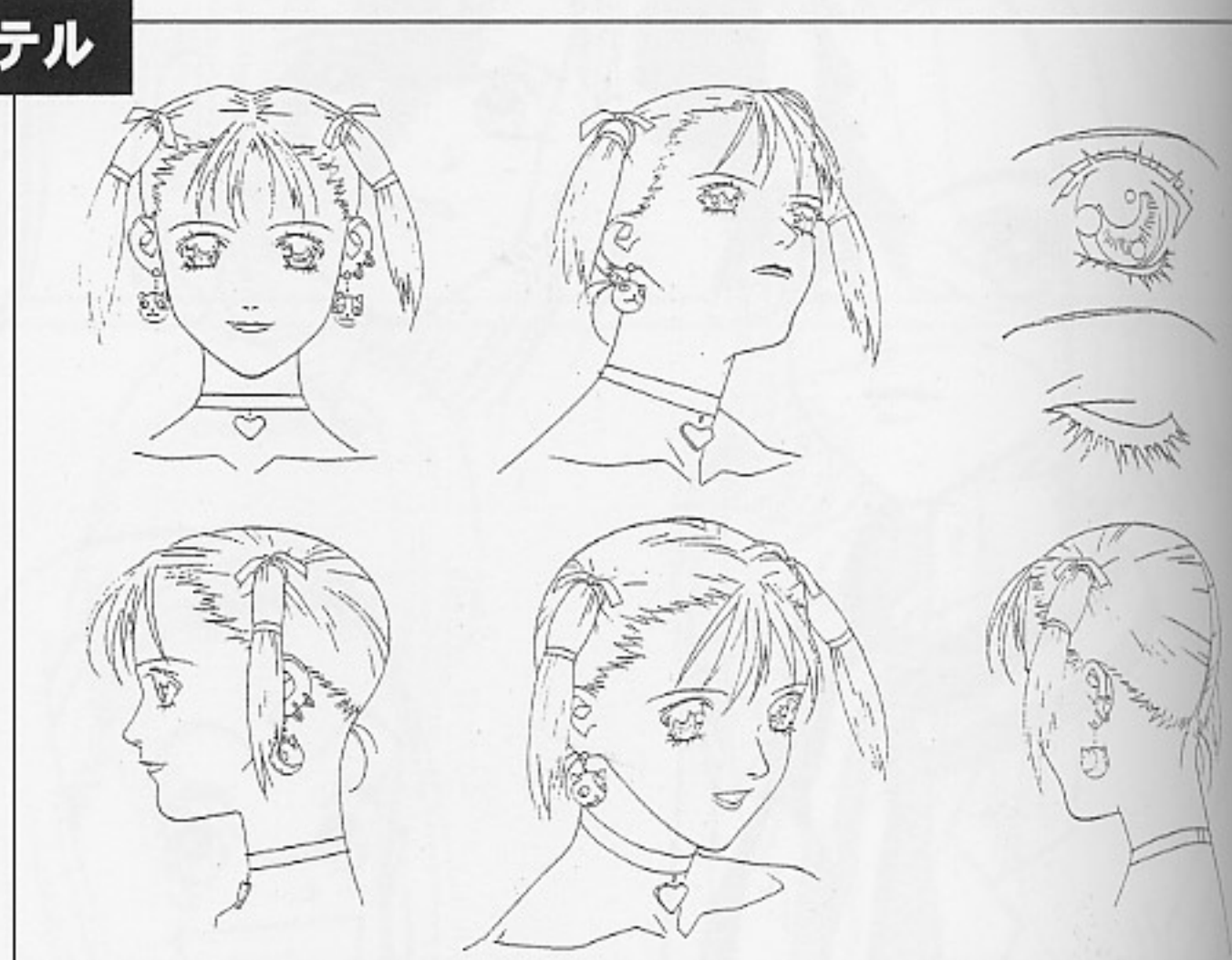
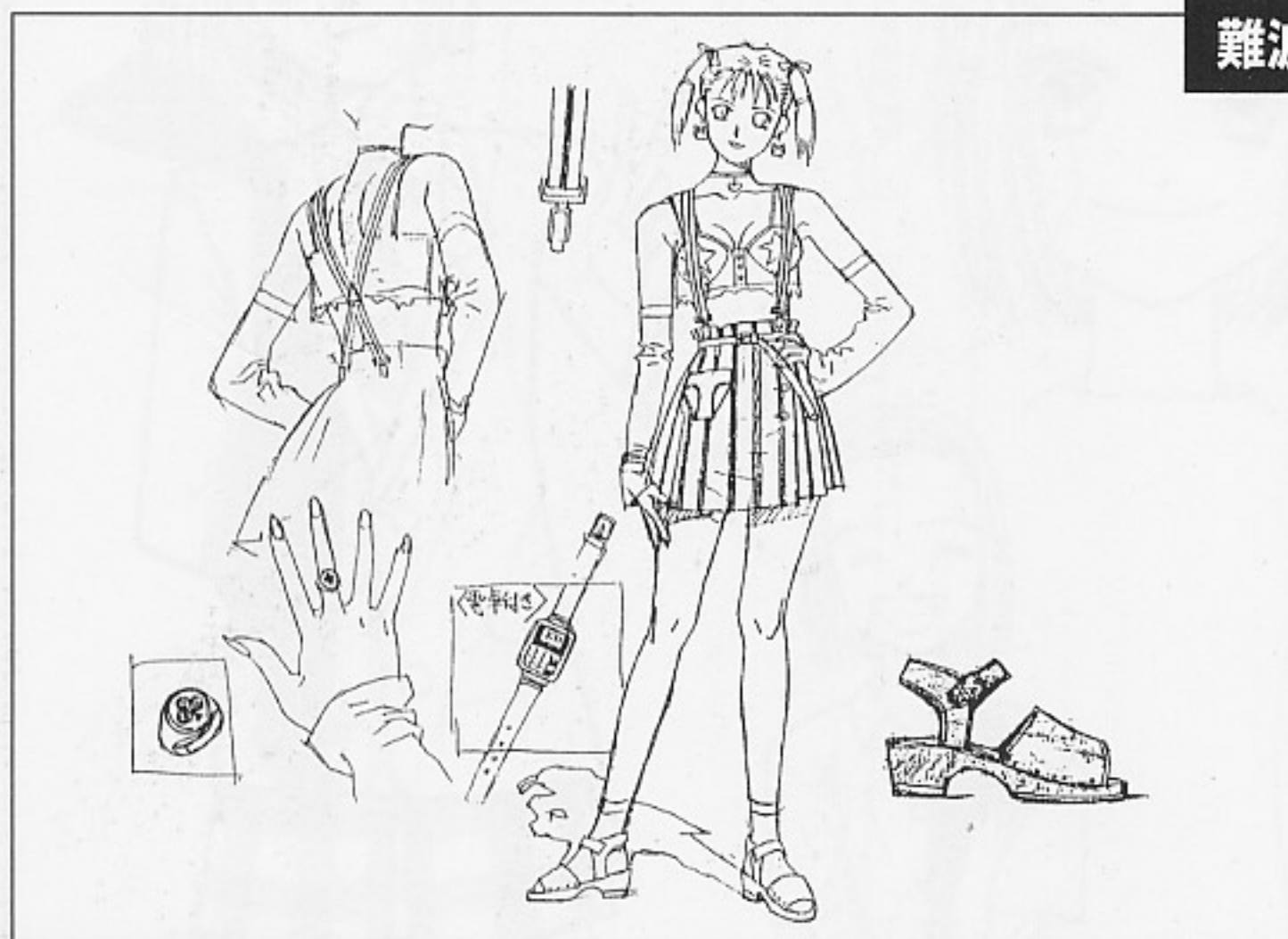




