BLAZBLUE CENTRALFICTION

公式設定資料集





BLAZBLUE CENTRALFICTION

公式設定資料集



「BLAZBLUE CENTRALFICTION」ポスターイラスト（アーケード）

BLAZBLUE CENTRALFICTION　公式設定資料集

CONTENTS

CHARACTERS …… 003

ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ …… 004
ジン＝キサラギ …… 010
ノエル＝ヴァーミリオン …… 016
レイチェル＝アルカード …… 022
タオカカ …… 028
テイガー …… 034
ライチ＝フェイ＝リン …… 040
アラクネ …… 046
シシガミ＝バング …… 052
カルル＝クローバー …… 058
ハクメン …… 064
ニュー・サーティーン …… 070
ツバキ＝ヤヨイ …… 076
ハザマ …… 082
ミュー・トゥエルブ …… 088
マコト＝ナナヤ …… 094
ヴァルケンハイン＝R＝ヘルシング …… 100
プラチナ＝ザ＝トリニティ …… 106
レリウス＝クローバー …… 112
イザヨイ …… 118
アマネ＝ニシキ …… 124
バレット …… 130
アズラエル …… 136
カグラ＝ムツキ …… 142
ユウキ＝テルミ …… 148
ココノエ …… 154
セリカ＝A＝マーキュリー …… 160
ラムダ・イレブン …… 166
ヒビキ＝コハク …… 172
ナオト＝クロガネ …… 178
ナイン＝ザ＝ファントム …… 184
冥王・イザナミ …… 190
Es …… 196
マイ＝ナツメ …… 202
スサノオ …… 208
獣兵衛 …… 214
そのほかのキャラクター …… 220

WORLD GUIDE …… 239

CALAMITY TRIGGER …… 240
CONTINUUM SHIFT …… 241
CHRONOPHANTASMA …… 242
CENTRALFICTION …… 243
XBLAZE …… 250
年表 …… 252
用語集 …… 254
世界背景 …… 256
森利道スペシャルインタビュー …… 268

CHARACTERS キャラクター



「BLAZBLUE CENTRALFICTION」通常版パッケージイラスト

ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ

CV: 杉田智和

PROFILE プロフィール

身長	185cm
体重	78kg
誕生日	3月3日
血液型	B
趣味	料理（得意料理は丸焼き）
好きなもの	天玉うどん
嫌いなもの	幽霊、世界虚空情報統制機構
ドライブ	ソウルイーター

幼少期は教会で暮らしていたが、テルミの襲撃に遭い、弟のジンや妹のサヤと生き別れる。その際に右腕を切断され死に瀕するが、「蒼の魔道書」と融合することで一命をとりとめた。その後は獣兵衛のもと「蒼の魔道書」を制御する術を身に付け、「統制機構」が管理するサヤのクローン「ムラクモユニット（次元境界接触用素体）」とそれを精錬する「窯」を破壊するため旅に出た。「統制機構」からは「死神」と呼ばれ、史上最高額の賞金をかけられている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

「死神」の通り名を持つSS級の統制機構反逆者であり、強大無比な魔道書を持つ史上最高額の賞金首。統制機構を激しく憎悪しており、組織の殲滅を目的としている。その死神が第十三階層都市「カグツチ」に姿を現したことからすべてが始まる。



CONTINUUM SHIFT

忌まわしき過去の元凶かつ世界の謎の鍵を握る人物「テルミ」の出現を関知したラグナは、脈動する右手を押さえ、第十三階層都市カグツチにて静かに時を待つ。



CHRONO PHANTASMA

ハザマの手よりノエルを救出し、ラグナは新天地「連合階層都市イカルガ」へと赴いた。自らの運命と向き合い、そして全てに決着を付けるために。



AVATARS アバター

通常



上着なし



ブレイブルー封印時



やられ



かまえ



修行時代



水着



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH




右目が赤で
左目が緑です
左耳ピアス
は緑です


肩は
結構やわらかいです
肩
丸い
腰の鉄板は
左にしか
ありません
(台形)
太いズボンと感えてください


肩のエンブレム


ブーツ
リングブーツ
です
うら
丸い
断面
反ってる



















右腕はブレイブルー
腕カバーをつけています。
胸や脇下まである
範囲の広いものです。

■ラグナの体設定について

左腕、CS以降吹っ飛んだあとは
ココノエが再生した義手となっています。
普通の肌色で、継ぎ目だけあります。
普段はその上から手袋をしています。



胸の紋章について

中央鎖骨の下にあります。
「～No.5～」の表記はネタバレになるので
描くときはごまかしてください。







▲ベースはこのデザインです

▼ラグナ

■子供3兄妹夏服　※右側は室内verです

▼サヤ

▼ジン

七分袖です

▼ラグナ

■子供３兄妹冬服

▼サヤ

▼ジン



↑ライトブラウンベースに
黒サイドのハイカットシューズ

↑くるぶしソックス

↑ベルトの子供靴

↑アッシュベージュの
スリッポン

▲タイツです

※全員くつしたです

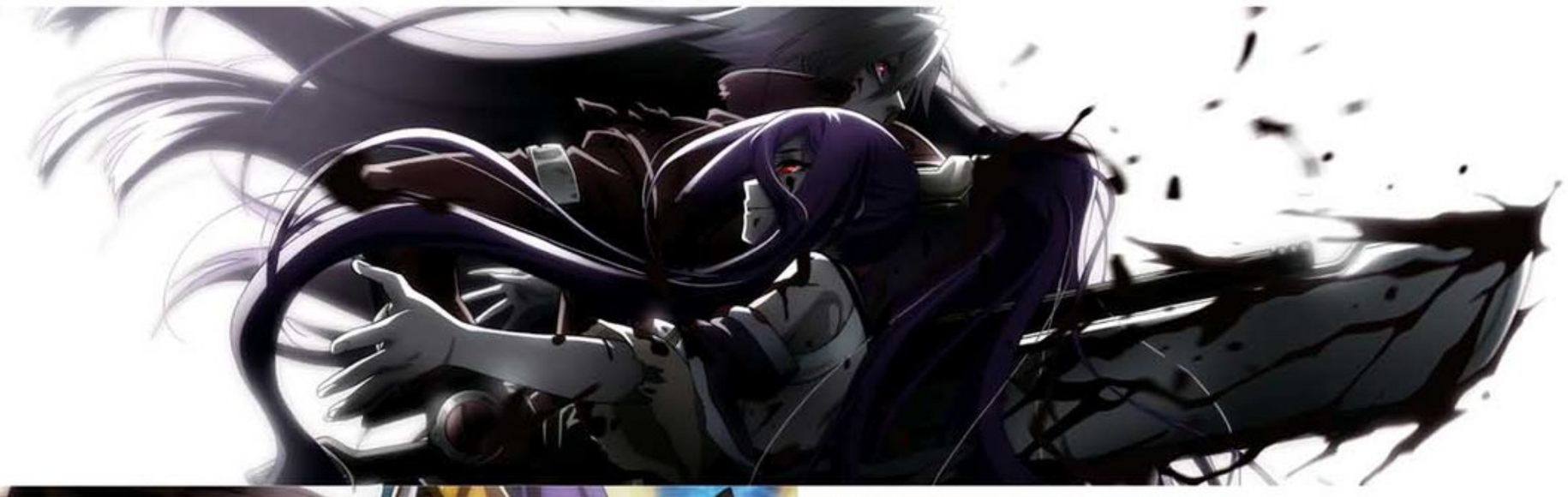


Act.1

カグツチで目覚めたラグナは、すべての記憶を失っていた。だが導かれるようにニューのいる「窯」の前にたどり着き、戦いの末、彼女を助けようとする。そのときラグナの脳裏を掠めたのは"家族"の記憶だった。









Act.2

記憶を取り戻したラグナは、レイチェルの制止を振り払い「冥王・イザナミ」であるサヤのもとに向かう。そしてイザナミに勝利するが、イザナミはラグナに「真に倒すべき敵が誰なのか教える」と語り、事象干渉を起こす。

Act.3

自分ならラグナの「黒き獣」の力を抑えられるというアマネは、彼に自分の『観測』下に入れと告げる。だが提案を拒否したラグナは全世界の敵となりすべての『願望』を食い尽くすことを宣言した。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ったく、遊びじゃね〜んだぞ。	忙し〜んだよ俺は……。
		テメェ……馬鹿だろ。	マジで雑魚だな。
		痛い目に遭いたくなかったら消えろ。警告はしたからな。	そこで一生寝てろ。
		死にてぇんなら……前に出ろ。	邪魔すんじゃねーよ。
		まったくだりぃなぁ。相手してやるよ。	その程度かよ……。
		俺を倒すだと？出来るもんならやってみろ！	くだらねぇ。

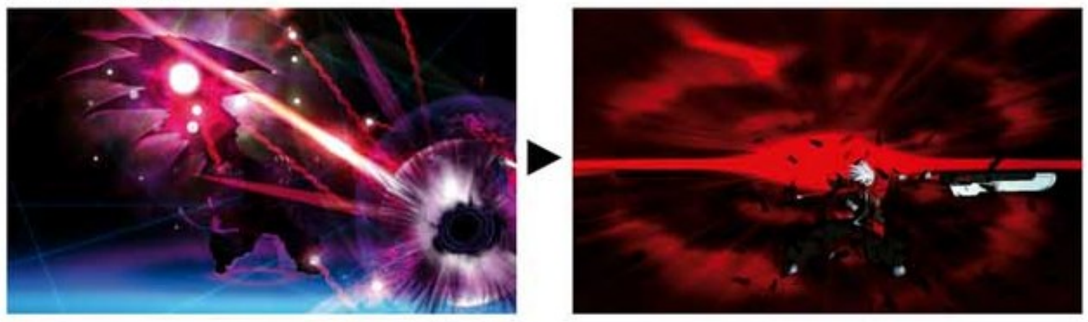
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ジン	ACT1	何だ、この感覚……テメェ、誰だ？	何で本気で戦わねぇ……。
	ACT2	ほざいてろ、ぶちのめしてやらぁ。	クソガキが、そのまま寝てやがれ。
vs ノエル	ACT1	お前……何処かで会ったっけか？	やり辛ぇ。何なんだよ、一体。
	ACT2	ちっ、馬鹿は馬鹿のままかよ……。	面倒見きれねぇぜ、全くよ。
vs レイチェル	ACT1	いきなりなんだ？ ウサギみてぇな頭しやがって。	俺はコイツを知ってる……？ 何処でだ？
	ACT2	ウサギ、テメェ……何があった？	けっ……張り合いねぇぜ。
vs タオカカ	ACT3	んな金ねぇよ！！	じゃあな、俺はもう行くぜ。
vs ハクメン	ACT1	この気配……クソッ、化物かよ。	チッ……テメェとはもう二度とごめんだぜ。
	ACT2	そのツラ、忘れる訳無ぇだろうが。	行かせてもらうぜ。サヤの元へ。
vs ν -13	ACT1	俺はテメェを壊さねぇ……助けてやる。	あんま手間かけさせんなよ。
	ACT2	待ってろ、俺が助けてやる……！	ったく、危なっかしいヤツだ。
vs μ -12	ACT3	はぁ？ なぁに下らねぇことほざいてんだ。	面倒臭ぇヤツだな、まったくよ。
vs イザヨイ	ACT1	それは、封印兵装……？	秩序の為？　んなもん知るかよ。
	ACT2	零織・イザヨイかよ、メンドクセぇ……！	悪いな、俺も退（ひ）けねぇんだよ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	オイ、まさかテメェが本物の『死神』……ってオチじゃねぇだろうな？
	ACT2	チッ……悪趣味だな。 これも『エンブリオ』の影響ってやつかよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ジン	ACT1	何だ、この感覚は……ジン＝キサラギ……？ クソ、訳が分からねぇぞ……。
	ACT2	ジン。テメェとのケリは後回しだ。分かってんだろ？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ノエル	ACT1	アンタ統制機構とかいうやつなんだろ？　知ってたら教えてくれ。 俺は一体、何者なんだ？
	ACT2	おいノエル！　いい加減、目ぇ覚ましやがれ！
	ACT3	待ってろ。俺が必ず、その下らねぇ『願望』から醒ましてやる。
vs レイチェル	ACT1	邪魔すんじゃねぇよ、ウサギ。 あん？　なんで俺はコイツの事、ウサギなんて……。
	ACT2	ウサギ……いつまで『無理』するつもりだ？ とっとと帰って休んでろよ。んで、後は任せとけ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	ハァハァ、やっと諦めたか……って、おわ！？ 飯だ飯だとしつこいぞ！！　いい加減にしやがれ！！
	ACT2	テメ、タオ！　相変わらず飯を奢らせる気かよ！？ 俺の事を覚えてねぇなら、いい加減他に行きやがれ！！
	ACT3	いい加減にしろよ、タオ！　さっさと離しやがれ！ 俺は奢る金なんて持ってねぇっての！
vs テイガー	ACT1	第七機関だか『蒼の魔道書』だか知らねぇが、他をあたってくれ。 俺はそれどころじゃねぇんだよ。
	ACT2	クソ……やっぱテメェの相手はメンドクセェな。 一体何で作ったらそんな硬くなるんだ？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ライチ	ACT1	姉ちゃん。アンタも『蒼の魔道書』とかいうのを狙ってんのか。 だったら教えてくれ。そりゃ一体何なんだ？
	ACT2	悪い事は言わねぇ、諦めな。 『蒼の魔道書』はテメェが求めるような代物じゃねぇよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	グッ！？　何だ今のイメージ……ココノエ……研究……？ これ、まさか……コイツの記憶か？
	ACT2	まだ蒼を求めてるつもりかよ。 テメェの『目的』とは、違うんじゃねぇのか？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs バング	ACT1	なぁ、アンタも咎追いってやつなんだろ？ 他の奴に、俺の手配書は間違いだって伝えてくれねーか？
	ACT2	性格はあっちと変わらねーんだな……。 ちったぁ静かにできねぇのかよ、オッサン。
	ACT3	アンタも資格者って奴なんだな…… だったら悪いな……『そいつ』はもらってくぜ。
vs カルル	ACT1	こんなガキまで『蒼の魔道書』か……。 それに俺の右手……クソッ、一体どうなってやがる。
	ACT2	やめとけ。『そいつ』を上手く使えてねぇ今のテメェじゃ、 どの道俺には勝てねぇよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	罪だの悪だの言ってたが、一つ教えてくれ。 俺は、アンタと面識があったのか？
	ACT2	今はまだ、殺されるわけにはいかねぇ。 俺には、やらなきゃならねぇ事があるからな。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ν -13	ACT1	言ったろ。俺はテメェを助けに来たんだ。 ……理由なんざ知らねぇがな。
	ACT2	不思議なもんだな。何度も「殺し合い」をしたテメェを こんなにも助けたいと思うなんてよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	その兵装……まさか十六夜か？ ……俺は何で知ってる？　どこで見たんだ！？
	ACT2	さっさと目を醒ますこった。 『十六夜』に呑まれる前にな。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	今のテメェは……『どっち』だ？ いや……『もう一人』は、どこに居やがる？
	ACT2	テルミの野郎……どこ行きやがった！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs μ -12	ACT1	その姿、どこかで……。 おいアンタ。その『剣』は危険だ、早く捨てるんだな。
	ACT2	ったく、マジで世話の焼ける奴だ……。 良いぜ、何度でも叩き起こしてやる。『あの時』みてぇにな！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs マコト	ACT1	アンタ、統制機構か？　第七機関か？ どっちでもいいけどよ、俺の事は放っておいてくれねぇかな。
	ACT2	相変わらず目のやり場に困る奴だな…… どけよ、俺はこの先に用があるんだ。
		（ACT2 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	ったく、相変わらず説教くせぇ爺さんだな。 いや……初対面、だよな。
	ACT2	俺に説教してる場合かよ。 いいから早く、ご主人様んとこに戻ってやれ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	一つの身体に、三つ？　いや、二つの魂か。 チッ、めんどくせぇ。ガキは苦手なんだよ。
	ACT2	結構やばい状態みてぇだな……。 チッ、世話焼かせてんじゃねーよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）

アストラルヒート



対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs アズラエル	ACT1	この圧力、覚えがある。クソッ何処でだ？	力を抑えてなお、その強さかよ……。
	ACT2	相変わらず勝手に盛り上がりやがって。	そこで昼寝でもしてな、狂犬野郎。
vs テルミ	ACT1	チッ、この胸糞悪い感情は何なんだ！？	さぁ、知ってることを全部話してもらうぞ。
	ACT2	テメェは今すぐぶっ潰す！！！	何企んでやがる、この蛇野郎！
vs セリカ	ACT1	……なっ何だ、この嫌な汗は？	おい、そこの人形。ソイツの事は頼んだぜ。
	ACT2	げっ、セリカ……！	クソ、加減が難しいったら無いぜ……。
vs λ -11	ACT1	その兵装……何者だ？	左手が熱い……コイツと何か関係があるのか？
	ACT2	なっ……お前、ラムダか……？	ココノエの野郎、どういうつもりだ？
vs ナオト	ACT1	上等だ、やってみろよこのクソガキ。	二度と近付くな。目障りなんだよ。
vs ナイン	ACT1	この感じ、何だ？ 術式とは何かが違う……？	術式じゃねぇ……こいつは魔法か？
	ACT2	ナイン……テメェ……何考えてやがる。	セリカが悲しむぞ……。
vs イザナミ	ACT2	サヤ……テメェは俺が倒す。	これで終わりだ、サヤ……！
vsEs	ACT3	さぁな。 知りたきゃ、テメェで確かめてみな。	何だ、この感じは……。 俺はお前を知っている？
vs スサノオ	ACT3	テメェ……その躰は……！？	おら、そっから引き摺り出してやるよ……！
vs 獣兵衛	ACT3	ったく……怪我しても知らねぇぞ、師匠。	師匠……これが、アンタがくれた力だぜ。

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	コイツの眼……何だ？ テメェ、その眼で一体『何を』観測（み）てやがる。
	ACT2	テメェ、エンブリオの影響を受けてねぇのか。 一体何を企んでやがる……？
	ACT3	テメェは自分の『願望』とやらに走らねぇのか？ チッ……相変わらず、何を考えてるのか読めねぇ野郎だ。
vs イザヨイ	ACT1	勝手に人を悪だの獣だの……決めつけんじゃねーよ。
	ACT2	俺は俺のやるべき事をやるだけだ。 正義とか悪とか、関係ねーよ……。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs アマネ	ACT1	テメェ今……俺の力を試したな？ 何？　スカウトだと？　ちょ、何の話だ、おい！？
	ACT2	だぁ〜！　近い近い、近ぇって！　あんまし近寄るんじゃねぇ！！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs バレット	ACT1	まーた『第七機関』かよ。オイ、『ココノエ』って奴に伝えとけ。 用があるならテメェが来い……ってな。
	ACT2	あん？　第七機関だと？　お前、何時からそこに入ったんだ？
	ACT3	おいおい、記憶が戻っても乱暴な奴だな……。
vs アズラエル	ACT1	ハァ、ハァ……何だコイツ、化け物か……。 これで手加減してるとか、冗談でも笑えねぇぞ……。
	ACT2	オラ、お望み通り全力でぶっ潰してやったぜ。 これで満足かよ、狂犬野郎。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs カグラ	ACT1	クソッ……統制機構っつーのは、こんなレベルの奴が ゴロゴロしてやがるのか……？
	ACT2	だっせぇなカグラ。革命とやらはハッタリだったのかよ？
	ACT3	テメェの背負ってるモンを否定するつもりはねぇよ。 だが……その願いは、却下だ。
vs テルミ	ACT1	悪ぃが、テメェの事なんざ知らねぇな。 そんな奴相手に、憎しみも何もねーよ。
	ACT2	なに勝手に寝てんだ、さっさと立てよクソ野郎……。 テメェの地獄はこっからだぜ……！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	テメェがココノエか……。さて、答えてもらうぜ。 『蒼の魔道書』ってやつの事をな。
	ACT2	何だかんだテメェには世話になってたからな。 これぐらいで勘弁してやるよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs セリカ	ACT1	悪ぃ！　力が入り過ぎちま……あん？　膝枕、だと？ よく分からねーけど、それで治るのか……？
	ACT2	危なっかしいんだよテメェは。 ミネルヴァ連れてどっかに引っ込んでろ……ってもう居ない！？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs λ -11	ACT1	クソッ……コイツは俺にとって何なんだ！？
	ACT2	今は寝てろ。全部終わったら、あん時の礼をしに行くからよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	ったく、人の周りをウロチョロしやがって。 『反逆』なんざ知らねぇっつーの。
	ACT2	正直舐めてたぜ。大人しいフリして、やるじゃねーか。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ナオト	ACT1	何故だ？ コイツを見てると、他人のような気がしねぇ……。
	ACT2	テメェ、その腕……『蒼の魔道書』と何か関係があんのか？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ナイン	ACT1	この感覚、魔法か？ グッ……テメェ、何処かで……？
	ACT2	つまんねぇヤツに成り下がったもんだ。 テメェが救った世界を、テメェで乱してんだから世話無ぇぜ。
	ACT3	テメェはテメェの信じるモンのために戦ってんだろ？ だったら俺も同じだ。そう決めたんだ。
vs イザナミ	ACT1	−
	ACT2	その身体はテメェのモンじゃねぇ。 さっさと返しやがれ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	グッ……『蒼の魔道書』が疼きやがる……！ まさか、コイツと共鳴しているのか……？
vs マイ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	一体何者だ、テメェ。この反応、まさか魔道書か……？ ……にしても、でけぇな。
vs スサノオ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	ザマぁねぇな、テルミ。 同じ躰でも、お面野郎の方が遥かに強かったぜ。
vs 獣兵衛	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	師匠、とりあえずアンタは休んどけって。 後のケリは、俺が付けてやるからよ。

ジン＝キサラギ

CV: 柿原徹也

PROFILE プロフィール

身長	178cm
体重	61kg
誕生日	2月14日
血液型	A
趣味	ビンテージ物のバイク集め
好きなもの	なし
嫌いなもの	肉料理、弱いもの
ドライブ	フロストバイト

ラグナやサヤと生き別れた後、十二宗家であるキサラギ家に養子として引き取られた。指揮官としてかなり優秀で、テンジョウを討ちイカルガ内戦を終結させたことから「イカルガの英雄」と呼ばれている。かつてアークエネミー「ユキアネサ」の精神支配によって、兄のラグナに異常なまでの執着と殺意を抱いていたが、「秩序の力」に目覚めたことで「ユキアネサ」を支配した。

EMBLEM エンブレム





BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

統制機構に属する衛士で階級は少佐。名家「キサラギ」家の出身である。イカルガ内戦で多大な戦果を上げた功績により「イカルガの英雄」と呼ばれ、異例の若さで師団長という地位に納まることになる。任務には忠実であったはずの彼は、ある日突然統制機構の命令を無視し、単身第十三階層都市「カグツチ」へ向かってしまう。



CONTINUUM SHIFT

第四魔道師団の団長を務める統制機構衛士。先の事件後、関連施設で怪我の治療を受けていたが、何かに導かれるように再び統制機構カグツチ支部へと向かう。



CHRONO PHANTASMA

イカルガの英雄と讃えられていたジン＝キサラギだが、ある出来事をきっかけに統制機構を離れた。秩序の力に目覚め、ユキアネサの呪縛から解放されたジンは、獣兵衛の教えを受け一人イカルガへと向かう。



AVATARS アバター

通常



制服



アンノウン



やられ



かまえ



きつね



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



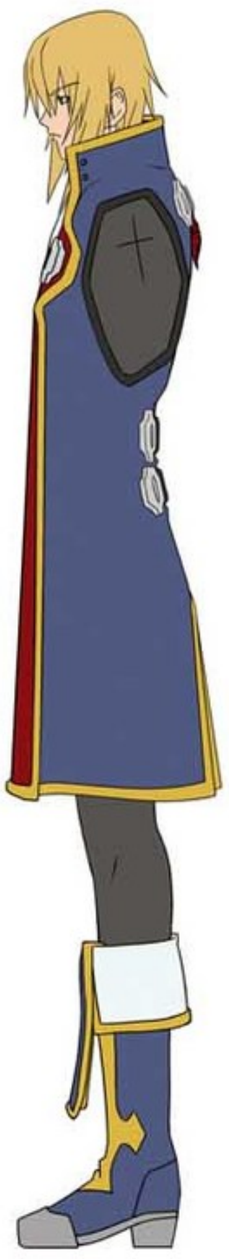
レリウスAH

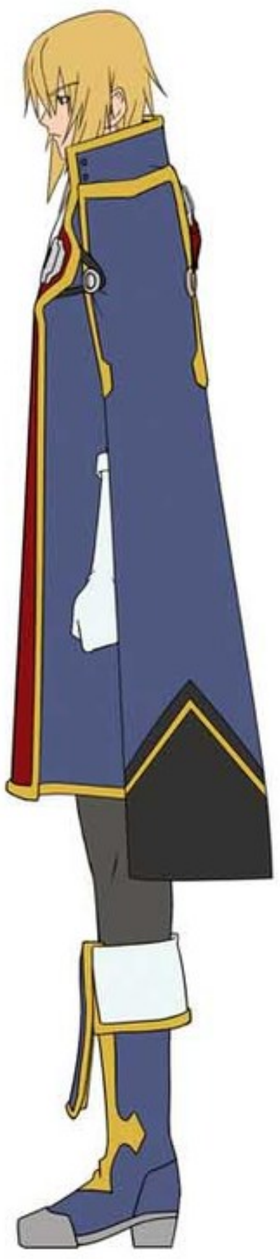

ここがノエルより
長い
ブーツの細かい所はノエルと同じ





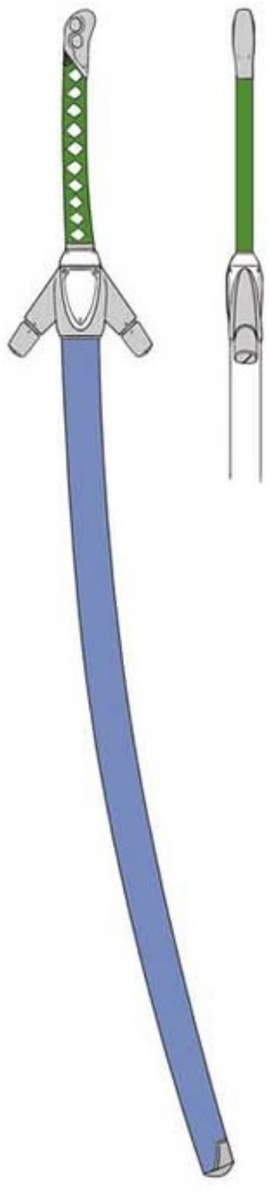









下は全身タイツ









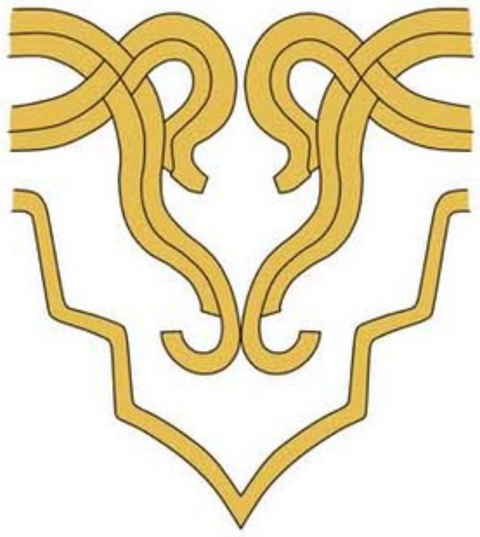

ここから折れます
鉄
靴の裏

■統制機構礼服／男性■



◀ラインの数は
少佐：1本
中佐：2本
大佐：模様

肩の模様



ジン学生時代設定



学生時代のジンは
眼鏡かけてます

■冬服■



■統制機構士官学校夏服・高等部男子■



・男子ズボン・
女子同様冬よりも薄手に、
黒から濃い目のグレーになります。



Act.1

ラグナの暴走で重傷を負っていたジンは、トリニティと契約を交わすことで戦いに参加する。その後ラグナの虚像を討ち払ったジンに、ナインは「この世界を終わらせるつもりがあるのなら冥王・イザナミを倒しなさい」と告げた。



Act.2

冥王・イザナミに勝利したジンは、望むままの世界を生む力「蒼」を切り捨てる。そして「蒼」から流れ込んだ情報により、この世界を歪めている者、世界の歪みの中心にいる者の存在を知る。それは――。





Act.3

イザナミを倒すためには、「クシナダの楔」を使いノエルを封印する必要があると考えたジン。それを止めようとしたカグラに、ジンは「世界を歪める『悪』のすべてを自分の手で消し去る」と宣言した。





汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	立ちふさがるというのなら……斬るだけだ。	無駄な時間を使ってしまったようだな……。
		ユキアネサの力、その身に刻むがいい。	所詮この程度か、くだらない……。
		貴様にかまっている時間（とき）などない。消えろ……。	ふっ……この障害が……。
		ユキアネサの露と消えろ。	貴様では相手にならない……。
		おもしろくなりそうだ。	この程度だったとはな……。
		貴様が退かぬなら斬り捨てるまで！	これで実力の差がわかったな……？

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	チッ……つまらない存在になったね……。	今の貴様など、斬る価値もない。
	ACT2	最期だ、兄さん……。	ここまでだ……兄さん
vs ノエル	ACT1	今の貴様が知る必要は無い。	屑が、僕に構うな。
	ACT3	貴様はここで散れ、『障害』。	これが、僕の使命。
vs レイチェル	ACT1	五月蠅い魔女だ……。	失せろ、貴様の指図は受けん。
vs ハクメン	ACT1	出しゃばるな、亡霊。	消えろ、貴様の正義は不要だ。
vs ツバキ	ACT1	そこを退（ど）け、ツバキ。 僕の道を阻むな。	思い出せ、君の正義を。
	ACT3	そこを退いてくれ、ツバキ。	僕は、為すべきことを為すだけだ。
vs μ-12	ACT3	問答は無用だ。 僕は、貴様を抹消する。	ふん、『神殺し』もこの程度か……。
vs プラチナ	ACT1	手加減……してあげてくださいね。（トリニティ）	ふん……子供相手に本気になれるか。
vs イザヨイ	ACT1	全力で来い、ツバキ…！	ツバキ、今は眠れ。

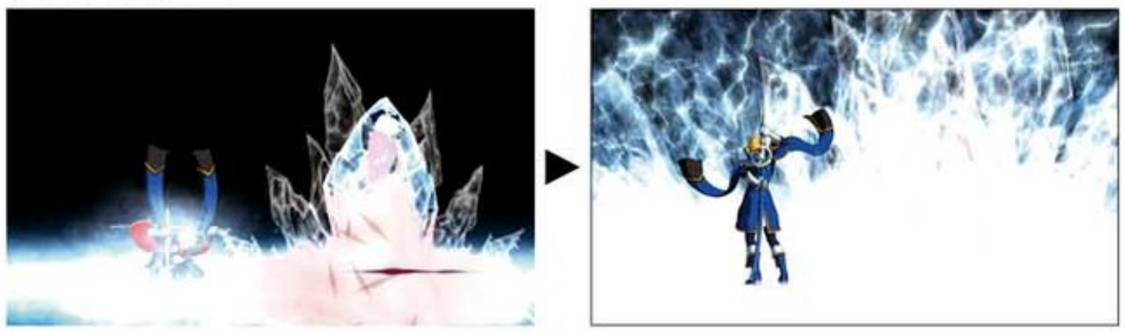
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs カグラ	ACT1	貴様に話す必要はない。	やはりこの中では……その程度か。
	ACT3	僕の道を阻むな、カグラ。	大局を見失ったか、不様だな。
vs テルミ	ACT1	好都合だ。貴様は、ここで倒す……！	最早貴様に踊らされる僕ではない。
vs セリカ	ACT1	チッ……貴様か。僕に構うな。	さっさと帰る事だ。 巻き込まれたくなければな。
vs ナオト	ACT1	兄さんと同じ気配だと……？	フン。所詮は紛いものか……。
vs ナイン	ACT1	下らぬ夢もここまでだ、大魔道士。	僕は使命を果たす、それだけだ。
vs イザナミ	ACT2	冥王……貴様は僕が斬る……！	これで最期だ、サヤ……！
vs マイ	ACT3	ここは士官学校ではない。 悪いが、遊びには付き合えないな。	これは、魔道書の力か？ 君は一体……。
vs スサノオ	ACT3	その器で僕に話しかけるな。 不愉快だ。	滅べ。貴様にその器は分不相応だ。
vs 獣兵衛	ACT3	失せろ、貴様の道楽に付き合う暇は無い。	下らん、英雄が聞いて呆れるな。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	他の誰でもない、僕が兄さんを殺す―― それが、この下らない『世界』の幕引きだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	失せろ、虚像め。 チッ……これもこの世界の『願望』だとでもいうのか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	邪魔をするな。僕は躊躇なく斬るぞ……屑め。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	僕は僕の使命に従うまで…… 故に、貴様は此処で消えろ……『障害』！
vs レイチェル	ACT1	英雄だと？　そんな飾り、僕にはどうでもいい。 斬るべくを斬る――僕の願いはそれだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	猫、遊びたいのなら余所へ行け。 今の僕に、手心を加える余裕は無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	無駄だ、貴様の力は僕に通用しない。 大人しく化け猫の下へ帰るんだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	二度目は無いぞ、女。次は容赦無く斬り捨てる。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	消えろ。無価値な貴様を斬るのは時間の無駄だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	記憶は無くとも、身体は憶えていたか。 だが、それに応える暇など僕には無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	忍風情が、再び僕の前に立つか。 しかしその程度の力では、誰も護れはしないぞ。
vs カルル	ACT1	『死神』を追うのならば好きにしろ。 だが、僕の邪魔をするのなら、子供といえど斬るぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	悪いが、ノエル＝ヴァーミリオンを消すのは僕の役目だ。 大人しく人形遊びでもしているんだな。
vs ハクメン	ACT1	貴様の骨いなど知ったことか。兄さんは、僕が殺す。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	チッ……その顔を僕に向けるな。目障りだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	退け、ツバキ。僕にはやるべきことがある。 お前もいい加減、その痛ましい夢から目を醒ませ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もうこれ以上、僕の前に立つな。ツバキ……。
vs ハザマ	ACT1	器だけか……フン。脱皮とは、まさしく『蛇』だな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	斬られても尚、笑い続けるか。 ……貴様、何を企んでいる？
vs μ-12	ACT1	自分自身に踊らされるその姿……憤れだな。 だが、貴様は僕が排除させてもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これは……チッ、切り離された片割れか。 失せろ。貴様を斬ったところで何の意味も無い。
vs マコト	ACT1	死にたくなければ大人しくしていることだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	あの魔女に伝えておけ。「貴様の指図は受けない」とな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	関わりたくはなかったが……仕方ない。 これもあの女との契約だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	この『エンブリオ』、貴様も無関係ではあるまい。 教えてもらうぞ……サヤの狙いを。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴様の存在は目障りだ……此処で塵と成り果てろ……！
vs イザヨイ	ACT1	ツバキ、お前が罪を背負う必要はない。 今なら間に合う……引き返すんだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	貴様からは異様な力を感じる。何者だ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	傭兵風情が……さっさと失せろ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	強者と戦いたければ、地獄の鬼とでも戯れるんだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	『黒騎士カグラ』が聞いて呆れる。 僕の知る貴様は、そんなものではなかった筈だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴様の理想など関係無い。 ノエル＝ヴァーミリオンは渡してもらうぞ、カグラ。
vs テルミ	ACT1	散れ。貴様の悪夢も此処で終わりだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	ひとつ忠告してやろう。 目で見たものだけを信じぬ事だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	所詮は科学者か。大人しく部屋に篭っていろ。
vs セリカ	ACT1	……目障りだ。怪我をする前に帰れ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	模造品が……意思無き分際で僕に刃を向けるな……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	さすがはカグラの側近といったところか。 だが、速度だけで僕に勝つ事は出来ない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	ブラッドエッジ……。 貴様もまた世界の『悪』か……ならば、斬り伏せるまでだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	幕だ、大魔道士。この下らない『世界』と共に消え失せろ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	もういい――眠れ、サヤ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	下らん……『蒼』など、僕には無用だ。
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	生憎と思い出話に浸るつもりは無い。 後悔をしたくなければ、早々に立ち去ることだ。
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	秩序を乱す『悪』は僕が裁く……たとえそれが、神であろうとな。
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	貴様では、今の僕は止められない。 慢心が過ぎたな、猫。

アストラルヒート



ノエル＝ヴァーミリオン

CV：近藤佳奈子

PROFILE プロフィール

身長	157cm
体重	48kg
誕生日	12月25日
血液型	A
趣味	詩を書くこと（人には絶対見せない）、通信販売（人と会わずに済むため）
好きなもの	かわいいもの
嫌いなもの	虫（特に足の多いもの）
ドライブ	チェーンリボルバー

イカルガ内戦下で保護された戦災孤児だったころを、下級貴族ヴァーミリオン家に引き取られ、その後「統制機構」の衛士となった。戦闘能力は高いが、それ以外は不器用。対人関係を築くことが苦手だったり、料理の腕が壊滅的だったりと弱点は多い。その正体は、レリウスに作られたサヤのクローンである「ムラクモユニット（次元境界接触用素体）」のひとり。タカマガハラによるループを終わらせ「黒き獣」の誕生を阻止したことから、世界を観測する蒼の「眼」に選ばれた。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

統制機構に属する衛士の少女で、階級は少尉。辺境の弱小貴族「ヴァーミリオン」家の出身である。ずば抜けた戦闘能力と術式適正を買われ、若くして「ジン＝キサラギ」少佐の直属の部下として抜擢される。二人は士官学校からの顔見知りだが、彼女はジンを非常に苦手としている。今回下された任務が、彼女の運命を大きく変えることになる。



CONTINUUM SHIFT

第四魔道師団に所属する統制機構衛士。先の事件後、本部への帰還準備中にジン再失踪を知り、再び後を追うことになった。命令ではなく、本人の意思によって――。



CHRONO PHANTASMA

統制機構衛士であるノエルは、ハザマの策略により神殺しの剣「クサナギ」となるがラグナにより救出された。その後、統制機構を抜け、親友である「マコト＝ナナヤ」と共にイカルガの地に逃げ延びる。そこにもう一人の親友「ツバキ＝ヤヨイ」が来たと知り、親友を救う為、行動を始める



