



イラストレーションズ
ILLUSTRATIONS



Pick Up in

T S U K A S A J U N

彩京イラストレーションズ *Pick Up in TSUKASA JUN*

対戦ホットキミット&戦国ブルト Drawing



PSIKYO ILLUSTRATIONS Pick Up in TSUKASA JUN
対戦ホットキミット&戦国ブルト Drawing



彩京 ALPHABETIC VOICES PSIKYO



Contents

Color Illustrations
対戦ホットギミック 03

Drawing Works
対戦ホットギミックと戦国ブレード 37

Question&Answer
池澤 44

Free Talk
池澤 45

Contribution
Four Creators 46

SHIMIZU TOMOKO



清水 智子 / 17歳・女子高生

明朗快活、良くも悪くも「今風」な女子高生。一見、清楚な顔立ちをしているが、言葉使いも今どきの女子高生よろしく「超～」悪かったりする。そんな彼女に美しい日本語を理解してもらうには、まずは麻雀で語り合うべきだろう。



メインイラスト(全身) CV 矢島 晶子





おしおきパターン

おしおき・スカートめくりの刑



スカートめくりの刑・パーツ



おしおきパターン

おしおき・ブルマの刑



スクール水着の刑・パーツ



おしおきパターン

おしおき・スクール水着の刑

あらゆるニーズに対応すべく制作された3人組の1人。女子高生。企画段階では、もう少し「今風」な感じであったが、西田のイメージを優先して現在の姿になった。ちなみにキャラクターの名前は、すべて京都のバス停の名前がつけられている。

三本

⑥まさにオラの中の
ガ、女子高生!って
感じっすね(笑)

⑥イメージでは
「ゆみちゃん」が
「ともちゃん」で
感じがな？ハズイ

フル×!

Prof. TSUNASHIMA

YASUI SETUNA



安井 せつな / 16歳・公園の少女

容姿、性格ともに、実年齢より幼い印象がある少女。好きな食べ物はニンジンで、他人が想像する以上に、彼女にとっては重大な(?)悩みらしい。彼女の偏食を治すには、やはり麻雀で語り合うべきだろう。



メインイラスト(上半身)