車探偵長



難波テル



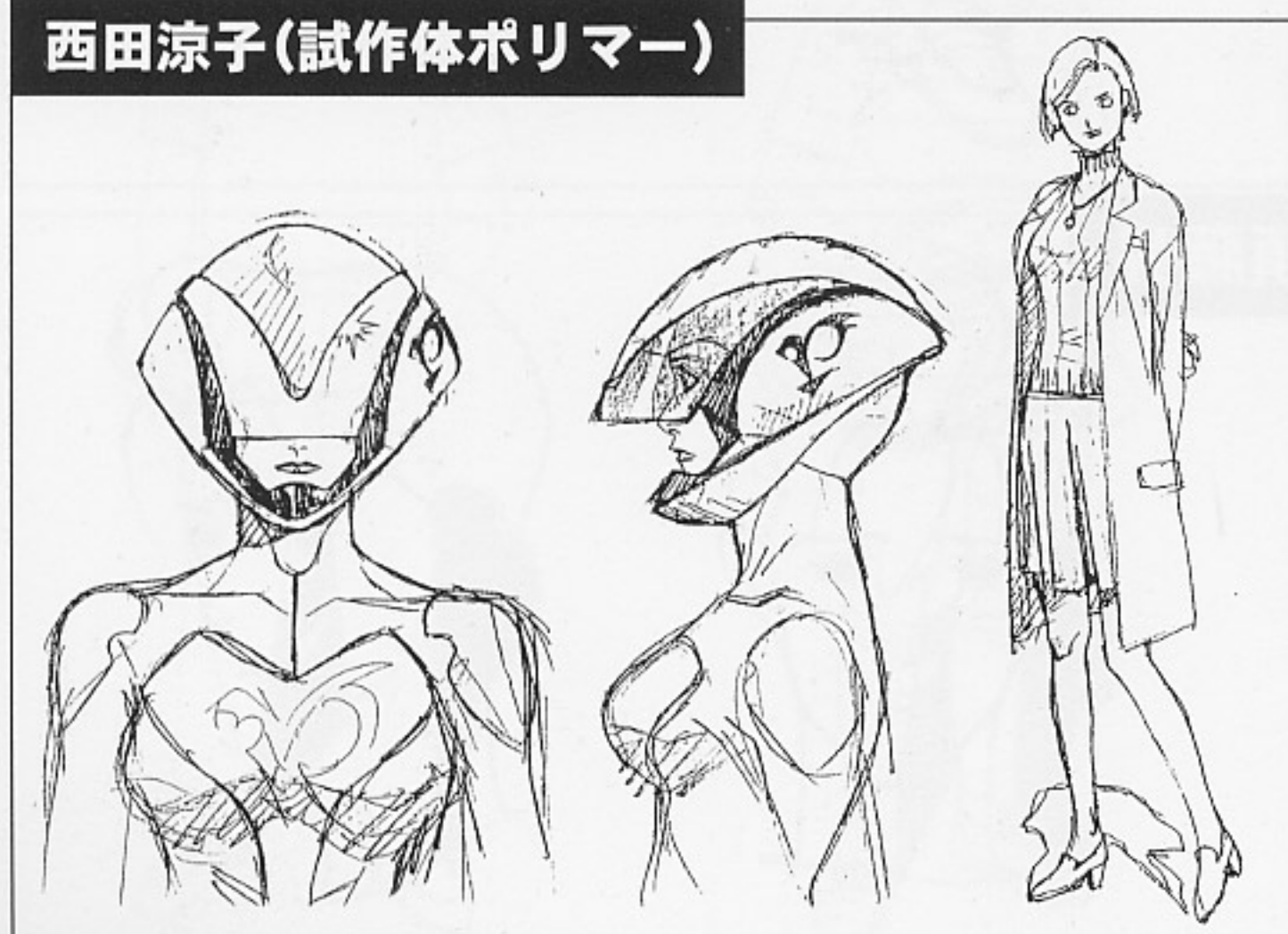
スカムーグ



鬼河原虎五郎



西田涼子(試作体ポリマー)



オレガー博士





梅津泰臣が原作とキャラクターデザインを手がけた、初の18禁アダルトOVA作品。義父の策略によって堕ちていく美少女の身体を、肉感的なラインで描き出している。濡れ場シーンにおいて、自身も十数枚の原画を描いている。