AVATARS アバター

通常



統制機構



統制機構
ポンチョ



かまえ
統制機構



やられ
統制機構



アンノウン



統制機構
ベレーなし



制服



かまえ



やられ



水着



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH

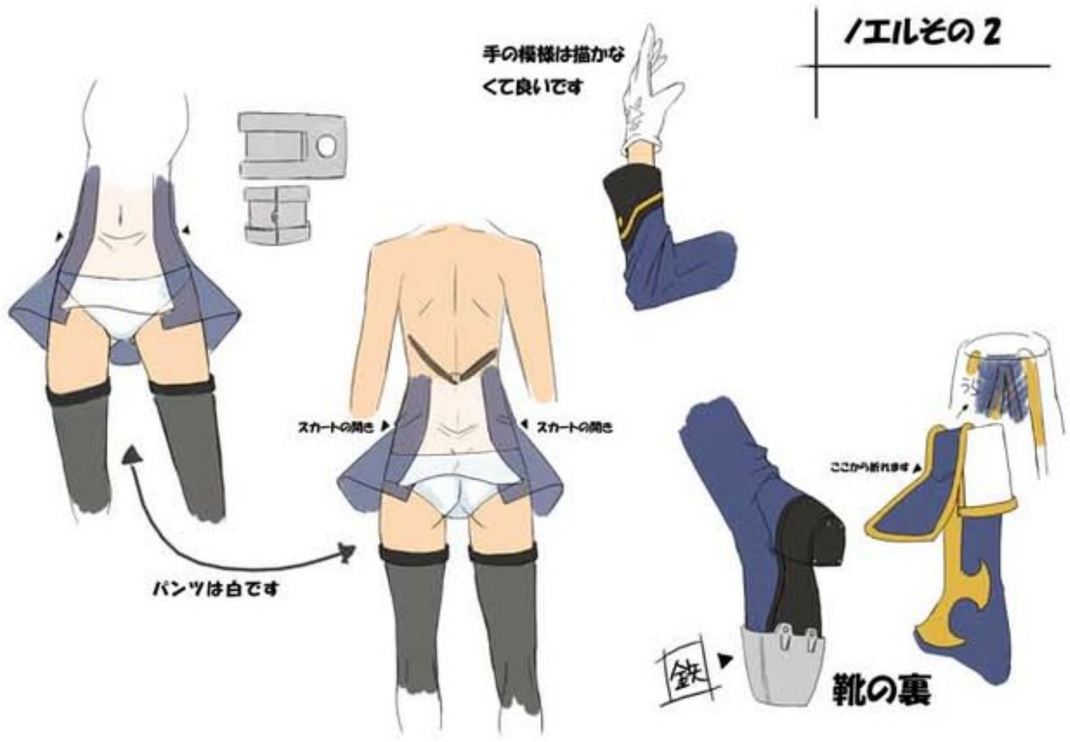


レリウスAH

ノエルその1



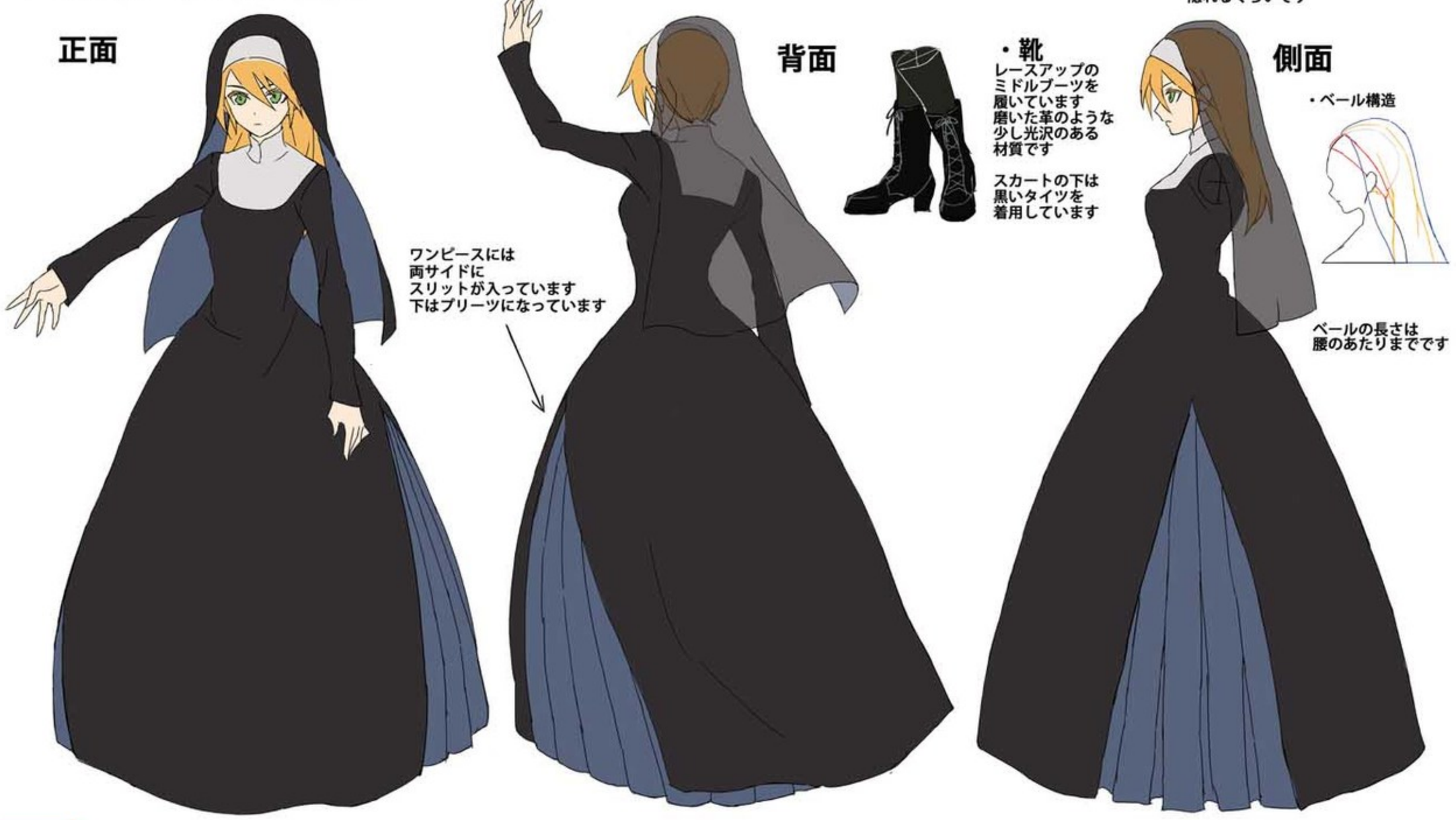
ノエルその2



ノエル新衣装3面図



■シスターノエル三面図



■高等部女子■

ノエル学生時代設定











タイのラインは
学年ごとに色が変わります





男女とも靴下、靴は自由。
ただし色は茶、紺、黒、白のみ。

私服設定

白い麦わら帽子
椿のコサージュつき



和柄の花などを
散りばめて
ください

グラディエーターサンダル



ハイカットスニーカーの
ベロを折っています

リボンつきのカチューシャ

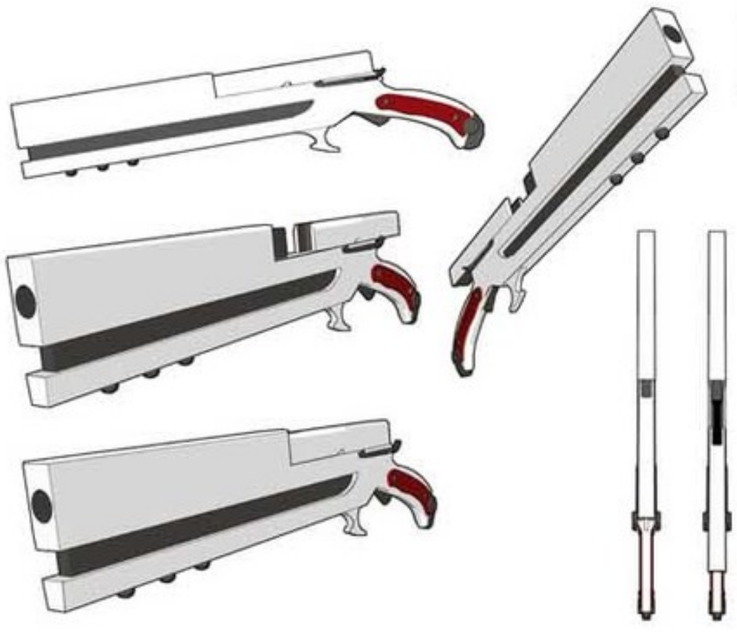
チューブトップ



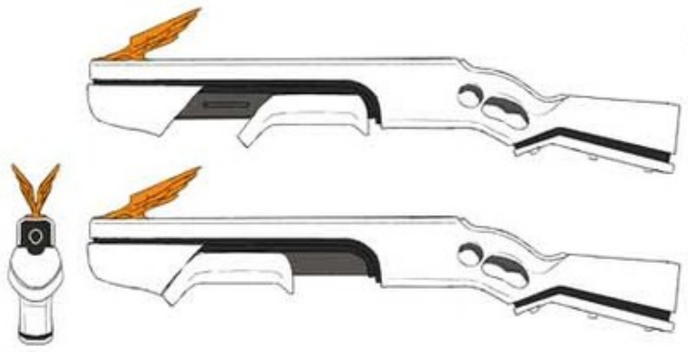
■統制機構士官学校夏服・高等部女子■







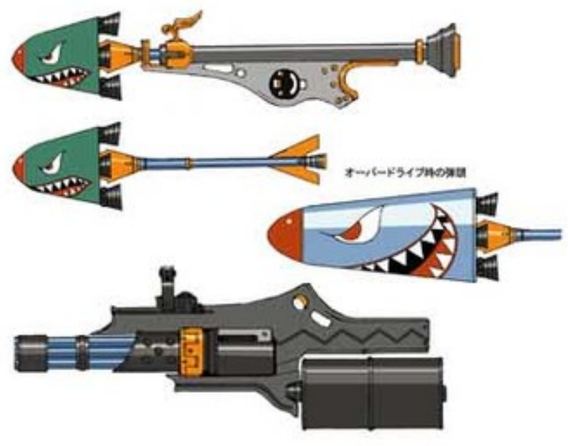
ノエル銃



ショットガン
フレイヤ

ノエル00攻撃用武器

零銃・トール



零銃・フェンリル



Act.1

統制機構の衛士としてラグナを捜索していたノエルは、不確定な記憶の断片に従って「窯」へ向かい、そこでナインと対峙する。戦闘には勝利するが、「ここは貴女の創り出した世界」と告げられ、困惑するノエル。そしてまた、人々の希望を犠牲に、数多の確率事象を飲み込み、新しい世界が生まれていく——。



Act.2

「イザナミと会えば自分のことがわかるかもしれない」と、ノエルはイブキドへ向かう。しかしイブキドで自分が世界から拒絶される「絶望」の未来を見せられたノエルは恐怖し、己の殻に閉じ籠もる。それは世界を、そして全てを否定する行為だった。







Act.3

少しずつ自分が誰なのかを思い出していくノエルは、もう一人の自分を自ら切り離したことに気付く。それは、可能性を排除するため、黒き獣の中で見たものを全て忘れるため。「門」の存在を誰にも知られぬよう——。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ベルヴェルク……行きます！！	あっ！　勝った……。
		どいてくれないなら……やむをえませんね。	動かないで！　私の勝ちですよ。
		引いてもらえませんか？　無意味な戦いは避けたいのですが……。	あなたには弁護士の手配をしてあげますね。
		私の邪魔をしないでください。ベルヴェルク！	何とかなりました……。
		私は進まなければいけないの。だから、どいてくれませんか！	もうあきらめてください。
		すみません。通してください！	私はもっと先に行かなくてはいけないんです。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
va ラグナ	ACT1	戯言を……。死神、貴方を捕縛します！	本部へ通達。死神を捕縛しました。
	ACT2	覚悟してください、貴方を拘束します！	何故……どうして手を抜くのですか？
vs ジン	ACT1	大尉、統制機構を敵に回すおつもりですか？	……貴方を拘束します。
	ACT3	そんな……止めてください、大尉！	大尉、本気で私を……もう、嫌……。
vs レイチェル	ACT1	え？　貴女、どこかで……。	誰なの？　どうして私を知ってるの？
vs カルル	ACT3	カルル君……本気なの？	カルル君、貴方に何があったの……？
vs ハクメン	ACT1	これは……殺気？	まだ、倒れるわけにはいきません！
vs ν-13	ACT1	嫌、怖い……！　この感情は何！？ 貴女は誰なの……！？	貴女は、私……？　嫌ッ……。 それを私に見せないで……！
vs ツバキ	ACT1	待って、ツバキ！話を聞いて欲しいの！	ごめん、ツバキ……！
	ACT3	ツバキ……まさか貴女まで……！	ツバキ……信じてたのに……！
vs ハザマ	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日の 使徒にして蒼炎の騎士なり。	何故諜報部が私を襲うの……！？
	ACT3	ハザマ大尉……！　一体何を？	統制機構も、私の敵なんだ……。
vs μ-12	ACT3	貴女は、私……？	っ！　嫌……ダメ！ これ以上、思い出したくない……！
vs マコト	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日の 使徒にして蒼炎の騎士なり マコトぉ……ちゃんと覚えようよ……。	何かが変……私たちが戦う理由って何なの？
	ACT3	マコト……やっぱり貴女も私を狙って……！	やだ……こんなのもう、やだよぅ……。

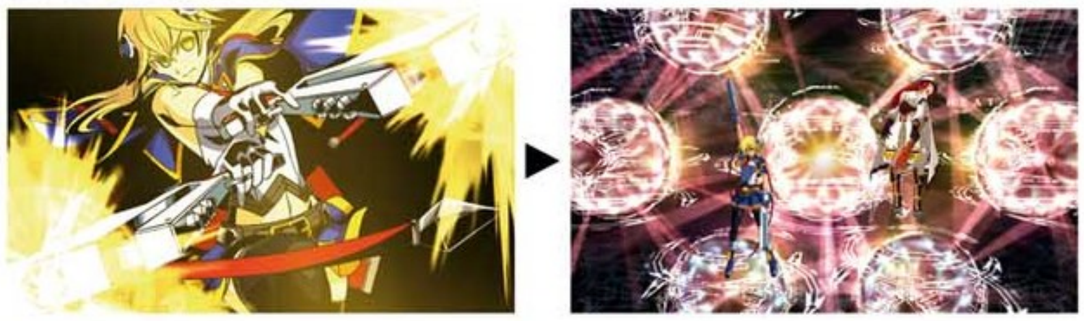
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs レリウス	ACT1	大佐？　試す……とは、何をですか？	この人の眼……何を見ているの？
vs イザヨイ	ACT1	ツバキ……なの？	ごめんなさい、ツバキ。 私……死神を追わなきゃ。
	ACT3	（ACT1 と同じ）	ツバキ……私は、どうすればいいの？
vs カグラ	ACT1	どういう意味ですか、ムツキ大佐……。	訴えますよ……。
	ACT3	嫌、来ないで……。 誰も来ないで！！	統制機構にも、もう戻れない……。
vs テルミ		何……？この人を見てるとすごく気持ち悪い……。	頭が……うぅ、どうして……？
vs λ-11	ACT1	私と、同じ顔……？	この子は一体……私は誰なの？
vs ヒビキ	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日の 使徒にして蒼炎の騎士なり。	もう止めてください、コハク大尉！
	ACT3	コハク大尉……。 戦うしか、ないのですか？	皆が私を狙っているの……？　何故……？
vs ナイン	ACT1	人形？　私が……？	この人は一体、何者？
vs イザナミ	ACT2	私、何かを忘れて……。 この感覚は、何……！？	教えてください、私は何者なんですか？
vs マイ	ACT3	マ、マイ…どど、どうしたのその恰好……。	すごい…士官学校の頃と、全然違う……。
vs スサノオ	ACT3	な、何これ、震えが止まらない……！	嫌、やめて、もう観測（み）たくない……！

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	ここまでです『死神』！ 統制機構への反逆罪で、貴方を連行します！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この、感覚は……。 『死神』……私は、貴方を知っている……？
vs ジン	ACT1	キサラギ大尉、どうして命令違反など……。 『死神』とは、大尉にとって何なのですか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	答えてください、大尉。貴方は何を知っているのですか？ 統制機構への反逆も、何か関係があるのですか？
vs ノエル	ACT1	貴女は私……？　ううん、違う……でも、だったら。 貴女は一体誰なの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レイチェル	ACT1	私が目を逸らしている？　どういう事……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	統制機構の名において貴女を……な、何、この音！？ まさか空襲――え？　お腹が空いた……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	そんな……貴女の願望も、私が壊してしまったの……？
vs テイガー	ACT1	忠告はしました。現在、全階層都市において他機関の 介入は許されていません。貴方には即刻退去して頂きます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	第七機関の赤鬼まで……。 私は、どれだけの願望を壊してしまったの……？
vs ライチ	ACT1	『蒼の魔道書』……それが、一介の町医者である貴女が 『死神』を狙う理由……ですか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ごめんなさい……。 私は貴女の願望の為に、死ぬことはできません。
vs アラクネ	ACT1	貴方が例の魔素流動体ですね。 市民の安全のため、ここで捕縛させてもらいます！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これは、憎悪……？　この人も願望を叶える為に、私を……。
vs バング	ACT1	『死神』の捜索は我々衛士の務め。曾追いの出る幕ではありません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう、嫌……これが、私の罪に対する罰だとでも言うの……？
vs カルル	ACT1	お願いカルル君、危険な事は止めて。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	やめて、カルル君……そんな目を私に向けないで……！
vs ハクメン	ACT1	何て鋭い太刀捌き……！　でも、負けるわけにはいきません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	嫌、嫌、嫌ァ……！　お願い……私の中に入って来ないで！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	こんなの嫌……！　どうしてツバキと戦わなきゃいけないの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	どうしてここに諜報部が……一体何が起きているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	私……とても大切なことを忘れているような……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴女が、私のなくしたものなの……？
vs マコト	ACT1	甘く見ないでよね、マコト！ 私だっていつまでも弱虫じゃないんだから！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	まさか、マコトまで私を……嘘だよ、そんなの嘘に決まってる……！
vs ヴァルケンハイン	ACT1	六英雄がどうして私を……ううん、まず報告が先決だよね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	解らない……人の願望を踏みにじってまで、 私が存在する意味って何なの？
vs プラチナ	ACT1	べったんじゃないもん……少しずつ大きくなってるもん……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	クローバー技術大佐……この人、何て眼をしているの。 まるで私の全てを見透かすような……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	どうしてツバキが統制機構に反逆を……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ツバキが私を抹消するだなんて……そんなの嘘だよね？
vs アマネ	ACT1	スカウトですか？　私を？ そ、そんな～嬉しいですけど心の準備が……え、女形？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴方は知っているのではないですか？ ……私が失くしたものを。
vs バレット	ACT1	警戒態勢レベルDが発令中です。 他機関の者は早々に立ち去りなさい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	やめてください……。 私は……貴女も、貴女の願望も知りません……！
vs アズラエル	ACT1	ハァ、ハァ……これが狂犬……。 連行は……無理だよね。どうしよう……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私は、こんな所で死にたくない……死ぬわけにはいかないの！
vs カグラ	ACT1	今回の件、コハク大尉に報告させてもらいます！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ムツキ大佐……貴方にもあるのですか？ 私を消してまで、叶えたい願望が。
vs テルミ	ACT1	この嫌な空気……。貴方、一体何者なの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	第七機関のココノエ博士ですね。これ以上の抵抗は無駄です。 大人しく投降してください。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私を助けてくれる人なんて、どこにもいないんだ……。
vs セリカ	ACT1	回復の術式……いえ、まさかこれは、魔法……？ 貴女、誰なの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	私とよく似た顔……どういう事……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	止めてください、コハク大尉。 これ以上の交戦は軍規に抵触してしまいます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	すみません、コハク大尉。 私は、私が失くしたものを探さなければならないんです。
vs ナオト	ACT1	『死神』……じゃない。 反応はデータ通りなのに……この人は一体……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	わ、私は幻想など観測（み）ていません！ これ以上、おかしなことを言わないでください！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	教えてください……。 私が観測（み）ている願望って、何なんですか？
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	世界の敵……人形……？　嫌……私は、私が解らない……！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	この子の瞳……何故か目を逸らせない……。 貴女は何を観測（み）ているの？
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	マイ、お腹空いたでしょ？　待ってて、直ぐにご飯作ってあげるから！
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	この力は一体……私はこんなものまで敵に回してしまったの……？
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	何て速さ……。 これが『双蓮の隻眼』の力なの……？

アストラルヒート



レイチェル＝アルカード

CV: 植田佳奈

PROFILE プロフィール

身長	145cm
体重	31kg
誕生日	10月31日
血液型	不明
趣味	お茶
好きなもの	ミルクレープ、フィナンシェ
嫌いなもの	退屈、ピーマン
ドライブ	シルフィード

ヴァンパイア血族の名門・アルカード家の現当主。三輝神のひとつ「ツクヨミユニット」をその身に宿している。知性が高く教養もあるが、高慢かつ自己中心的で、お供である黒猫のナゴとコウモリのギィをこき使っている。ラグナとは彼が幼いころからの知り合いで、「蒼の魔道書」を手に入れる機会を与えた。永き時を「世界の傍観者」として過ごしてきたが、世界がループを脱してからは仇敵のテルミを倒すために行動している。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

ヴァンパイア血族アルカード家の現当主。「当主」とはいっても先代から受け継いでいるものは巨大な古城と執事が一人、そして黒猫のナゴと赤コウモリのギィのみ。退屈が大嫌いな彼女は楽しいことを探しに城を抜け出すことにする。



CONTINUUM SHIFT

永きに亘って「閉塞した世界」を静観していたが、先の事件後、世界が進み始めたのを契機に傍観者から一転。自らの手で仇敵テルミに相対することを決意し、行動を開始する。



CHRONO PHANTASMA

三輝神のひとつ「ツクヨミユニット」の保持者であり千の時を生きると言われる吸血鬼。統制機構の頂点である「帝」とは浅からぬ因縁があり、その目論見を阻止するために傍観者は再び行動を開始する。



AVATARS アバター


通常


かまえ


やられ


バストアップ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出


電撃

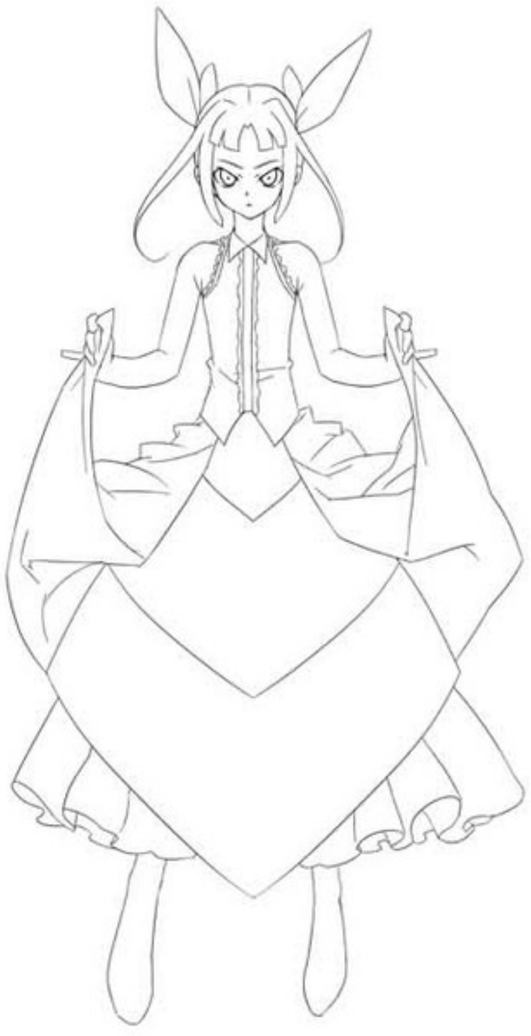

アマネAH


レリウスAH

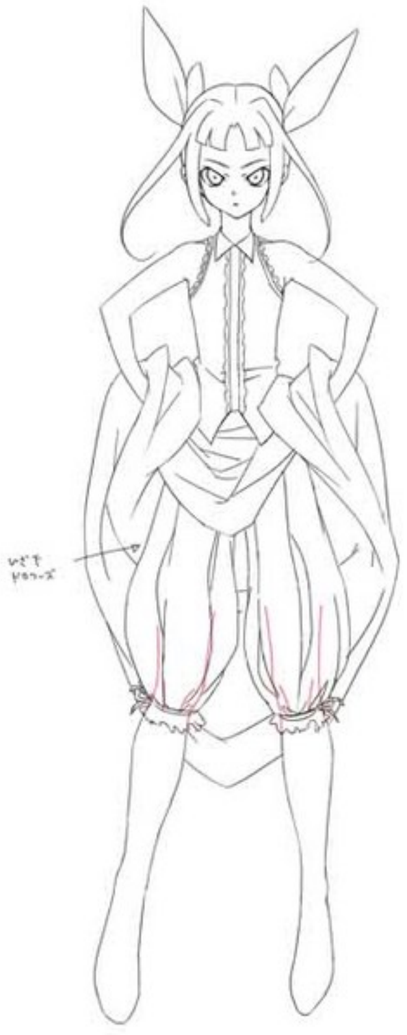












ギィ通常ver



サイズ比較用レイチェル



ナゴ猫ver



ナゴ傘ver

戦闘中はこちらの傘verに
変化しています



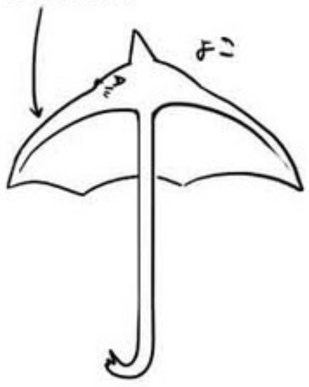
閉じると
こんな感じ→





付け根あたりから
グラデーション

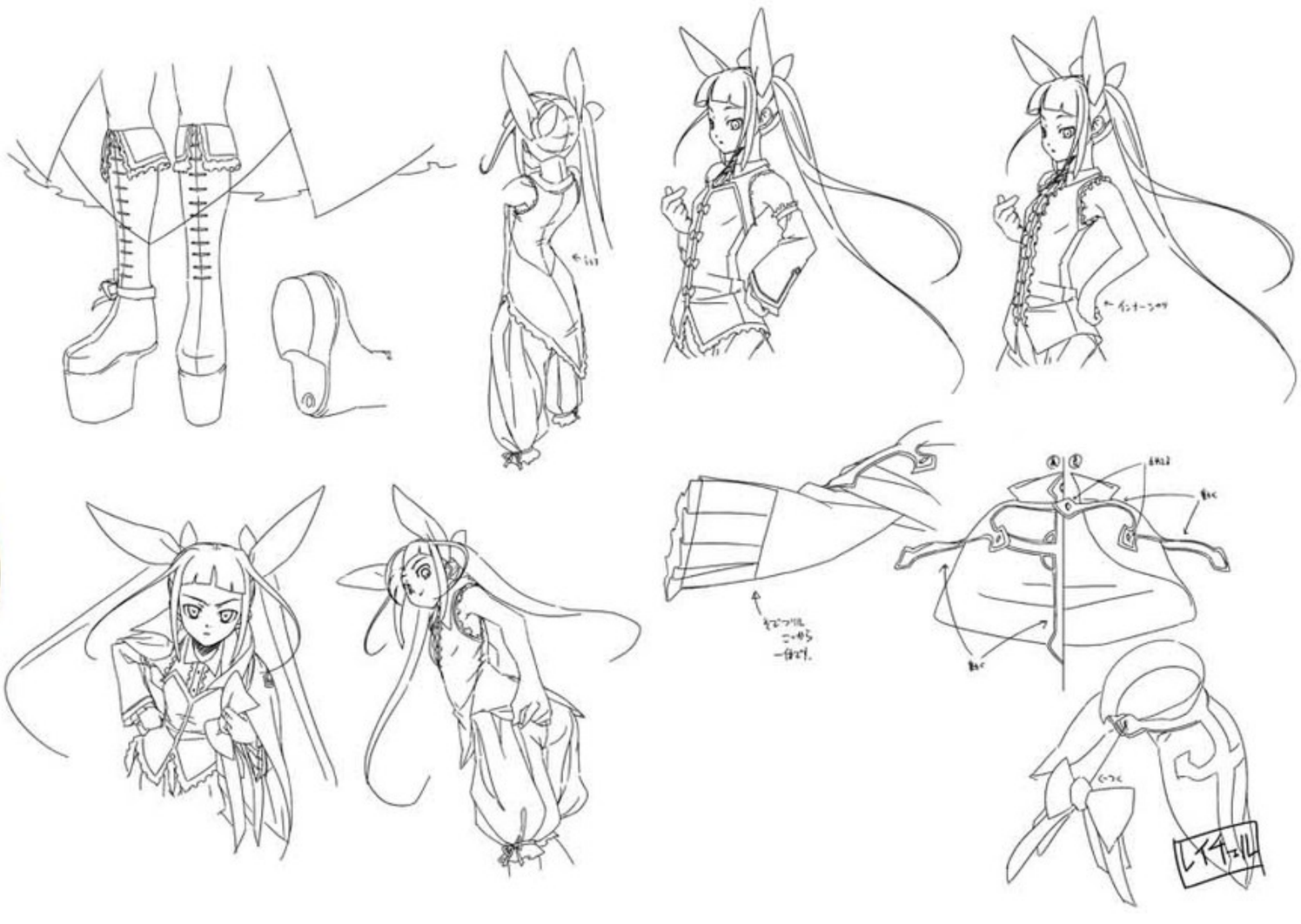
傘の布にあたる部分
やや厚みあります



ナゴ・ギィ共に体を変形できるので
大きさにばらつきがありますが
基本はこのサイズ比に合わせて下さい

初期稿







Act.1

傍観者の力が完全に消失する前に、ラグナを見つけ出そうとするレイチェル。しかし眼前に現れた少年「黒鉄ナオト」の存在は、レイチェルの感情を揺らがせ、心を惑わせる——。





Act.2

冥王・イザナミが示した「蒼」は只の欠片であることを言い当てるレイチェル。例え本物であったとしても、上位の存在が在る限りその意思は誰にも変えようがない。レイチェルにも、他の資格者達にも。そして「彼女」のドライブに過ぎないイザナミにも——。







Act.3

ラグナとノエルに「きっかけ」を与えたレイチェルは、全ての元凶を倒すべくテルミの元へと向かう。しかし力を失った状態では思うように戦えず、すんでのところを六英雄・獣兵衛に救われる。

WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	楽しませて頂戴ね。	大したこと無いのね。
		私が相手をするのよ。光栄に思いなさい。	ヴァルケンハイン、お茶の準備を。
		ふう、せいぜい退屈させないで頂戴。	では、ごきげんよう。
		面倒だけど相手してあげるわ。	あなた、やる気あるの？
		準備はできていて？　ふわぁ……。	疲れたわ。
		舞踏会にしては寂しいところね。	それなりに楽しめたわ。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
va ラグナ	ACT1	ふぅ……情けない姿ね、ラグナ。	そのままじゃ貴方、死ぬわよ。
	ACT2	余計なお世話よ、構えなさい。	他人ではなく、自分の身を案じることね。
vs ジン	ACT1	貴方の使命とやら、見せて頂戴。	その程度なの、えいゆうさん？
vs ノエル	ACT1	また目を逸らすつもりなのかしら？	早く目を覚ます事ね。
vs ハクメン	ACT1	過去に囚われた亡霊が口を挟むべき時代ではないわよ。	ノエル＝ヴァーミリオンは殺せないわよ。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	ヴァルケンハイン……。 悪いけど私の好きにさせて頂くわ。	貴方の忠義、確かに見せてもらったわ。
vs アマネ	ACT1	いよいよ、その刻が来たという事かしら？	認めなさい……『傍観者』。
vs カグラ	ACT3	気が利くのね。でも、結構よ。	その様では、何も護れないわよ。
vs テルミ	ACT1	私も、いい加減貴方とは縁を切りたいものだわ。	気付いていて？　この世界では、 貴方、最弱なのよ。
vs ナオト	ACT1	やめて……私に近付かないで……！	私が取り乱してしまうなんて……貴方は誰なの？
	ACT3	話すことなんてないわ、早く消えて。	駄目……薄れてしまう、ラグナが……。
vs ナイン	ACT1	お久しぶりね、大魔道士ナイン。	貴女一体『いくつ』のエンブリオに干渉しているの？
	ACT2	いつまで下らない遊びを続けるつもり？	(ACT1 と同じ)
vs イザナミ	ACT2	哀れね、貴方も『夢』に過ぎないと いうのに……。	無駄よ、『彼女』の意思は誰にも変えられない。
vs スサノオ	ACT3	醜い姿ね、跡形もなく消してあげる。	さぁ、神様気取りもここまでよ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	考えなさい。資格者でない貴方が何故この『エンブリオ』にいるのか。 それが、全ての鍵よ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	随分とマシな顔になったわね。 なら、行きなさい。選択するのは貴方よ……ラグナ。
vs ジン	ACT1	今のままではラグナを殺す事は出来ない。 それは貴方も承知のはずよ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	今の私に勝てないようでは、 何も変えられはしないわよ、えいゆうさん。
vs ノエル	ACT1	強くおなりなさい、ノエル。そう、私を超える程にね……。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs レイチェル	ACT1	悪い冗談ね……全く笑えないわ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs タオカカ	ACT1	タオ、嫌な臭いの方へ行っては駄目よ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs テイガー	ACT1	図体の割に情けないのね。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ライチ	ACT1	あまり我儘が過ぎると、痛い目を見るわよ。ねぇ、お嬢さん？
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs アラクネ	ACT1	最悪ね。私の視界に二度と入らないでもらえるかしら。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs バング	ACT1	少しの間、静かにしてて頂戴。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs カルル	ACT1	そのお人形……精々大切にすることね。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	この気配……やはり貴方も、怪物になる可能性を秘めているのね。
vs ハクメン	ACT1	ええ、自分でも愚かしいと痛感しているわ……。 けれども、私は決めたの。醜くても最期まで足掻くと。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ν-13	ACT1	ムラクモユニット……。 その不完全な力を、貴女は誰のために振るうのかしら？
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ツバキ	ACT1	命令に従うだけなら家畜にもできるわ。 貴女に本当に必要なものは何か、思い出しなさい。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	まだまだね……貴女には、強くなってもらわなければならない。 精々励むといいわ。
vs ハザマ	ACT1	器に興味は無い……と言いたいところだけれど、 貴方、何か隠していないかしら？
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs μ-12	ACT1	貴女の中に在る『蒼』の力……その力だけは、見失わないで。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs マコト	ACT1	そんな中途半端な布切れを纏うくらいなら、 いっそのこと全て脱ぎ去ってみてはいかが？
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ヴァルケンハイン	ACT1	貴方には心配ばかりかけているわね、ヴァルケンハイン。 解ってとは言わないわ。……止めないで。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs プラチナ	ACT1	さて、私をチンチクリンと言ったのはどちらだったのかしら……？
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs レリウス	ACT1	さぁ、思う存分懺悔なさい。喉を潰した覚えは無くってよ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs イザヨイ	ACT1	『不死身殺し』を遣わなかったのね。 手を汚すことをためらっていては、何も得られないわよ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs アマネ	ACT1	観客の野次は舞台の興を削いでしまう…… そう思わなくて？　ねえ、傍観者さん。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs バレット	ACT1	敗北も未熟も全て受け入れなさい……後悔したくなければね。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs アズラエル	ACT1	犬は犬でも駄犬の上に野良犬だなんて……。 人様に迷惑をかける犬には、鉄が必要ね。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	鉄のなっていない犬を野放しにするなんて、 飼い主の顔を見てみたいものだわ。
vs カグラ	ACT1	今の貴方は酷く退屈だわ……私の前に跪く価値も無いわね。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	さぁ、立ちなさい。 それとも、貴方の理想はここで終わりなのかしら？
vs テルミ	ACT1	さようなら。貴方が狂い果てるのを、ここで座って見届けてあげる。 さぁ、最高の悲鳴を聴かせて頂戴。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ココノエ	ACT1	完璧を追求しすぎた故に、貴女は酷く脆い。 『最強』と『最高』の遺伝子も考え物ね……。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs セリカ	ACT1	セリカ……貴女は笑っていなさい。 その微笑みが誰かの道を照らす光になるわ。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs λ-11	ACT1	哀れとは言わないわ……貴女が自らの意志で選んだ道ですもの。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ヒビキ	ACT1	淑女を死角から襲うなんて…… 澄ました顔をして、実はケダモノだったみたいね。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ナオト	ACT1	認めない……貴方の存在なんか私は認めないわ…… 今すぐこの世界から消え去りなさい……！
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs ナイン	ACT1	貴女に世界をどうこうする権利は無いわ。 私、これでも独占欲は人一倍強いの。
	ACT2	(ACT1 と同じ)
	ACT3	(ACT1 と同じ)
vs イザナミ	ACT1	−
	ACT2	そんなにも『死の世界』を望むのならば、勝手に一人でお死になさい。 お茶受け代わりには丁度良い余興だわ。
	ACT3	(ACT2 と同じ)
vs Es	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	お生憎様。今更『蒼』にかける『願望』なんて、 私は持ち合わせていないわ。
vs マイ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	あら、あなた……。 随分と難儀な体をしているのね。面白いわ。
vs スサノオ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	これで本当に最期…… この世界から消えなさい、ユウキ＝テルミ。
vs 獣兵衛	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	その体たらくはどういうつもりかしら。 まさか貴方、今更迷いを抱えているというの？

アストラルヒート



タオカカ

CV: 斎藤千和

PROFILE プロフィール

身長	165cm
体重	42kg
誕生日	2月22日
血液型	O
趣味	お昼寝
好きなもの	肉まん
嫌いなもの	うねうね
ドライブ	ダンシングエッジ

六英雄・獣兵衛の遺伝子から作られた生体兵器「カカ族」の末裔。カグツチ下層にある村で生まれ育った。類まれな潜在能力を秘めており、村の次代の護り手として期待されている。性格は天真爛漫で気分屋。純粋無垢で人の話をまったく聞かない。また、3歩歩くと物事を全て忘れてしまう程の記憶力である。他人のことは「○○の人」と自己流のあだ名で呼んでいる。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

カグツチ下層に住みついているカカ族の一人（一匹?）。あとからこの地にやってきた人間たちの勝手な都市開発により巨大なプレートで塞がってしまった村の空を取り戻すため、やっつけると「オカネ」がいっぱいもらえるという「らぐにゃ」を探して村を旅立った。



CONTINUUM SHIFT

「黒き獣」を討伐した六英雄の一人「獣兵衛」の遺伝子から生み出された生体兵器の末裔。カグツチの下層にあるカカ族の村で、のほほんと暮らしていた彼女だったが、突如疼きだした魂の叫びに触発され、元気いっぱい村を飛び出す。