ネコミミの用・パーツ



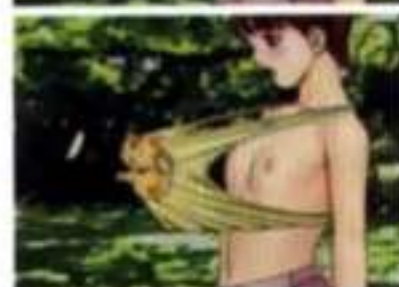
おしおきパターン



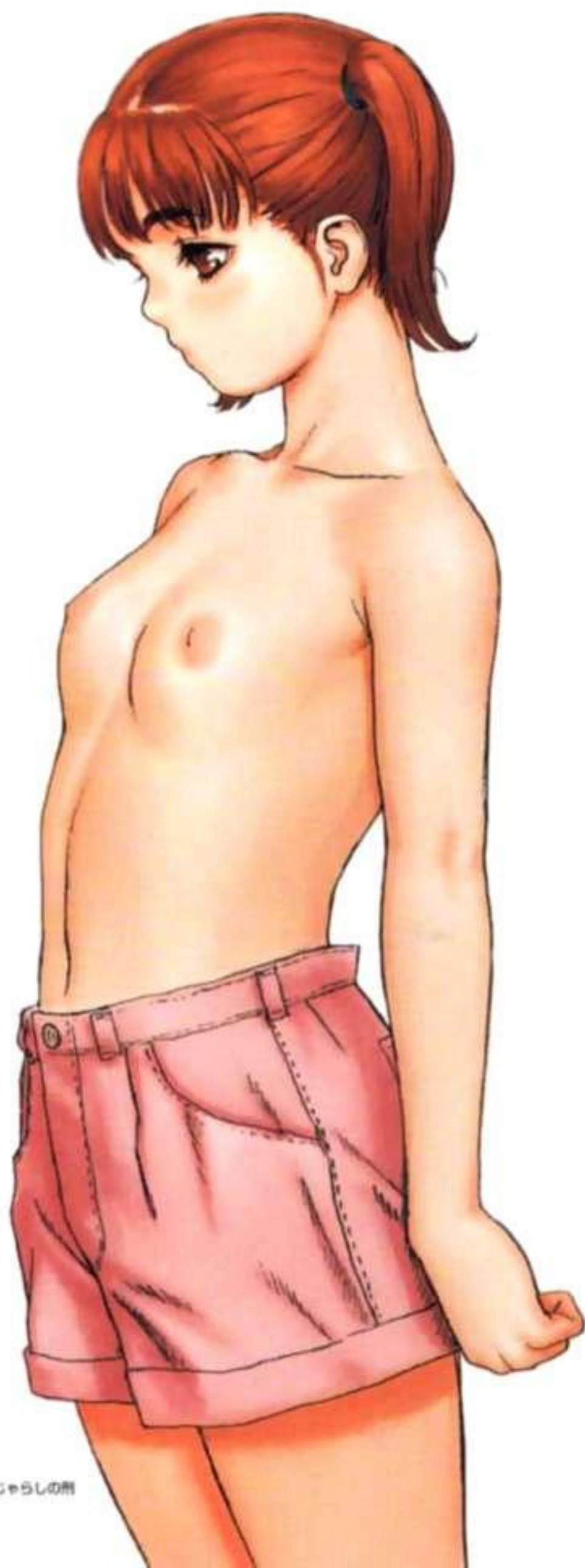
おしおき・ネコミミの用



猫じゃらしの刑・パーツ



おしおきパターン



おしおき・猫じゃらしの刑



すべり台の刑・パーツ

おしおき・すべり台の刑



おしおきパターン

ライナーノード

あらゆるニーズに対応すべく制作された主人公の1人、ロリータ少女。おしおきパーツのぬいぐるみに、さりげなく「戦国ブレード」のシンクラスが透じっているあたり心優しい。なお、彼女はゲーム本編唯一、胸の揺れないキャラである(笑)。



APRIL
O'NEIL



エイプリル オーガイン / 22歳・モデル
生まれはアメリカだが、日本在住歴も長く、
言葉使いも流暢な彼女。しかし、実のところは、日本人を見下しているフシがある。
アメリカ至上主義の性格を治すには、どうしても麻薬で語り合うしかないと思う。