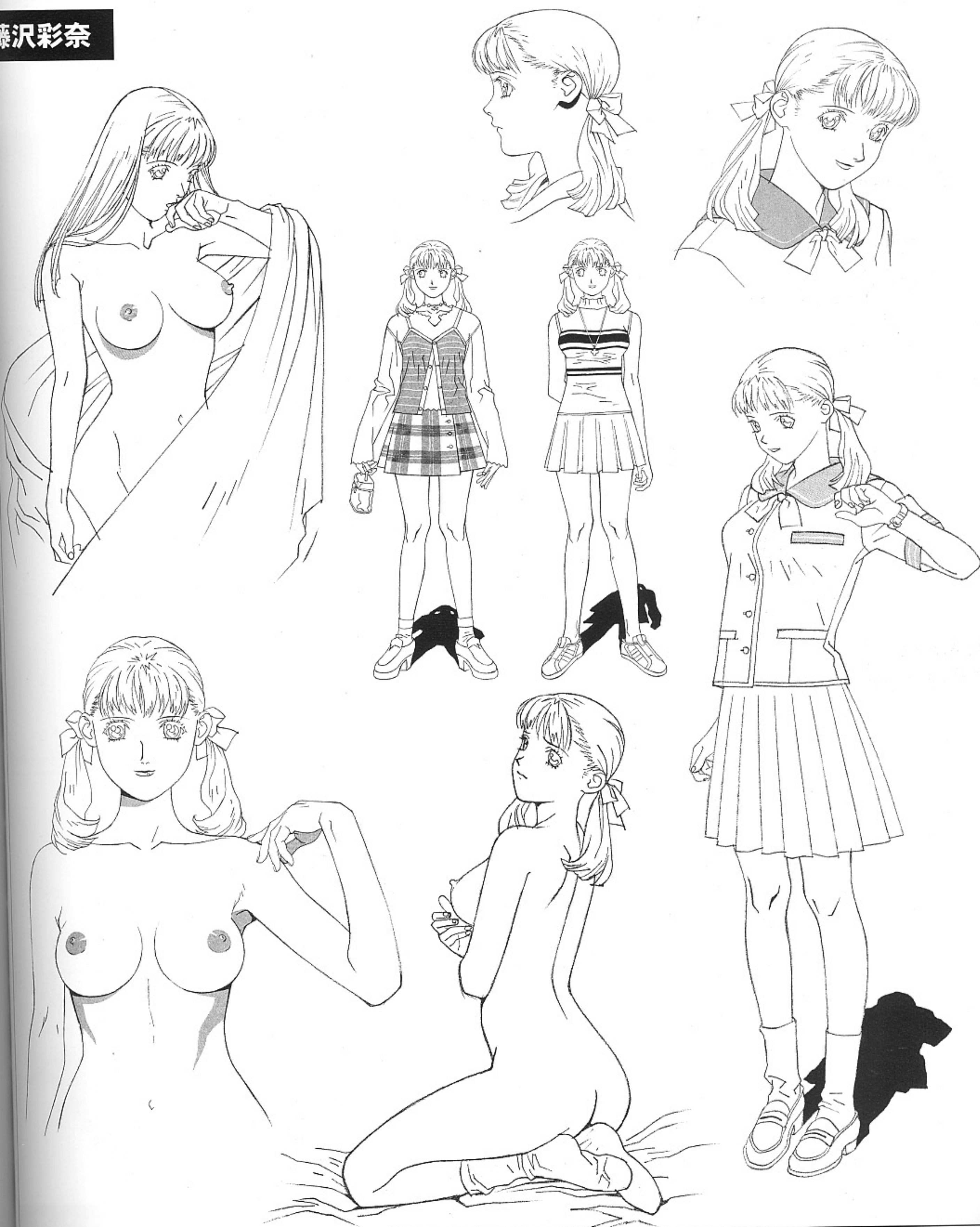
OVA

(1997)

# YELLOW STAR

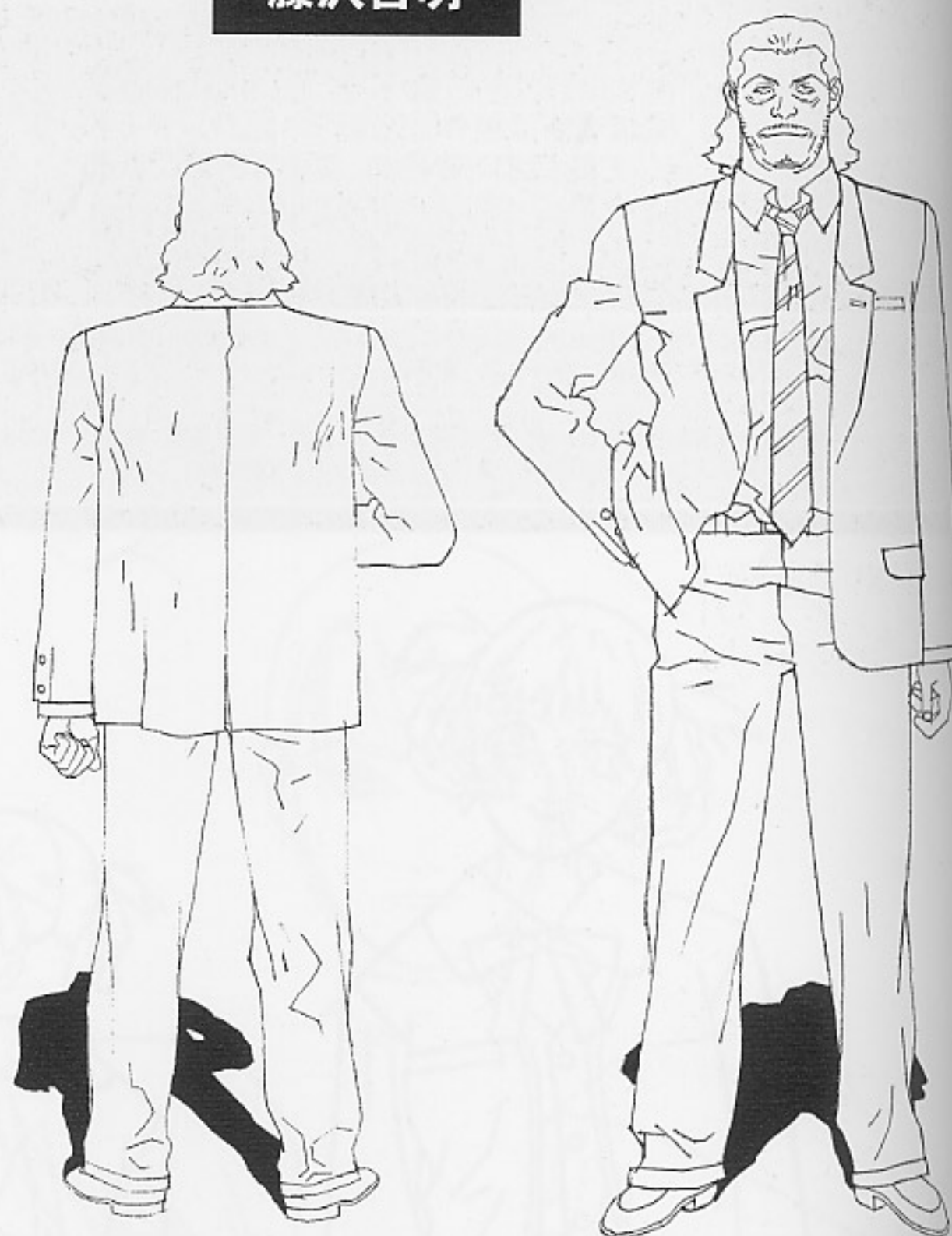
**STAFF** ●Executive Producer / AKIO SAITOH ●Original Story&Screenplay / TOUBOKU AKUTAGAWA ●Producer / HIROSHI FUKUDA ●Planning Producer / KYOHEI SHIMAKI ●Supervisor / YUTAKA MURAKAMI ●Character Design&Storyboard / YASUOMI UMEZU ●Art Director / URON TADA ●Sound Director / YOSHKA ZU IWANAMI ●Musicbx / T.K.CROW ●Animation Director / YUMA NAKAMURA / JIRO HIJIKATA ●Sound Producer / TORU NAKANO ●Co-op Production / CEEL MEDIA ●Production / HONEYDIP ●Present / LEED PUBLISHING CO.LTD ●Director / HIROSHI MATSUDA