CHRONO PHANTASMA

タオカカはカカ族の戦士として成長するために、ラグナと共に旅に出て、イカルガの地を目指す。その地でラグナを助ける為にノエルを探すことになるが――。



AVATARS アバター

通常



メカカカ



やられ



かまえ



DEFORMED SDキャラ



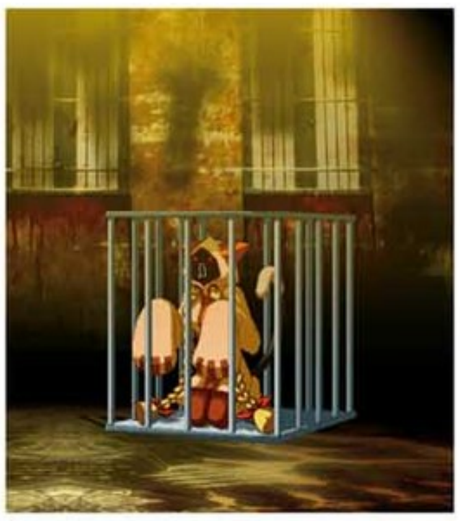
DAMAGED 特殊やられ演出



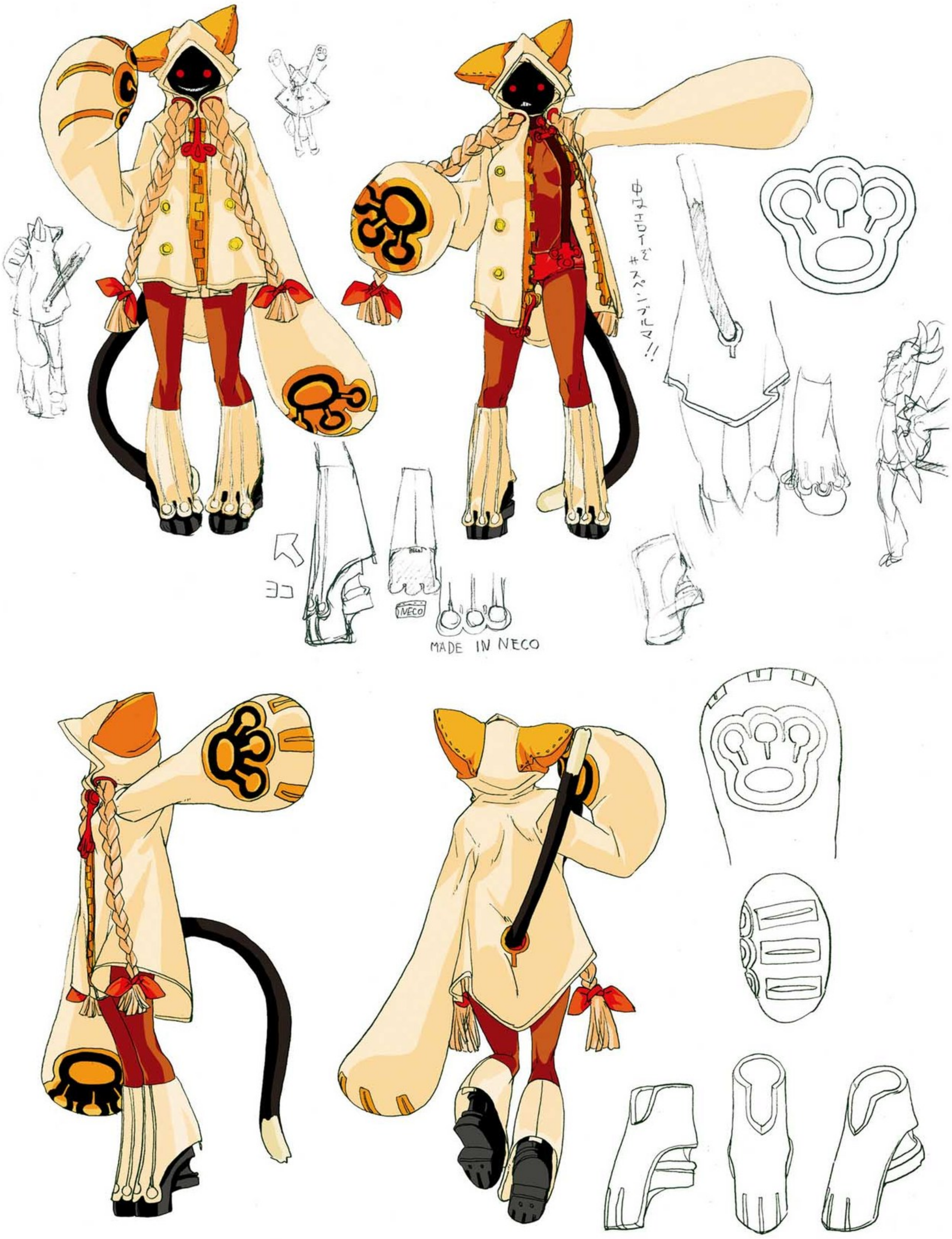
電撃



アマネAH



レリウスAH


ゆみエロイで
サスペンブルマ!!
ココ
NECO
MADE IN NECO

【落下する物案】



■美味いもの(喜ぶ顔)■	
ラグナ →天玉うどん	
ジン →ウインナー	
レイチェル →紅茶かミルクレープ	
タオカカ →魚	
~~ライデン →肉まん~~	
バング →おにぎり	
ハザマ →ゆで卵	
マコト →栗	
プラチナ →獣兵衛パン	
アマネ →さくらもち(和菓子)	
アズラエル →骨付き肉	



■不味いもの(嫌な顔)■	
ノエル →モザイク	
テイガー →オイル	
アラクネ →虫	
カルル →ネジ	
ツバキ →絵画(書いてある絵が違う)	
イザヨイ →絵画(書いてある絵が違う)	
ハクメン →バクメン	
レリウス →ネジ	
ヴァルケン →懐中時計	
バレット →唐辛子	
ニュー →モザイク	
ミュー →モザイク	

共通

共通

共通

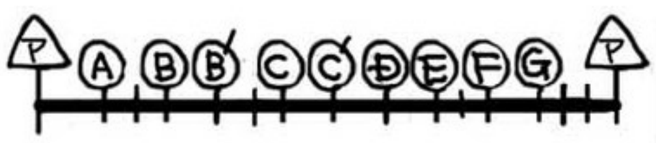
(皿の上にもる)



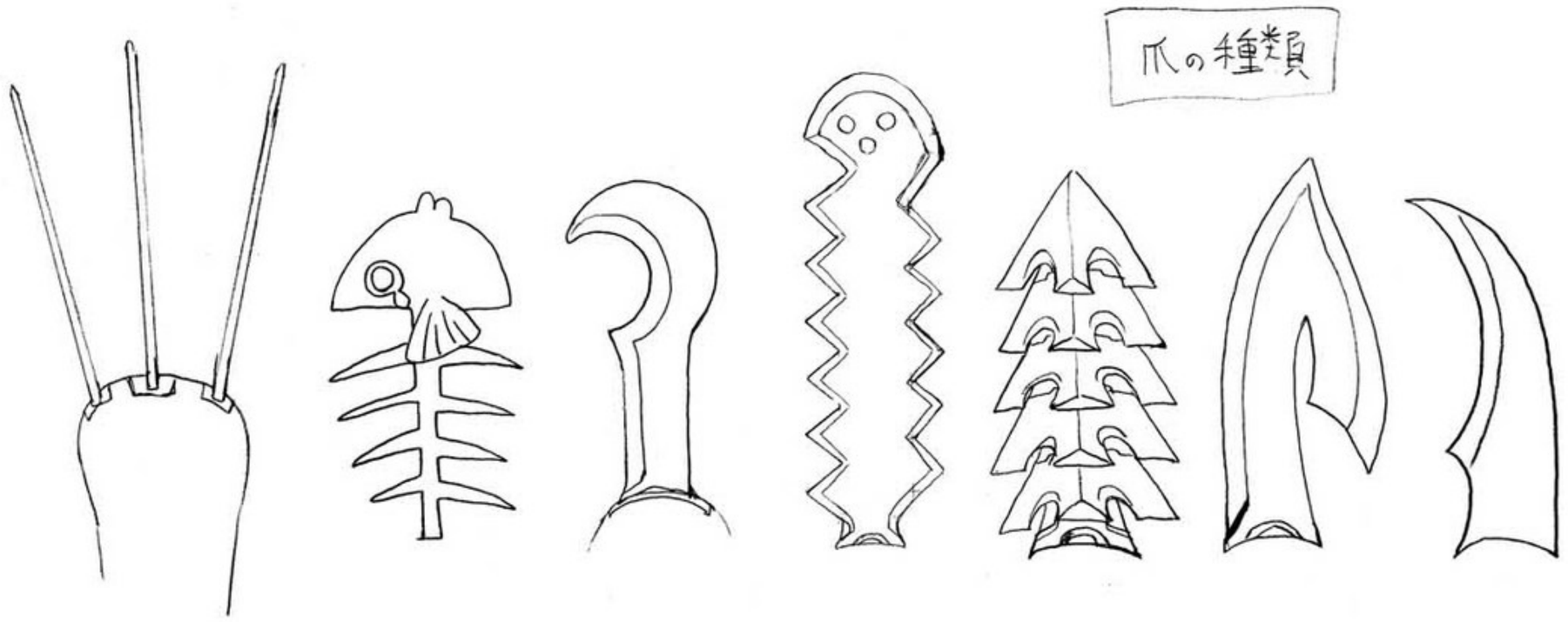
← 足元に落ちるようにして下さい



計14枚.



tk417
ネコ弾ぶらすワン
3/3



初期稿







Act.1

タオカカは村の平和を守るため、一人前の咎追いとなって「死神」ラグナを倒し、賞金を得ようと考えた。だがラグナとの戦闘後「いい人」の匂いを嗅ぎとり、彼が悪人でないと直感する。



Act.2

タオカカの"願望"は、いっぱい遊んで、お昼寝して、遊ぶこと。冥王・イザナミは「貧しい世界を変えるためには、より上位の資格者を倒す」よう言うが、タオカカは世界を変えず、ありのままでいることを望んだ。







Act.3

「友達」のライチを守るために、ミューと戦うことになってしまったタオカカ。「この世界は良くない」と、タオカカは自然体の世界を望む。疑心暗鬼に囚われているミューは圧倒的な力でタオカカを追いつめるが、その窮地に割って入ったのはラグナだった。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ふんふん……、おっ、一緒に遊ぶニャ～。	ひょっ？うっひょ～！
		ふごおぉ～～ふごおぉ～、ふにゃあぁあぁあ～、タオ、肉まん……まだ食べてない……。	オホッ！　ニャホホーイ！
		おっおっ！　いっちょやってみるニャス！	あぎゃ！
		むにゃ……ムニャ……う――ん！！よく寝たニャス！	フギュン！
			ニャッハニャッハニャッハ♪
			ヤッホイヤッホイヨホホイホーイ！
			百万年早いニャス♪
			おしりぺんぺーん！！

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT3	いい人～！　タオが勝ったら肉まん 1000 個ニャス！	肉まん 1000 個、肉まん 1000 個～♪
vs ライチ	ACT1	乳の人～！ おお…乳で顔が見えないニャス。	まだまだ遊び足りないニャス～！
vs アラクネ	ACT1	出たニャスね、ウネウネ！ 覚悟するニャス！	参ったニャスか！
vs バング	ACT1	むさい人！　タオと遊ぶニャス！	ニャス！　これからはタオが師匠をやるニャス！
vs カグラ	ACT1	む？　何ニャス？　タオになにか付いてるニャス？	トーセーキコー？　聞いた事があるような～……？
vs 獣兵衛	ACT3	猫の人ぉ！　強くなったタオを見せてやるニャス！	めんきょかいでん！　ニャス！

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	ニャニャ？　思わずじゃれついちゃったニャスが……。 この人、誰ニャス？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	タオの勝ちニャスよ、いい人！ 肉まん 1000 個よろしく頼むニャス！
vs ジン	ACT1	オヤツの肉まんがカチコチニャス！ ベンショーニャス！　今すぐベンショーするニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	しょうがないニャスな～……この肉まんを胸に詰めるといいニャス！ ない人が乳の人に変身ニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	安心するニャスよ、ない人！ タオはない人の味方ニャス！　よーじんぼーニャス！
vs レイチェル	ACT1	むふ～……お花とお菓子のあま～い匂いがするニャス……。 お腹も空いてきたし、ここいらで飯にするニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	タオがタオでそっちのタオもタオで……？ 良く分からニャいけど、とにかくオヤツにするニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	なに食ったらそんなデッカくなれるニャスか？ おいる？　……美味いニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	ぶるんぶるんぶるんぶるん……ごくり。 その美味そうな肉まんを、一口おくれニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	うねうね～！　これ以上悪さは許さないニャスよ！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	しゅぎょーの後はゴハンニャス！ むさい人！　倒れてないで早くゴハンを作るニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	ニャ？　後ろの人動かなくなっちゃったニャス。 もしかしてお腹減ったニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	そのお面……ゴハン食べる時ジャマにならないニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν -13	ACT1	そんな剣、タオには当たらないニャス！ オマエには……速さがたりんニャス！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	何か悩んでるニャスか？ 肉まん食べれば悩みなんてぶっとぶニャスよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	ん～？　不思議な匂いニャスね～……。 もう一人いるよーな？　いないよーな？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ -12	ACT1	このストーンとしたお胸…… さわったことがあるよ～な……ないよ～な……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ニャニャ？　お前、ホントにない人ニャスか？ 何かが足りないよーな？　そうでも無いよーな？
vs マコト	ACT1	そのモフモフ尻尾、やっぱりいいニャスね～…… いっぺんタオの尻尾ととりかえっこするニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	なかなか速いニャスね！ でもかけっこならタオも負けないニャスよ～！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	運動したら腹ペコニャス！ ところでその杖……飯は出せないニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	2対1でもタオは負けないニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	セイギ～ってのはタオはよく分からニャいけど……。 とにかく楽しかったからどっちもセイギニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	にゃふ～……いっぱい踊ったからお腹減ったニャス！ ところで舞台って美味いニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	しかしでっかいニャスね～おしりの人！ 動きにくくないニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	餌がどうとか言ってたニャスが……どこニャス？ タオにもひとつ食わせるニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	ところで『でぇと』って何ニャス？ タダでご飯が……食べられる？　タオも行くニャス！！！！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	手応えが無いニャス……？ もしかして『ゆーれー』ってやつニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	タオもドカーンと腕を飛ばしてみたいニャス！ かいぞーニャス！　カッコイイ感じに頼むニャス！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	あほ毛の人、おねむニャス？ 良い天気だし、タオも一緒に昼寝するニャス。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ -11	ACT1	んん～？　その顔……どっかで見たような～？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	ニャニャ！　増えたニャス！　びっくりニャス！ だけどそれ、ゴハンの取り合いにならないニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	と～っても懐かしい感じがするニャス……。 ん～気のせいニャスか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	タオは知ってるニャス！　それは『じゅちゅしき』ニャスね！ ……ニャ？　違う？　マ……ホー？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	嫌な臭いの元は、タオが倒したニャス！ これでご飯が美味しく食べられるニャス！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	くんくん、くんくんくん……この匂いは……ハッ！ お前、プリン持ってるニャスね！　タオにも一つ分けるニャス！
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	これは……肉まん！？ ライバル登場ニャスよ、乳の人！
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	近付くだけでタオのお肌がぴりぴりするニャス！ おそろしいやつニャス！
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	だいじょぶニャスよ、猫の人！ カカ族の村はタオが護るニャス！ あんしんあんしんニャス！

アストラルヒート



テイガー（TR-0009）

CV: 乃村健次

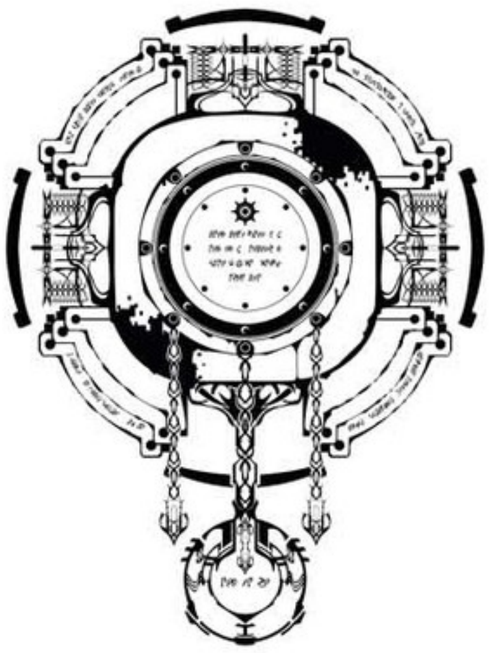
PROFILE プロフィール

身長	240cm
体重	550kg
誕生日	11 月 23 日（改造された日）
血液型	天然オイル
趣味	ボトルシップ
好きなもの	推理小説
嫌いなもの	塩水
ドライブ	ボルテックバトラー

第七機関に所属するサイボーグ戦士。もとは軍人だったが、イカルガ内戦時に重傷を負ったところをココノエの改造手術によって救われた。「鬼の細胞」と「模倣事象兵器」を移植されている。その際、人間だった頃の記憶は失った。その外見から「赤鬼」と呼ばれているが、性格はとても穏やかで実直。任務に忠実で状況判断能力も優れており、ココノエから厚い信頼を得ている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER



元々は体術を基本とする戦闘部隊の隊長だったが、イカルガ内戦で瀕死の重傷を負い、戦線離脱を余儀なくされる。その際、科学者「ココノエ」の手によりサイボーグとして復活させられ、現在はココノエ直属の部隊に配属されている。どうやらラグナを追っているようだが、その目的は一切不明である。

CONTINUUM SHIFT



「蒼の継承者・ノエル＝ヴァーミリオン」の身柄を確保するという命令を受け、再び単身カグツチへと赴いたテイガー。自身の製作者でもある上司ココノエからの依頼を受けて向かった場所で、統制機構の士官用の制服を着た少女、マコト＝ナナヤと出会う。

CHRONO PHANTASMA



カグツチでの任務を終えて第七機関本部へと帰還しようとしていたテイガーだったが、ココノエの通信を受けて「ノエル」「マコト」を連れて「カグラ＝ムツキ」の待つ第六階層都市「ヤビコ」へと向かう。イカルガの地では、第七機関本部を追われたココノエの手足となって行動する。

AVATARS アバター



通常



やられ



かまえ



メカテイガー



メカテイガーX



ゴールデンテイガー



ゴールドテイガーX

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



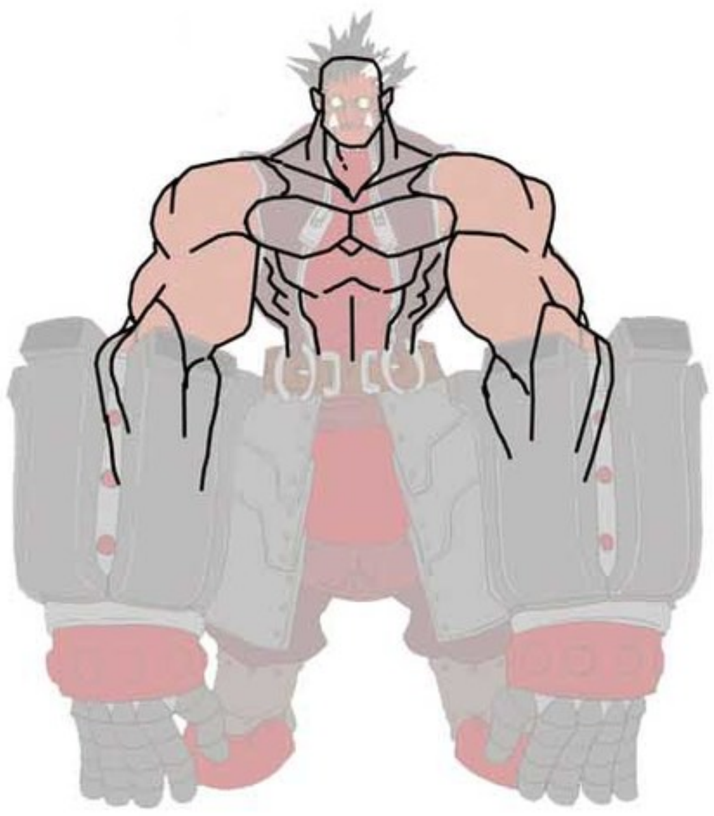
アマネAH



レリウスAH







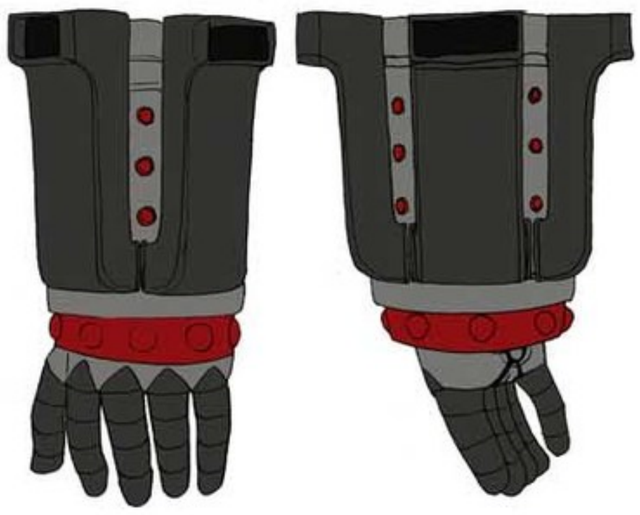






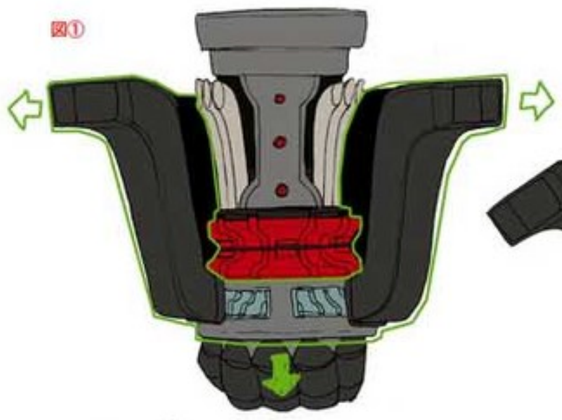


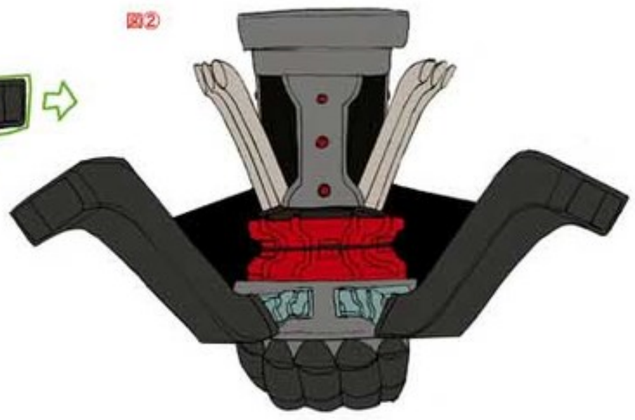












図①で手首の輪ッカごと下にスライドして
装甲が左右に展開

図②は、図①からさらに展開します。

赤色の輪ッカは回転する設定です。





アーマーは上にスライドして上がります。





服の中はみっちり筋肉

服の素材は柔らかい革
灰色のラインは芯が入っているので
あるていど硬いです。





中はチャックとボタンでしっかり
止めているので激しい動きをしても
外れません。

ズボンも上着と同じ素材です。



分厚い布のフンドシ
厚みがある衣類です。



初期稿







Act.1

部下のバレットと共に任務にあたっていたテイガーは、カグツチの地下でアズラエルと邂逅する。その際脳裏を過ったのは、仲間達と談笑する見知らぬ男の姿だった。そしてテイガーは自分が「何かを忘れて」いることに気付く。







Act.2

イザナミがテイガーに見せたものは"蒼によって構成された紛うことなき現実"である——。しかしテイガーには、ココノエが自分にノエルを殺させるなど信じられるはずもなかった。



Act.3

ココノエの命令でノエルを殺しにきたとマコトに誤解されたテイガーだったが、「お前が保護しろ」とノエルをマコトに託す。しかしそこにアークエネミーと融合したニューが現れ、テイガーは命を賭してニューを止めることを決意する——。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	問題は無い！	想定の範囲内だ。
		貴様の力見せてもらうぞ！	戦士としては二流だな。
		全機関駆動開始……。	その程度では私は倒せない。
		悪いが潰めてもらう。	計算通りだな。
		テイガー緊急任務だ。あいつを倒せ（ココノエ）。	よい試合だった。
		本当に急な任務だな。	一流の戦士と戦えて、私は嬉しいぞ！

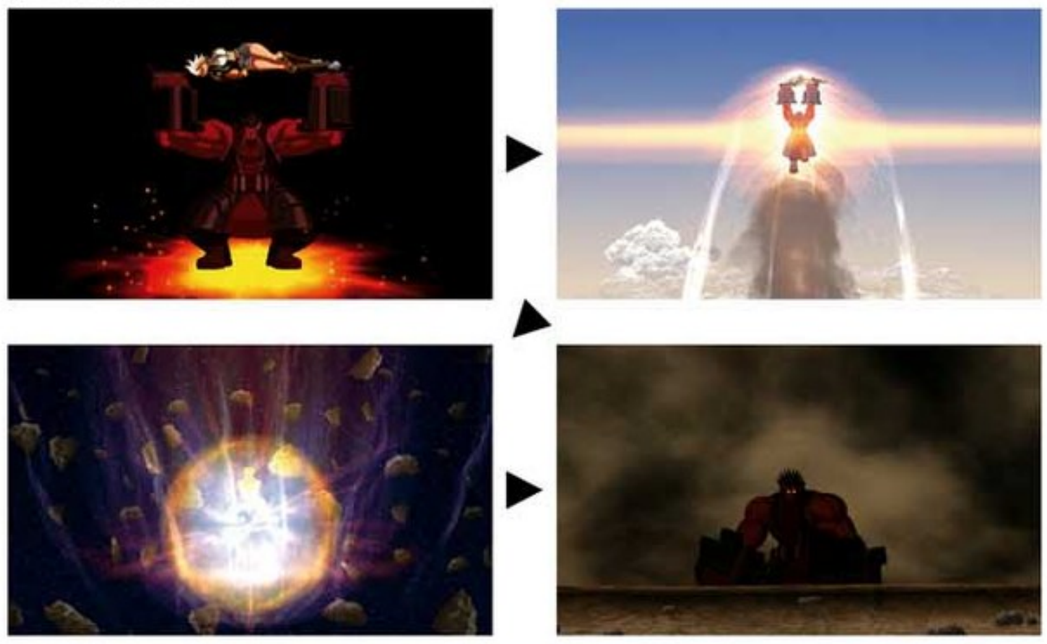
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ライチ	ACT1	ライチ、奴の事はもう……。	ココノエも心配しているぞ。
vs アラクネ	ACT1	見つけたぞ、「ロイ」。 これより貴様を捕獲する。	ココノエ……拘束したぞ。
vs バレット	ACT1	兵士たる者、常に訓練は必要だ。来い！	まだまだ一人前には遠いな。
	ACT3	バレットか……。 お前は私の何を知っているというのだ？	……私は何かを忘れているのか？
vs アズラエル	ACT1	貴様は狂犬……！！	部下達の仇だ。悪く思うな。
	ACT3	（ACT1 と同じ）	今度こそ貴様を封印する。
vs ココノエ	ACT1	ココノエ？　何故お前がカグツチに？	問題ない。関節の動きも良好だ。
	ACT2	拒否権は無いようだな……仕方無い。	気は済んだか？　私は任務に戻るぞ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	戦闘終了――損害軽微。意外にあっけなかったな、「死神」。 では、「意の魔道書」とやらは頂くぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ココノエの命令だ。悪いが拘束させてもらうぞ、 ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ。
vs ジン	ACT1	勝ちを譲られた……？ あの男、力を抑えて戦っていたようにも思えたが……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	何故私に勝ちを譲った、ジン＝キサラギ。 貴様、まさか身体が……？
vs ノエル	ACT1	射手が未熟ならば、いくら魔銃と言えど脅威ではない。 悪いが、この事象兵器は回収させて貰うぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ココノエ、ノエル＝ヴァーミリオンを拘束した。 これよりラボへ搬送する。
vs レイチェル	ACT1	この少女、一体何者だ……？　何にせよ、充電の手間が省けたな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	レイチェル＝アルカード……。 そこまで弱った身体で、これ以上何をするつもりだ。
vs タオカカ	ACT1	変形？　合体？　ロケットパンチだと？ すまないが、私にそのような機能は搭載されていない……はずだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	ココノエめ……。 試作機とは言え、何も外見まで似せる必要は無いだろう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	ライチ。お前は一人で背負いすぎだ。 その頑固さはココノエにそっくりだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	ここで楽にしてやりたいが……お前が死ぬと悲しむ奴もいるのでな。 回収させてもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	やれやれ、賑やかな男だ。その騒がしさは戦場では命取りだぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	こんな子供を何が戦場に駆り立てたのか……。 私が知る由も無いが、その事象兵器は回収させて貰おう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	ココノエ！　どういうことだ！？ 何故、六英雄ハクメンが此処にいる？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	かなりの損傷を受けてしまった。 六英雄の名は伊達では無いということか……。
vs ν -13	ACT1	これがムラクモユニット……事前にデータが無ければ…… 危ないところだったな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	戦場において神の裁きなど存在しない。 在るのは、人間同士の命の奪い合いだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	図書館の諜報部だと？ 成程、その辛気臭さは仕事柄と言うわけか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ハザマ……ユウキ＝テルミはどうした。 この世界で、貴様は何を企んでいる。
vs μ -12	ACT1	その兵装……データとは異なるが…… まさかこいつも、ムラクモユニットか……！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	安心しろ。ココノエならば、お前を悪いようにはしない……はずだ。
vs マコト	ACT1	速度だけで私に勝てると思ったのか？ 悪いが見た目通りの性能ではないのでな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	お前の弱点は速度に頼りすぎるところだ。 何？　もう疲れただと？　甘ったれるな。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	老いた身でありながら、そこまで動けるとは見事だ。 私もまだまだ精進せねばなるまい……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	どうやらただの子供ではないな……？ 悪いが、上の命令でお前たちを回収させてもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

アストラルヒート



対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	貴様がレリウス＝クローバーか。 ココノエに聞いていた通りの男だったな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	レリウス＝クローバー……。 ココノエの命令だ。貴様に手出しはさせんぞ。
vs イザヨイ	ACT1	ただの剣では無さそうだが……。 生憎私の身体もただの装甲では無くてな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これが『不死者殺し』か……。 だが、生憎私も、普通の身体ではないぞ。
vs アマネ	ACT1	まさか布切れで私にダメージを蓄積させるとは……。 舞も侮れないな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	戦場では冷静さを欠いた者から脱落する……。 それが分かればお前も一人前だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	『隊長』だと……しかし私は……グッ。 くそ、記憶の混乱が激しすぎる。どうなっている？
vs アズラエル	ACT1	何だというのだ、この殺気は……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	いい加減終わりにさせてもらうぞ、狂犬。
vs カグラ	ACT1	成程、これが黒騎士カグラ。統制機構衛士最高司令官の力か……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	何者かは知らんが、この邪悪な気配……。 念のため、ココノエに報告しておくか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これは貴様専用の結界だ。 逃げられはせんぞ、ユウキ＝テルミ。
vs ココノエ	ACT1	何？　データの採り直しだと？　……いや。了解した。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	ココノエ、セリカという少女を回収した。 そちらに……すまない。たった今ロストした……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	こんなところにいたのか、セリカ。さぁ、私と一緒に戻……。 すまん、ココノエ。対象をロストした……。
vs λ -11	ACT1	やれやれ、どうにか上回ったが……。 何故目覚めたばかりでこれ程の動きを……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	悪いが、実戦経験は積んでいるつもりだ。 一朝一夕で得られるデータで、私は超えられない。
vs ヒビキ	ACT1	さすがはあの、黒騎士カグラの側近だ。 次に戦う事があれば、同じ結果になるとは限らんな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	データには無いが何者だ？　まさか『死神』の関係者か……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	今日ほどこの身体に感謝したことは無いな。 あの熱量、生身で食らえば只では済むまい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	悪いな。私に死を与えたければ、ドリルとスパナを持ってくる事だ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	何者だ……センサーに全く反応しないだと……？ だがこの容姿は……まさか新たな素体なのか。
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	マイ＝ナツメ。その器用さは認めるが、 私を打倒するには突破力が足りなかったな。
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	ぐぅっ……動けん。限界を超えた代償か。 だが、そうでもしなければ、私は敗北していただろう……。
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	センサーがまるで役に立たん。 これが「双蓮の隻眼」の速度か。

ライチ＝フェイ＝リン

CV: たかはし智秋

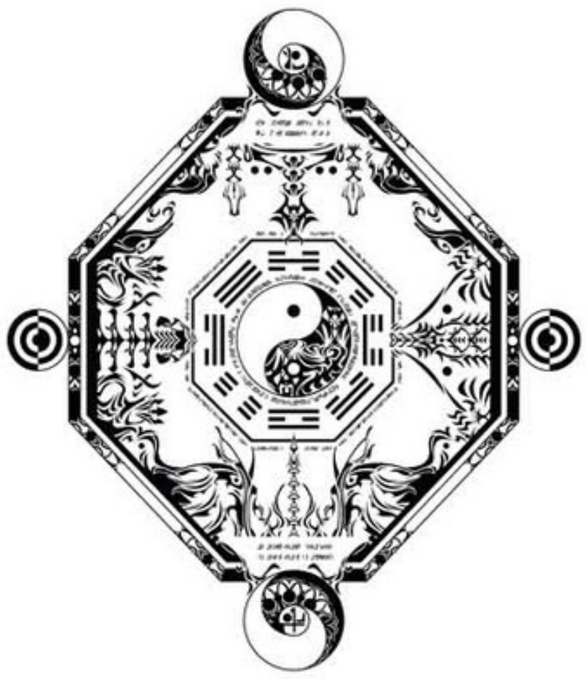
PROFILE プロフィール

身長	170cm
体重	58kg
誕生日	7月7日
血液型	AB
趣味	麻雀
好きなもの	辛口の焼酎
嫌いなもの	優柔不断な人
ドライブ	萬天棒（マンテンボウ）

元「第七機関」の研究者で、ココノエの助手として働いていた。かつての同僚であるロイがアラクネと化して失踪したことをきっかけに組織を抜け、以降はカグツチ下層のオリエントタウンで町医者として活動しながらアラクネの行方を捜していた。優しくてユーモアもある大人の女性で、町の人々から慕われている。ただ、酒とギャンブルには目が無く、特に酒が入ると親父化してしまうことが玉にキズだ。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

カグツチ下層に位置する繁華街、オリエントタウンで医師を務める女性。医師として、また人々のよき理解者として、この街になくてはならない存在である。彼女もこの街のことが大変気に入っている、本当の目的を忘れてしまいたいほどに。



CONTINUUM SHIFT

カグツチ下層の平民街「オリエントタウン」の開業医。古い同僚「アラクネ」を救済する為、旧師である第七機関の科学者「ココノエ」に手紙で助力を請うが、返信は無く、意を決した彼女は直接、旧師の元へ訪ねるのだった。



CHRONO PHANTASMA

「アラクネ」を救う為、敵対勢力である統制機構に協力することとなった。彼女は「ある」事を成し遂げる為に行動を開始する――。



AVATEAS アバター

通常



やられ



かまえ





私服

研究服



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH




うで
正面
真横内側
真横外側

うでを
あける

ななめ


普段片側に寄せている布を
元に戻すとこうなる↓
うしろ

あしを
あげる

ひきずる長さ


まえ
うしろ
大きくめくれたりはしない
腰周りがめくれると
こうなります↑

横は内外同じ
うしろ
まえ

ライチ私服

※その他の色は色見本と同じです

中央白

黒縁

服

陰陽も色同じ

ねじってぐるっとまわす

うしろの方が布が広いそして少しだけ長い

うでを横から見た図

ぬのうら

くつ

黒縁

金縁

金色は全部この色を使ってください

① ブラウスを着ます

② チャイナドレスを着ます

※くびのうしろでとまります

③ チャイナドレスの丈が長いので少し上げて仮止めします。(着物ぱり感じ)

④ 完全に固定して完成！

こし布は裏で固定されてほぼ。すぐはずれます。うしろも同様です

前髪は短冊が段々に重なっている感じゆらせる様にボーンされて下さい

笹マフラ

はぺっとまへっとみたいなはんだ。髪にしがみついて

下着

ブラは前開き

前開き

インナー

髪かざり

真上から

ライチ寝間着設定

・メガネなし
・髪は完全におろしています
引きずるほど長い髪です
・帯はきつすぎずゆったりと巻いています
・襟、袖などに小さな白い花(ライチの花イメージ)を散らしてください
・裸足です



Act.1

カグツチの地下でアラクネを発見したライチ。アラクネは「蒼の気配がする」と言い、ライチに襲い掛かる。身に覚えのないライチだったが、自身の中には確かに蒼の力、境界の力が流れていることを確認する――。



Act.2

冥王・イザナミとの戦いの末、蒼の欠片を手に入れたライチ。しかし蒼の膨大な情報に身体が耐え切れず傷を負う。彼女の危機を救ったのは、境界の中からパンダのラオチュウを通してライチと繋がっていたロイだった。





Act.3

ロイの魂を定着させる器を探していたライチは、そのヒントを得るためにスサノオユニットを調べようとしていた。そんな彼女の前にアラクネが現れ、アラクネに喰われたライチは境界の奥底でロイと再会するが、ロイは人の道に戻ることを拒絶する――。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	……ん？　よいしょっと。お相手、願おうかしら？	画竜点睛！
		あら、患者さんかしら？　どうやら、違うみたいね。	ん？　……あらあら。
		断じて敢行（かんこう）すれば鬼神（きじん）もこれを避（さ）く。	顔を洗って出直してらっしゃい。
		診断の時間では……無いわよね……？	鳳凰演舞！
		患者さんでは無い様ね……。	ラオチュウ？　あ、あはは、勝利～……なんちゃって。
		天網（てんもう）は恢恢（かいかい）として、疎（そ）にして失わず。	診察なら、承るわよ。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs タオカカ	ACT1	そんなわけないでしょ。 もう……また遊びに来たのね？	タ、タオ、大丈夫！？
vs テイガー	ACT1	駄目よ。私はまだ、何も成し遂げていないもの。	ごめんなさい、テイガー。
vs アラクネ	ACT1	ロイ、私と一緒に来て……！	必ず、元の姿に戻してみせるわ。
vs バング	ACT1	彼を探さなきゃ……。 お願い、そこを退いて。	バングさん……ごめんなさい。
vs カグラ	ACT1	は、はい……？　それより、死神の場所を教えてもらうわよ。	死神は……『蒼の魔道書』はどこ？
	ACT3	え～と、何のことかしら？	この人、本当に統制機構の司令官なのかしら……？
vs ココノエ	ACT1	博士にお願いがあります。	博士は何を隠しているの……。
	ACT2	私は止まりませんよ、博士……！	お願いです……。 邪魔立てしないでください……！