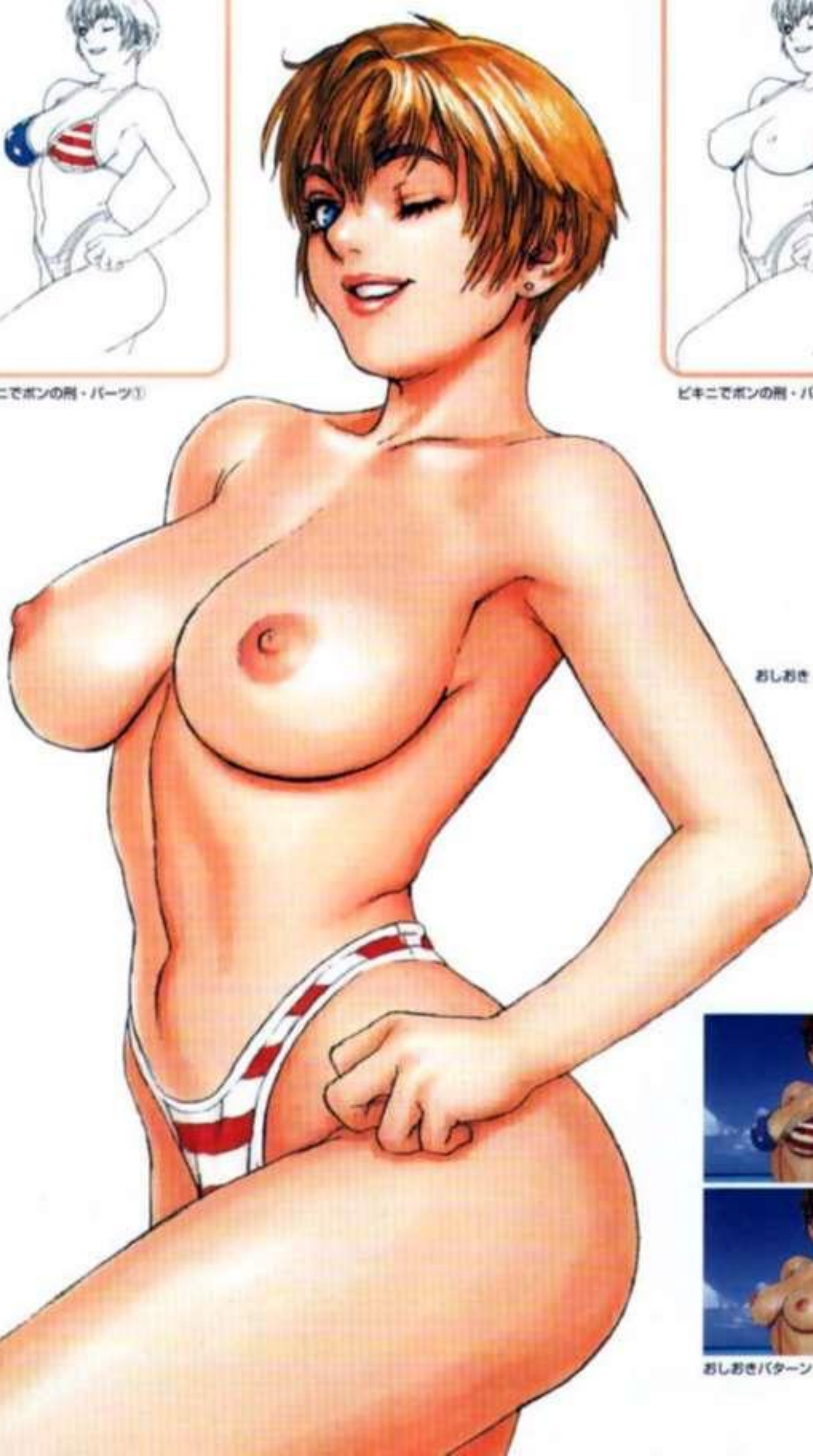
メインイラスト(上半身)



ビキニでボンの削・パーツ①



ビキニでボンの削・パーツ②



おしおき・ビキニでボンの削



おしおきパターン



限界プリンの刑・パーツ①



限界プリンの刑・パーツ②



おしおきパターン

おしおき・限界プリンの刑

おしおき・リボンでポヨンの刑



おしおきパターン



リボンでポヨンの刑・パーツ

ライターノート

あらゆるニーズに対応すべく制作された3人娘の1人。全裸爆乳娘。いろんな意味で司氏同士の選り手。開発初期に完成したキャラだけあって、細かなパーツまで意識が存在する。この身は、まだ時間的な余裕があったらしい(笑)。



SUZUKI HATSUNE

鈴木 初音 / 23歳・OL

コンピュータ会社に勤務し、その容姿から才色兼備と名高い。性格はいたってクールだが、実は極度の「男嫌い」であるため、彼女に男性の素晴らしさを理解してもらうには、たぶん麻雀で語り合うしかないと思う。



メインイラスト CV 水谷 優子



タイムカードの用・パーツ



おしおき・タイムカードの用



おしおきパターン



おしおきパターン

ライナーノート

制図フェチ完全対応3人娘の1人。脱着課のOL
(何故脱着課?)。課の指物により、乳輪サイズま
で指定されていた(笑)キャラ。今唯一のメガネ
美人。なお、ゲーム中での彼女の肩書は「タイムカ
ード」が新卒勤務、「バンスト」が同僚発案である。