藤沢彩奈

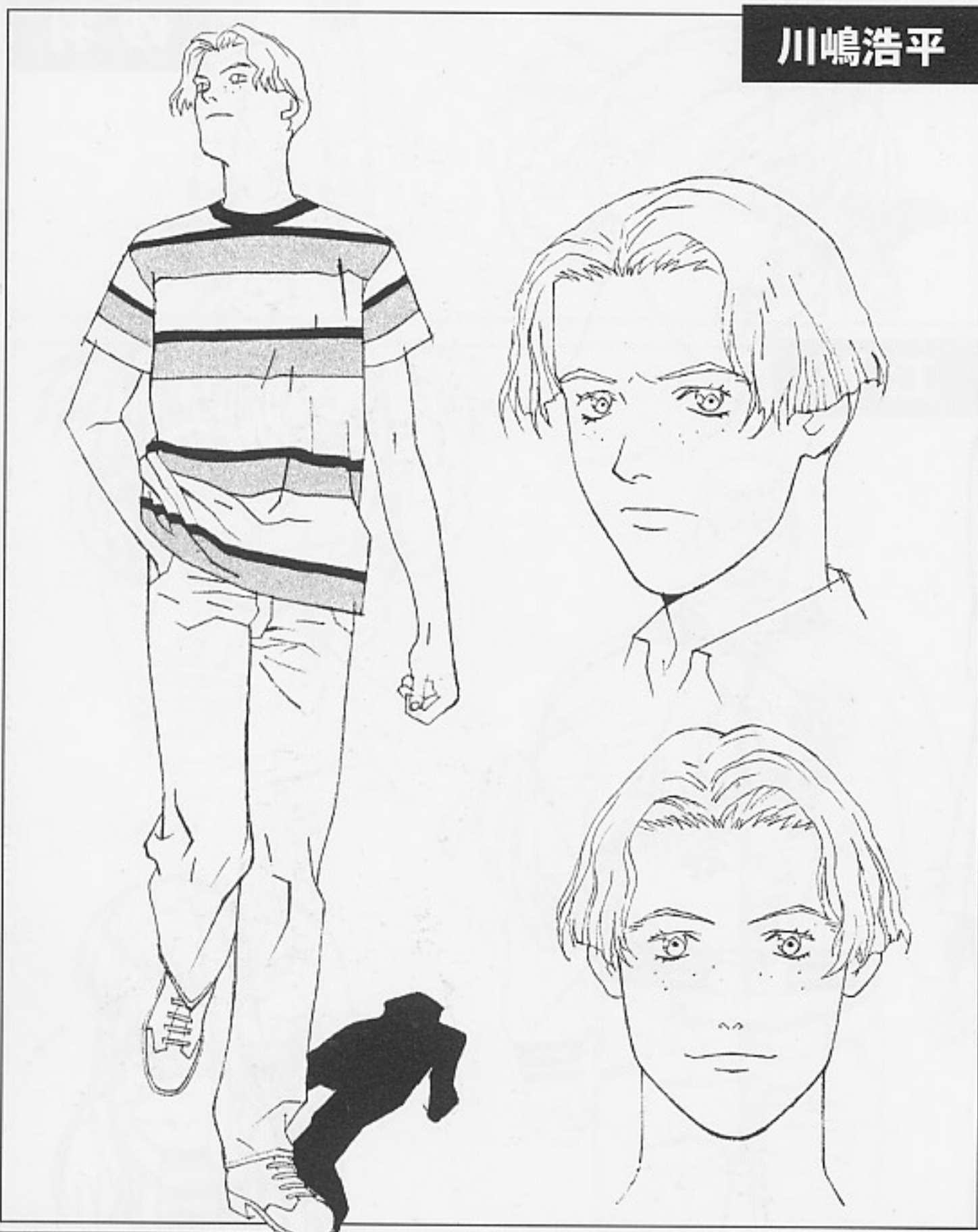




藤沢哲明



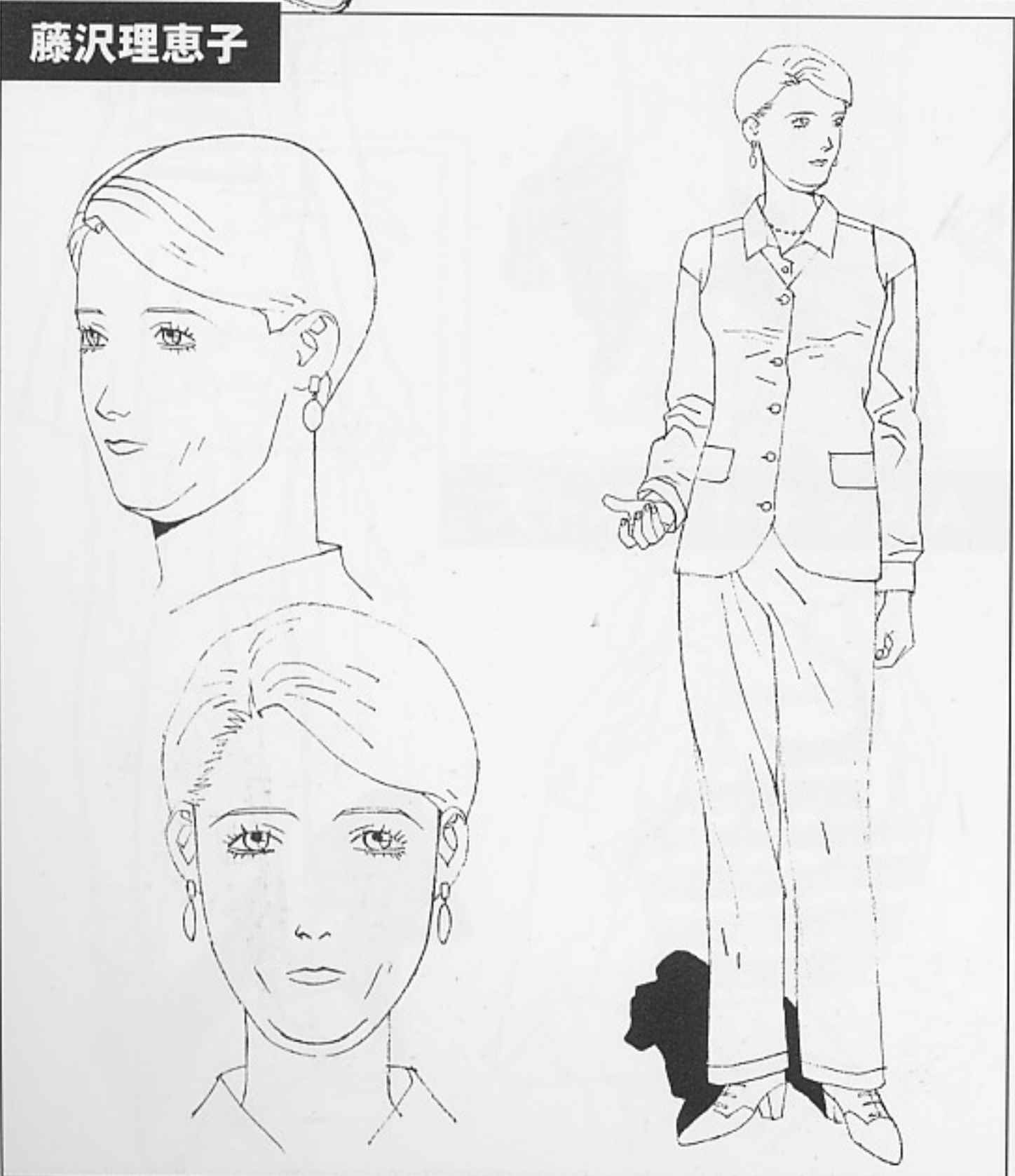
川嶋浩平



売人A



藤沢理恵子



売人B





OVA

(1998)