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	『蒼の魔道書』を渡しなさい。 シラを切っても無駄よ。私にはそれが必要なの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	『蒼の魔道書』……駄目、これだけでは彼を救えない……。 やはり、『彼女』をどうにかしなければ……。
vs ジン	ACT1	あなたには、私に見えていないものが見えているのね。 教えて、私はどうすればいいの？　助けたい人がいるのよ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	少尉さん、止めないで。 私は何を敵に回しても、今更引くわけにはいかないの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ごめんなさい……彼を取り戻すために、貴女には消えてもらうわ。
vs レイチェル	ACT1	私の道は私が選ぶ。貴女にとやかく言われたくはないわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	分かって、タオ。今食べ物は持ってないのよ。 え？　私の肉まん？　何の話をしているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	邪魔しないで、テイガー。 あの人を元に戻すまで、私は帰るつもりは無いわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	まさか、魔素で作られた幻影？　一体何が起きているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	お願い……帰ってきて、ロイ……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	心配してくれてありがとう、バングさん。 でも、もう後戻りはできないの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	貴方も大事な人を助けるために、戦っているのね……。 でも、ごめんなさい。子供が相手でも譲る気は無いの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	微かに感じる……これはまさか、境界の力……？ 貴方は一体何者なの！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	六英雄・ハクメン……いえ、スサノオユニット。 貴方の身体にヒントがある筈。ロイを器に繋ぎとめるヒントが。
vs v -13	ACT1	事象兵器『神騰・ムラクモ』…… 駄目だわ……この力でも彼を元には戻せないのね……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	やはり統制機構も『死神』捕縛のために動いているようね。 急がないと……先を越されるわけにはいかないわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ココノエ博士の追手……？ いえ、やはり全員が資格者なのね……。
vs ハザマ	ACT1	見くびらないで頂戴。私の覚悟はそんなにヤワじゃないわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ -12	ACT1	貴女は誰……？　何をそんなに怯えているの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	何を犠牲にしてでも彼を救う……私はそう決めたの。 だから……！
vs マコト	ACT1	服装を変えても分かるわ。貴女は統制機構ね？ 教えてもらうわよ……『死神』の居所を。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	やりすぎちゃったかしら。 でも、私も大事な人のために戦っているの。悪く思わないでね。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	その姿……貴方が彼の六英雄・ヴァルケンハイン殿ですね。 暗黒大戦を生きた貴方の知識、どうか貸して頂けませんか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	これはまさか、事象兵器？　それに、二つの人格……一体何者なの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	大丈夫、プラチナちゃん！？ 酷い衰弱……いけない、直ぐに治療が必要だわ……！

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	レリウス＝クローバー博士……教えてもらうわよ。 かつて貴方が研究していた、人体精錬について。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	貴女がどんな正義を掲げようと、私も引けないの。 必ず彼を救ってみせる……それが私の正義よ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	不思議な人……貴方はこの世界の、何を観測（み）ているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	博士は、どうしても私の邪魔をするつもりなのね……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	何の薬も術も用いず、その肉体を作り上げたというの……？ 一人の医師として興味深い現象だわ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	ごめんなさい。せっかくのお誘いだけれど…… 私には救わなきゃいけない人がいるの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	この魔素濃度、それに手応えの無さ……。 貴方まさか、実体が無いの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	全て見下して、一人で理解して、貴女はいつもそう……。 私のことは、もう放っておいてください！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	その治癒魔法……私に協力してもらえないかしら。 貴女なら、彼を治す手がかりになるかも……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ -11	ACT1	次元境界接触用素体……これが魔素から精錬された存在なら、 ロイを治すヒントになるかもしれないわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	強引な手段でごめんなさい。 私はただ、『死神』と、彼の持つ魔道書を探しているだけなの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	これは境界の……いえ、近いけれど異なる『何か』……。 調べる価値はありそうね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	術式でも科学でもない……これが本物の魔法。 失われた魔法なら、あるいは……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	貴女が何者であろうと、死を受け入れるわけにはいかないわ。 私の背負う責任を果たすまでは……。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	この子から感じる気配は、境界の……いえ、その更に深部……。 まさか、これは『蒼』……！？
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	貴女、素晴らしい素材ね！ ……っと、いけないクセが出そうになっちゃったわね。
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	たとえ貴方が何者だろうと、私には果たさなければならない 使命があるの。絶対に諦めないわ。
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	凄まじい身体能力だわ……。 これがカカ族のベースとなった力なのね。

アストラルヒート



アラクネ

CV: 疋田高志

PROFILE プロフィール

身長	20 ～ 200cm
体重	5 ～ 1000kg
誕生日	4 月 1 日
血液型	不明
趣味	不明
好きなもの	知識
嫌いなもの	無知
ドライブ	クリムゾン

もともとは「第七機関」の科学者・ロット＝カーマイン（通称ロイ）。師であるココノエを超えるため「境界」に触れたことで「蒼」を求めるだけの異形の存在「アラクネ」となった。蒼の他にも強い生命力を欲しており、人間やカカ族を次々と捕食している。人間だった頃の記憶は失われているが、ライチとの接触で一時的に自我を取り戻したこともある。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

無数の蟲を体内に宿す、魔道の探求者。現在はカグツチの地下廃棄施設に住み着いている。自身の存在を維持するために、大量の生命力を必要とすることから、人間やカカ族を襲っていた。だが、あるとき今までとは比にならない力を感知し、動き出す。



CONTINUUM SHIFT

元は第七機関の科学者だったが、真理を追及し過ぎた余り、禁断の扉を開いてしまい、体内に無数の蟲を宿す異形の姿に変貌し、記憶を失ってしまった。自身の生命活動維持のために必要な「強い生命力」を求めて彷徨っている。



CHRONO PHANTASMA

ココノエを超えるために「境界」に触れてしまった為、記憶を失い「蒼」を求める異形となってしまう。その後、狂気の人形師レリウス＝クローバーに捕縛され傀儡として改造されてしまう。



AVATARS アバター

ロット＝
カーマイン



かまえ



やられ



通常



ゴールド



シルバー



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

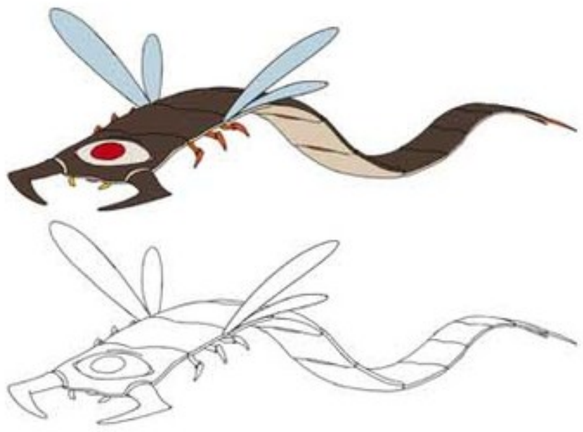


初期稿



虫一覧

蟲32　ハードル＝タッケーナ



蟲4　メメクラゲ
たくさんのメメクラゲがつながって伸びてきます。 ちぎれても子供分裂して元の長さになります。



蟲5　チキン・ジョージ
頭突きや噛み付きをする蟲です。
怪我をしているので気が立っています。 アラクネにもかみつきます。

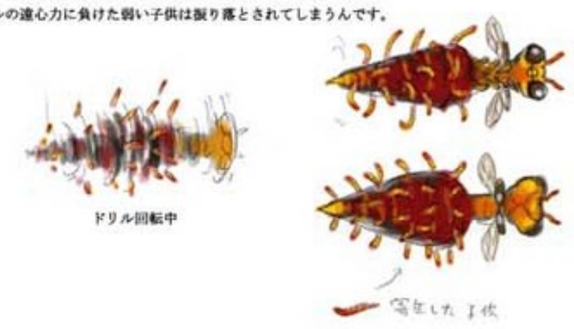


①頭突き　②噛み付き

蟲6　平安京
刺したり、 乳房のような部分から毒液を噴射したりします。 エロカワイイです。



蟲7　蜂ドリル
大きなお腹に自分の子供を寄生させています。
ドリルな回転をしながらアラクネの体をつきやぶって飛び出します。
寄生した子供は頭を親の体に突っ込んで中身を食べます。
ドリルの遠心力に負けた弱い子供は振り落とされてしまうんです。

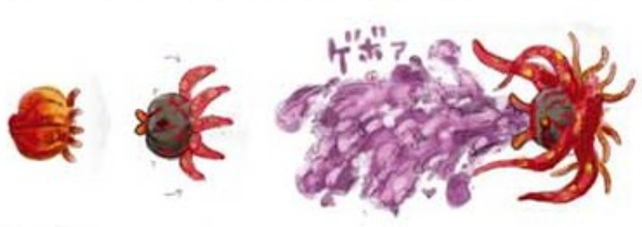


ドリル回転中

蟲8　ないぞう３兄弟
本当は４姉妹です。
棘のあるのが長女で、 他の３人が腕のような触手を器用につかってそれを投げます。
相手に当たるとその反動でまたちぢみますが、 何にも当たらずに伸びきってしまうと下におちてしまいます。
落ちた長女をあわてて引き戻すしぐさは、 この世のものとは思えない愛らしさだといいます。



蟲9　サキヌマドクタラシ
ほおずきのようなものが開くと、 中にあるロから大量の毒液を吐き出します。
毒液が飛び散った床はドロドロに溶けて、 あたりは毒ガスが充満して、 相手は死ぬ。 あと凄る。



蟲10　ヒラヌル
アラクネが口（？）から水の固まりのようなものを吐き出すと、 それは空中で傘のように開き、
ふわりと漂い、 ゆっくりと落下します。
傘の内側にはするどい歯がびっしりと生えていて、 それにさわると全身の血が吸われてしまいます。
血を吸うと赤くなって、 アラクネがそれを取ると体力が回復します。



① 発射　② 傘が開く　③ 落下

蟲11　あかじた
巨大で真っ赤な色をしたムカデのようなものが伸びるにつれて、 アラクネの身長はみるみる縮んでいくと言われています。



蟲12　にく坊
アラクネの下半身から飛び出す坊や。
相手をふっとばします。



蟲13　ぶくぶくストロー
アラクネの下半身からツタのようなものがのびて地面に張り付く。
ツタからはゼリー状の泡がぶくぶくと出てとてもかわいい。



蟲14　きんこちゃん
お腹ぜんたいが消化器になっている虫
もむとドロドロに溶けるとか溶けないとか。



蟲15　ヒゾムシ
人類を滅ぼす蟲
人間の体にとりついて、 卵を産み付ける。
卵は３分で孵る。
耳のないのはオスです。（レア）



蟲16　ちうびか
電気ウミウシ
伸びたツノにさわると、 電気がながれたようにしびれる。
本当は電気ではなく、 細胞からとびだす無数の針で毒がまわるからだといわれています。



①移動時



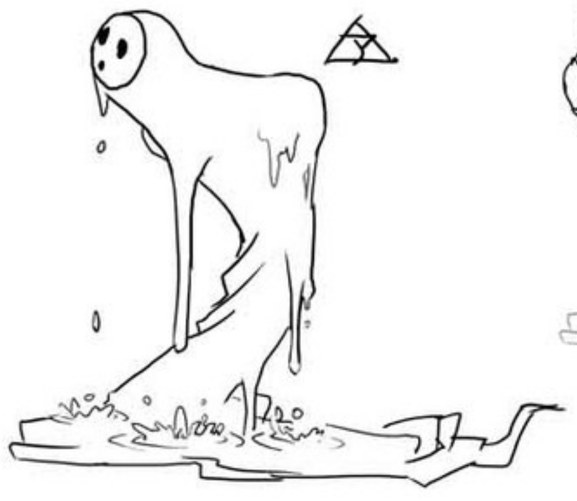
②ツノが上をむく　③ツノが枝分かれする　④しびれ針のある部分がでる

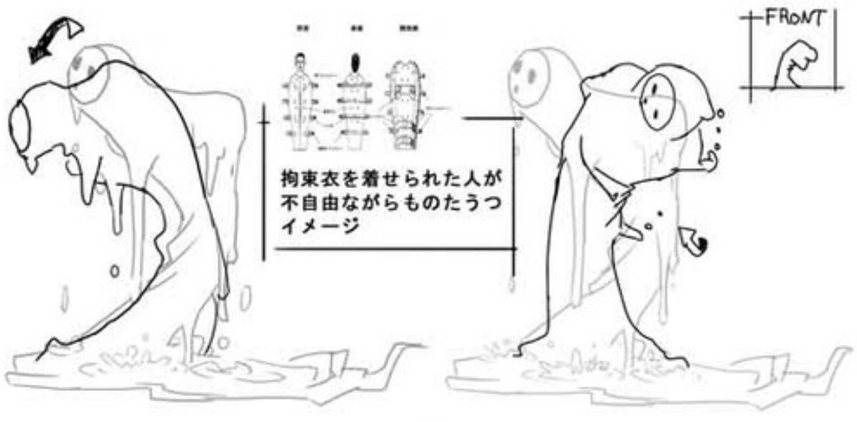
蟲17　つかんで吸血
太くて一本のやつ
細くてからみつくやつ

つかまれると死ぬまではなれません



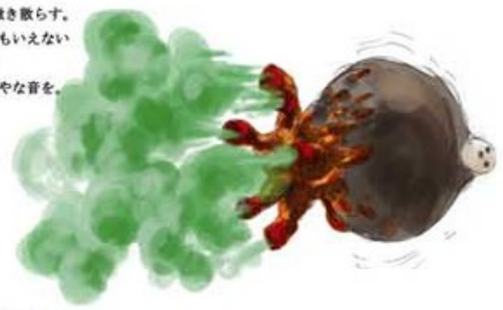
アラクネ







蟲１８　ゲッポイド
ゲポポ魔獣の一種
空中で毒ガスを撒き散らす。
その際、 なんともいえない
いやな音を出す。
そう、 とてもいやな音を。



蟲１９　地底人ギューン
ギューンは地底人なので、 日光に当たると血を吐き、
目が飛び出す。
アラクネはそんな彼に
容赦しないという。





蟲２０　コモポン （学名 comopong）
コモポン自体には害はないが、 なでてはいけない。
なでると体が溶け出し、 中から猛毒のヒメダニがぼろぼろと
でてくるからだ。
ヒメダニは次の宿主であるアラクネを目指して移動するので、
アラクネとヒメダニの間にいると死ぬ。



蟲２１　オナガダニ
シークレットブーツ的な蟲
アラクネはこの蟲を自分の足のようにつかってすばやく移動したりします。
とびだす瞬間は当たり判定があると言い伝えられています。

蟲２２　おはぐろべったり
おはぐろというものがあったといいます。





蟲２３　はさみ虫
２匹で一対の蟲。
せんたくものがずれないようにしたりします。
頭をガブリとやられる

蟲２４　ウノー・サノー
情熱的なウノーと、 冷静沈着なサノー
ふたりはなかよし （ビッグ・ハグ）
風船のようにふくらみながら地面からとうじょう！



蟲２５　つのだし
４パターンかんがえてみました。



蟲２６　びょん吉 （そこつぼ）
つぼの中に内臓がつまっている。
生前は有名な医者でした。



蟲２７　メダマン
のびちぢみしたり、 まるくなったり、 顔をなめたりします。
弱点は目



蟲２８　ターターさん
高度な知能の持ち主。 人類の文明はこのターターさんがつくったといわれる。





蟲２９　キクチサヨコ
その名を口にすることも禁じられた存在。
陰陽師・蘆屋道満がコドク秘術によりつくりだした蟲。 封印が解けかけている。

蟲３０　けつでっか
巨大な赤ちゃんには口がないので、 下半身のクモから栄養をもらっています。
赤ちゃんとクモは仲があまりよくないです。
なぜなら、 お互いが自分のことしか考えていないからです。



蟲３１　ほてい袋
ほてい袋はなんでも飲み込んでしまいます。
主に蟲がはいっていますが、 ときどきファンシーグッズが入っていることがあります。
これは 「ファンシーぶくろ☆」 と呼ばれ、 地元の人たちに親しまれて
います。



蟲１　きのこつのむし
本体から分離して　小走りしますが、 すぐ転びます。
転ぶと破裂します。



蟲２　いぬまん改
本体から離れた地面の下から出現します。
４方向に口が開いた状態で出てきて、 得物がかかると口を閉じます。
得物を飲み込んだら地面にもぐってしまいます。



蟲３　エジプト胴長くね虫
アラクネの上半身あたりから頭が、
腰あたりからしっぽが出てきます。
上に向かって伸びます。



Act.1

ココノエとの戦いで顕現したロイの意識は、蒼こそがこの世界の真理であると語る。人とは単なる器に過ぎないと。そしてアラクネの前に現れ、レリウスによってアラクネが新たな役割を与えられていることに気付いたナインは、「死をその身に取り入れろ」と告げる。





Act.2

イザナミを退け、「蒼」を手に入れたアラクネだったが、「蒼」はアラクネを拒絶する。アークエネミーを吐き出し、「何故」と問うアラクネにイザナミは答える。この世界を作り変えている元凶は、ノエル＝ヴァーミリオンであると――。





Act.3

アークエネミーを取り込み力を増したアラクネは、やがて「受容体」として暴走を始める。周囲の魔素を取り込み変異していく姿は、ラグナに代わる新たな「黒き獣」として、完成しようとしていた。





汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	キサマしっているか。赤い少女は踊り続ける。	キヒヒヒヒヒヒヒヒ。
		僕らは右も左も上も下も無い無い無い！！	はぁ……はぁ……はぁ……。
		もぐもぐもぐ。あ　あ　あはは。	キサマキサマキサマいらない。
		しっているだろ。黒い虫が青い夢をみるのを。	いらないんだよお前なんて。
		僕らは僕らのカヒヒヒ――！！	くるくるくる！！　クゲ――！
		眠れない眠れない！……お前にも知識を知性を……。	あは……はは……ははは……ハッー！！

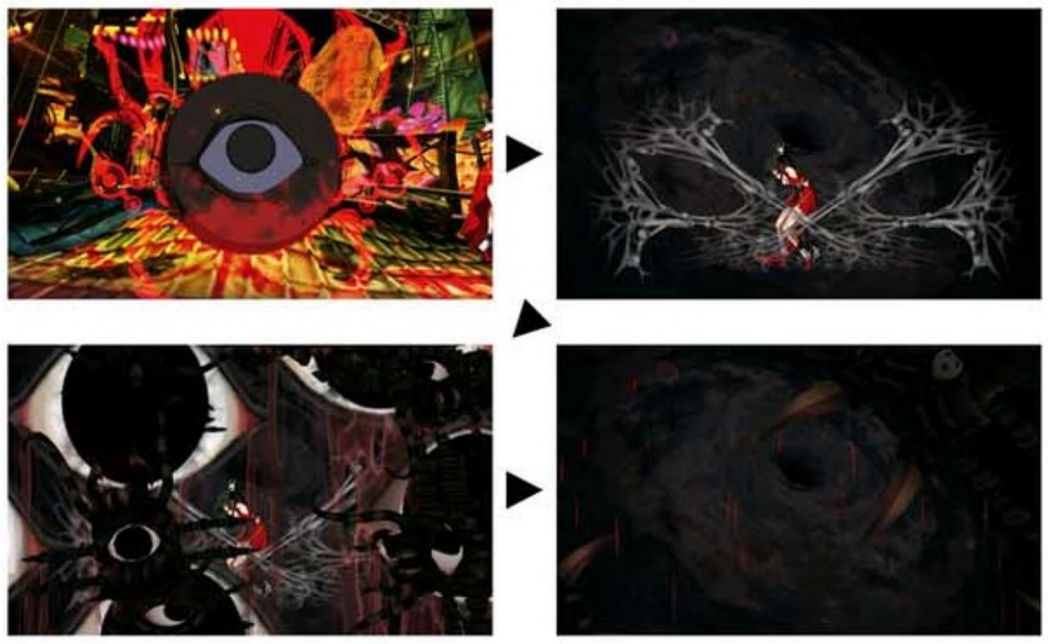
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs タオカカ	ACT1	隔世　レプリカ　喰う　喰う喰う喰うぞ！	キヒヒヒヒ……いただ　まぁす。
vs テイガー	ACT1	ココ　エ　操り人形　　喰っ　やる！	キヒヒヒ、模倣　象兵器　美味　うだ。
vs ライチ	ACT1	感じ　ぞ　蒼の　　それ　寄越せ！	ヒヒヒヒヒ！ 手に入れ　ぞ　ワレ　一部！
vs ココノエ	ACT1	貴様　コ　ノエ。何故ワ　の邪魔　する！	黙れ黙れ黙れ！　ワレ　貴　を超える！！

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	蒼　蒼蒼蒼！　蒼　匂い！　どこ　隠　た！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	秩序な　くだら　い　不要　無用　無意味　無価値！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	キサマ　匂う　匂　ぞ　蒼　匂い　ヨコセヨコセヨコセぇぇ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	歪み　元凶　偽りの神！　消え　消　ろ消えて無　なれぇ！
vs レイチェル	ACT1	キヒヒヒヒ……傍観　の　を頂く　も　悪く　い。 いた　きまぁす。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	滅びろ　出来そ　ない　貴様な　　ワレの餌　すぎな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	ワレ　見下　な！　貴様　どあ　女の手下　ろう！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	知ら　い知　ない知らな　知ら　　……誰だ、お前は。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	貴様　無　だ。何も出来　い抜け　め。 蒼は貴　には渡さ　　アレはワレ　モノだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	寄越　そのア　クエネミ　をワレ　寄越せ　ぇぇ！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	人形　ウマ　が貴様　喰　価値は無い。朽ち果　ろ。キヒヒヒ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	貴様　何故ワ　の邪魔　る。 ワレ　蒼　に入れ　！　邪　をするな！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	欲し　。欲しいぞ。獣　麗。 そ　さえ　に入れ　、ワレ　き獣だ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	その兵　面白い。興　深い。 ワレ　喰わ　ろ、その知　をワ　に寄越せ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	臭う　臭　ぞ。魔道書　いが　る　！ キヒキヒヒヒ、美味そ　だ。いた　きまぁす。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	蒼　蒼蒼蒼！　キサ　の内包す　蒼　喰ら　で ワレは　り完全　蒼へ　る！　喰ら　せろ　神を殺す力　！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	雑種に　味はない。マズ　。 喰ら　価値　な　。とっ　と失せろ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	キサ　の技、キ　の経験。 我が血　なり、ワ　更な　高み　る！　キヒヒヒヒ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	ヒヒヒヒ！　面　い魂　！ ー　で二度美味し　どんな味　楽し　だ！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

アストラルヒート



対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	その眼　　知識。 キサ　を喰ら　ば全て　ワレの　　となる。いただ　まぁす。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	正義　は知識。　正　とは力。　義と　　利！ キサ　　正義　　てワレ　喰ら　　やろう！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	何者　。感　た事の　い存在　。 　白い。ワレの　部にし　やる。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs パレット	ACT1	焼　焦げ　血も肉　骨も　　脳も　　全て　不要。 キ　マはつ　らない！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	ギ　ギギ、不味そ　な肉　興味は　い！ キサ　は不要　　去れ！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	うるさ　　耳　り　　れ静寂　無風無風無風だ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	キヒ　キヒキ　ヒヒ。覚え　　る。覚　ている　キサ　。 魔道　はどこ　。蒼　　こだ。ワ　に　越せ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	ココノエ……。僕はキサ　などとうに超え　いる……。 なのにいつま　も……キサマは目障りだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	グエエェェェ……気　ち悪い、気持　悪　。 来るな、寄る　。ワレ　消さ　いでぇ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	所詮ココ　エの作　た人形。 事　兵器　模倣　き　興　　ない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	どれ　け増え　うが、全て　食す　　同じ　。 キサ　如き　ワレを殺　　不可能。キヒヒヒヒ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	この世　モノな　ざる異分　。面白い　在だ。 理の　　知　をワレ　喰わせ　！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	ヒヒヒヒ。魔法　科学　術式　　キサ　を喰ら　ば 全てがワ　のもの　なり　全能　　在となる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	–
	ACT2	死だ　　死　　虚無　　って来る　来るな　　コは嫌　嫌だ嫌だぁぁ！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	–
	ACT2	–
	ACT3	濃密　蒼　匂い　近い……近い近　近いぞ！ ヒヒヒヒヒ！　よう　くワレ　至る……蒼　元へ！
vs マイ	ACT1	–
	ACT2	–
	ACT3	白紙　魔道書と蒼　残骸　ケヒヒヒヒ！　キサ　面白　！ ワレ　喰ら　てや　う！
vs スサノオ	ACT1	–
	ACT2	–
	ACT3	神　神だ神　神の力だ！　寄　せ！ それを喰ら　ワレ　真理に至る！
vs 獣兵衛	ACT1	–
	ACT2	–
	ACT3	上質　濃い　美味そう　餌だ。 ヒヒヒ……ワレの糧　してやろう……！

シシガミ＝バング

CV: 小山剛志

PROFILE プロフィール

身長	192cm
体重	105kg
誕生日	1月1日
血液型	B
趣味	修行、必殺技を考える
好きなもの	温泉
嫌いなもの	悪
ドライブ	バーニングハート

イカルガ内戦で故郷ワダツミを無くした忍者一族の頭領。内戦時、主のテンジョウがジンに殺された場面に遭遇しており、額の十字傷はその時に付けられた。その後はワダツミの復興を目指して、生き残った民たちとともに奔走している。人物像は、義理と人情を重んじる、男気と忠誠心にあふれた「漢」で、祖国復興の資金稼ぎのために咎追いをしていたところ、ラグナの噂を聞きつけて成敗に乗り出した。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER



イカルガ内戦で故郷をなくした忍者一族の頭領。同胞を率いてカグツチ下層に逃れ、再起を図っている。その傍ら「カグツチの愛と平和を守る正義の咎追い」（自称）として活動しており、大悪党「ラグナ」とやらが現れたとの噂を聞きつけて成敗に乗り出した。

CONTINUUM SHIFT



愛と正義と想い人のために熱き血潮をたぎらせる頼れる忍者。祖国イカルガの難民を守り導く傍ら、賞金首を狩る「咎追い」をして祖国復興の機会を窺っている。そして今、亡き国主の子息の生存を知り、再び立ちあがった。

CHRONO PHANTASMA



殿の忘れ形見である殿下を探していた最中、プラチナと呼ばれる少女と出会い、殿の遺言を託される。その魂を受け継ぐ為に思い出の地イカルガへと帰郷するが、そこで彼は自らの運命を知ることになる――。

AVATARS アバター

通常



かまえ





やられ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH



初期稿

背中の紋章

胸の紋章

小指から開いて閉じての繰り返し





風になびくマフラー
地面にはつかないです

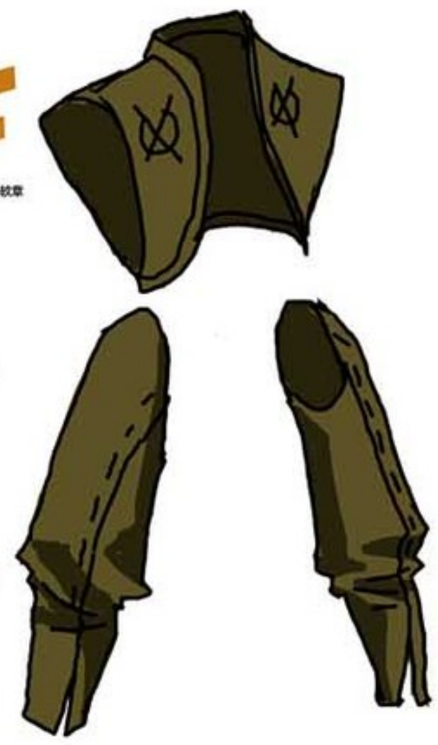


風になびくマフラー
立ちと同じく
地面にはつかないです



マフラーは正面の顔に
かかったりはしない。





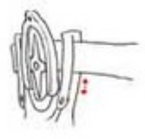


袖は中に縫いこんであるので
腕を上げても脇の所は肌が露出
しません。









ベルトを通す所が余裕があるので
かがんだりする時は下に下がります。

※上記の絵はベルトのバックルが旧デザインになっています。
こちらのデザインは参考にせず動きのみ参照してください。







Act.1

カグラがテンジョウを裏切り死なせたと記憶していたバングだったが、カグラの証言と自らの記憶の食い違いに違和感を覚え始める。そして自分の中に二つの記憶が混在していることに気付くが、そこにかつての六英雄・ナインが姿を現す――。



Act.2

蒼を手に入れても世界の理を変えることは叶わず、テンジョウやホムラが亡くなった世界を嘆くバング。冥王・イザナミは言う。世界を捻じ曲げている現状は、ノエル＝ヴァーミリオンである、と――。





Act.3

記憶を取り戻したバングは、自らの正義を貫き、ノエルを排除せずに世界を変える方法を模索する。しかし突如現れたニューに剣で貫かれ、「鳳翼。烈天上」を回収されてしまう。それは同時に、真なるムラクモユニット「イザナミの剣」の覚醒を意味していた。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	闇の中、暗躍せし影達には……光となって正義の鉄槌を与えよう……忍ばずシノビ！　シシガミバング　いざ参る！！	正義のヒーロー、ココにあり！！
		おのれ、小悪党！　このシシガミバング様が来たからには好きにはさせぬぞ！！　いざ尋常に勝負！	なんなら拙者の弟子にしてやってもいいでござるよ？
		疾風（はやて）のごとく現れて……迅雷のごとく悪を裁く！　シシガミバング　ただいま推参！	忍びのチカラ、実感したでござるか？　ニンニン♪
		悪事を重ねる連中を……正義の名のもとに大無双！愛の忍び　バング様とは拙者の事よ！！	正義のチカラ、思い知ったか！！
		愛と正義の使徒！　シシガミバング！ただいま　見ッッッッ参ッッッ！！！	こー見えても、拙者……最強の忍びでござるよ！
		あいや　待たれい！　正義のヒーロー！　シシガミバングが相手になろう！！	この思い届いたでござるかライチ殿……今日も爆勝でござったよ！

アストラルヒート



特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs タオカカ	ACT1	良かろう、修行をつけてやるでござる！	立て！　お主はそんなものではなかろう！
vs ライチ	ACT1	ライチ殿！ 危険な真似は止めるでござる！	致し方ない……診療所まで連れて帰るでござる。
	ACT2	（ACT1 と同じ）	ライチ殿……御身は拙者が護るでござる！
vs アズラエル	ACT1	お主は狂犬……アズラエル！？	同胞の恨みは晴らしたでござるよ……。
vs カグラ	ACT1	カグラ＝ムツキ……。 殿の仇は拙者が討つ！！	答えよカグラ……何故殿を殺した！？
	ACT2	カグラ！　殿下は……我が主君はどこでござるかっ！	その腹の内、余さず吐いてもらうでござる！
	ACT3	我が望みを叶えるため、 お主を乗り越えて行くでござる。	すまぬカグラ。殿下は拙者がお守りする。





勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	『死神』討ち取ったりぃ！　今！　ここに！ 萬駆列伝の新たなる１ページが刻まれたでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	待たれい！　今はお主と争っている場合ではござらん！ 拙者は、愛すべき者達を護らねば！
vs ジン	ACT1	お？　おおおおお！？　何でござるかこの晴れやかな気分は！？ まるで君主の仇を討った正月元旦の朝のようでござる！ ええい！　良く分からんが、とにかく拙者の勝利でござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ここでお主を仕留めた所で、殿はお戻りにならぬ。 その罪は、自身の手で贖うでござるよ。
vs ノエル	ACT1	うぅむ……ライチ殿に比べると随分と小ぶりな……ってうお！？ いきなり撃ってきたでござる！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	安心召されい、ノエル殿！　正義のヒーロー・シシガミ＝バングは、 何時如何なる時もか弱き少女の味方でござる！
vs レイチェル	ACT1	みるくれーぶ？　ふいなんしぇ？　そんな軟弱そうな食べ物は イカルガ忍軍にはござらん！　米を食らえい米を！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	この程度でノビるとは、だらしないでござるよ弟子一号！ では、拙者は飯の支度を……ってもう起きてる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	ぬわーはっはっはっは！ 鬼は正義の味方に倒されるが定め！　往生せい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	どうでござるか、テイガー殿！ これぞ鋼をも融かす、拙者の熱き魂でござる！
vs ライチ	ACT1	ライチ殿ぉ！　今日という今日こそ！ 拙者の胸に熱く滾るこの愛を！　受け取って欲しいでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	罪なき民の平和を乱す物の怪め！ 拙者の正義の拳で退治してくれるわ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	今迄で最高の好敵手かつ最高のナイスガイでござった！ いやお見事！　あっぱれあっぱれでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	『最強の咎追い』の名は伊達ではござらんかった！ 幼子ながらその強さ、まっこと見上げたものでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	弟子の過ちを正すは、師の定め……許せ、弟子二号よ！
vs ハクメン	ACT1	己が正義を掲げ、身一つでそれを体現する武人……。 ムムム、拙者とキャラが被っているでござる……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	不思議な術を使う娘でござった。 だがこの強さ、狂気……一体何者でござる？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	おのれ統制機構！　このような可憐な女子がいるとは羨ま……。 ゴホンゴホン！　女子を戦地に送るとは卑劣なりぃ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	可憐ながらも、ものすごい気迫でござる！ その小さき体に、何を背負っているのでござろう……。
vs ハザマ	ACT1	フラフラするでない軟弱者がぁ！ 男子たる者、何時如何なる時でも背筋を伸ばし！　胸を張るでござるよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	ならんならんならーん！　女子がそのように肌を晒してはならん！ さ、拙者の服を着るでござるよ……え？　嫌？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	助けに来たでござるよ、ノエル殿！　その姿では些か寒かろう。 さ、拙者の服を着るでござるよ……え？　嫌？
vs マコト	ACT1	無駄でござる統制機構！　色仕掛けなど拙者には通用せん！ 決して！　断じて！　通用しないでござ……うぉっ！　鼻血が！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	マコト殿、約束でござる！ これで弟子四号に……何、死んでも嫌？ ……さ、さすがに傷つくでござる……。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	その狼の姿……見事な変化の術でござるな！ どこの里の忍でござるか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	よし、お主を拙者の弟子にしてやろう！ 今日からお主は弟子二号でござる！　いや……三号でござったか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	どうしたのでござるか、弟子三号。 どこか具合でも悪いのでござるか？

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	見るからに怪しい仮面！　不敵な笑い声！ 悪の匂いがプンプンするでござるよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	お主のような悪を討ち果たすその日まで、 拙者は戦い続けるでござる！
vs イザヨイ	ACT1	お主の正義、しかと受け止めた！　だが！ 拙者には拙者の譲れぬ正義があるでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	ほう！　舞踊とな！　それでは、拙者とっておきの腹踊りを……。 ん？　ちょ、待たれい！　何処へ行くでござるか！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	焼けた肌！　弾ける汗！　跳ねる体！　素晴らしいでござる！　眼福でござる！ ん？　何を震えているでござるか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	はぁはぁはぁ……拙者に、かかれば……げほっ……。 この、ような、荒くれ者でも……はぁ……楽勝で、ござるよ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	思い知ったでござるか、狂犬アズラエル！ これがイカルガに散った同胞の無念でござる！
vs カグラ	ACT1	カグラ！　貴様、今日もヘラヘラと女子をはべらせおって！ 羨ま……軟派が過ぎるでござる！　その腐った性根！ 拙者が叩き直して進ぜよう！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	体が無い？　おのれ幽鬼の類か！　ぐぬぬぬぬ……。 じ、成仏させるにはどーすればいいでござるか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	炎に雷に氷……に、忍者の立つ瀬が無いでござる……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	うおっ！　思わず護ってやりたくなるようなその笑顔！　そして『おーら』！ さてはお主が『ひろいん』という者でござるな！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	セリカ殿、ここから先は女子ひとりでは危険でござる。 拙者がえすこーとして進ぜよう……ってもう居ない！？
vs λ-11	ACT1	急に動かなくなったでござる……お、おーい。大丈夫でござるかー？ ん？　何か聞こえて……え、『えらー』？　何の呪文でござるか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	男子たるもの腕っぷしを鍛えよ！ 速度で勝ろうとも、そのような貧弱さでは悪は討てぬでござるよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	ち、血の刃……かっこいいでござる……いやいやいや！ そのような面妖な術！　野放しにはしておけぬでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	御覚悟！　貴様の悪しき野望はここまででござる！ 世界の明日は！　皆の笑顔は！　拙者が護るでござる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	認めぬ！　貴様が帝など、拙者は断じて認めぬ！ 拙者の主君は、殿ただ一人でござる！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	お見逃れ申した！ 舞の如き太刀捌き、まっことあっぱれでござる！
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	ならんならんならーん！　女子がそのように肌を晒してはならん！ ……って、何？　女子ではない……？
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	ぐぬぬ、拙者のハートが気圧されるとは！ お主、只者ではないでござるな！
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	何という速さと錬度……いずれタオも このような強さを手に……。 い、いかん……師匠の沽券に関わるでござる……！

カルル＝クローバー

CV: 沢城みゆき

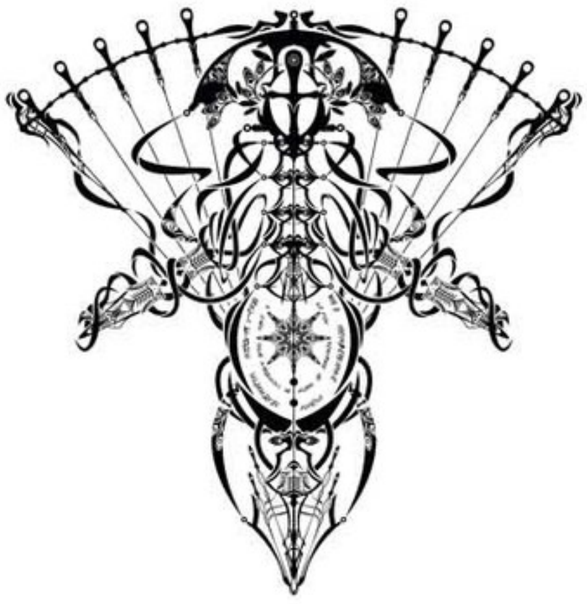
PROFILE プロフィール

身長	144cm
体重	35kg
誕生日	5月5日
血液型	AB
趣味	ヴァイオリン、チェス
好きなもの	姉
嫌いなもの	嘘
ドライブ	オートマトン

最高クラスの咎追いとして活動している天才少年。以前は士官学校に在籍していたが、自動人形型の事象兵器「ニルヴァーナ」に生体素子として組み込まれてしまった実の姉・エイダを救うため咎追いとなった。姉を助ける手段として「蒼の魔道書」に目を付け、ラグナを探している。幼いながら大人びた思考をしており、何事も巧妙かつ速やかにこなす。母と姉を犠牲にした父レリウス＝クローバーを誰より憎んでいる。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