おしおき・バンストマニアの側

SAMURAI

三島 葵 / 19歳・看護婦

常に屈託のない笑顔を振りまく白衣の天使。ところが実はかなりのドジで、「注射が下手」という悩みを持ち続けている。彼女にこの技術を伝えるには、いきなり麻雀で語り合うしかないと思う。

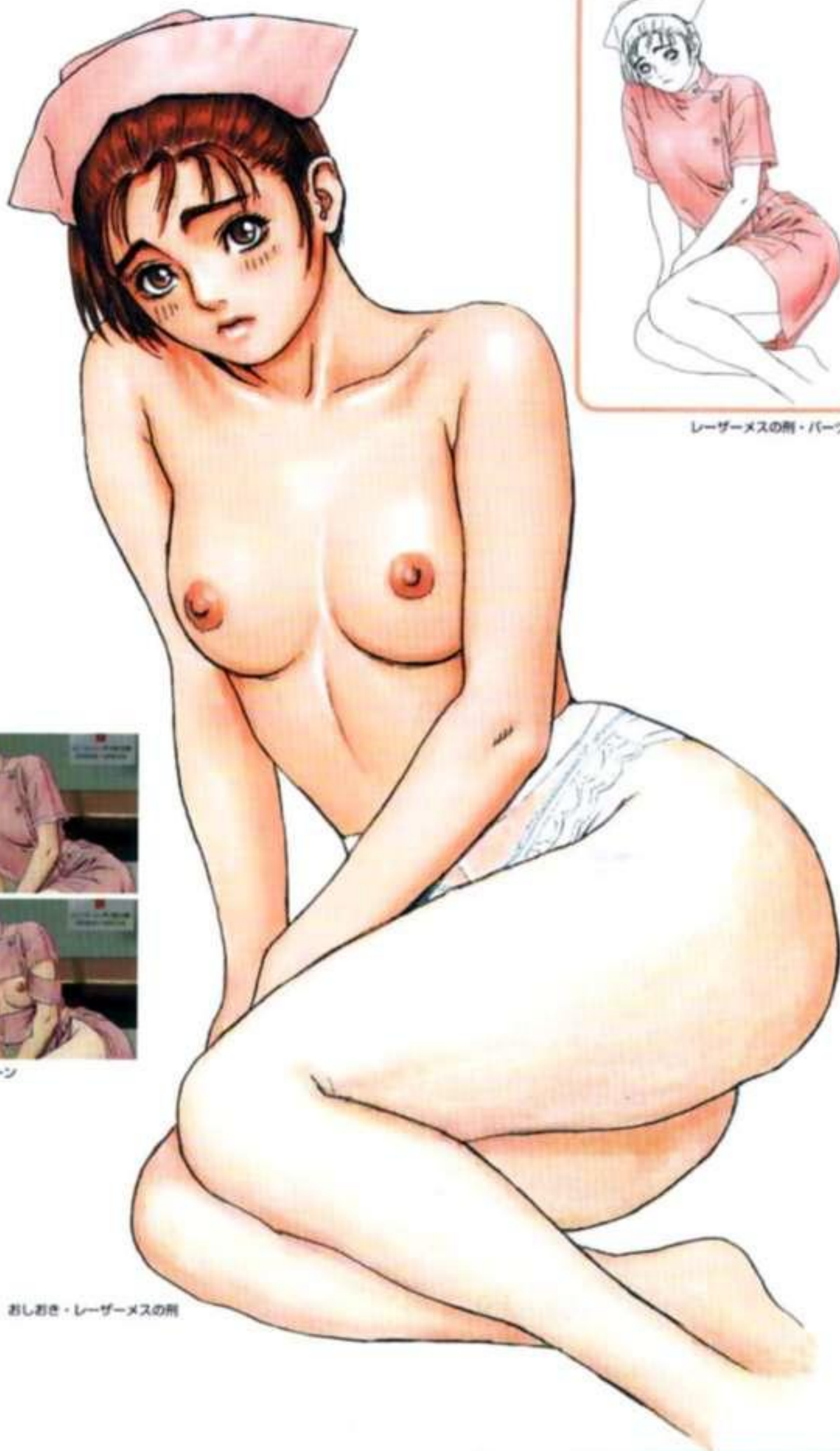




レーザーメスの刑・パーツ



おしおきパターン



おしおき・レーザーメスの刑



綾波の刑・パーツ



おしおきパターン

ライターノート

制限フェチ完全対応3人娘の1人。白衣の天使。開発内で特に人気の高かったキャラ。おしおきでは、ゲーム発売当時、日本に蔓延していた「拘束フェチ」を思い撃つという意図をやってのけた。もうおしおきすぎ。



おしおき・綾波の刑

0000
YU00

大仁 結子 / 20歳・婦人警官

冷静沈着で、職務に忠実な婦人警官の彼女。職業柄か、どうやら彼女は、身震いするほど「麻雀が嫌い」らしい。彼女に麻雀の面白さを理解してもらうには、当然麻雀で語り合うしかないと思う。





おしおきパターン

おしおき・懐中電灯の用



おしおきパターン

ライナーノート

制図フェチ完全対応3人組の1人、ミニ○カボリス。この頃からスケジュールが苦しくなってくる。司氏の負担を軽減すべく、おしおき原画を1枚絵のみで構成。原画と実際のゲーム画面を見くらべると、開発スタッフの苦労が窺われる。

TVA

ツヴァイス / 年齢不詳・謎の秘密結社幹部
街で出会った謎の秘密結社幹部。なんでも未知のエネルギー「ジャンパワー」による日本制服を企んでいるらしい。ちょっと人に言えないアブない趣味を持つ彼女を更正させるには、麻雀で俺の熱い生き様を伝えるしか、方法はない。

メインイラスト CV 水谷 優子



おしおき・ビザールでゴザールの刑