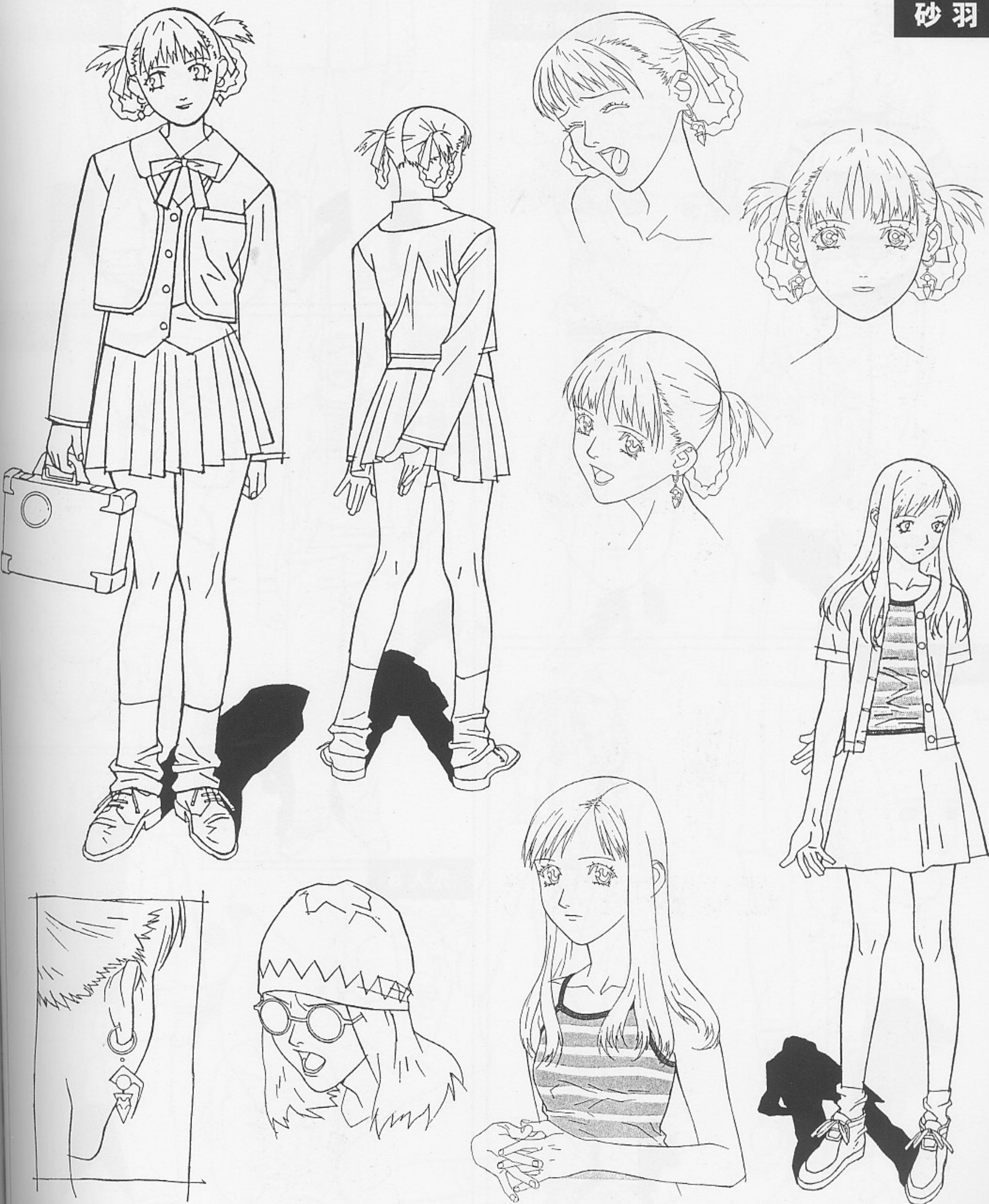
## A KITE

97年の『YELLOW STAR』に続く、アダルトOVA作品。2作目となる今回、梅津泰臣は原作から脚本・絵コンテ・キャラクターデザイン、そして監督までを務め、言うなればこれぞ「梅津作品」とさえいえる、入魂の一作である。

STAFF ●プロデューサー／雅太郎、越中おさむ ●企画／金木怪男、天地悠太 ●美術監督／池端茂 ●撮影監督／森口洋輔 ●音響監督／鶴岡陽太 ●音楽／アン・フー ●スーパーバイザー／Dr.POCHI ●制作／アームス ●製作／ビームエンタテインメント ●原作・脚本・絵コンテ・キャラクターデザイン・監督／梅津泰臣

CAST ●砂羽／鳴瀬琴美 ●音分利／小山田慎吾 ●赤井／渡沢五郎 ●蟹江／的場辰夫 ●ストリートキッズA／広川菜帆 ●ストリートキッズB／沢田逸美 ●鑑識員／平松貴之 ●コメディアンA／相田浩志 ●コメディアンB／高野伸行

砂羽



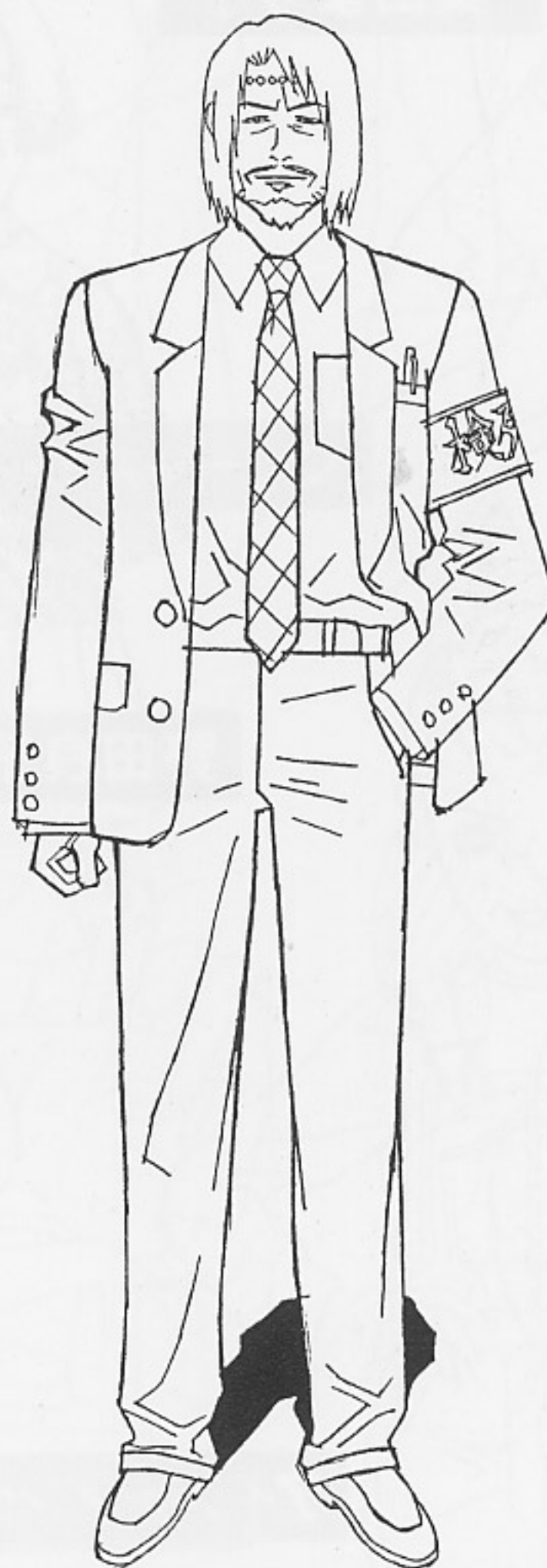
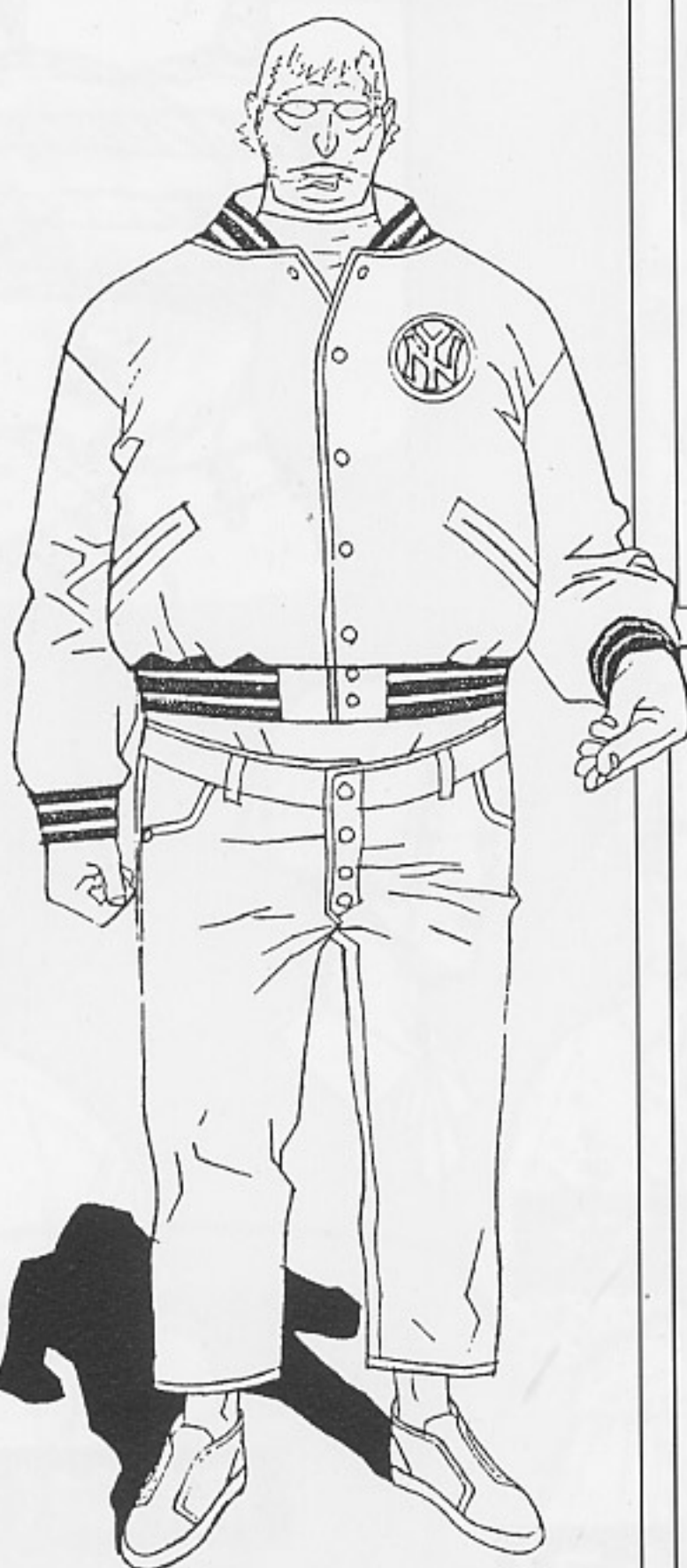