最高クラスの咎追い。幼いながらに秀でた才能と優れた技術を有し、ニルヴァーナと呼ばれる謎の人形とともに、各地の重犯罪者を次々と排除している。次なる標的「ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ」の出現情報を手に入れ、カグツチへと向かう。



CONTINUUM SHIFT

賞金稼ぎ「咎追い」の少年。実の姉「エイダ」を救済するために必要な「蒼の魔道書」を追い求めて、所有者であるラグナ＝ザ＝ブラッドエッジを事象兵器の自動人形「ニルヴァーナ」と一緒に追跡している。



CHRONO PHANTASMA

実の姉「エイダ」を救済するために「蒼の魔道書」を持つラグナ＝ザ＝ブラッドエッジと事象兵器の事を知るココノエを探すため、イカルガの地へと向かう。そこは——かつてイグニスが創造された地であった。



AVATARS アバター

通常



やられ



制服



ニルヴァーナ





かまえ



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH







■カルル覚醒姿設定



■顔装飾
右目にモノクル、
左目にレリウスと
同じような型の
マスクをしています。

赤線は模様部分です

■モノクル



モノクルは眼窩にはめて
固定する型です。
引きの絵の時のチェーンや
はめこみ部分は
省略してしまって大丈夫です。

■マント
レリウスと似た形の
マントを着用しています。
前を下まで閉めています。

■正面



■背面



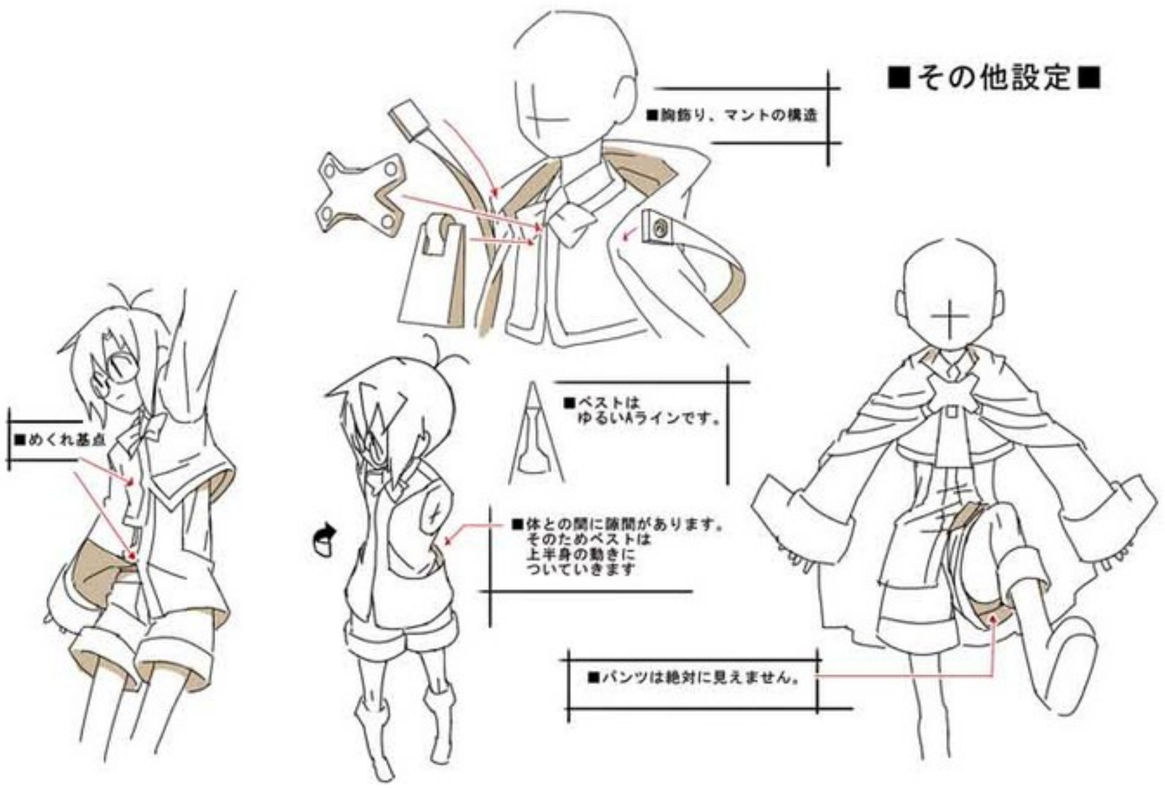
※基本はずっと前を閉めています！
■マントたくし上げ時



■インナー



■その他設定■



■統制機構士官学校夏服・小等部■

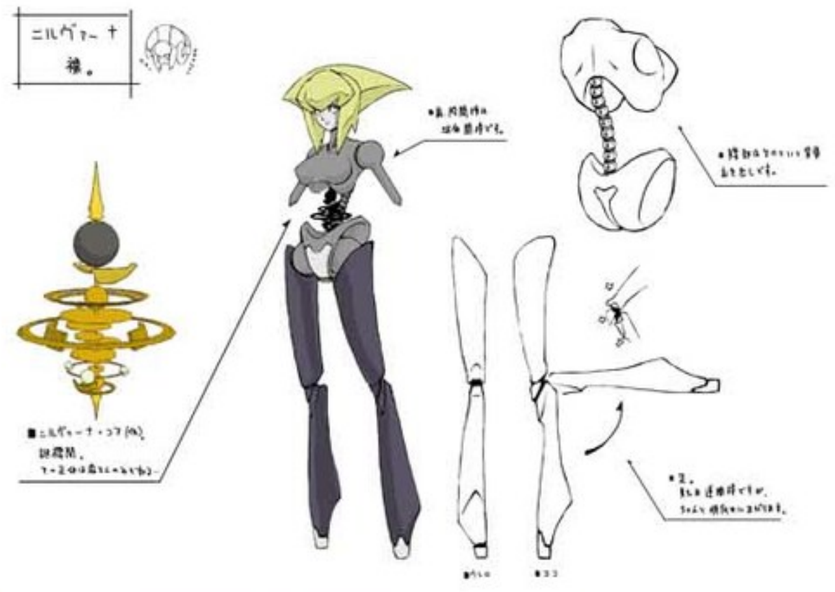


ニルヴァーナ 全身図。













エイダ＝クローバー

教養のある
貴族のお嬢様の雰囲気です。

▼髪、目、肌の色は
カルルと同じです











Act.1

「病気の姉を治す」ために「蒼の魔道書」を追っていたカルルは、セリカと出会ったことで自身の中に違和感を覚え始める。そして記憶の姉の姿に「もうあんな姿は見たくない」と呟く。



Act.2

冥王・イザナミと邂逅し「蒼」を手に入れたカルルは、姉が病気ではなくレリウスの手によってニルヴァーナに組み込まれたことを思い出す。そして「今なら姉を助けられる」と、世界の改変を蒼に願うが、残酷な世界はノエルの干渉がある限り続いていく――。







Act.3

蒼から多量の情報を吸収したことでカルルの人格や言動に変化が現れ始める。ノエルを追いつめた際、彼女を庇おうとするニルヴァーナに「どいて、姉さん」と呟いたその言葉は、姉に対するものとは思えない程に冷たかった。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	申し訳ありません。急いでいるので手際よくお願いします。	ごめんなさい、痛くありませんでしたか？
		姉さん、面白いものがみられそうだよ。	姉さん……勝てたね。
		はじめましょうか……昧気ないオペレッタを。	フィナーレです。
		すみません。さっさと終わりにさせてください。	もう構わないでください。
		姉さん。行こう！	姉さん……やったね。
		それで……、退くとお思いですか？	フィーネ。

特殊対戦セリフ

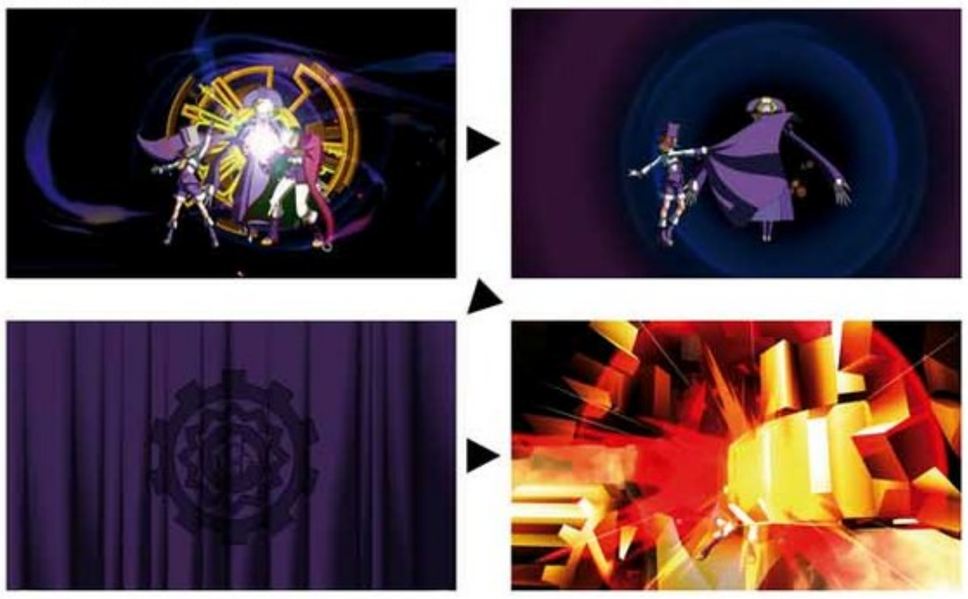
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ノエル	ACT3	この世界が貴女の夢ならば…… 僕はそれを壊します。	これが素体……神の模倣品か。
vs レリウス	ACT1	父さん？　姉さんが大変なのに、貴方は何をしてるんだ！	違う、何かが。僕は何かを忘れて……？
	ACT3	見せてもらうよ、父さん。 デトネーターの全てを。	やっぱり凄い。この技術を姉さんの為に……。
vs アマネ	ACT1	貴方は……？　今度の今度ってもう何回目ですか？　う……何故か寒気が。	もう、本当に困った人ですね。 ……行こう、ニルヴァーナ。
	ACT3	……貴方と話す事などありません。	行こう、姉さん。 僕にはやるべき事がある。
vs セリカ	ACT1	その人形……ニルヴァーナと関係が？	ニルヴァーナは姉さんじゃない！
	ACT3	やめていただけますか。知った風に姉さんを語るのは。	姉さん？　どうして止めを刺さないの？

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	『蒼の魔道書』……ようやく手に入れた！ これで姉さんの病気を治す事が出来る……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	『蒼の魔道書』ですか……とりあえず回収させていただきましょう。 試せるものは全て試します……姉さんを取り戻すために……！
vs ジン	ACT1	どうしました、先輩。随分と手加減していたようですが。 それとも負けた時の言い訳ですか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	同じ事象兵器の使い手でも、どうやら僕の方が一枚上手だったようですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	盲点だった……こんな近くに、姉さんを取り戻すヒントがあるなんて。
vs レイチェル	ACT1	ニルヴァーナは只の兵器で、僕の所有物だ。 貴女に扱い方を指図される道理はありませんよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	不老不死といわれる吸血鬼の力、 姉さんの為に利用させていただきます。
vs タオカカ	ACT1	こ、こら！　ニルヴァーナで爪を研がないでください！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	すみません。でも、他の資格者に先を越されるわけにはいかないので。
vs テイガー	ACT1	貴方にニルヴァーナは渡しません。 コレは、僕の目的のために必要なものなので。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	サイボーグ……成程、生体と機械のハイブリッドか。 姉さんを造る着眼点としては、悪く無いかもしれません。
vs ライチ	ACT1	……退いてください。出来れば貴女とは戦いたくありません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	失礼します、ライチさん。少々、貴女の魂を暴かせていただきます。
vs アラクネ	ACT1	ニルヴァーナは餌じゃない。食べさせるわけにはいきませんよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	やめろ……汚い手で姉さんに触れるな！
vs バング	ACT1	忍者って、こんなに愉快な人種だったんですね……。 ですが同じ咎追いだと思われたくないので、これで失礼します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	それでは、事象兵器は頂いていきます。 ノエル先輩を抹消するために、必要なものですから。
vs カルル	ACT1	ニルヴァーナの模倣品か。一体どこで手に入れたのやら……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	消えてください…… これ以上姉さんを侮辱するのであれば、容赦はしません。
vs ハクメン	ACT1	中々の使い手のようですが、数の利は覆せなかったと言う事ですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs v -13	ACT1	生憎と僕には優秀な『盾』が付いています。 物量に頼った戦術は無意味ですよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	次元境界接触用素体……何て完成度の高さだ。 これなら、姉さんの素材に利用できるかもしれない。
vs ツバキ	ACT1	これ以上、先輩を傷つけたくはありません……。 手遅れになる前に、『死神』の情報を教えてください。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	無駄ですよ、先輩。僕の決意は揺るぎません。 ノエル＝ヴァーミリオンは、必ず抹消します。
vs ハザマ	ACT1	貴方、『死神』について何かご存知のようですね。 手段は選びません……何としても吐いて頂きましょうか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	人格を有した器だなんて……悔しいけど、やっぱり父さんは凄い。
vs μ -12	ACT1	ニルヴァーナが出力で圧されるなんて……。 まさかこれも事象兵器なのか！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	正直、落胆しましたよ先輩。 次元境界接触用素体の究極形態とは、この程度なのですか？
vs マコト	ACT1	先輩、他人の事よりもご自分の弱さを心配するべきだと思いますけど。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	何処のどなたかは存じませんが、 僕の道具に手を出すのは控えて頂けますか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ご老体といえど、手加減は出来ません。 姉さんのためにも、資格者は全て僕が倒します。
vs プラチナ	ACT1	ニルヴァーナ……何故攻撃の手を緩めた！ 僕の命令に逆らう気か！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	分かったよ、姉さん……。 これ以上手は出しません。その代わり、事象兵器は頂きます。

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	まだだよ父さん……。 母さんの痛みは、こんなものじゃ無かったはずだ……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	形振り構っている時間はないんだ。 父さん、貴方から盗める術は全て頂くよ。
vs イザヨイ	ACT1	正義も悪も、使えるものは全て利用するまでです。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	離してください！　僕は貴方にも舞踊にも興味はありません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	第七機関だろうが、咎追いだろうが、関係ありません。 『死神』はこの僕が倒させて頂きます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	行こう、姉さん。 この人から得るものは、何も無さそうだ。
vs アズラエル	ACT1	この人、なんて怪力だ……ニルヴァーナが力負けするなんて。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	全く羨ましいな……。 力で何でも解決できると思い込んでいる、その単純さがですよ。
vs カグラ	ACT1	衛士最高司令官がこの様ですか。 道理で、咎追いの存在が必要なわけですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	ニルヴァーナを知っていたようですが、あまり近づかないでもらえますか。 これはもう、僕の道具ですので。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この人、実体が無い……少々調べさせていただきます。 姉さんを取り戻す手がかりが、見つかるかもしれない。
vs ココノエ	ACT1	第七機関も『死神』を狙っているなんて……急ぐ必要がありそうだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	成程……やはり人体を精錬する鍵はソコにありましたか。 魔法と科学の融合……素晴らしい技術だ。
vs セリカ	ACT1	ニルヴァーナについて何かご存知のようですが、 それは過去の話でしょう？　今の所有者はこの僕です。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	近付かないでください。 貴女が居ると、姉さんがおかしくなる。
vs λ -11	ACT1	貴女もニルヴァーナと同じ、ただの兵器でしょう？ モノが感情を持つなんて、くだらない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	少しアレンジを加えてあるけど、これも父さんの造った素体……。 ならば、僕の研究の糧になってもらいます。
vs ヒビキ	ACT1	死角からの奇襲は僕には通用しませんよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	この力は……どうやら、深追いは避けた方が良いみたいですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	ニルヴァーナのクセが見切られるなんて…… くそ、調整が必要だな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	事象兵器を産んだ魔女……。 貴女には聞きたい事が山ほどあります……！
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	僕はまだ死ぬわけにはいかない！　姉さんを助けるんだ！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	何だこの人……人間でも機械でも素体でもない……。 こんなモノが、この世に存在するなんて。
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	貴女は……士官学校の頃とは事情が違います。 僕にも、負けられない理由があるので。
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	こんな馬鹿げた力、真っ向からぶつかるわけにはいかない……。 撤退するよ、姉さん！
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	カカ族のベースとなった遺伝子か……。 成程、非常に興味深い。 失礼ですが、少々サンプルを頂きますね。

アストラルヒート



ハクメン

CV: 柿原徹也

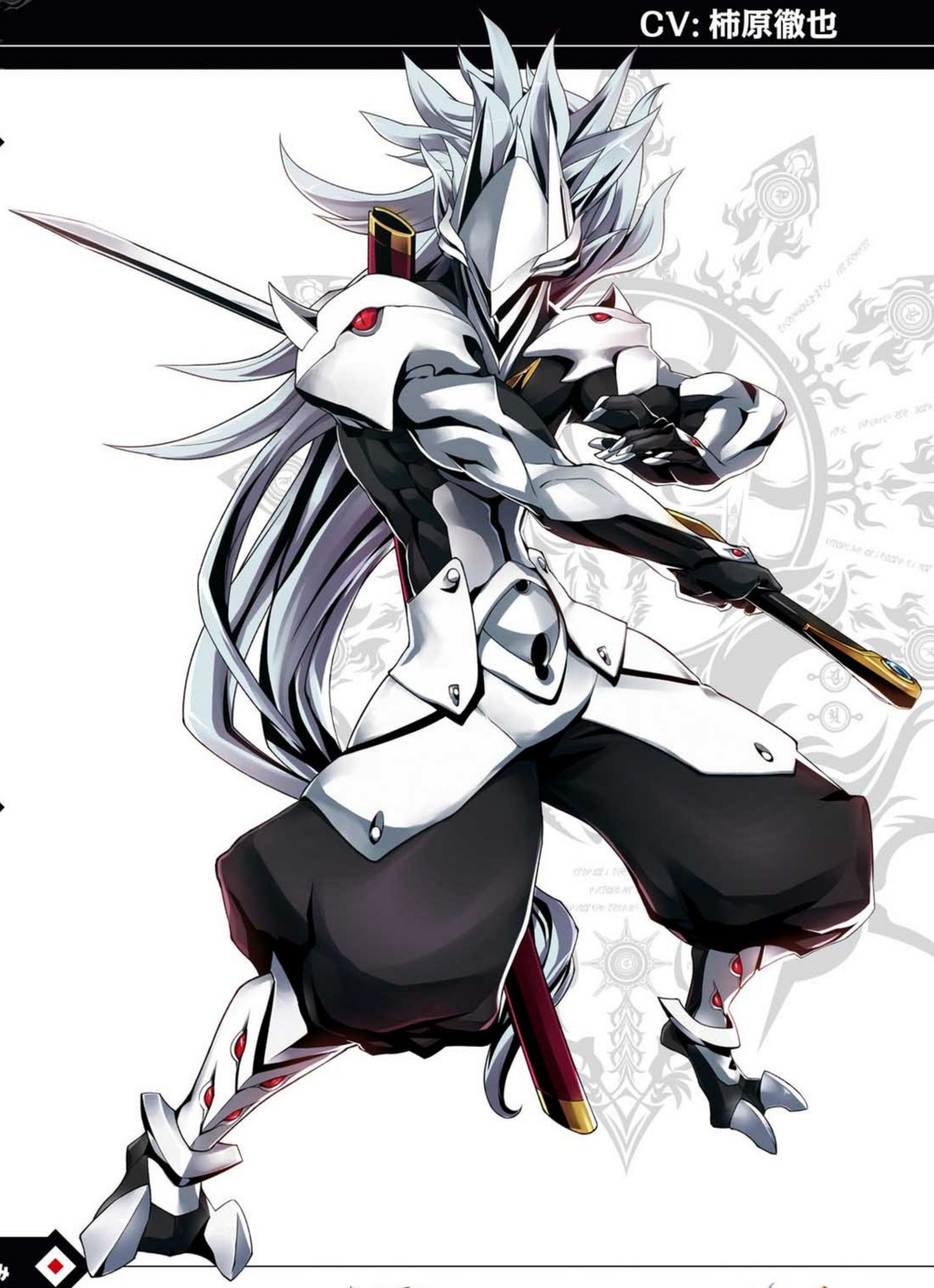
PROFILE プロフィール

身長	208cm
体重	155kg
誕生日	4月6日
血液型	不明
趣味	不明
好きなもの	なし
嫌いなもの	黒き獣
ドライブ	斬神（ザンシン）

暗黒大戦で「黒き獣」を倒した六英雄のひとり。三輝神のひとつ「スサノオユニット」を装着しており、その力は黒き獣とも渡り合えるほど強大。暗黒大戦後、テルミを倒すため自ら境界に落ちたが、後にココノエによってサルベージされた。敵を打ち倒すこと以外に関心がなく、強さと、自らの決めた道をどこまでも貫き通す信念を持ち合わせている。

EMBLEM エンブレム





BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

黒き獣を倒した「六英雄」の一人。黒き獣との戦いである「暗黒大戦」後、行方不明となっていたが、再びその姿を現す……はたして彼の目的は？



CONTINUUM SHIFT

蒼の力を解放したラグナに敗北しココノエの元で拘束されていたが、レイチェルの手によって解放された。同じ目的を遂行するため、ハクメンは彼女と共闘を約束する。



CHRONO PHANTASMA

ハクメンは自らの正義を遂行する為、イカルガの地へと赴く。そこに待つ「悪」を滅する為。そして六英雄と呼ばれる者たちの呪縛を断ち切る為に――。



AVATARS アバター



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

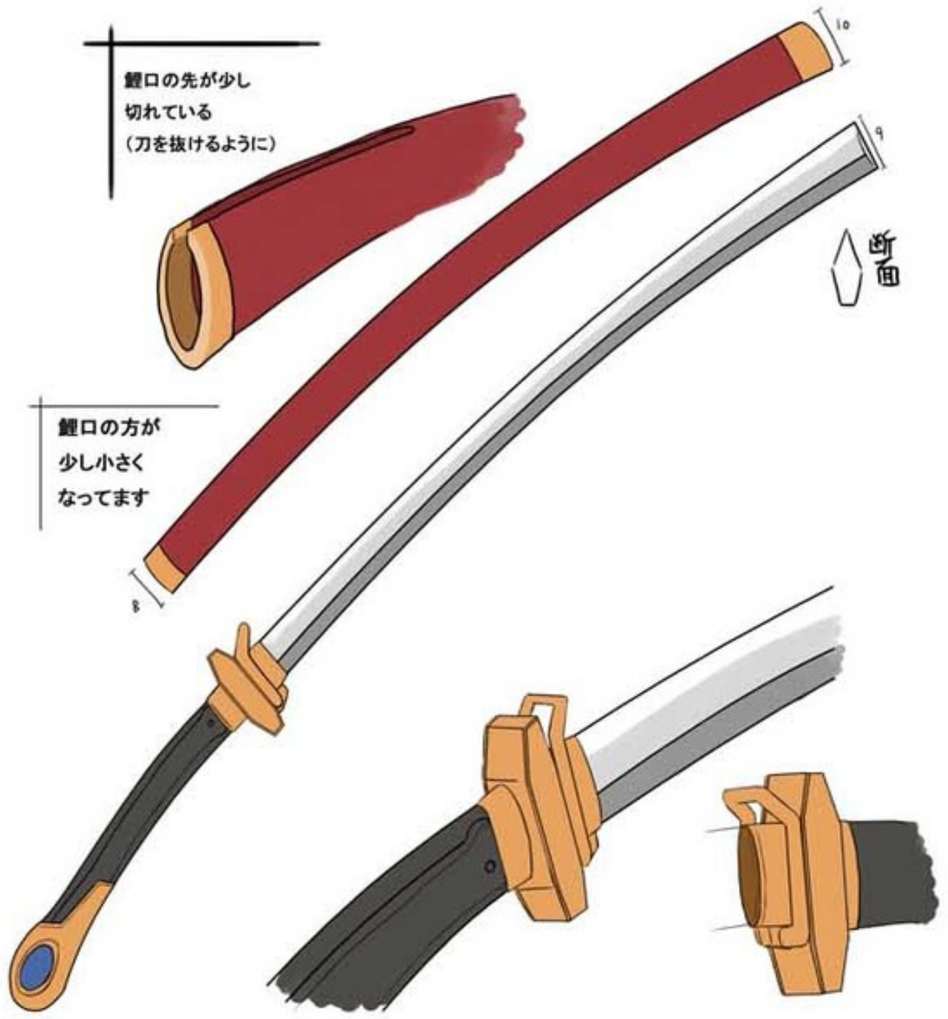





顔正面
首のイメージ
爬虫類
の首の
イメージ
体のアーマーは肉体の
一部と見てください。

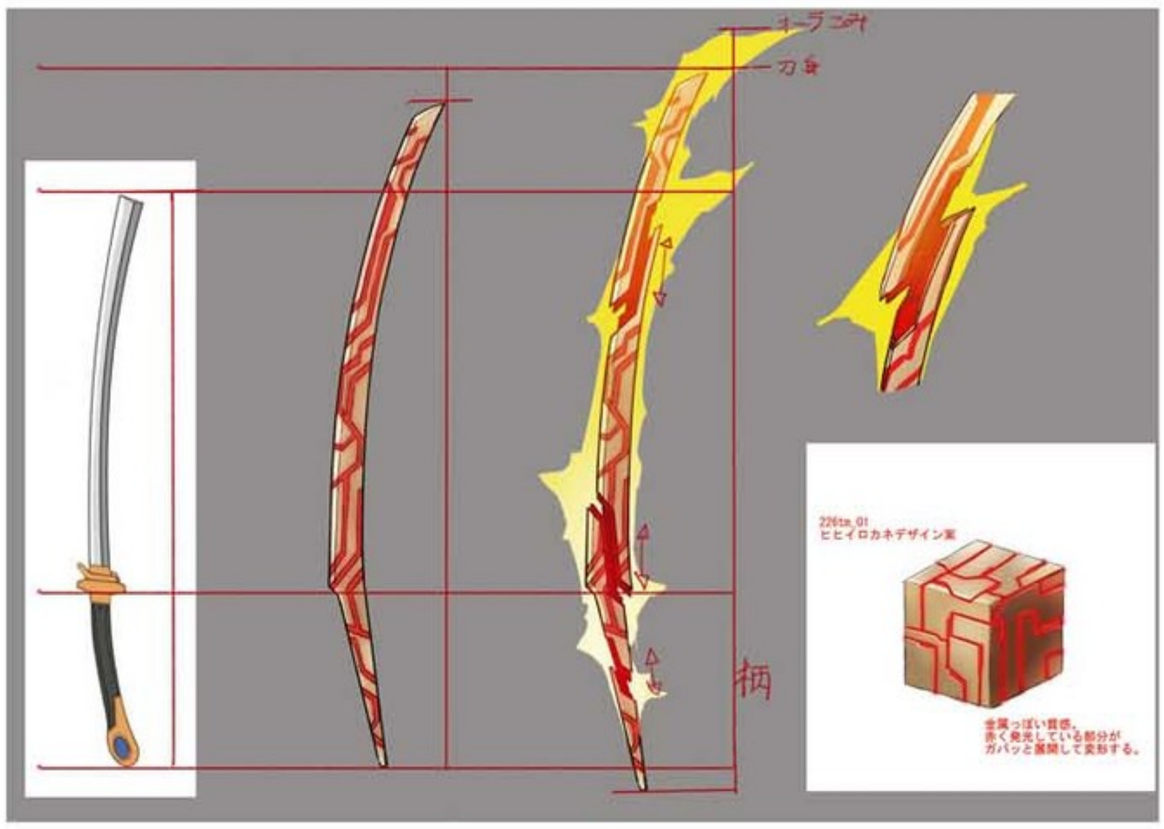


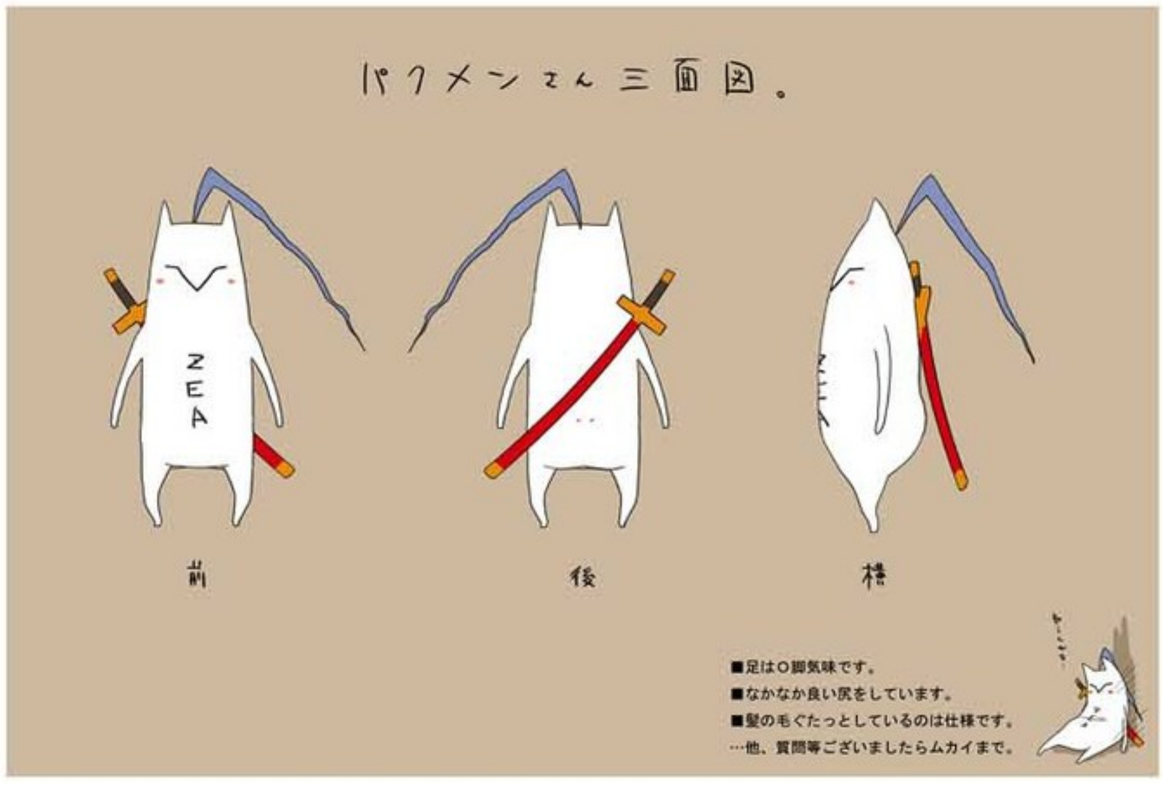
立ちポーズ


鍔口の先が少し
切れている
（刀を抜けるように）
鍔口の方が
少し小さく
なってます
断面

初期稿




刃長
柄
226ts_01
ヒヒイロカネデザイン案
金属っぽい質感。
赤く発光している部分が
ガバッと展開して変形する。


パクメンさん三面図。
ZEA
前
後
横
■足は○脚気味です。
■なかなか良い尻をしています。
■髪の毛ぐたっとしているのは仕様です。
…他、質問等ございましたらムカイまで。



Act.1

テルミの言葉に心揺らぎながらも、確固たる信念で自らの「正義」を貫き通すハクメン。「斬魔・鳴神」で結界を切り裂き、帝の傀儡を演じる大魔道士ナインを見つけ出す。



Act.2

ハクメンがどれ程足掻こうが「滅日（ほろび）」の運命は変わらないと告げるイザナミ。しかしハクメンはイザナミを見据え、「此の姿を得た日から、此の身は全ての悪を断つ為のみの物、此の魂に変容は無い」と、意志を貫く。







Act.3

イザナミを倒す為、蒼の継承者を殺す。其の為にイザヨイを利用しようとするハクメンだったが、自らの身を挺してノエルを護ろうとするツバキの姿に、過去の記憶が甦り戸惑ってしまう。そして遂に、ツバキの口から「ジン」の名が漏れる――。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	私の前に立つと言う意味、その身に教えてやろう……。	我が名はハクメン、おぼえておけ！
		全力で来い。そうすれば少しは生き延びられるだろう。	来世で会おう。
		貴様の正義、私に示してみろ！	貴様ごときに私は倒せん！
		我が刃……貴様の体で味わってもらおう……。	気が済んだか？
		貴様……生きたければ全力でこい。	無様だな。
		時間が惜しい……全力で行く！	弱い。弱すぎる。

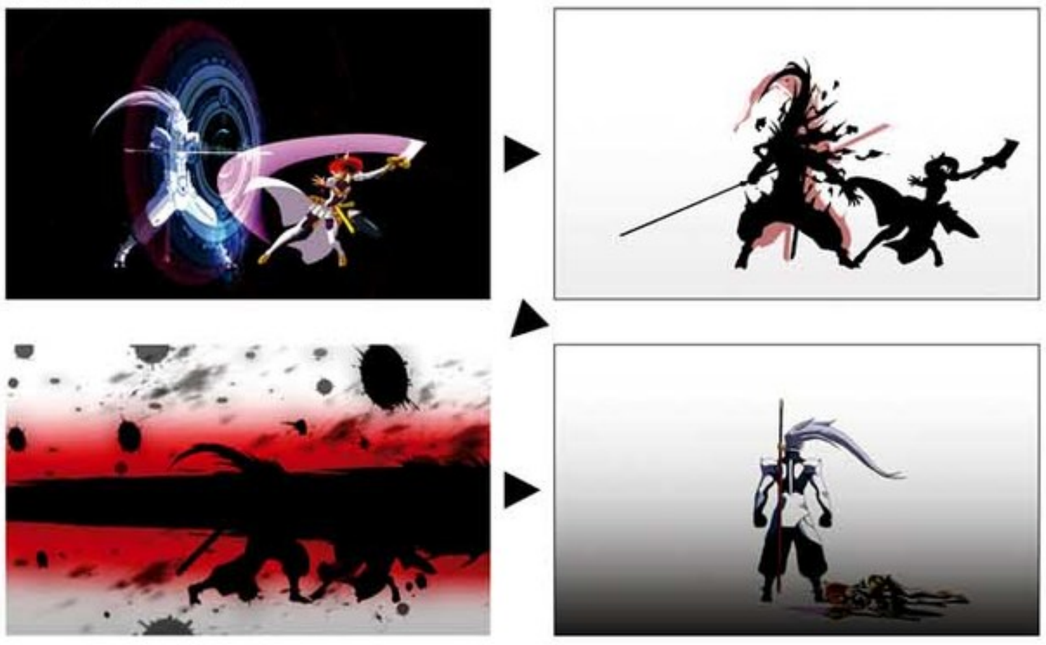
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
va ラグナ	ACT1	其れが恐怖だ、黒き者よ。	エンブリオの影響下とはいえ……この程度か。
	ACT2	目覚めたか、 ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ。	是にて幕だ、黒き者よ。
vs ジン	ACT1	力の振い方を覚えたようだな……。	貴様如きに、我が正道は阻めぬ。
vs ノエル	ACT1	其の命、私が貰い受ける。	矢張り、殺す事は叶わぬか。
vs レイチェル	ACT1	囚われる過去等無い。此れは我が使命……貴様は退いていろ。	貴様は城へ戻れ。其の様で何が出来る？
vs ツバキ	ACT1	囚われたか……ツバキ＝ヤヨイよ。	目を逸らすな。己が力を見据えよ。
	ACT2	迷いが見えるぞ。	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	此度は夢か現か……。	『エンブリオ』が収束して居るのか……？
vs イザヨイ	ACT1	ならば我が刃をも、貫いて見せよ！	此の力は……まさか……。
vs テルミ	ACT1	耳障りだ……消えろ。	今は未だ貴様を屠（ほふ）れぬ……。
vs セリカ	ACT1	……本気なのか？	退け。お前が戦う必要はない。
vs ナイン	ACT1	……憤怒に狂える亡霊よ。 此れで終いとしよう。	尽きぬ憎悪で、 世界を焼き尽くす心算か……？
vs イザナミ	ACT2	『滅日』もろとも貴様を断つ！	幾度繰り返せど……貴様を斬る。
vs 獣兵衛	ACT3	退け、猫。我が正道を阻むな。	去れ。私に二の太刀を抜かせるな。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	黒き者よ……我らが縁、此の一太刀にて幕としよう！ 哭け、鳴神！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	彼の『悪』を裁くのは我が刃。 譬え『世界の意思』とて、其の運命は枉げさせぬ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	『眼』を開け、闇を見つめよ。 其の果てに貴様の征くべき道は開かれる。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	矢張り、未だ届かぬか……だが蒼の少女よ、覚えておく事だ。 貴様の命は、必ずや我が刃が断ち切る……！
vs レイチェル	ACT1	真の道化に成り果てたか…… 弁えろ、最早力を失った貴様の出る幕は無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	所詮は残滓……迅さ、膂力共に猫には遠く及ばん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	此の『世界』でも貴様は然程変わらんな、赤鬼。 兵卒の分を弁える其の愚直さは、嫌いでは無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	主に伝えよ。 此れより先、私の邪魔をすれば貴様とて斬る……とな。
vs ライチ	ACT1	愚かな……己が情に踊らされるとは。 此処は戦場、貴様の居場所等存在しない……早々に立ち去る事だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	譬え此の世の総てを識った所で、貴様に益は無い。 只、己の無力を眼前に晒されるだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	覚えておけ…… どれ程信念を謳おうが、相応の力が無ければ見苦しいだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	魂を翻弄され続ける、哀れな幼子よ……。 ニルヴァーナ……今は彼と共に眠るが良い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	保身など疾うに忘却した。此の太刀を執った刻、既にな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	最早、罪も罰も語るまい……消えろ。我が刃の錆と成り果てるが良い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	過ぎた力は己が身を灼く。 善悪を問う前に、貴様には知るべき事が在る筈だ……ツバキ＝ヤヨイ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	器のみか……しかし、奴の残滓は確かに感じる。 ユウキ＝テルミ……その罪は必ず償ってもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	迷いが透けて見えるぞ、蒼の少女よ。 『神殺し』を名乗るならば、己の魂如き呑み込んで来い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	成程、斬り捨てられた片割れか。 何故『神殺し』を手放す、蒼の少女よ。
vs マコト	ACT1	力無き矜持に意味は無い。友を失ないたくなくば、強さを欲す事だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	退け、ヴァルケンハイン。現在の貴様に価値は無い。 道化の御守でもしているが良い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	憑代の救済……。 プラチナ＝ザ＝トリニティよ……其れが貴様の贖罪か。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	『創造主』足る孤高だと？　傲慢だな。 貴様には、死と言う名の孤独こそ相応しい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	逸るな、ツバキ＝ヤヨイ。其の切っ先に宿るものは己の正義か、 はたまた借り物の使命か……今一度省みる事だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	目障りだ傍観者。世界は貴様の慰み物では無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	去れ。戦いに焦がれる輩に、正道は阻めぬ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	飽く迄強者との邂逅を欲すか、狂犬。 為らば貴様の行く先は一つ……冥界だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	嘗ての剣技の冴が見る影も無い。今一度、己を見直す事だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	良い太刀筋だ、黒騎士。 だが、我が研鑽には未だ遠く及ばぬ。
vs テルミ	ACT1	此処までだ、ユウキ＝テルミ…… 総ての負の因果、今此の場で断ち斬らせて貰う！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	大人しく此の『世界』に飼われて居ろ、化け猫よ。 母に仇為す覚悟が無ければな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	去るが良い。貴様は此れ以上、疵を負うべきでは無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	誰が為に剣を振るうのか……。 己と向き合わなければ、貴様は何時迄も模造品の儘だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	駒には駒の生き様が在る……成程、貴様の忠義とはこう謂う事か。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	其の腕……禍き力……莫迦な、黒き者だと！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	呪いたくば呪うが良い。 然れど其の憤怒の炎で此の世界は灼かせはしない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	成程。死を殺せぬとは、こう謂う事か。為らば、やはり鍵となるのは……。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	『蒼』など無用……我が正義は、此の刃で斬り拓く迄。
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	去れ。此処は貴様の戦場では無い。
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	無駄だ。其れは貴様ごときに易々と扱える代物ではない。 冥府の塵と消えよ。テルミ。
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	猫、貴様ならば理解して居る筈だ。 最早、我らに退（しりぞ）く道は無い。 故に、私は使命を果たす迄だ。