ビザールでゴザールの刑・パーツ



おしおきパターン



電撃の刑だっちゃ・パーツ



おしおきパターン

コイナーノート

後半の(おいて無いような)物語の展開上、重要なキャラクター、物語を収束させるべく、『GM女王』が転じて中ボスとなった。『電撃の刑』は開発当初、腰をくねらせるアニメーションが入っていたが、残念(?)なことに製品版ではカットされている。

おしおき・電撃の刑だっちゃ

BAFFELD

ベフェルド / 年齢不詳・謎の秘密結社総帥
謎の秘密結社総帥。ジャンパワーによって
生き続け、当年とって四千歳とも言われる。
麻雀ゲーム自体、彼女が考案したものらしい。
強力な闇の雀力を持つ彼女に引導を渡
すには、麻雀で俺(プレイヤー)のあんなこ
とやこんなことを伝えるしか、方法はない。

メインイラスト CV くさ



全裸まる見えの刑(パーツ①)



おしおき・全裸まる見えの刑



おしおきパターン



ベフェルド正体



脱衣パターン

デザイナーノート

ゲーム本編の最終ボス。麻雀ゲームらしく、中国出身の妖狐という設定。企画段階ではゴージャスなチャイナドレスを着用したキャラだったが、後にオリエンタルなムード漂う最終ボスに相応しいものに変更された。ドレスの方はおしおきで見ることができる。

全裸まる見えの脱パーツ②





番犬／お助けキャラクター

お姫様キミの王国アールト

Drawing Works

ここからは開発段階での設定原稿を紹介しよう。河津氏によるイメージボードなど、長谷川のこだわり(コンセプト)が随所に見られるぞ。また各キャラクターの顔がズラ(?)設定もあつたりするので目をこらして見てほしい。これは最終分冊、設定原稿ページの中にマンダラのコンテらしき物があるのだが、時間が経たなくてもいいので、是非ともコミック化を実現してほしいと思う。