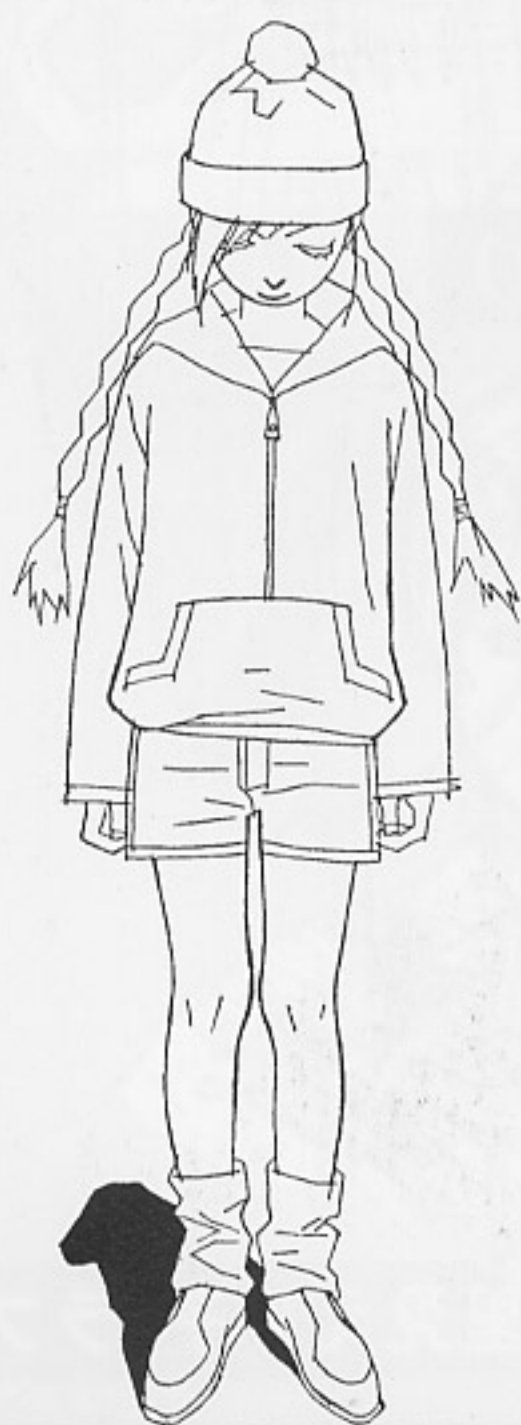
蟹江



赤井



ストリートキッズA





ドリームキャスト用ソフトとして、ハードとほぼ同時発売を目指して制作されたアドベンチャーゲーム。ノストラダモスの4行詩をテーマにした世紀末物。梅津泰臣はマンガ家、トニーたけざきと共に100名近い登場人物をデザインした。