アストラルヒート



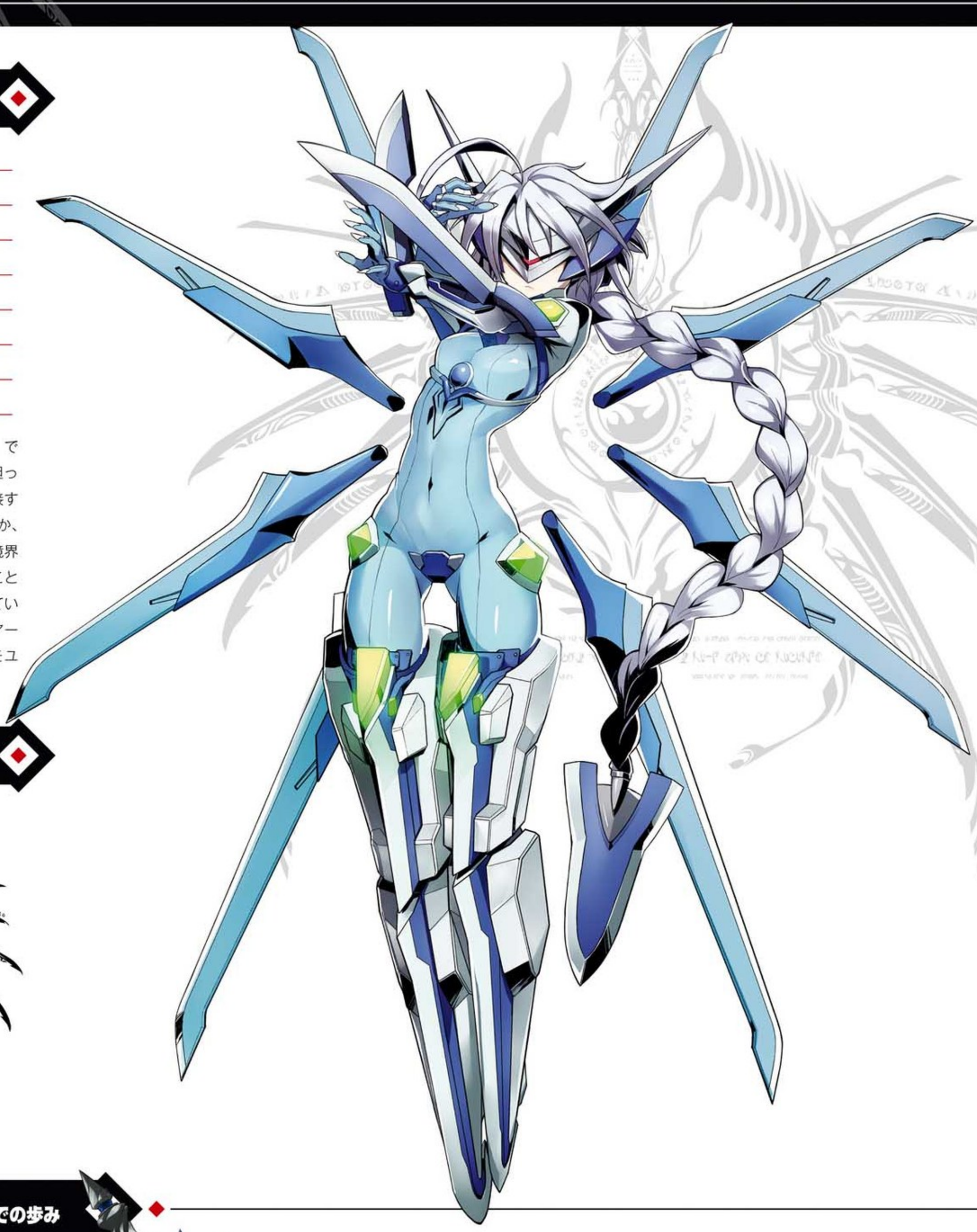
ν -No.13- ニュー・サーティーン

CV: 近藤佳奈子

PROFILE プロフィール

身長	155cm
体重	45kg
誕生日	12 月 31 日
血液型	不明
趣味	ラグナのことを考える
好きなもの	ラグナ
嫌いなもの	すべて
ドライブ	ソードサマナー

対三輝神用ユニット「ムラクモユニット」であり、「黒き獣」の心臓（コア）としての役割も担っている少女。無感情で何事にも機械的に接するが、その身に宿すサヤの魂の影響からか、ラグナの前では少女らしい態度をとる。境界の中でラグナと融合し「黒き獣」となることで、タカマガハラによるループが発生していたが、ノエルによって阻止された。他のアークエネミーを取り込み、真なるムラクモユニットになろうとしている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CALAMITY TRIGGER

カグツチのはるか地下に存在する"窯"と呼ばれる巨大な装置から現れた少女。その正体については一切が明らかになっていない。



CHRONO PHANTASMA

ラグナと融合を果たすため自らの意志で復活したν -No.13-。その姿をハザマは「冥王の剣」と呼んだ。彼女はハザマにより再調整され、再びラグナの前に立ちふさがる――。



AVATARS アバター



通常



かまえ



やられ



バストアップ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



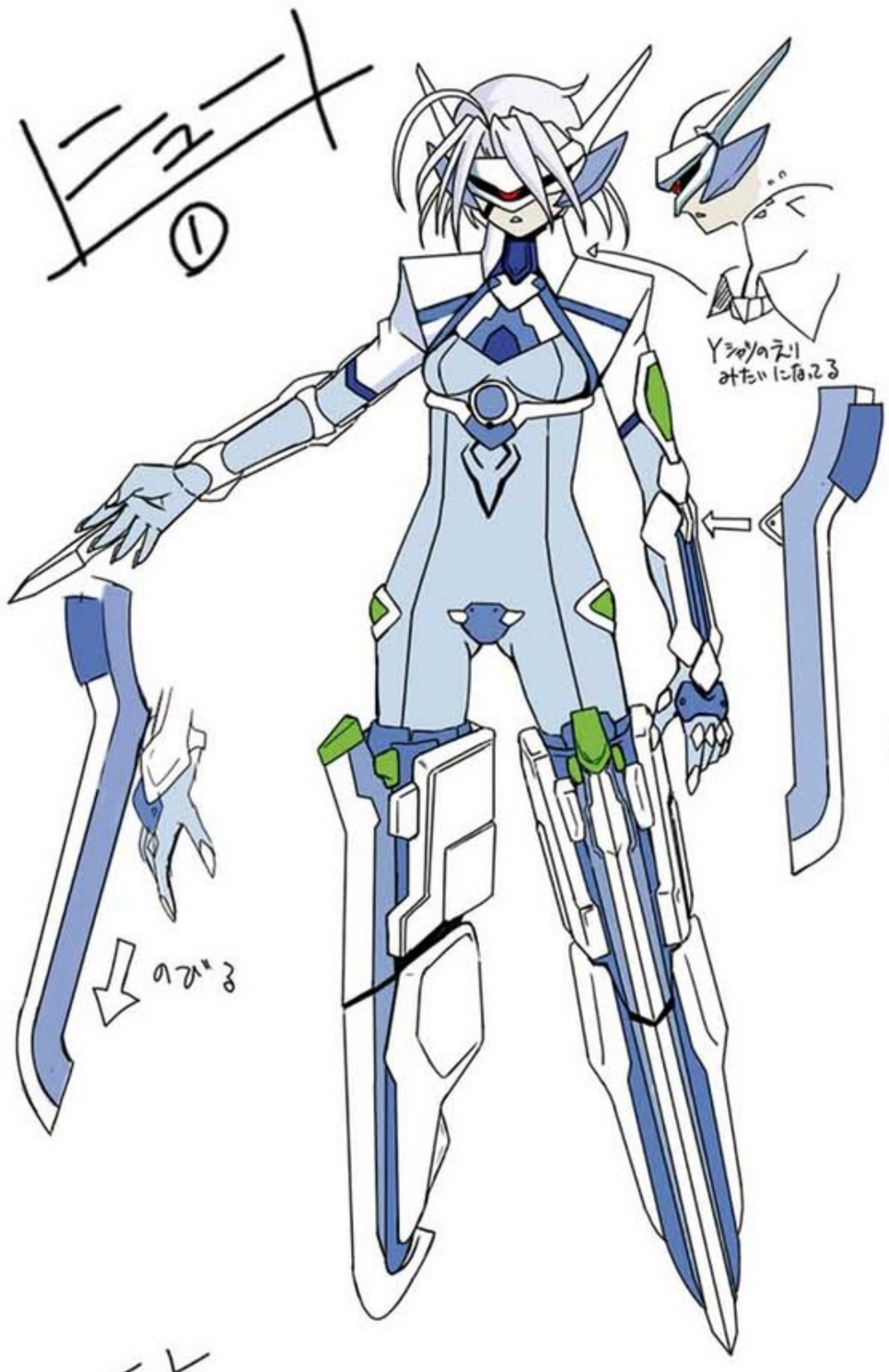
電撃

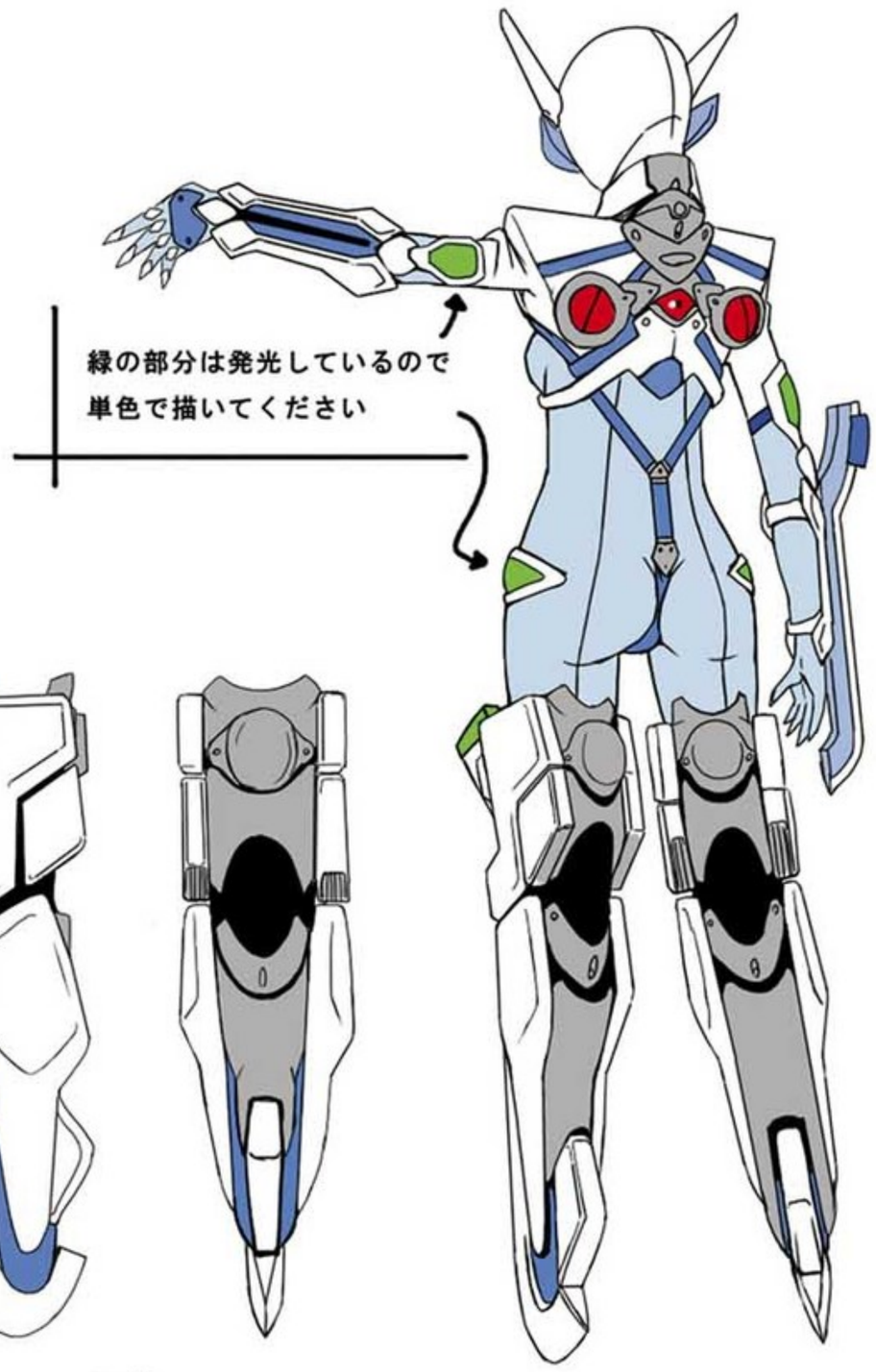


アマネAH

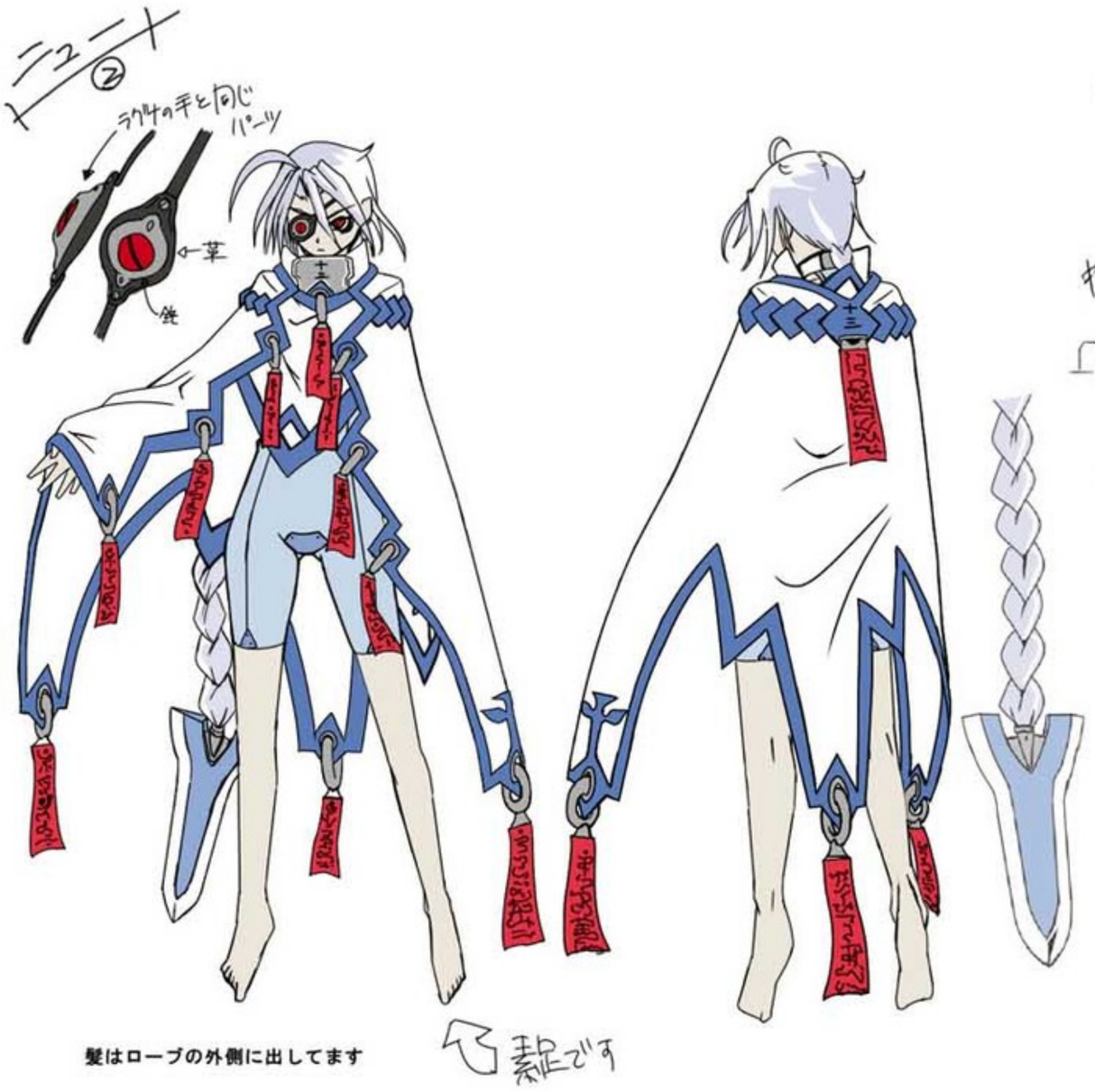


レリウスAH


ニュー①
Yシャツのえり
みたいになる
のびる


緑の部分は発光しているので
単色で描いてください

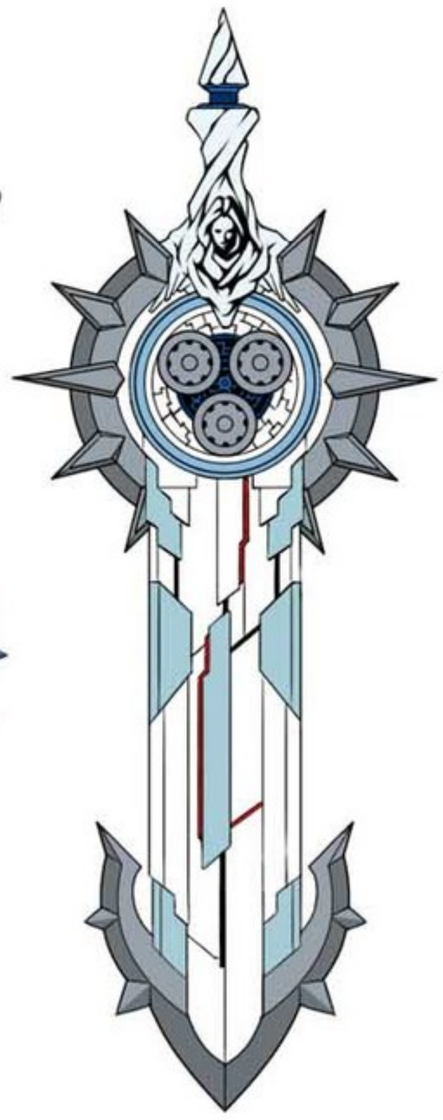

ニュー②
ラグナの手と同じパーツ
草
鉄
ぬぐせは
ずっけてください
ニューの右目
ニュー左目は
クマがひどい
髪の色は
ラグナと同じ
少しかさなっています
剣のならび
ニューの
後ろに
浮いてます
8本とも
同じデザイン
です.
素足です

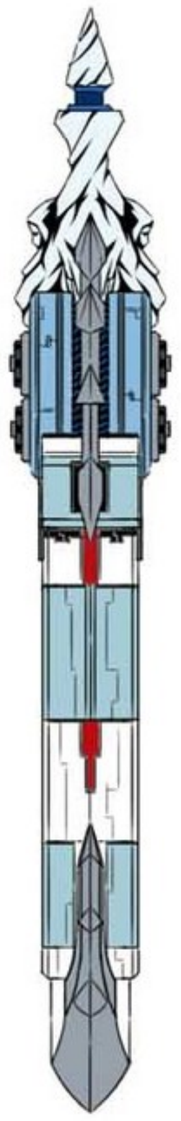


ニュー武装前の剣設定









■病人服のニュー設定









Act.1

ニューの前に突如現れた少年「黒鉄ナオト」は、ラグナと同じ気配を持っていた。ムラクモユニットを破壊しようとするナオトに苦戦するが、突如空間が割れ、ムラクモユニットの設計者である六英雄・ナインが姿を現す――。

Act.2

「冥王・イザナミ」を倒せばラグナとひとつになれる―ナインの言葉通りイザナミの眼前に辿り着いたニューだったが、取り込んだ筈のアークエネミーは、より上位の観測者によって既に消失してしまっていた。







Act.3

「クシナダの楔」を護るノエルを追いつめるニューだったが、すんでのところでラグナに防がれる。ラグナはニューを「救うため」にクシナダの楔を壊し、ニューの願望をも頂いていくと告げる。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ユニット起動。テストを開始する。	結末は見えている。
		対象を認識。これより殲滅を開始する。	なぜ立ち上がるの……。
		接続開始……。	決定事項は変わらない。
		稼働準備……稼働開始。	何度でも同じ結果。
		対象を目視にて捕捉。殲滅フェイズに移行。	
		接続……起動。	

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	何それ……笑えないよ、ラグナ。	ねえ、本当のラグナは何処にいるの？
	ACT2	何で、どうしてそんな悲しいこと言うの？	さぁ、ラグナ。ニューと一つになろう？
vs ノエル	ACT1	エラー。対象を敵性個体と認識。 対象の殲滅を開始します。	ニューのために死んで……。 ノエル＝ヴァーミリオン。
	ACT3	ノエル＝ヴァーミリオン、お前は殺す……殺す殺す、殺してやる！	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	そこを退いて。 ラグナの所に行かなきゃ。	……邪魔をしないで。
vs カグラ	ACT1	対象を敵性個体と認識。排除開始。	排除完了。戦闘モード継続。
vs ナオト	ACT1	誰？　あんた誰よ！？	違う違う違う……お前はラグナじゃない！
	ACT3	その顔で、その気配で話しかけるな！	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	対象の内部に熱源を感知。 戦闘モードへ移行します。	対象の沈黙を確認。 戦闘モードを解除します。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	さぁ、ラグナ……立って。まだまだ足りないよ。 溶けて混ざって……もっといっぱい気持ちよくなろうよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	氷。つめたい、きれい。でもそれだけ。貴方はつまらない……それに邪魔。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	対象の戦闘レベル低下を確認。 ……じゃあ事象兵器、もらうね。
vs ノエル	ACT1	お前は邪魔……さっさと消えて。ラグナはニューのものだから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	消えろ……消えろ消えろ消えて無くなれ！ ラグナはニューのもの……アンタなんかに渡さない！
vs レイチェル	ACT1	目標を排除。三輝神『ツクヨミ』に、もう価値は無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	魔素蓄積体異種。人に創られた化け物、ニューと同じ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	模倣事象兵器搭載型個体の排除完了。ニューの邪魔をしないで。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	対象の内部で術式の増幅を確認。これは……窯？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	虫、虫、ぜんぶ虫。あなたはどこ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	うるさい、邪魔、消えて。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	事象兵器の回収完了……うるさい。黙れ。
vs カルル	ACT1	事象兵器『機神・ニルヴァーナ』の沈黙を確認。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	事象兵器所持者の排除完了。 『機神・ニルヴァーナ』を捕獲。……融合開始。
vs ハクメン	ACT1	スサノオユニット。アンタは邪魔。 ラグナは私が殺す……だからアンタは消えて！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	事象兵器『斬魔・鳴神』の回収完了。アンタは、もう用済み。
vs ν-13	ACT1	アンタ誰？　ラグナは全部私のもの。邪魔をしないで。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	神なんていない。あるのは虚無だけ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	蛇の抜け殻。貴方の存在は無意味。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	事象兵器は私のもの。アンタなんかに渡さない。
vs μ-12	ACT1	棄てられたアンタは、この世界で孤独に埋もれて死ねばいい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	亜人種。歪な存在。だから弱い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	牙の抜けた狼は餓えて死ぬだけ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	一つの器に二つの魂。消失は間近。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	消え行くだけの存在が、持っていても無駄。 事象兵器は私の一部となる……。
vs レリウス	ACT1	創造主レリウス＝クローバー。ニューの邪魔をしないで。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	対観測者用兵装。この世界に不要。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	舞踊。無駄な身体動作。ラグナ発見に繋がる確率０％……排除。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs パレット	ACT1	対象の戦闘レベル低下。脆弱すぎる。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	笑っているのは何故……？　解析不能。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	対象内部に正体不明の敵性反応を確認。直ちに排除します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	対象の危険度を再設定。殲滅行動を開始します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	目的。スサノオユニットの入手……了解。
vs ココノエ	ACT1	多量の魔力を感知。これは、魔法？　術式の元となった力。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	模倣事象兵器、沈黙。戦闘モード解除。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	第十一素体……消えろ……偽物め。ニューがいれば、アンタは不要。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	ニューの前では速度は無意味。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	違う……違う違う……お前はラグナじゃない！！ 存在を殲滅してやる……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	いい加減黙れ。おばさん。ラグナに逢うのを邪魔しないで。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	存在が死……？　理解不可。だったら……ニューが殺してあげる。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	『蒼』なんて要らない。ニューが欲しいのは、ラグナだけ。
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	器の中にあるのは……魔道書？ 照合、不可。
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	ニューとラグナの邪魔をするモノは排除するだけ。
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	事象兵器はもらっていくね。 アンタが持っていても、無意味でしょ？

アストラルヒート



ツバキ＝ヤヨイ

CV: 今井麻美

PROFILE プロフィール

身長	160cm
体重	47kg
誕生日	3月14日
血液型	A
趣味	絵画・歌
好きなもの	時代劇
嫌いなもの	戦争
ドライブ	インストール

「統制機構」の衛士で、十二宗家・ヤヨイ家の息女。ノエル、マコト達とは士官学校時代からの親友。また、幼なじみであるジンのことは「ジン兄様」と呼び慕っている。まとめ役として仲間からも信頼されているしっかり者だが、生真面目すぎて融通が利かない面もある。争いのない世界を作るためには絶対的な"秩序"が必要と考え、それにはジンの存在が欠かせないと信じている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT

憲兵の役割を担う部隊「第零師団」に所属する統制機構衛士。階級は中尉。失踪した「幼馴染・ジン」と「親友・ノエル」抹殺の勅命を受け、葛藤に苛まれながら、名門ヤヨイ家に伝わる「封印兵装・十六夜」を手に取り二人の後を追う。



CHRONO PHANTASMA

帝の力により偽りの光を宿してしまったツバキ＝ヤヨイ。彼女はラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ撃退の功績を讃えられ、少佐に昇進した。帝直属の衛士となった審判の羽根ツバキは統制機構に仇なす反逆者を討伐するためにイカルガの地に舞い降りる。しかしその翼は黒色に染まっていた――。



AVATARS アバター

通常



かまえ





通常（黒）



かまえ（黒）





やられ



やられ（黒）

審判の羽





ポンチョ





制服

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



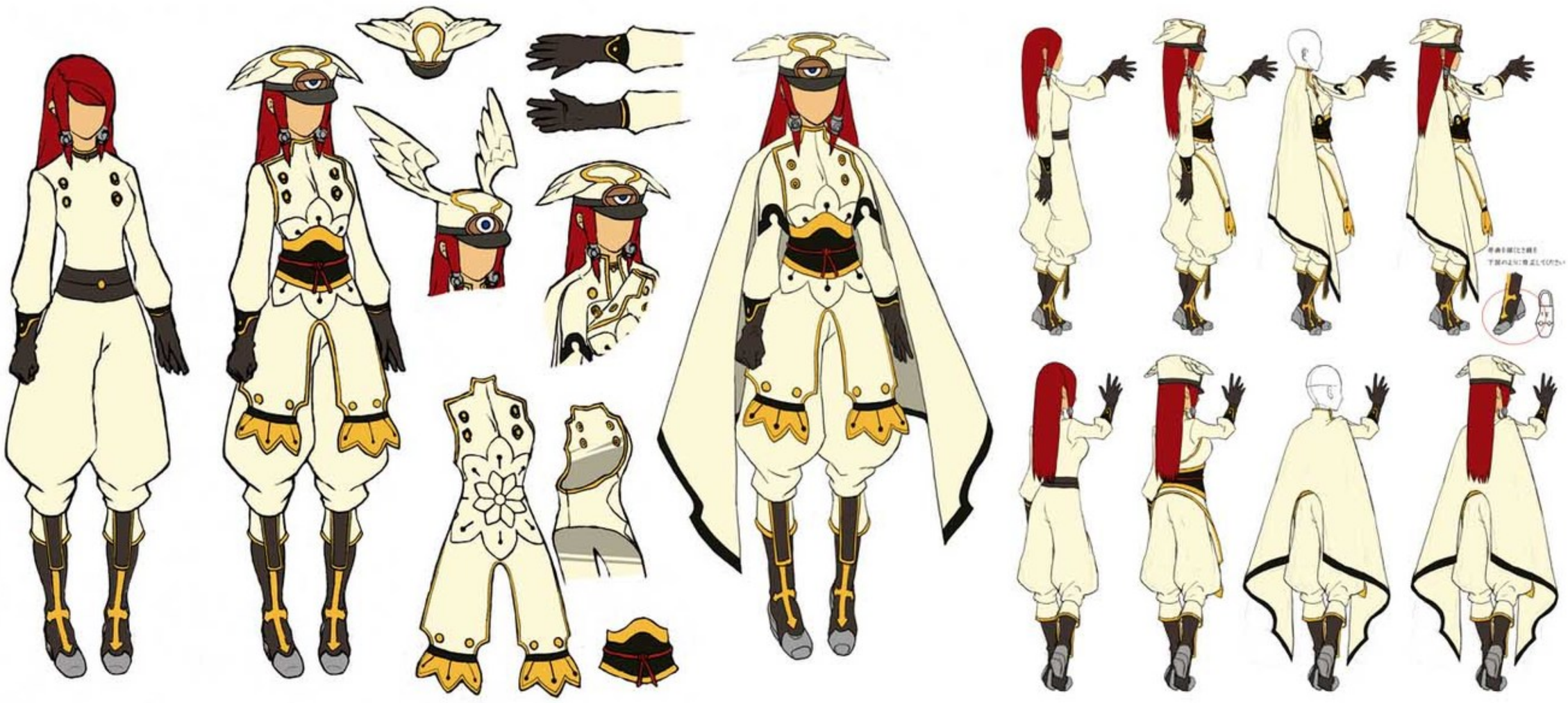
電撃

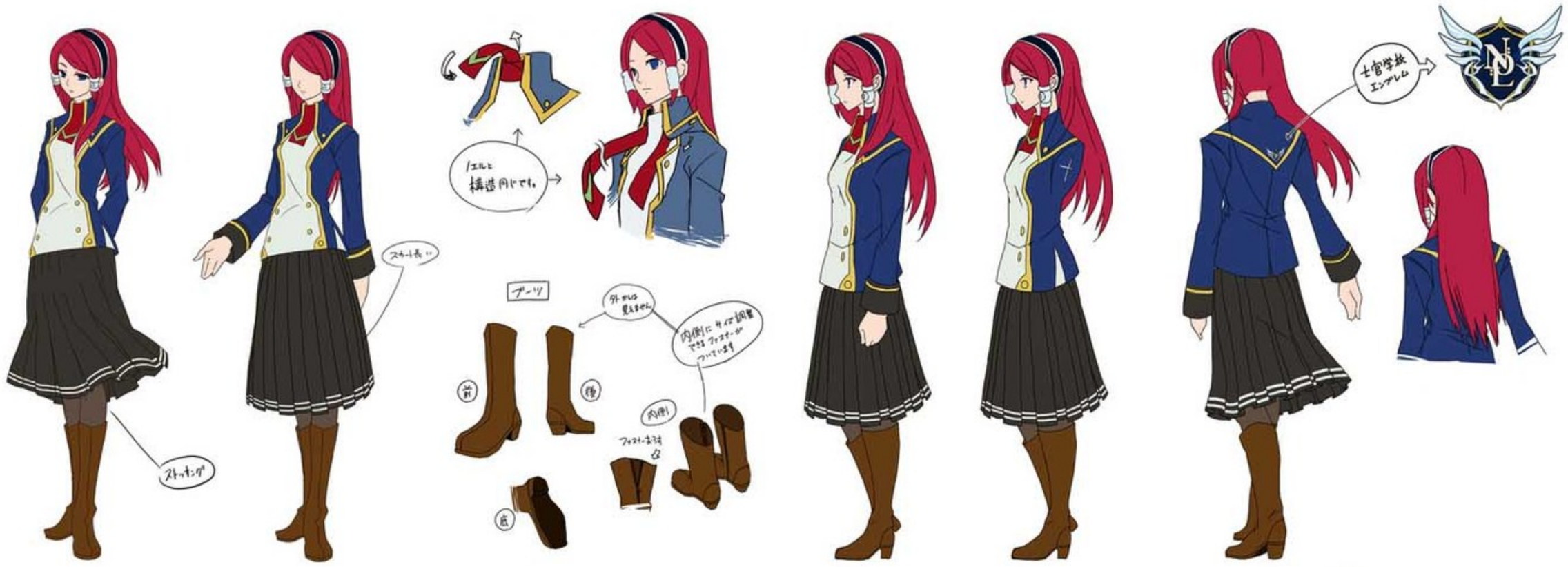


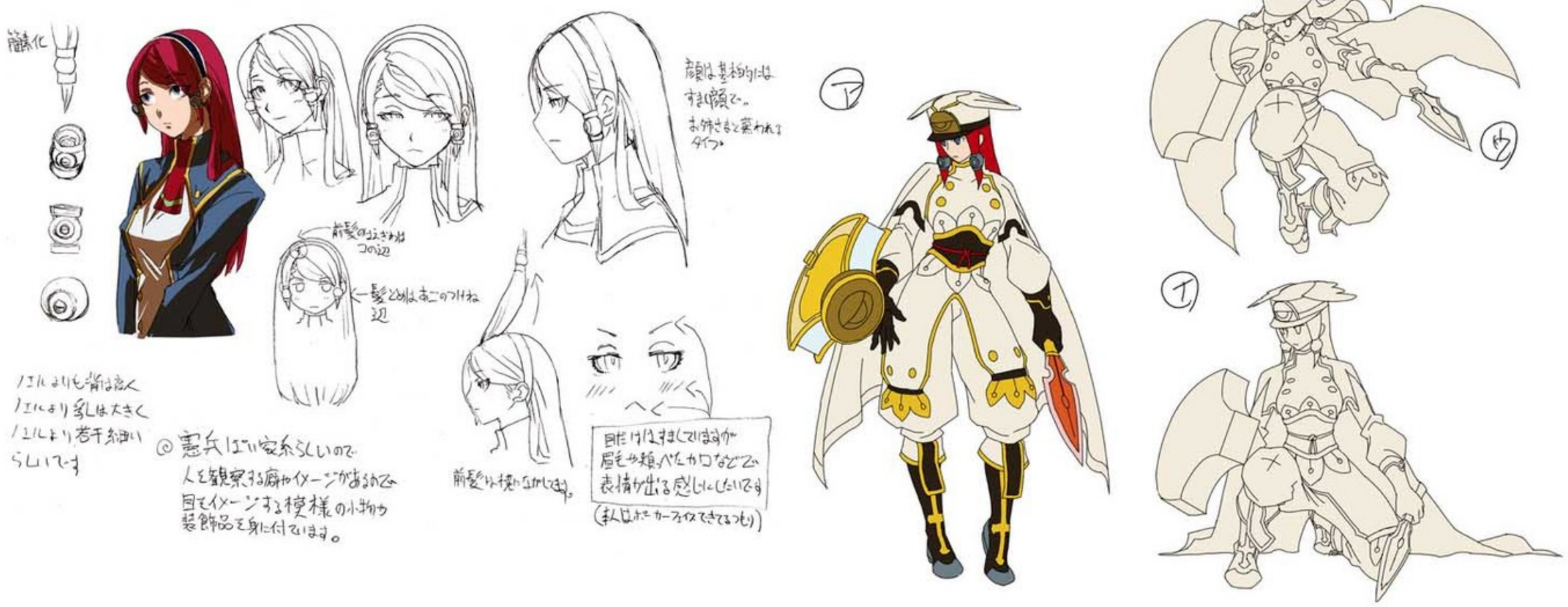
アマネAH



レリウスAH

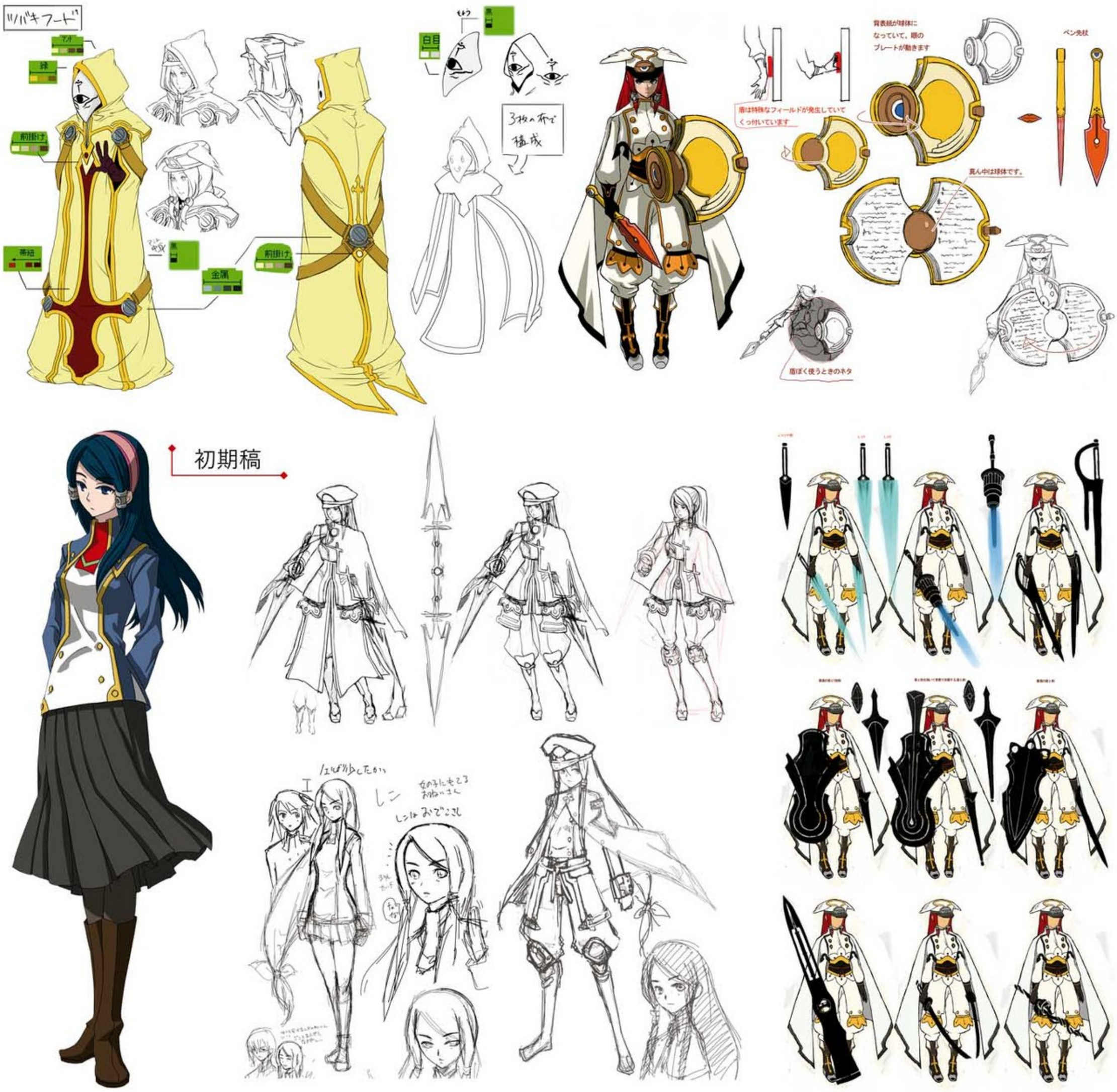



士官学校
エンブレム
ブーツ
外からは見えません
内側にサイズ調整できるファスナーがついています
前
後
内側
ファスナーおろす
底
ストッキング
スカート丈


簡略化
顔は基本的にはすまし顔で。
お姉さまと慕われるタイプ。
前髪の立ち方はこの辺
一髪どめはあごのつけね辺
ノエルより七背は高く
ノエルより乳は大きく
ノエルより若干年上いらしいです
◎憲兵はいい家系らしいので人を観察する癖やイメージがあるので日々イメージする模様の小物や装飾品を身に付けています。
前髪は揺れ仕様です。
目だけはすまし顔ではありますが眉毛や頬がぴたかロなどで表情が出る感じにしたいです
(まんぼうカーライクできてるつもり)