ホットギミックに関して
の設定原画は多くはない
が、ここではその一部を
紹介しよう。その分前半
のカラーページで超・増
殖してほしいのだ(笑)。





第17巻

◆ 伝説の刺客

「人間狩り」によって母、姉、妹2人を失い、復讐鬼と化した刺客。謎が多い人物で、クールな雰囲気を選わせてる。



この衣装は、伝説の刺客の衣装。白と黒のコントラストが、その冷酷な印象を強調している。また、腰に巻いた布は、その長い髪を束ねる役割を果たしている。



ハガキ / 早稲平

◆ 伝説のからくり師

元々は敵軍の改造兵士だったが、所蔵石の力によって封印されていた人間の魂が復活。その美姿を心に刻め！



ユニー / 12歳 ★最期の少女忍者

また見聞の「くノ一」忍者のソクラテスとともに任務を遂行する機敏な少女だ。これからの発育……いや、成長が楽しみである。



フオキネザル

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

「フオキネザル」は、ユニーのペット。ユニーは「フオキネザル」を大切にしている。

アイン / 27歳 ★最期の若者

いわゆる「隠しキャラ」である。CS版でのCV（若本規夫）はあまりにもハマリ役でとても嬉しいのだ！



鬼道衆

（邪神・悪魔・火鳥・真夜）

我らの前に立ちはたかる
鬼道衆。ゲーム上では、
いわゆるボスキャラとし
て登場する。彼らの目的
は一体何なのか…？



鬼道衆のデザインは、
非常に難しい。彼ら
は、邪神・悪魔・火鳥・
真夜という、非常に
強力な存在であり、
そのデザインも、それ
にふさわしいものとし
て、非常に難しい。彼
らのデザインは、
非常に難しい。彼ら
は、邪神・悪魔・火鳥・
真夜という、非常に
強力な存在であり、
そのデザインも、それ
にふさわしいものとし
て、非常に難しい。



マリオン/13歳

◆小さな大魔法使い

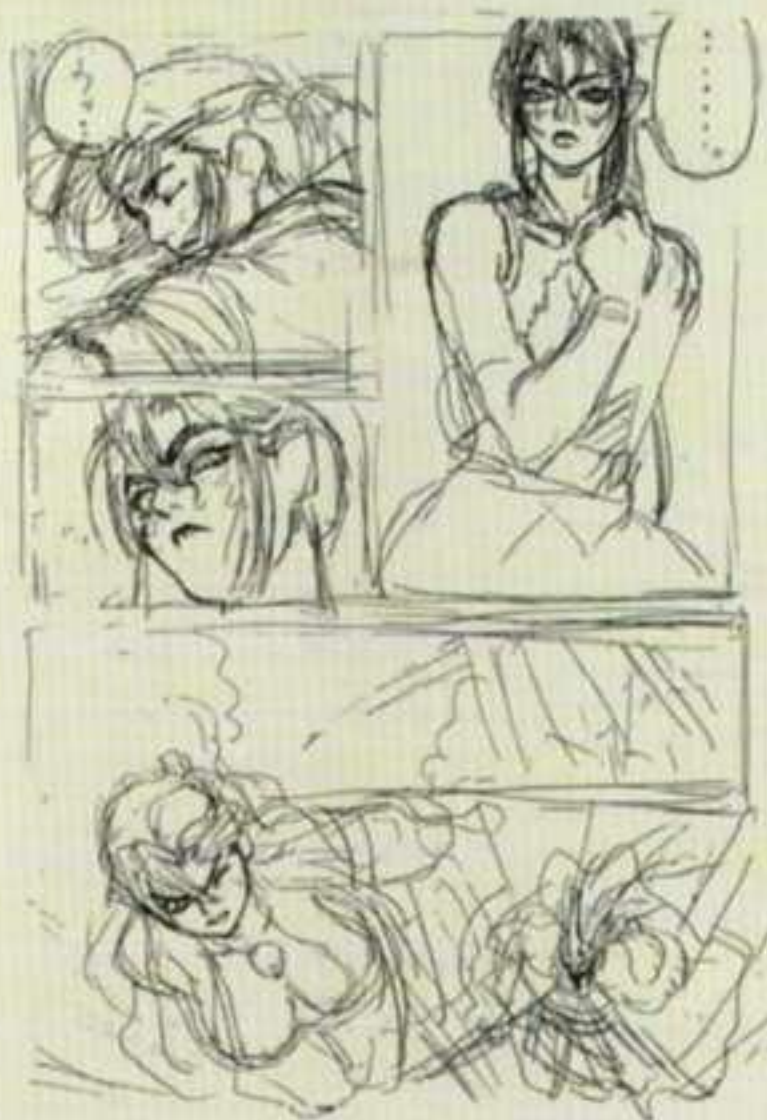
CS版におけるゲストキ
ャラクター。プレイヤー
キャラとしての性能はす
こぶるイイ！初登場作品
は「ガンバード」である。