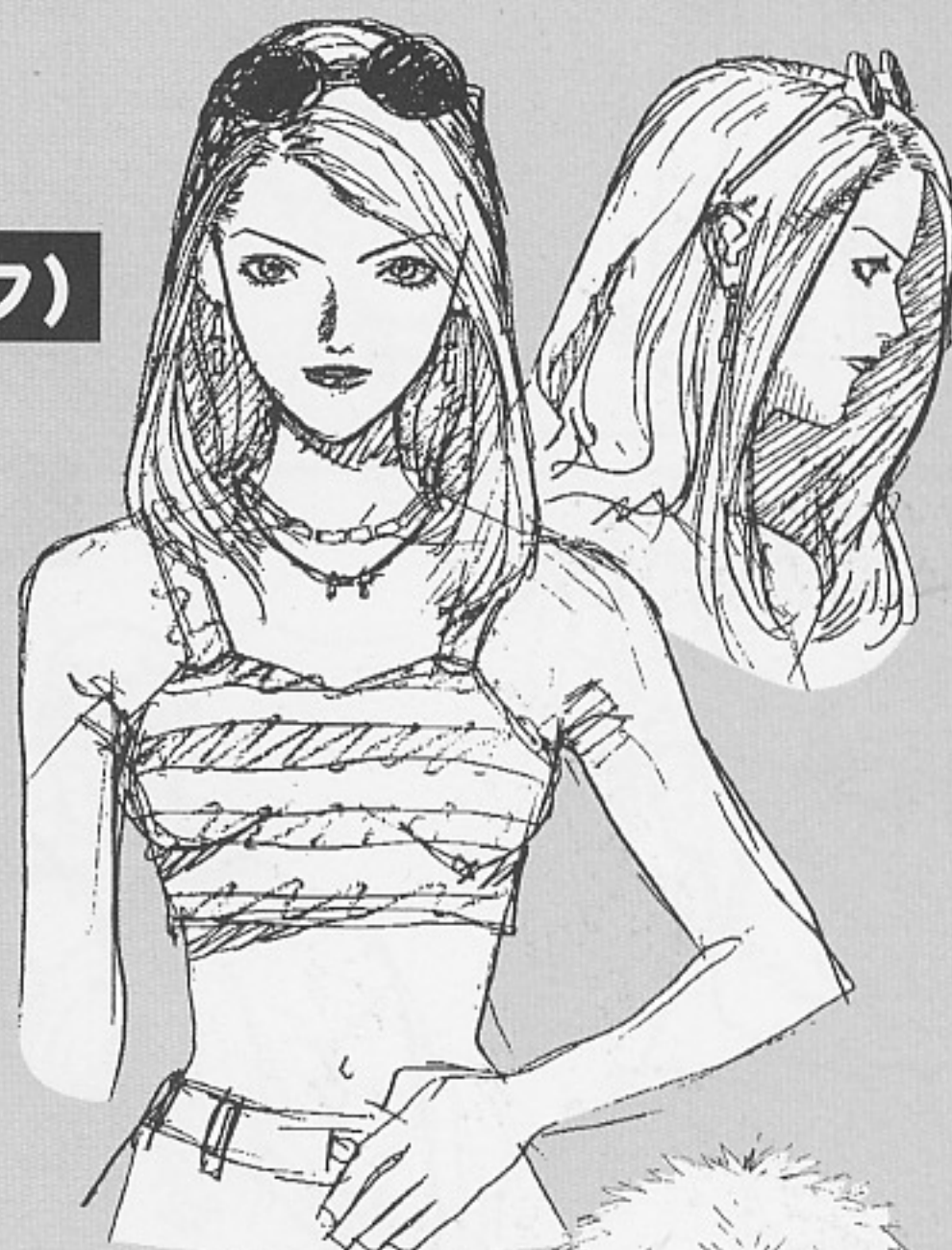
## STAFF

●エグゼクティブ・プロデューサー/辻川英章 ●プロデューサー/黒田雄一郎(セガエンタープライゼス)、鋒山元茂(セガエンタープライゼス)、穴倉典幸 ●ゲームデザイナー/穴倉典幸 ●シナリオ/時村尚、一二三四郎 ●シナリオディレクター/足立旬一、高畠賢 ●サウンドディレクター/濱田弘之 ●サウンド/Chamy、松下朝光、富永幸治 ●キャラクターデザイナー/トニーたけざき、梅津泰臣 ●原画ディレクター/村上豊 ●プログラマー/竹田康彦、八木健夫 ●CGムービー/川鍋政道 ●CGディレクター/長谷川岳志 ●制作著作/株式会社フォーティファイブ

キム・マーガレット



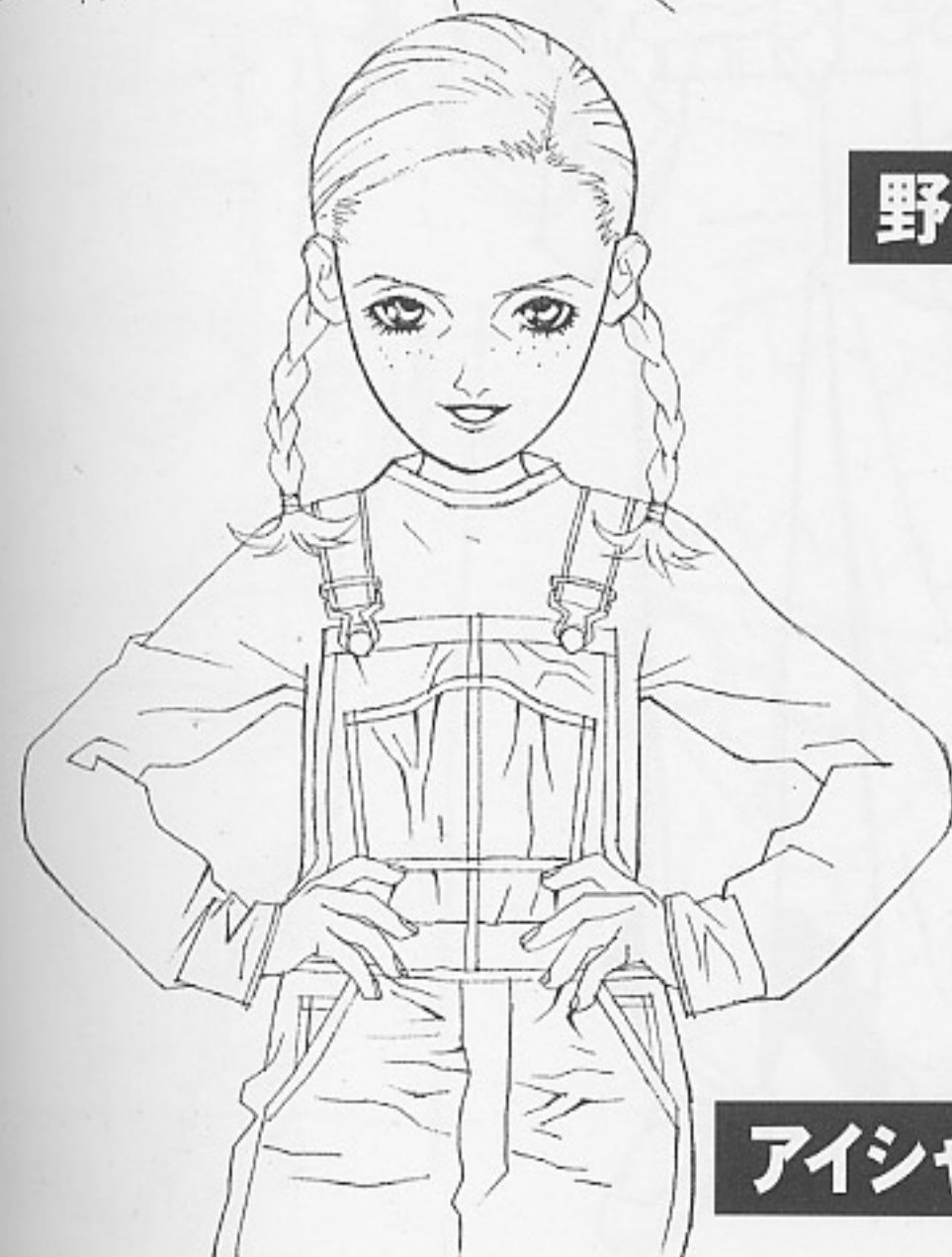
藤谷美奈(ラフ)