①苦痛、苦悶
②悔しい、食いしばる
③余裕の表情、馬鹿にする
④呪文を詠唱
している表情
⑤勇ましい表情
⑥
叫んでいる

ツバキ表情設定


ツバキフード
マント
袖
前掛け
帯紐
金属
前掛け
白目
3枚の布で
構成
背表紙が球体に
なっていて、眼の
プレートが動きます
ペン先杖
盾は特殊なフィールドが発生していて
くっ付いています
真ん中は球体です。
盾ぼく使うときのネタ
初期稿



Act.1

カグラから「ジンは死んだ」と告げられたツバキは、その言葉を受け入れることができない。人々の先頭に立って世を率いていくジンを傍で支えることが夢だというツバキの前にナインが現れ、願望を叶えるたったひとつの方法を口にする――。



Act.2

「蒼」に願い、争いのない理想の世界を生み出そうとしたツバキ。しかしすぐにその世界は幻想となり消えてしまった。イザナミの言う「上位の資格者」を倒すことなど自分には出来ないと、ツバキは戸惑う。





Act.3

親友であるノエルを護るため、ジンと相対するツバキ。ノエルを逃がしたツバキは「自らが信じた道を貫く」と、武器も盾も手放し、無防備にジンの前に立ち塞がる。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	第四師団の名誉にかけて私があなたを倒します。	祈りの時間を与えます。
		懺悔の時間です。私が導いて差し上げます。	懺悔は済みましたか？
		宗家の名に掛けて……貴方には屈しません。	貴方の罪を引き受けます。
		今までのあなたの行い……今ここで裁きます！	祈りなさい……。
		道を迷えし者……私があなたを導きます。	懺悔なさい。
			貴方の罪を裁きます。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ジン	ACT1	隊へとお戻りください、ジン兄様！	これも貴方の為です。ご容赦を。
	ACT3	通せません。貴方を止めてみせます。	お守りします。貴方も、私の友も。
vs ノエル	ACT1	残念だけど……機密保護のため、 貴女を拘束します。	言い訳は本部でする事ね。
	ACT3	落ち着いてノエル、私は貴女を助けたいの！	今は休みなさい、ノエル。
vs ハクメン	ACT1	ハクメン様といえど、 統制機構には従っていただきます。	これが正義。……そのはずなのに。
	ACT2	私は……迷ってなど……っ！	申し訳ありません、ハクメン様。
vs ハザマ	ACT1	ハザマ大尉？　諜報部の貴方が、何故ここに？	諜報部……まさかマコトも？
	ACT3	ハザマ大尉……貴方の罪、私が裁きます。	私の大切な人々に、これ以上手出しはさせません……！
vs μ-12	ACT3	ノエル……なの？	これが、『神殺し』の力……！
vs マコト	ACT1	説明してくれるかしら、マコト……いえ、ナナヤ少尉。	貴女を反逆罪の容疑で連行します。
	ACT3	構えなさい……貴女の力、見定めさせてもらうわ。	やはり貴女の力も必要だわ、マコト。
vs カグラ	ACT1	何のお話でしょうか。事と次第によっては……。	大佐のお立場、ゆめゆめお忘れなきよう。
vs ヒビキ	ACT1	コハク大尉？　何のつもりでしょうか。	これがムツキ大佐の副官……さすがです。
	ACT3	コハク大尉、お話を聞かせていただけますか？	ノエルは私が護ります。
vs マイ	ACT3	ちょ、ちょっとマイ…… 貴女なんて身なりをしているの！？	ありがとう、マイ。有意義な時間だったわ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	『死神』がこの程度だったとは少々拍子抜けですが……。 統制機構への反逆罪で、貴方を拘束します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この世界の秩序の為……貴方の命、ここで貰い受けます！
vs ジン	ACT1	これ以上、貴方を危険に晒すわけには参りません……。 お許しください、ジン兄様。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	相変わらずね、ノエル。 だけどその優しさは、いつか貴女自身を苦しめるわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	忘れないで、ノエル。私は、何時でも貴女の味方よ。
vs レイチェル	ACT1	貴女……何故そんなにも悲しい目をしているの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私は、己が正義に従い、悪を裁くまで……その覚悟は決して揺るぎません。
vs タオカカ	ACT1	貴女も咎追いならば、統制機構が定めた規約に従って……きゃ！ ちょっと！　ドコを触っているの！？　話を聞きなさい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	魔素無しでこれだけの力が出せるなんて……。 第七機関の技術も侮れないわね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	今回は不問といたします。貴女の力は今後、このような反逆行為 ではなく、弱者を救うために使ってください。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	罪を贖うために、新たな罪を重ねるおつもりですか？ ならば、ここで見過ごすわけには参りません。
vs アラクネ	ACT1	一般市民に被害を与えている魔素流動体とは、貴方ですね。 これより本部へ連行させて頂きます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	悔い改めなさい。あなたの罪深い所業の数々を。
vs バング	ACT1	イカルガの残党……やはり、内乱の傷痕は深いようね……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	一体この世界に資格者は何人いるの……？
vs カルル	ACT1	これ以上の抵抗は統制機構への反逆になるわ。 カルル君、もう止めましょう？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ごめんなさい、カルル君……。 私も、大事な人を守らなければならないの……。
vs ハクメン	ACT1	貴方には貴方の……私には私の正義があります。 退く事は出来ません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	本当にノエルに似ている……。 いえ、誰であろうと秩序を乱す者は許されません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	ヤヨイ家を騙る罪の重さ、その身を以て知りなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	ハザマ大尉……場合によっては本部に報告させて頂きます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	たとえ器であろうと、その罪の重さは変わりません。 ハザマ大尉、貴方を断罪します！
vs μ-12	ACT1	止まりなさい、ノエル。 たとえ貴女であろうと、そのような得体の知れない力は看過できません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	おかしい、確かに貴女はノエルのはずなのに……何なの、この違和感は？
vs マコト	ACT1	旧友の好よ。貴女の狙いを教えなさい。 そうすれば、罪が軽くなるよう便宜を図ってもらうわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	さぁ、行くわよマコト。 ノエルを……私たちの親友を助けなくちゃ。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	狼への完全獣化……まさか、『藍錆の俊狼』……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これが、六英雄の力なのですね…… 歴戦の中で磨かれた妙技、感服いたしました。
vs プラチナ	ACT1	どうして子供がこんなところへ……？ はぁ……仕方ないわね。迷子の対応も衛士の務めだわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	こんな子供まで資格者だというの……？
vs レリウス	ACT1	どうしてあのクローバー技術大佐が私を……？ とにかく、ムツキ大佐に報告が必要ね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴方もノエルを利用するおつもりならば……。 たとえ上官といえど、容赦はしません！
vs イザヨイ	ACT1	くっ、私の十六夜が反応を……？　貴女は一体何者ですか！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	旅の一座だろうが、警戒態勢が発令されているこの区域への 立ち入りは許されません。即刻退去を命じます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	美しい舞でした。でも、できることなら…… 戦いの場ではない所で、見せていただきたかったわ。
vs バレット	ACT1	現在他機関の介入は禁止です。 貴女の身柄は統制機構本部へと連行させて頂きます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	何でも力ずくで解決しようとするなんて、なんて野蛮なのかしら。
vs アズラエル	ACT1	どうしてイカルガの狂犬がここに…… まさか、この男も『死神』を狙っているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴方のような無法者を裁くことが私の使命。 懺悔なさい、迷えし者よ。
vs カグラ	ACT1	任務中の部下に手を出そうとするなんて……。 この件はコハク大尉に報告しますので、そのつもりで。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	申し訳ありません、カグラさん。 罰は後ほど甘んじて受けます……ですから、今は見逃してください。
vs テルミ	ACT1	この気持ち悪い感覚は何なの……？ それにこの男、まるで実体が無いみたい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	あなたの罪は、到底贖い切れるものではないわ。 断罪の時です！　ユウキ＝テルミ！
vs ココノエ	ACT1	科学の探究……果たしてそれは、平和より価値のあるものでしょうか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	民間人がそのような兵器を用いては危険です。 即刻統制機構に引き渡しなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ノエルやマコトの友達は、私にとっても大事な友人よ。 だから、お願い……手を引いて。
vs λ-11	ACT1	まさか第七機関の新兵器？ でも、あまりにもノエルに似ている……どういう事なの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	これがムツキ大佐の副官を務める大尉の実力……。 私も早く追いつけるよう、精進していきます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ノエルは私の親友です。 コハク大尉といえど、彼女には指一本触れさせません。
vs ナオト	ACT1	何て禍々しい力なの…… いずれは世界の脅威となるかもしれないわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	そんな……まさかこれは魔法！？ 統制機構ですら扱える者はいないはずなのに……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	−
	ACT2	イザナミを倒し、蒼を手に入れれば願望が叶う……。 蒼とはいったい、何なの……？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	どういうこと……敵意も悪意も感じられない……。 私は、この子を裁くべきなのかしら……？
vs マイ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	流石の実力ね、マイ。 貴女が統制機構に入ってくれれば……いいえ、仕方の無い話ね。
vs スサノオ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	これが、スサノオユニットの真の力……？ ハクメン様のものとはまるで違う、禍々しい力だわ。
vs 獣兵衛	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	感謝いたします。 『双蓮の隻眼』と称えられる武芸の冴え……。 色々と学ばせていただきました。

アストラルヒート



ハザマ

CV: 中村悠一

PROFILE プロフィール

身長	183cm
体重	61kg
誕生日	4月29日
血液型	AB
趣味	シルバーアクセサリー集め
好きなもの	ゆでたまご
嫌いなもの	ネコ
ドライブ	ウロボロス

表向きは「統制機構」の諜報部に所属する士官で、階級は大尉。その正体は、六英雄・ユウキ＝テルミの器。物腰が低くしゃべりかたも丁寧で、つねに柔和な笑みを浮かべているが、残虐非道で他人が苦しみ絶望している姿を見るのが大好き。テルミとして動くことが多いのだが、ハザマ自身はテルミを取り込み、自身を確立しようとしている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT

統制機構の諜報部に所属する衛士。階級は大尉。穏やかな表情の陰に「真の姿」を隠し、とある目的のため再びカグツチの地に舞い戻った。彼の暗躍、そして真の姿に気付く者は未だいない――。



CHRONO PHANTASMA

神殺しの剣「クサナギ」を使いマスターユニットの破壊を企てたハザマだが、ラグナにより阻止される。しかし、そのタイミングを利用して自らを縛っていたタカマガハラの掌握に成功する。再びマスターユニットを破壊すべく行動を開始したハザマはイカルガの地に降り立つ。



AVATERS アバター

通常



かまえ



やられ



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH



※指抜きグローブではありません

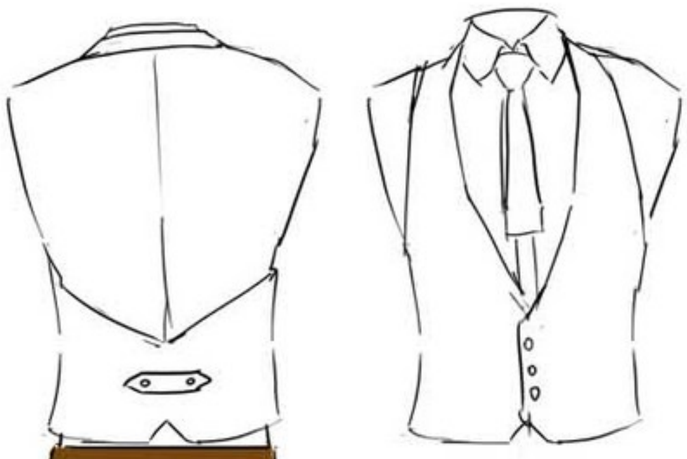








ギャルソン





しりポケットの中にチェーンの先をいれています



くつ下

くつ



めくれても肌は見えない





大きさ比較

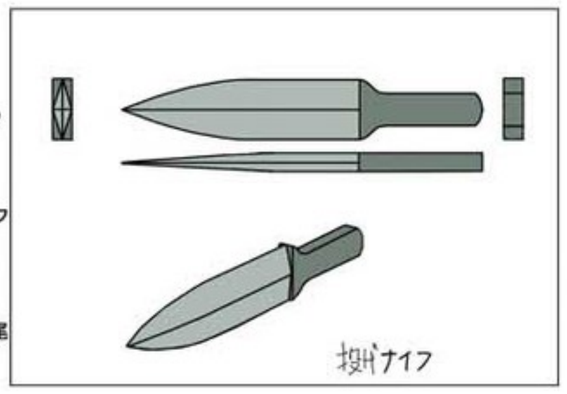
投げナイフ

バタフライナイフ

ウロボロス尾

ウロボロス頭







●ウロボロス頭
空間に設置して移動したり相手を束縛する行動を取るのに使います



●ウロボロス尻尾
主に攻撃系の行動を取るのに使います。









ハザマ表情設定













Act.1

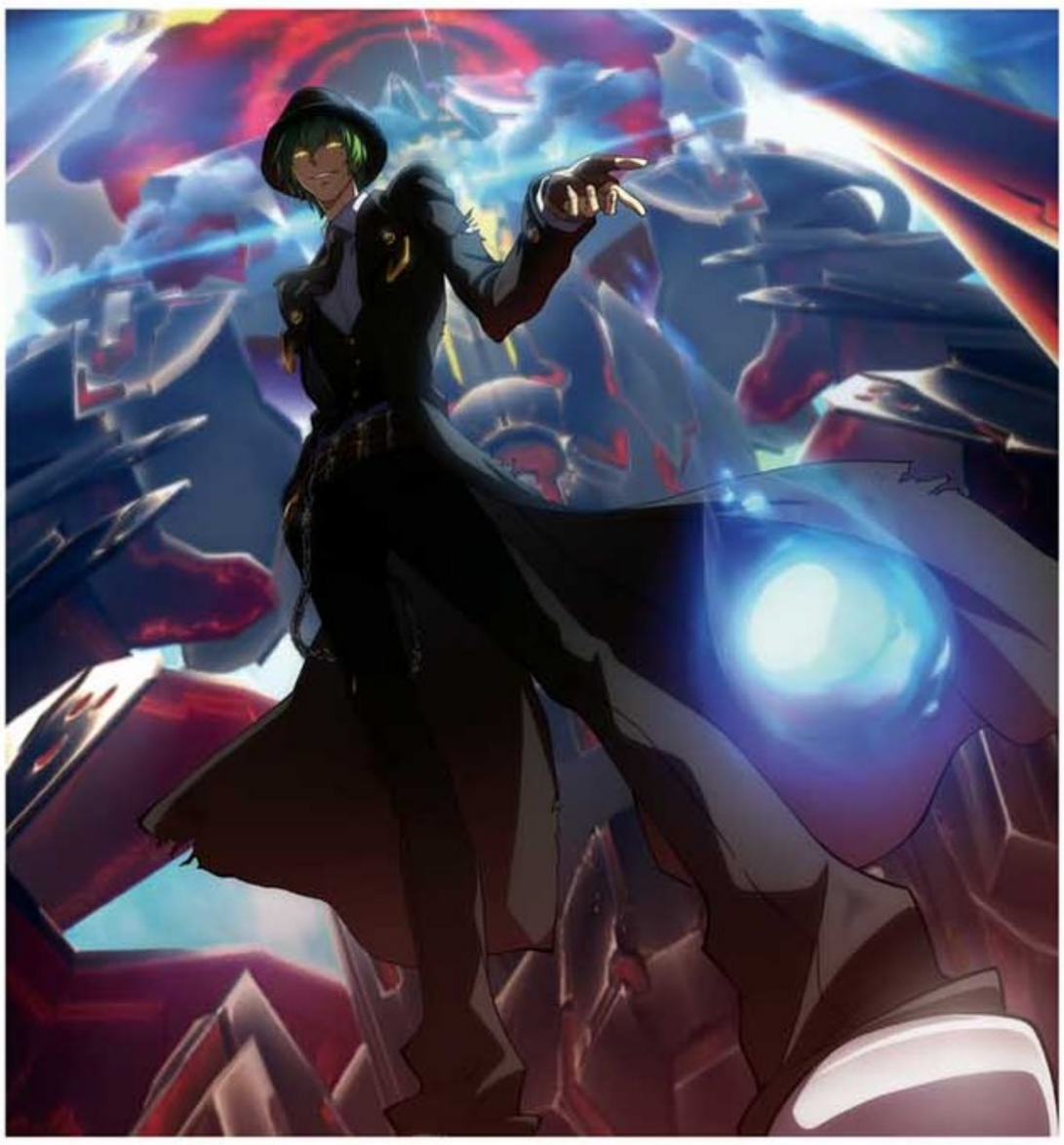
「蒼を見つければ全て思い出せる」テルミからそう言われたハザマは、カグツチ最下層の窯を目指す。テルミとの融合を果たしていない身体でヴァルケンハインを圧倒するハザマだが、その「願望」は大魔道士ナインすら予測していないものであった。





Act.2

イザナミに、エンブリオの中でも記憶を保っていると見透かされたハザマは、変わらぬ笑みで「蒼」を見つめ「私には関係のないもの」と吐き捨てる。ハザマが求めるものは「真なる蒼」ただひとつ。そのために、ノエルを追う——。





Act.3

消耗しているテルミを取り込むべく戦闘を仕掛けるハザマ。今のテルミではハザマを器としても目的を果たす程の力は無い。そう説くハザマに、テルミは高らかに笑った後、提案を受け入れた。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	戦闘は専門外なんですけどね～。	あーもしもしー生きてますか？
		諜報部のハザマと言います。以後おみしりおきを。	さて、本部に連絡しますか。
		パスって有りですか？　あら駄目ですか……。	意外と弱いんですね。
		また服が汚れちゃうじゃないですか～。	あらら、やりすぎちゃいましたか？
		そんなに脱まないでくださいよ～。なかよく、なかよく……ね？	なんだ、こんなもんなんですか。
		いったいなんなんですか。お～こわいこわい！	あなたには、もっと手加減が必要でしたね。

特殊対戦セリフ

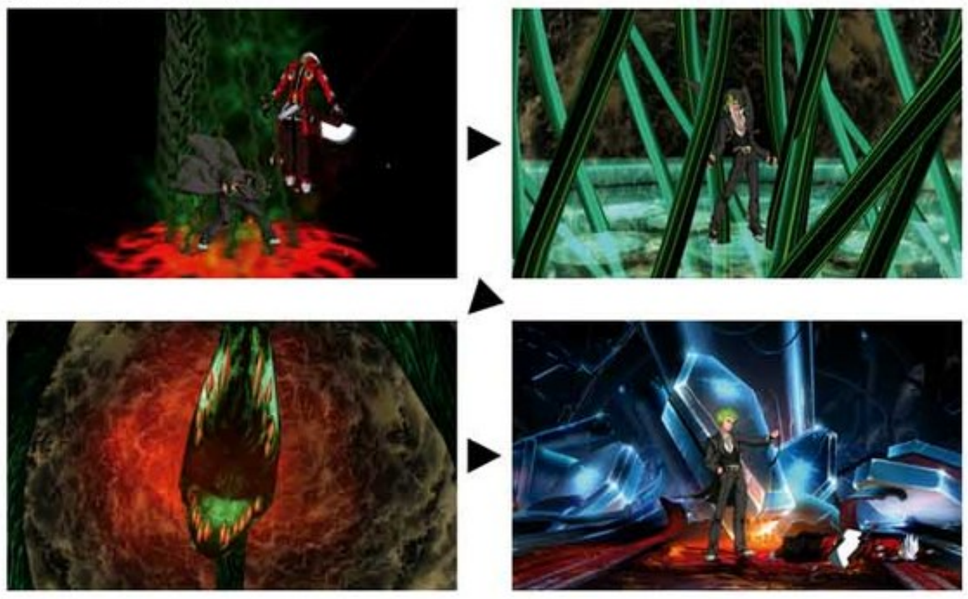
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ノエル	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日の 使徒にして蒼炎の騎士なり。	少尉。貴女には役だってもらいますよ。
	ACT3	さて、観測（み）させていただきましょうか。 貴女の中身を。	危ない危ない、つい壊してしまうところでした。
vs ツバキ	ACT1	いえ、ただ……とりあえず戦ってもらえます？	困るんですよ、彼女の近くでウロチョロされると。
	ACT3	やれやれ、それは冤罪というものですよ。	空回りしてますねぇ、お休みになられては？
vs マコト	ACT1	困りましたね、身内でスパイ疑惑とは……。	続きは本部で聞きましょうか、ナナヤ少尉。
	ACT3	目障りですねぇ、ネズミが裏でコソコソと。	やれやれ、獣の駆除も一苦労ですね。
vs レリウス	ACT1	出来ればその眼を向けないで頂きたいのですが……。	レリウス大佐、ご無事ですか？
vs カグラ	ACT1	最近誰かに見られているようでして。心当たり、ありません？	十二宗家も地に墜ちたものですね。
vs テルミ	ACT1	おやおや？　どちらさまでしたっけ？	何か同じような事を、遥か昔に体験したような……はてさて？
	ACT2	えぇと、今度は何をなさるおつもりでしょう？	蒼までの道のり、まだまだ遠そうですね……。
	ACT3	おや、テルミさん。今回は何用で？	やれやれ、何とも身勝手なお方だ。
vs ヒビキ	ACT1	これはこれは、ムツキ家の腰巾着じゃありませんか。	やはり腰巾着ではこの程度ですか。
vs ナイン	ACT1	いやですねぇ……。 女性のヒステリーは見苦しいですよ？	残念。また何もできませんでしたね。
vs イザナミ	ACT2	決まっているでしょう。蒼を頂きに来たんですよ。	これはいささか拍子抜けでしたね。
vs スサノオ	ACT3	ずいぶんとはしゃいでいますね～。 まるで子供だ……。	その躰、生憎と私の趣味じゃありませんね。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	ちょっとちょっと！　な～に勝手に逝きかけているんですか！ 『死神』が死ぬなんてサムいオチ、誰も求めていませんよー。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	早く起きてください大尉殿。 さっさとしないと殉死させちゃいますよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	妙な気配を引き連れていますねぇキサラギ少佐。 老婆心から忠告しますけど……それ、きっと良くない『モノ』ですよぉ？
vs ノエル	ACT1	ヴァーミリオン少尉、いい加減起きて下さいよ。 これじゃあ私が弱い者イジメをしているみたいじゃないですかぁ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ほらほら、まだ終わりじゃありませんよぉ？ もっと私に観測（み）せてください……貴女の『絶望』を！
vs レイチェル	ACT1	一般人のお嬢さん、悪い事は言いません。早く帰った方が良いですよ？ 怖い蛇に丸呑みにされるかもしれませんから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	あ～そうそう、思い出しました。確か貴女は……元・傍観者。 で、そんなところに這いつくばって、今、どんなお気持ちです？
vs タオカカ	ACT1	あー汚らわしい。猫なんて絶滅してしまえばいいのに。 ハックション！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	第七機関は資金に恵まれているようですねぇ。 こんなガラクタを造る余裕があるなんて、全く羨ましいですよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	あのー、地面をお舐めになっているところ申し訳ございませんが、 ここのかすり傷、治療してくれません？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	ゴミはゴミ箱へ。階層都市の美化活動にご協力くださいね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	ああ、これはすみません。お話が長かったのでつい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	いけませんねぇ、貴方のような子供がこんな兵器を持っては。 私が責任をもってバラしてあげますね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	危ない危ない。 貴方のような危険人物はこの場で処分させて頂くのが一番です。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	なんともまぁ傍迷惑な玩具ですねぇ。 ですが……利用するには面白そうです。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	成程。それが封印兵装・十六夜ですか。 失礼ですが、もっと身の丈に合った兵装にしては？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	そう、最大の敵は己なのです……。 あ、私のキャラじゃありませんでしたね。これは失礼。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	え？　貴女が例のクサナギ？　ちょ、早く教えてくださいよ。 私、一方的にボコっちゃったじゃないですか～。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これがクサナギですか。良い感じで仕上がっていますね。 そのままサクっと「神様」を殺していただけますか？
vs マコト	ACT1	すみません、子ネズミがウロチョロしてると、癪掏しくて。 やり過ぎちゃいましたかね？　ああ……もう聞いてませんか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	彼の六英雄も、寄る年波には勝てませんか。 ま、絶対に手加減なんかしませんけどね！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	私、子供は苦手なんですよぉ。 ほら、我が儘で身の程知らずなところとか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	貴方の研究には関わりたくありませんねぇ。 うっかり人形にされては、たまったものではありませんので。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう貴方の調整は不要……。 いえ、正直『邪魔』でしかありませんね。
vs イザヨイ	ACT1	え？　これが真の十六夜……ですか？ あぁ、すみません。弱すぎでしたのでつい……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	ここは警戒区域ですから、一般人の立ち入りは禁止ですよ。 はい、とっとと出て行って下さいね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	伊達や酔狂でこの『世界』に関わると、痛い目を見ますよぉ？ まぁ……私も人のことは言えませんがね。
vs バレット	ACT1	やれやれ、第七機関のネズミが入り込んでいるというのに…… この区を管理しているムツキ大佐は何をしているんでしょう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	惨めで哀れで何より弱い…… これだから嫌なんですよ、使われるだけの『駒』という存在は。
vs アズラエル	ACT1	お座り、お手、伏せ……って、あらら。 もう遊ばないんですか？　芸のない犬は面白くありませんね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	おぉ～っとこれは失礼。まさか『黒騎士』と呼ばれる大佐が この程度で倒れるとは思っていなかったもので……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	あら？　あららら、私が勝っちゃいましたねぇ。 すみません、手加減していただいたみたいで～。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	おや、もうこの『器』には興味が無いのですか？ それでは、遠慮無く頂いてしまいましょうか。
vs ココノエ	ACT1	出会い頭に炎だの雷だの氷だの……。 第七機関のココノエ博士は、手品がお上手ですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	うっ……ちょっと近づかないでもらえます？ ああ、気持ち悪い……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	あれ？　どうしてでしょう？ 貴女を壊すのは初めてじゃないような気がしますよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もしかして、私が殺した時の事を憶えてます？ だとしたら……ん～、良い気分ですねぇ。
vs ヒビキ	ACT1	ここまで気配を消すなんてビックリですよ！ さすが、いつもムツキ大佐の陰に隠れているだけありますね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	え～と……公務執行妨害？　器物損壊罪？ 何れの罪状にしろ、目障りなのでとりあえず処刑ですかね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	いや一畏れ多くもかの大魔道士を足蹴にできるとは！ これはいい記念になりましたねぇ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	え？　死をくれてやる……？　いえいえ、遠慮しておきますよ。 どちらかというと、死を与える方が好きなもので。
	ACT3	やはり、本物の『蒼』はお持ちではないようですね……。 全く、とんだ時間の無駄でしたよ。
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	さて……教えていただきましょうか。 あなたはご存知なのでしょう？　『真なる蒼』の在り処を！
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	相変わらず不様ですねぇ、『ノーネーム』さん。 出来損ないが出しゃばったところで、何の意味もありませんよ？
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	おやおやその程度ですかぁ、テルミさん？ どうやら、新しい器を手に入れて少々浮かれていたようですねぇ。
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	お願いですから、そのまま倒れていてください。 貴方が動くだけで、私もうクシャミが止まらなく……。 ハックション！！

アストラルヒート



μ -No.12- ミュー・テュエルズ

CV: 近藤佳奈子

PROFILE プロフィール

身長	157cm
体重	48kg
誕生日	1月7日（精錬された日）
血液型	A
趣味	詩を書くこと（人には絶対見せない）、通信販売（人と会わずに済むため）
好きなもの	かわいいもの
嫌いなもの	虫（特に足の多いもの）
ドライブ	シュタインズガンナー

ノエルがムラクモユニットとしての力を解放した姿。テルミの陰謀により「神殺しの剣・クサナギ」として覚醒しマスターユニットの破壊を目的としていたが、ラグナがその左腕を犠牲にすることで、ノエルとしての自我を取り戻した。その後は力を使いこなし、自由に姿を変えられる程成長している。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT



"蒼"を継承した第十二素体であるノエル＝ヴァーミリオンの真の姿。ムラクモユニットを昇華させた"カミゴロシノツルギクサナギ"はその姿を現した。マスターユニット＝アマテラスを破壊するために……。

CHRONO PHANTASMA



ラグナの助けによって「憎しみ」から解放され自我を取り戻したノエル。彼女は大切な親友を救うべく、「蒼」の力を受け入れムラクモユニットを纏い、力の使い方を学ぶためにレイチェルに教えを請うのだった。

AVATARS アバター



かまえ

通常



やられ



ヘッドギア OFF

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃

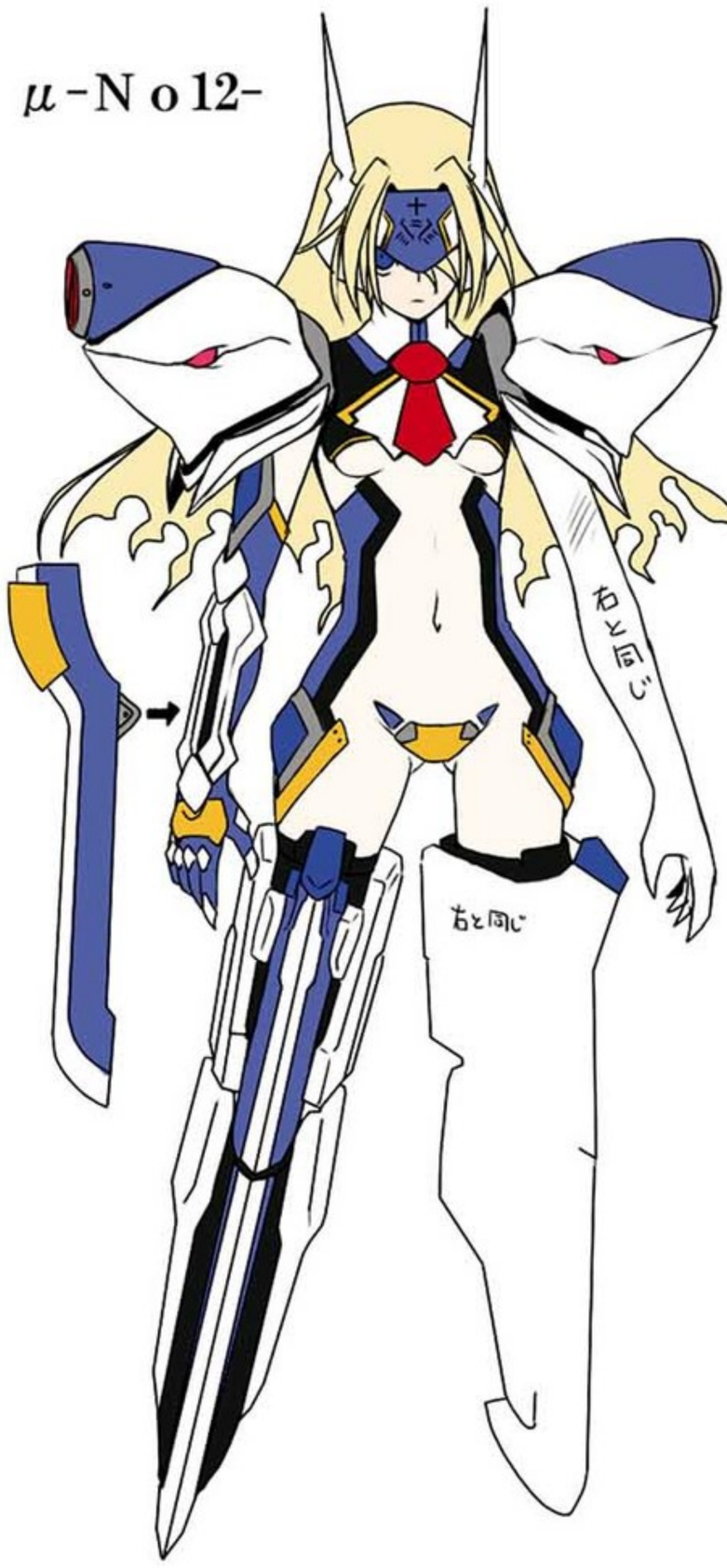


アマネAH



レリウスAH

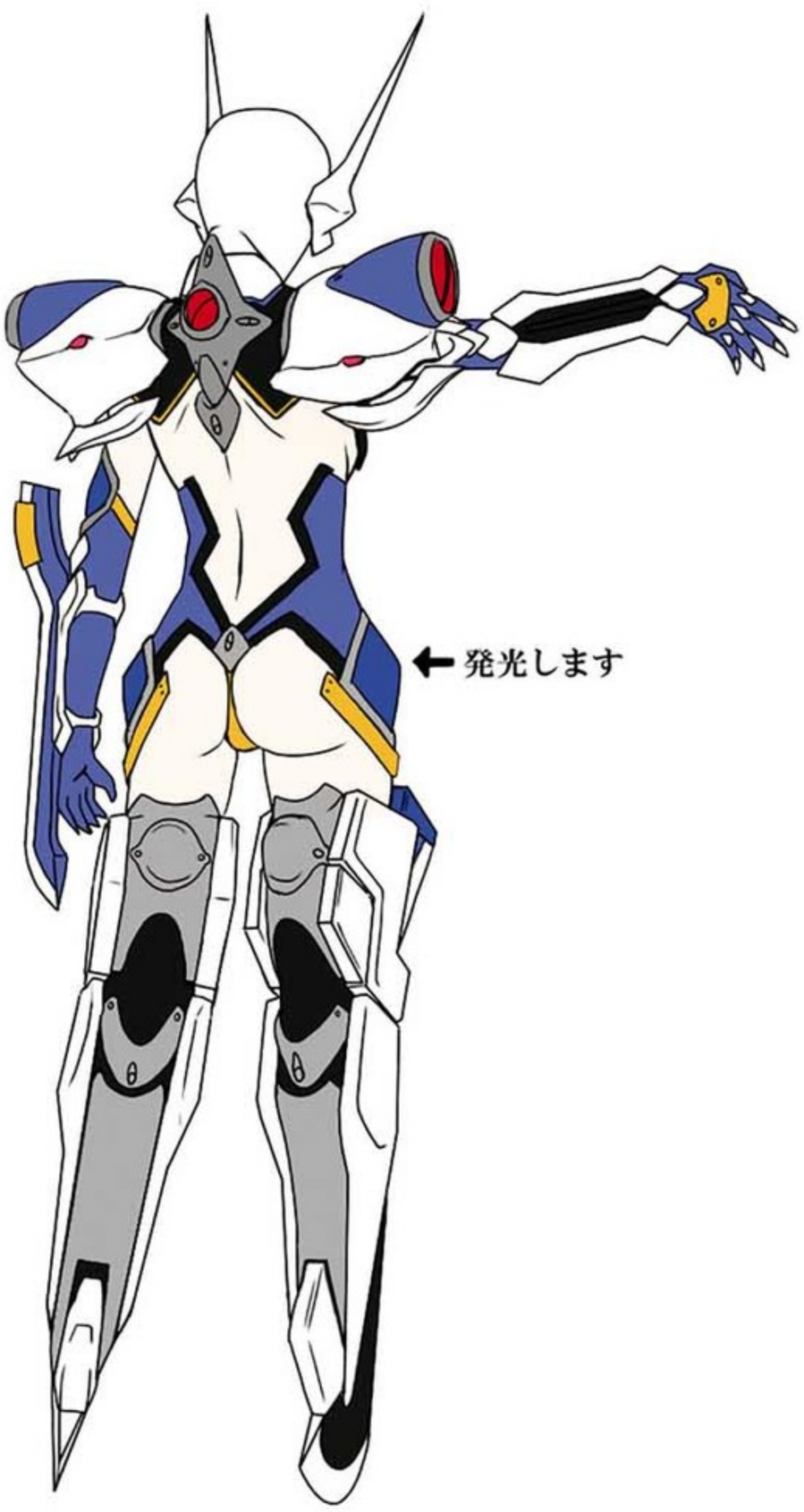
μ-No12-





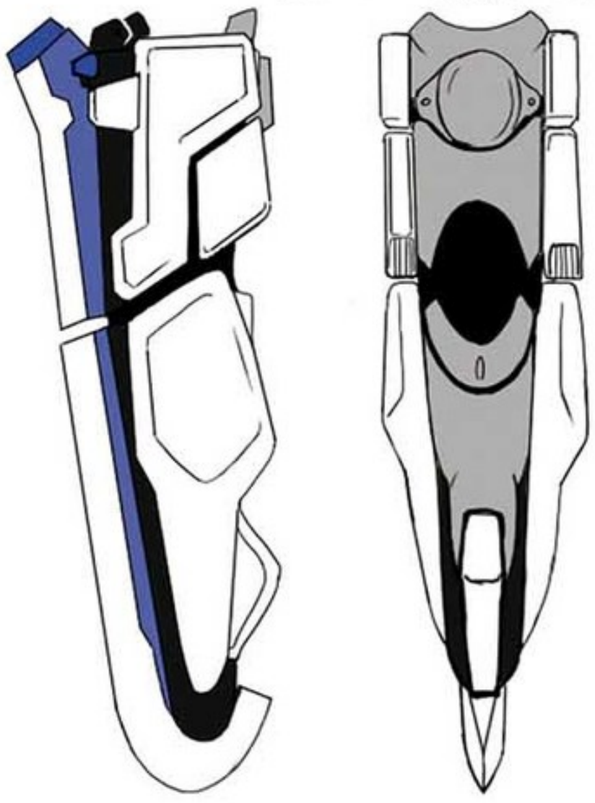
ゴーグルの模様は
彫り込みです

ノエルの目は青く
なります
(ゴーグルを外すと
元の緑に戻ります)