その他の設定画面



2. 2017年1月1日起，企业发生的符合条件的广告费和业务宣传费支出，不超过当年销售(营业)收入3%的部分，准予扣除;超过部分，准予在以后纳税年度结转扣除。



Question & Answer

- Q.01** 全体的になぜ乳の大きい女性が多いのでしょうか？（見るほうとしては嬉しいですけど）
- A.01** いきなりかい（笑）。～オイラ女体は全裸状態やと考えているので、巨乳やと図面みたいやから（笑）。あと筋肉質な女性を描く時は乳が胸に男に見えちゃうから。
- Q.02** 総括として、初期の頃と最近で変わったところはあるですか？
- A.02** 目がちょっと小さくなったかな？
- Q.03** 描かれてきた邪悪キャラクターの中で、一番好きなキャラクターは誰ですか？
- A.03** 火鳥と冥鬼かな～西条そうやもんね。
- Q.04** 他の方が描かれてきた、邪悪キャラクターの中で好きなキャラクターは誰ですか？
- A.04** 寺田実也さんのカイン（笑）。（なっ、なんてHな～）。
- Q.05** 一番影響を受けた作家・イラストレーターの方はいらっしゃいますか？
- A.05** やっぱり描き始めたきっかけの土田正男さんかな？ でも何より映画の「ブレードランナー」の影響が大きいと思う。あと「ターミネーター」と「エイリアン2」（笑）。
- Q.06** 女性（スタイル）は、外国（西洋系）・日本（東洋系）ではどちらが好きですか？
- A.06** 女体は全世界オールOK!! 白人、黒人女性もカッチョイイ！ 日本女性はカッチョイイよりはムフフって感じ。
- Q.07** 好みの女性像（タイプ）はどんなタイプですか？（例・メガ本をかけてショートカット）
- A.07** 「自分らしい」と「距離」をはき違えてない、かわいい人。ショートカットは大好き。体型はスレンダーよりはボロボロしてたほうがあ、ヨダレが。
- Q.08** う、一番描いてみたいと思う実在する女性は誰ですか？（例・岡本裕子）
- A.08** 時には一実在の女性は存在している訳やから描かなくてもいいでしょ（写真で描るとか一さわりたっす▼）。
- Q.09** 最近氏の中での流行はありますか？（興味的なこと）
- A.09** 100年以上前のイギリス・シェフィールドのアンティークナイフがたまにまきせん（ジャックとかペンのフォルディングね）。あと福井の試生で自分で磨いてきた和式ナイフ。
- Q.10** 絵を描く仕事というものは、どうとらえていますか？
- A.10** 終わらない盛り場やね。気を抜くと滑り落ちて、またズルズル這い上がって行くの。なんかダイエットに似てるな…（笑）。