桑山まり子



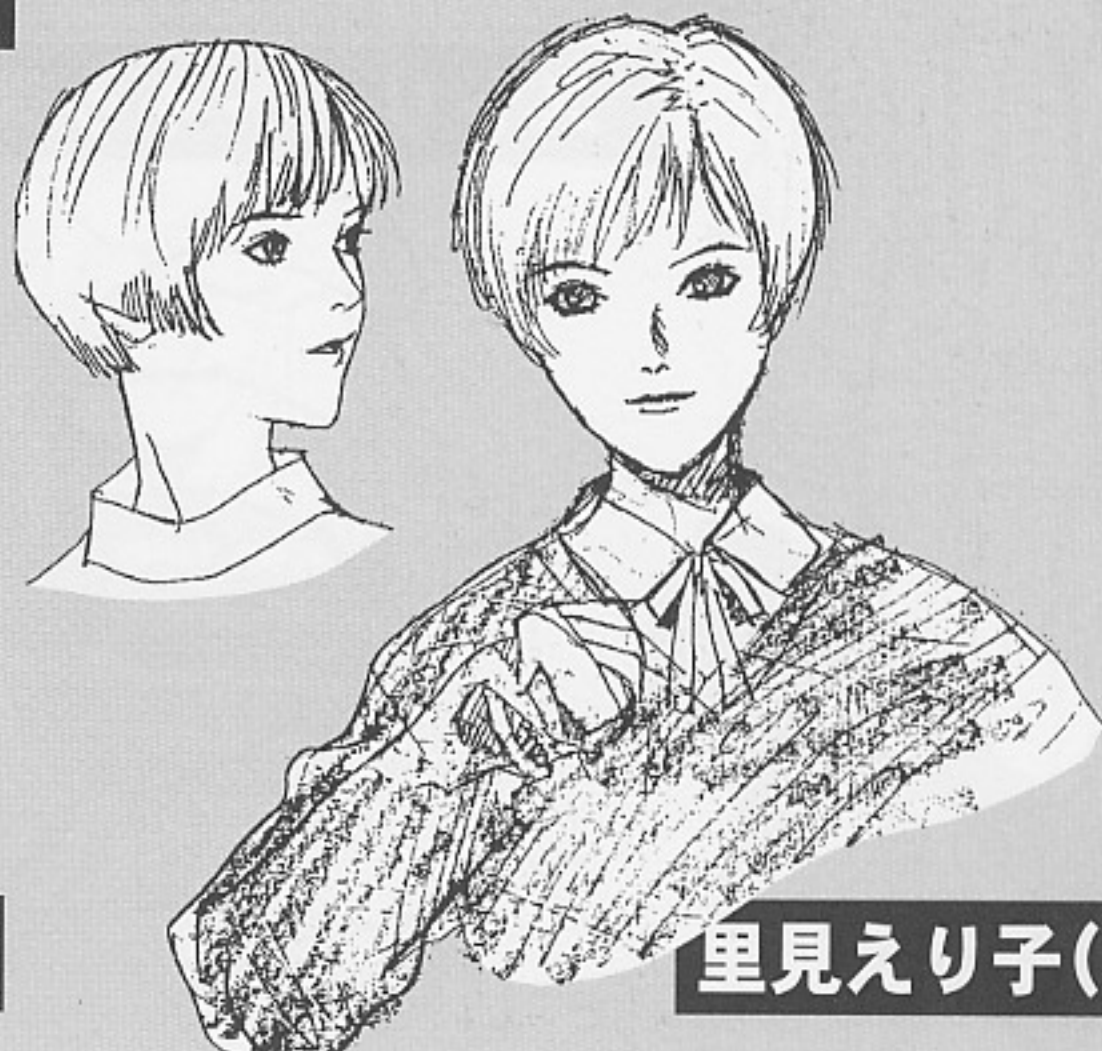
野田良子(ラフ)



アイシャ・アンダーソン



高村誠(ラフ)



里見えり子(ラフ)





ティナ・グラッソ



Dr. 飯島



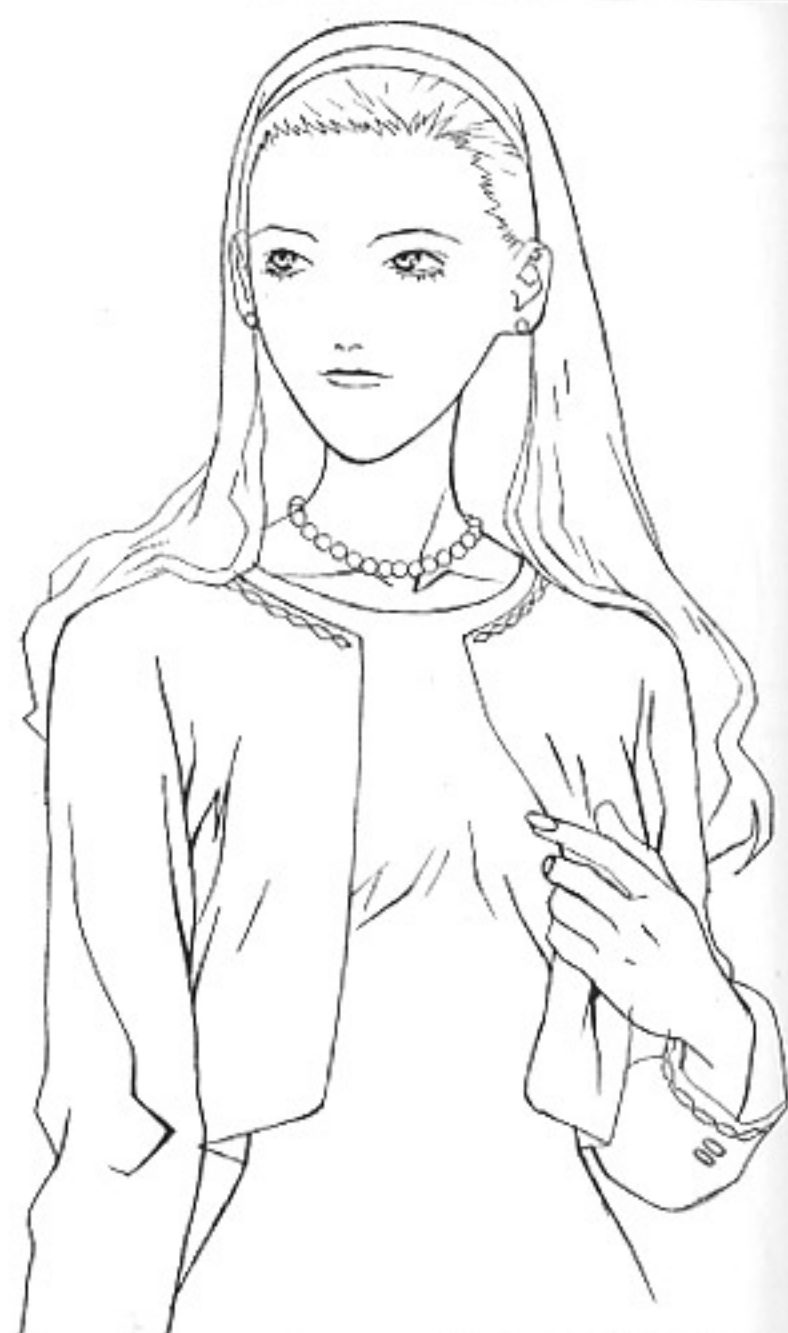
クリス・ダイナー



里見えり子



メアリー・アスターソン



高峯静香



アウリン・ライカ



園田真弓