Profile

岡 澤（つかさ じゅん）

大阪生まれの大阪育ち。個性も大膽活発の漫画家。白黒漫画（例・「G」）やマンガのイラストなど、美術と絵の仕事を軸に、他誌の漫画やゲームのキャラクターデザイン・イラストをメインに仕事をしている。ちなみに彼は知る人ぞ知る「ガンマニア」としてバンドメンバーであり、数社発行のコミックゲームストリートを制作していた「ガンマニア」では、その絵への愛が溢れかえっていると見えよう（笑）。





⑥『巨乳の絵入りフリートークを描け』
って仰せつかったんやけど何を
書いたもんかな...

あ、まずはこの本を買ってくれた
人、本当にありがとうね。

ゲストで描いてくださった方々も
ありがとうございます。めちゃくちゃうれしいスワ

う〜んと... やっぱり彩京の本
やねんから、その辺の事を
書こが...

この本のメインの「ホット
ギミック」の仕事は今
思い出してもホントに
しんどい仕事やったねと
言うのもこのゲームのグラフィ
ックはオウのカラー原稿の
取り込みでそれを彩京さんが
アニメーションさせてるねんけど、
そりゃあもう！ オウにとって
は地獄のようなスケジ
ュールやっため

でもなんか思ったよりも
ウケたみたいで、こうして
『彩京イラストレーションズ』の別冊？
として本が出るくらいやから、
しんどい思いをした甲斐が
あったてなもんやね。

でももうしんどいのには
やだな... (笑)

by TSUKASA
1998.8.

だいたい台詞は他人に任せることになると
大事件が起きますよね

川原で魚捕まえて帰って日焼けして
真っ黒になった手足を
蒸き通るような百利セーラ艦長とおして
度れも知らずに走り回っている
田舎の娘っていったら
僅はそんなのがいいっす

okama

OKAMA



ことふきつかさ

司淳先生へ

せなほ♡

発行おめでとうございませう〜。

お姉さまキョウがでせうね!

超!! 好みなものであよ〜。

戦国ブレードは火燕とか。

あと乳が本当に重そう。

はのて尊敬してるです。

私も 仰向きに寝ると

よく乳の重みで金じばりに

あうので 色々 気を

付けようと思います。

七瀬 幸。です。

ホットギミック
では
エイプリルが
好き〜。

七瀬 美

対戦ホットギミック超イっすよ!

個人的に基板も欲しいっす!

司淳先生これからも頑張ってください。



いのうえたくや



ゲームストムック Vol.155
彩京イラストレーションズ Pick Up in TSUKASA JUN

平成10年9月20日 第1版第1刷発行

発行人 加藤 博
編集人 高橋己代子
編 集 MARI GA
アートディレクション 大塚幸司
協 力 (株)彩京/同淳/(株)アトラス/(株)ワニマガシ社/
いのうえたくや/CKAWA/ことぶきつかさ/セガ 他
※作家の氏名は敬称

印刷所 凸版印刷(株)
Printed in JAPAN

発行所 (株)新声社
〒101-8935 東京都千代田区神田神保町1-20
営業03-3293-9321 編集03-3259-1021
©1998, 1997, 1996 PSKYO ©1995-2004 JUN

新声ホームページ / <http://www.psikyos.co.jp/>

本誌はカラーに表示しております。凡丁本・落丁本はお取り替えいたしません。
複製権等コピーは、著作権法上での例外を除き禁じられています。



9784881995327

ISBN4-88199-532-4

C9476 ¥1200E



1929476012005

定価：本体1,200円 + 税
雑誌63382-56 ©SHINSEISHA 1998

PICK-UP IN TSUKASA JUN

Gamest Mook Vol.155

Tsukasa Jun

Scanned by : Unknown

Resolution : 72dpi 24bit Color

Image Size : XXXX x 1024

PostProcessing : Photoshop 7.01



www.animeartbooks.tk

[#animeartbooks@irc.mircx.com](https://www.irc.mircx.com)