← 発光します

脚の基本デザイン
はニューと同じです



肩のやつは例により開きます



開くときは時計回りに
回転して開きます



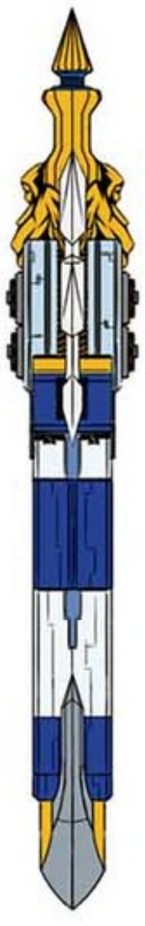
開いたら青い光が出ます

ミュー武装前の剣設定
※ニュー、ラムダとは少し形が異なります









μ-No12- その2



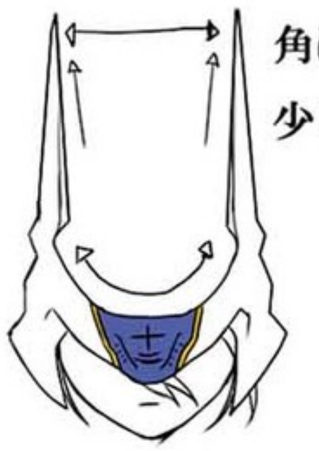




ヘッドギア

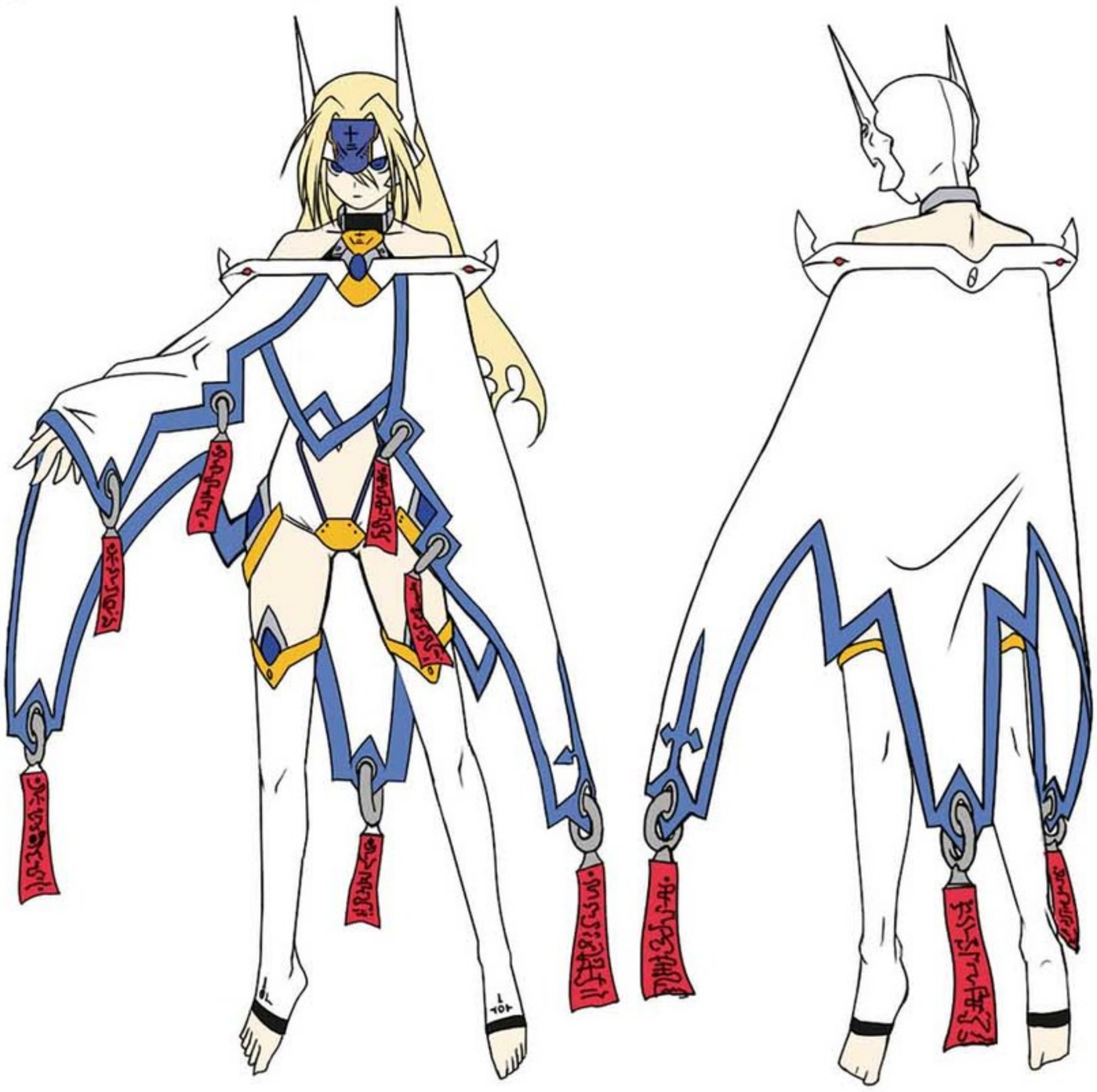
こんな感じの
形です

少し丸みを
帯びてます



角は上部の方に向い
少しハの字になってます

μ-No12- その3

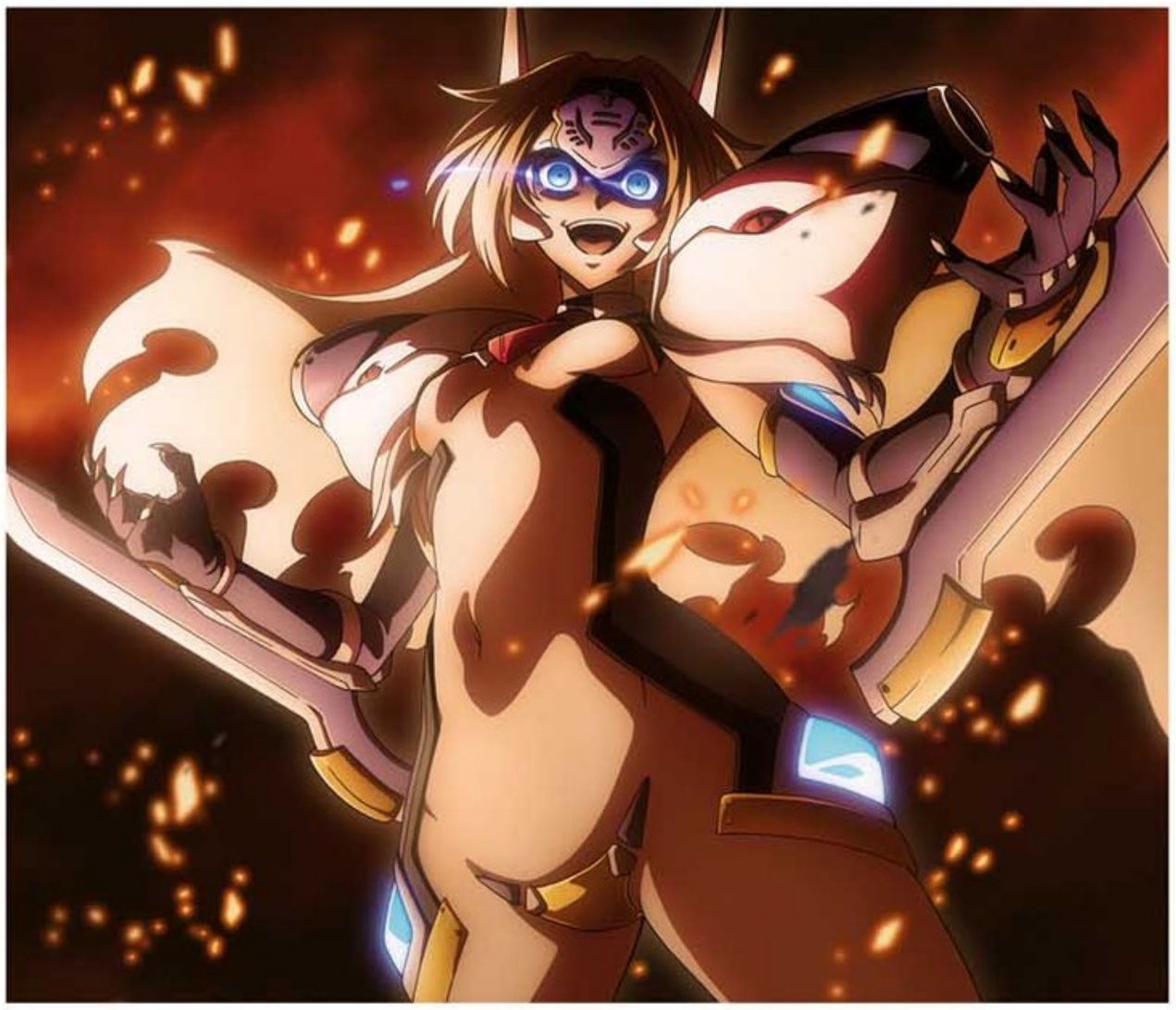


ミューローブ姿
基本はν－１３－と同じですが
胸元辺りと紋章が異なります



μ-No.12-

（ノエル＝ヴァーミリオン）



Act.1

マコトも、ツバキも、そしてカグラまでもがミュー（ノエル）を「世界の敵」「悪の象徴」だと言い、襲い掛かってくる。死神に代わる史上最高額の賞金首となったミューは、人々にとっての「絶望」となっていた。



Act.2

「蒼」の欠片を手にしたミューは、「ノエルがミューとしての自分自身を否定している」という現実を突き付けられる。イザナミは深い悲しみを負ったミューに、「拒絶した世界を、ノエルを憎め」と語りかけた。







Act.3

ノエルは、思い出したくない「記憶」と共に、自らミューを切り離した。ミューは、怯えるノエルにそっと近づくが、突如現れたイザナミがノエルへと告げる。「原初の接触者である其方を連れ戻しに来た」と――。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	神輝召喚！　ムラクモユニット起動！	ごめんなさい……。
		この力……使わせて貰います！！	勝てた……。
		先に言っておきます……多分手加減出来ません！！	この力……。
		私まだ…これを上手く制御出来ません！	ふぅ……。
		私の希望……それは護る力！！	難しいな……。
		ごめんなさい、多分本気でいっちゃいます！	扱いにくい……。

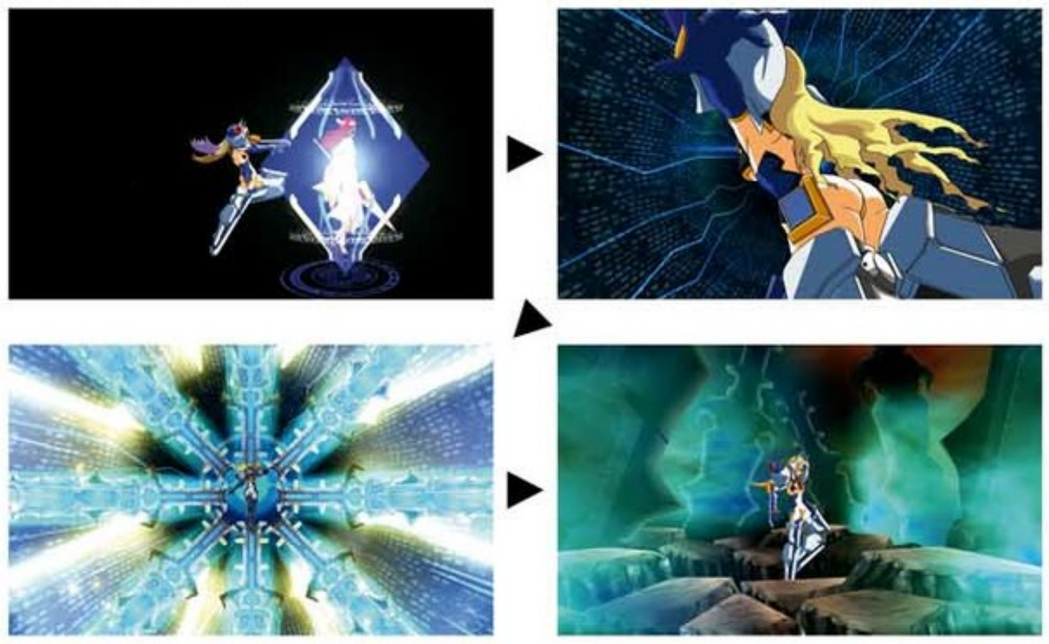
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT3	ラグナさん、あなたは本物ですか……？	私は、まだ死ぬわけにはいかない……！
vs ジン	ACT3	待ってください少佐！ 私は、私は……！	早く探さないと、ノエルを……！
vs ノエル	ACT3	貴女と一つになれば、何か解るかも……。	どうして？ 私たち、一つだったはずなのに……。
vs ツバキ	ACT3	ツバキ、貴女も私を殺しに来たの？	もう、やめて……やめてよ、ツバキ……。
vs マコト	ACT3	駄目、マコト……私に近寄らないで！	ごめんね、マコト。
vs イザヨイ	ACT1	ツバキなの？　でも、その姿……。	もしかしてこれが十六夜……なの？
	ACT3	零織・イザヨイ……ツバキ、何のつもり？	私の居場所は、もう無くなってしまったの……？
vs マイ	ACT3	そ、それはこっちのセリフだよ……。	ご、ごめんマイ……やりすぎちゃった……。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	ラグナさんもこの世界に……ううん、これも幻……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	秩序の力が……『世界』が私を否定している……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	どうして貴女がそこにいるの？ 答えて……ノエル＝ヴァーミリオン。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	どうして……どうして私を否定したの……？
vs レイチェル	ACT1	教えて下さいレイチェルさん、この『場』は一体……！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	教えて下さい、レイチェルさん。 この世界は一体、どうなってしまうんでしょうか。
vs タオカカ	ACT1	タオちゃんが私を襲うなんて……。 早くこんな世界、抜け出さなきゃ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	私の抹消……ココノエ博士がそんな命令を……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	お願いですライチさん、話を聞いて下さい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	なんて憎しみの力……。 私は本当に、世界の悪になってしまったの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	バングさんやめてください！ こんな戦いに一体何の意味があるんですか！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	カルル君の様子もおかしかった……どうなっているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	私を殺すこと……それが本当に貴方の正義なんですか……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	無駄です。私はもう、貴女には負けません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	お願い、もう止めよう？ 私はツバキと戦いたくなんか、ないよ……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	ハザマ大尉、あの男は……ユウキ＝テルミは何処ですか！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	もう一人の私……これも、この『場』のせいなの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	そんな……私自身も、私を否定するの……？
vs マコト	ACT1	マコトにあんな酷い事を言わせるなんて、許せない……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	嘘です……。 こんな酷い戦いを、レイチェルさんが望むはずがありません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	本当に世界中の人が私を殺そうとしているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	私は貴方の人形じゃない！ 自分の意志でこの『世界』に抗ってみせます！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	この力は、大切な人を護るためのものなのに……。 友達を傷つけるものじゃないのに……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	嫌……私を殺す為の舞なんて、見たくありません……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	第七機関まで私を追っているの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この世界にいる『資格者』……。 その全員が私を狙っているというの……？
vs アズラエル	ACT1	私は負けない……。 こんな狂った世界で殺されるわけにはいかない！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	私の力が必要だと言ってくれたのに……お願い、目を覚まして……カグラさん！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	ユウキ＝テルミ……。 早く私を、この狂った世界から解放してください！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私は……ノエル＝ヴァーミリオンです……！ 『クサナギ』でも、『神殺し』でもありません……！
vs ココノエ	ACT1	もう嫌……こんなの、耐えられない……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	セリカちゃん、どうして私達が戦わなきゃいけないの！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	貴女も私を否定するの？　私達、姉妹のはずでしょう！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	本気で私を殺そうと……？ その命令を出したのは本当にカグラさんなんですか……！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	見れば見る程ラグナさんにそっくり……それにその力。 貴方は何者ですか……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	私が私を捨てた……？　そんな事、信じられません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私が私を拒絶したなんて……そんなの嘘です！
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	私は逃げたりしません……。 貴女を倒して、全て元に戻してみせます！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	貴女は、あの『門』の……？ 嫌、駄目……これ以上、考えちゃ駄目……！
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	こ、この姿は、力を使うとこうなっちゃうわけで……。 だから、その……私の趣味じゃないって言うか……。 って、何で言い訳してるの、私？
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	神の力…… 貴方を倒せば、この世界も壊れてくれますか……？
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	なんて速さなの……。 神殺しの力でも捉え切れないなんて……。

アストラルヒート



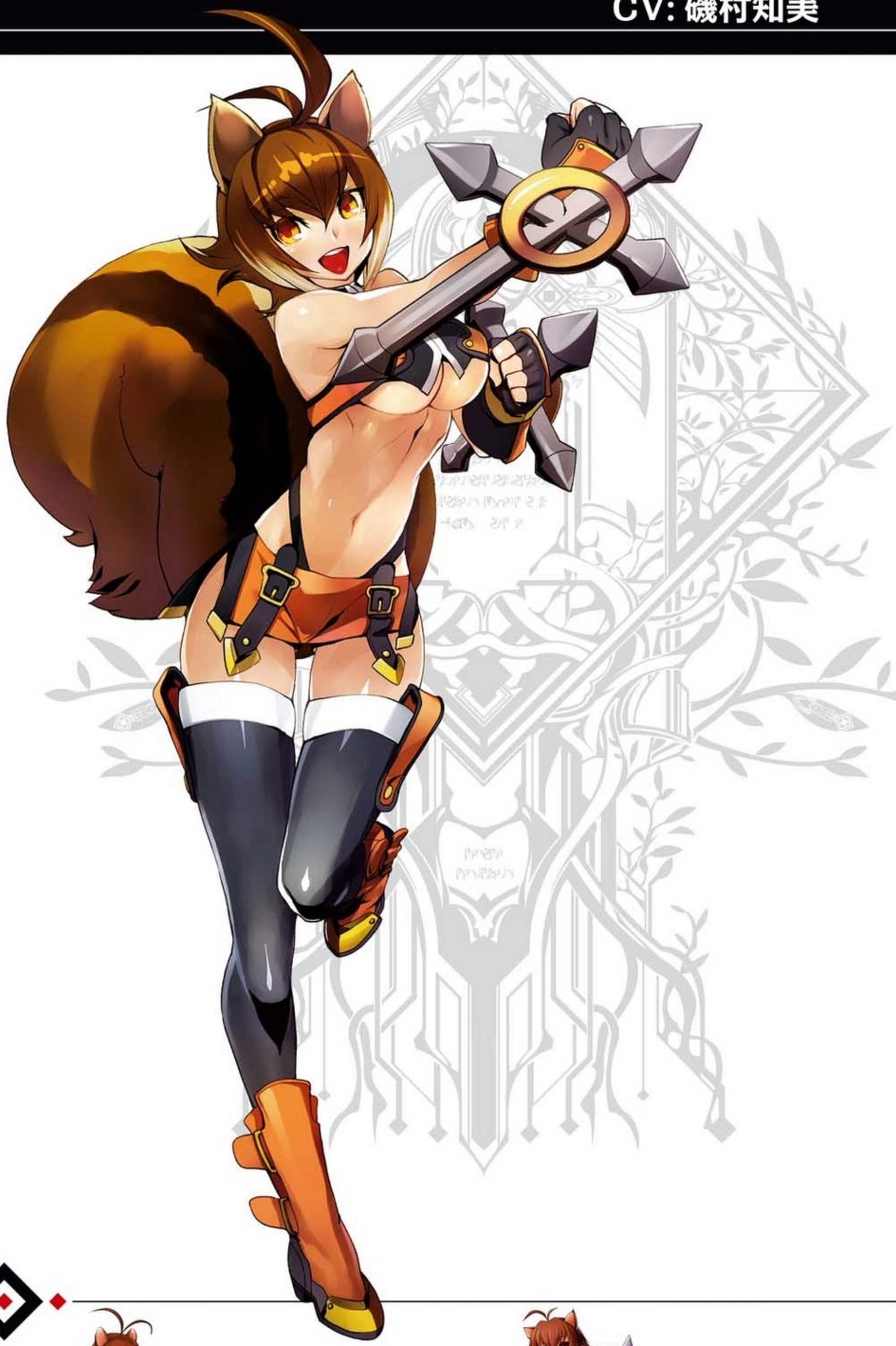
マコト＝ナナヤ

CV: 磯村知美

PROFILE プロフィール

身長	163cm
体重	49kg
誕生日	４月２日
血液型	O
趣味	ラクロス
好きなもの	食べ放題、マロンパフェ
嫌いなもの	差別
ドライブ	インパクト

リス系亜人種の少女。類まれなる身体能力を見込まれて士官学校に入学。学生時代は種族や出身のことでいじめを受けていたが、ルームメイトだったノエルとツバキに助けられて乗り越えた。２人とは卒業後もよき友人関係にある。とにかく明るく元気で、誰に対しても親切。「統制機構」では諜報員として活躍したが、やがて「統制機構」に対して疑念を抱き、「第七機関」と繋がりを持つようになった。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT



リス系亜人種の少女。下層出身だが、類まれなる身体能力を生かし士官学校に入学する。最初は出身と種族のことでいじめを受けていたが、ルームメイトであったツバキとノエルに支えられ、それらを乗り越える。現在は統制機構諜報部に所属、ツバキとノエルとは今でも親友でありたびたび連絡をとっている。

CHRONO PHANTASMA



士官学校を卒業後、諜報員として活動を続けるうち、統制機構の在り方に疑念を抱き第七機関との接触を図ったマコト。テイガーに連れられて訪れたイカルガの地で、ココノエとカグラの協力を受け、ノエルと共に親友であるツバキを帝の手から救い出すための戦いを始める

AVATARS アバター

通常



かまえ



やられ



ジャケット



ポンチョ



制服



DEFORMED SDキャラ



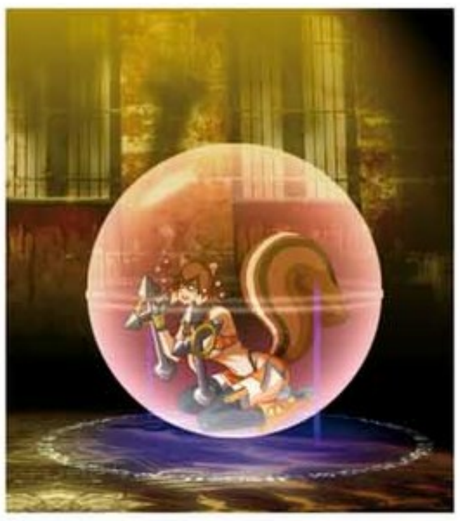
DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

マコト ナナヤ

マコトの乳はライチの
次に大きいです

回転するよ

はずれる

マコトは獣人種なので
筋肉質です

マコトの武器

ラグナと同じメーカー

4分はいつもの。リストなし

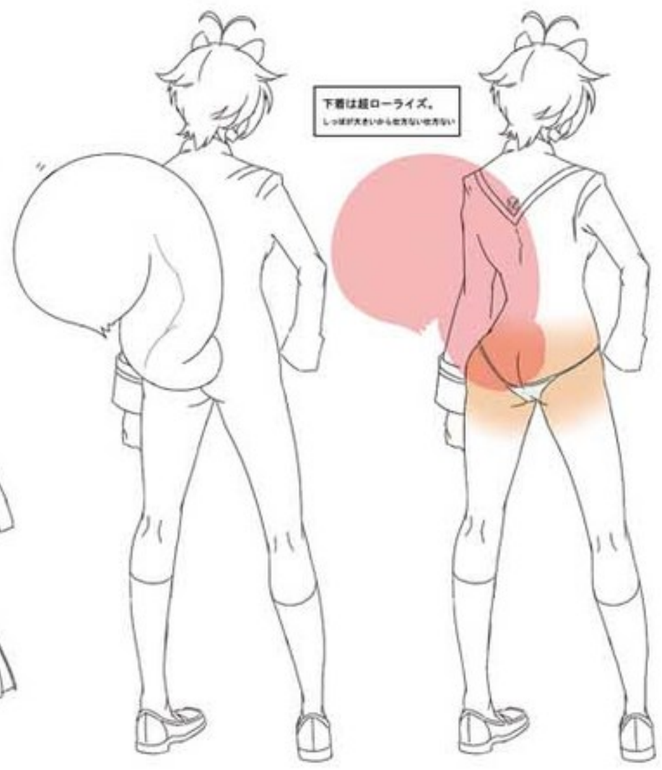
ウエスト絞り位置高め

かたい

胸元ジッパーヘッド















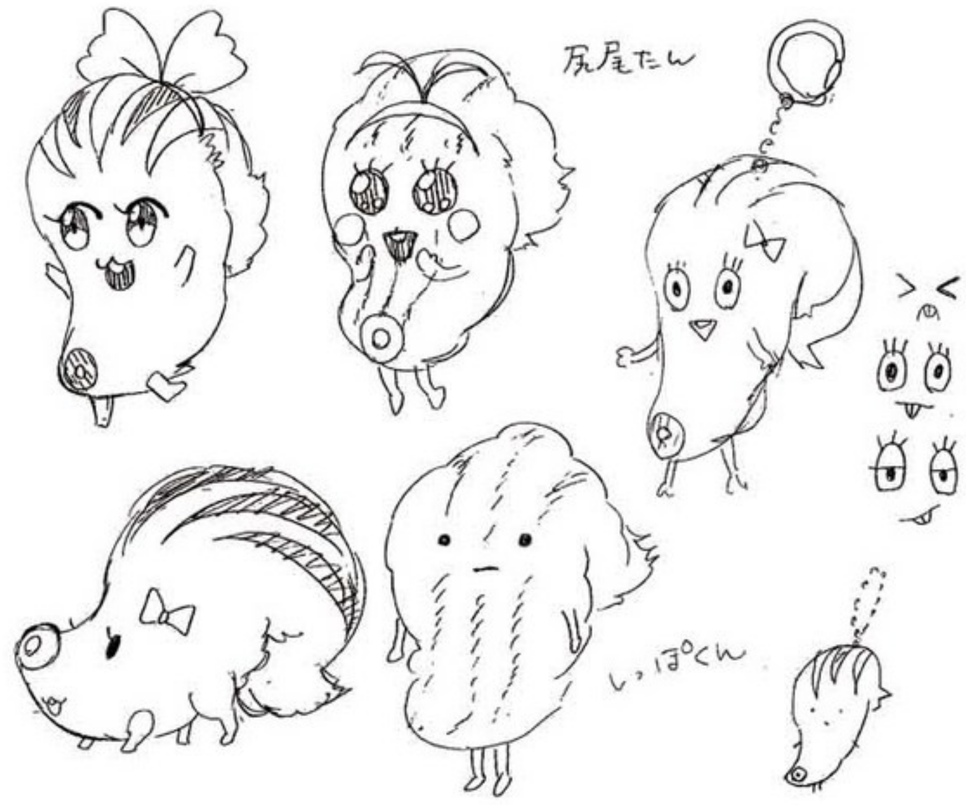














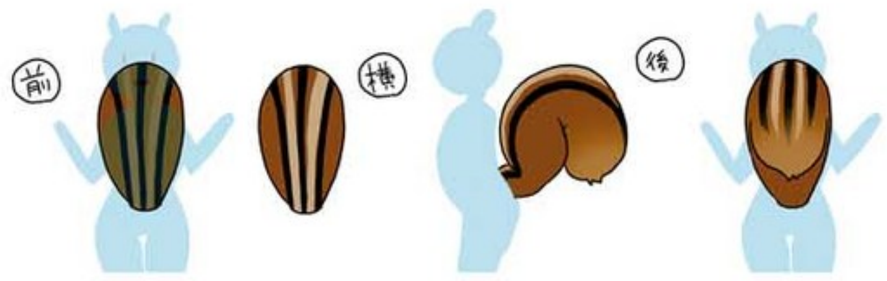
髪質はふわふわです。



前歯は、
げっし類（リス・ネズミ）のような歯です。



しっぽは主にバランスをとるのに使用します。
感情表現をすることもありますが
しっぽをふる、というよりおしりをふる感じです。





Act.1

マコトだけではなくノエルとツバキをも「反逆容疑」と言うハザマに怒りを覚えるマコト。しかし諜報部の上官であるハザマには手も足も出ず、危機に陥る。それでも「親友を護る」というマコトの信念は絶対に揺るがない。



Act.2

「ノエルやツバキと笑って暮らせる世界」――マコトの願望を叶えるためには、ノエルという存在が邪魔になる。そんな"矛盾"をイザナミに指摘され、マコトは動揺してしまう。







Act.3

親友を殺そうとするツバキを止めるため、マコトは全力で戦う。目の前のツバキに違和感を覚えたマコトだったが、その眼前にレリウス＝クローバーが姿を現す。レリウスはマコトの魂が輝くことで生まれる「可能性」に興味を示していた。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	準備 OK！　さぁゴングを鳴らせぇー。	勝った勝ったぁー！
		言っておくけど！手加減なしだからね！	さっ！　次いってみよー！
		いっくよー！　覚悟してねっ！	これがアタシの生きる道！
		後で言い訳なんてきかないからねっ！	いっぽーんっ！
			つぎ、つぎー！
			努力のたまもの！

特殊対戦セリフ

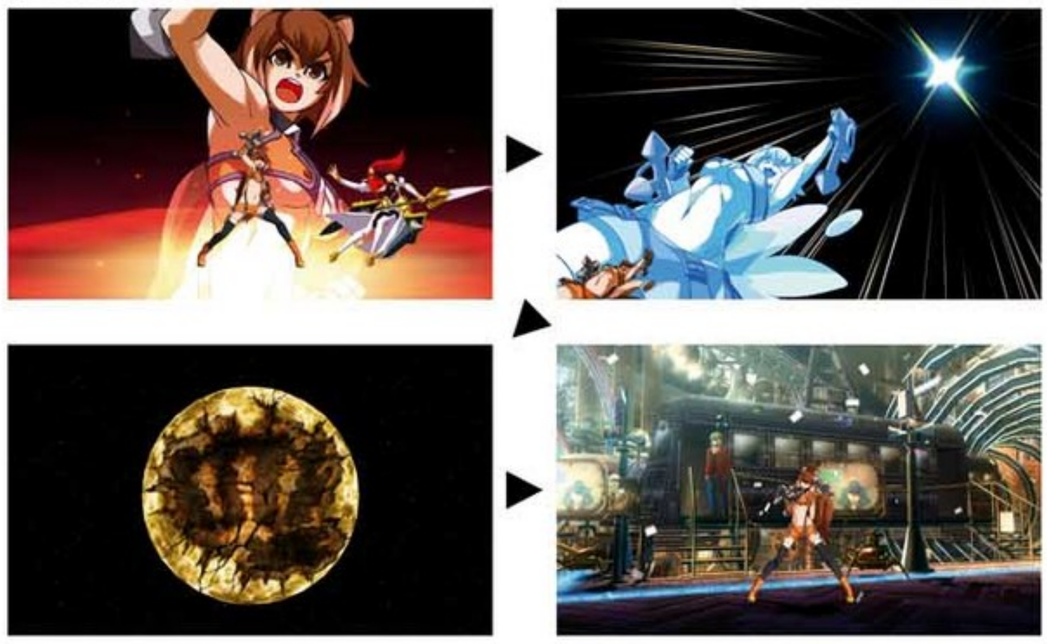
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ノエル	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日――。 の何だっけ？	ごめんねノエル。 これもあたしの任務だからさ……！
	ACT3	やっと見つけたよ、ノエル！	世話のやける親友だね。 私が守ってあげなきゃ。
vs ツバキ	ACT1	あはは～、見逃すつもりは……ないよね。	手加減はしたはずだけど……ごめんね、ツバキ。
	ACT3	ちょっ……ツバキ？	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	や、やだなぁ。誤解ですよ大尉。	危なかったぁ。まさか大尉に見つかるなんて。
	ACT3	安心して、アンタを殴るのは正面からだよ！	もうあの頃のあたしじゃないよ！
vs μ-12	ACT3	神殺しだろうが、止めてみせるよ！ ノエル！	心配しないで、ノエルはあたしが守るよ。
vs イザヨイ	ACT1	ツバキなの？　でも、その姿……。	もしかしてこれが十六夜……なの？
	ACT3	それがツバキの本当の力なんだね。	ツバキの全力、確かに受け止めたよ！
vs カグラ	ACT1	一遍死ね！　この変態司令官！！	じゃあ、あたしは任務に戻りますよ。
vs ヒビキ	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日――の何だっけ？	あいたた……ヒビキさん早すぎるよ……。
vs マイ	ACT3	おやぁ……。 これはまたずいぶんと刺激的な格好だねぇ……。	ちょっと張り切りすぎちゃったかな……？

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	へへーん！　『死神』も大したこと無かったね！ さぁさぁ！　神妙にお縄につけぇい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	まさかラグナ君と鉢合わせしちゃうとはなぁ～。 しょうがない、ココノエ博士に報告しとこっと。
vs ジン	ACT1	キサラギ先輩、お手合わせ有難うございます！ ……あたしはあたしにできること、やってみようと思います。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	脇があまーい！ そんなんじゃ、何時まで経ってもあたしには勝てないよー。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう大丈夫だよ、ノエル。 皆で笑って過ごせる世界を、あたしがつくるからさ。
vs レイチェル	ACT1	何この子かわゆい！　お人形さんみたいだねぇ～！ 家に連れて帰っちゃおうかな～！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	何だかよく解らないけど、調子悪そうだよ。 ノエルのことはあたしに任せて、レイチェルさんは休んでて。
vs タオカカ	ACT1	え？　尻尾の毛づくろいさせて？　ダメダメ！ 万が一取れちゃったらどうすんのさ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	や、やりすぎちゃった！　ごめ～んテイガーさん……じゃない！ わ、わはははは一。どうだ参ったか赤鬼めー。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	こ、これが大人の女の色気……！ ん～……あたしには縁遠い世界だねぇ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	うぅ～……上着脱がなきゃ良かった～……。 ウネウネが肌にべっとり付いてるよ～気持ち悪いよ～……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	くぅ～燃えた～！　やっぱインファイトは浪るな～！ 相手してくれてありがとう、おじさん！　え？　おにいさん？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	うん……熟くなるのはいいことなんだけど、 やっぱりもう少し落ち着いたほうがいいよ。
vs カルル	ACT1	カルル君、もっと肩の力抜きなよ～。リラックスリラックス～。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	っつ～効いたぁ……！　ものすっごい剣圧……！ まだ体の芯がビンビン響いてるよぉ～……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	この子、ちょっとノエルに似てる……わけないかぁ。 ノエルはもっと頼りない感じだもんねぇ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	はぁ～きつかったぁ……。 でも、放っておいたら、ノエルを狙うかもしれなかったからね。
vs ツバキ	ACT1	ごめんツバキ！　この埋め合わせはまた今度！ 今回は見逃してちょうだい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	あースカッとしたー！ 前々からアンタの顔面に一発ブチ込みたかったんだよねー！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	のえるん……それって、何デビュー？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	あたしには解るよ……貴女はノエルだけど、ノエルじゃない。 でも、あたしの親友には変わりないね！
vs マコト	ACT1	己の弱さに打ち克つ！　日々精進あるのーみ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	むむ～何だか手加減されてたような…… 紳士なのは結構だけどさ、次は本気で戦ってよね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	あーごめんごめん！　泣かないでお嬢ちゃん！ ……ん？　あれ？　いつの間にボクちゃん？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	アンタが何企んでるかは知らないけどさ……。 あたしの大切な友達に手ぇ出したらタダじゃおかないからね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	ツバキの覚悟は良く分かったよ……。 でも、あたしにもやらなきゃいけないことがあるんだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	剛能く柔を断つ！ そんな布っきれじゃあ、あたしの拳は止められないよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	あーもーアンタも人の話を聞かないなぁ！ あたしは敵じゃないっての！　ほら、合言葉は？　え？　忘れた？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	同じ戦う女として、アンタには決定的に足りないものがある。 それは……女子力だよ！　……え、違う？
vs アズラエル	ACT1	何このバケモノ！　殴っても殴っても全然効かないし！ 今の内にとっとと撤退！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	カグラさん、セクハラ親父の末路って知ってる？ 教えてあげるよ……あたしのこの……鉄拳制裁で！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	あたしの拳はッ！　魂を買く拳だぁ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	いい加減にしてよ～ココノエ博士。 新武装のテストにいちいちあたしを巻き込まないでください！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	会ったばかりで言うのも照れるんだけどさ……。 あたし達、良い友達になれるかも！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ふ～、いい汗かいたね、セリカちゃん！ 一休みしたら、何か食べに行こうか！
vs λ-11	ACT1	博士も物騒なもの造るなぁ……。 でもこの子、どこかで見たことがあるような……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	死角から攻めたって無駄無駄！ あたしの野生のカンを舐めないでよね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	何だろう……その眼を見てると、変な胸騒ぎがする……。 アンタ、一体何者……！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	アンタの炎も大したもんだけどさ、あたしの魂はも～っと熱いよ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	『死』だろうが何だろうが！ あたしの大切な人を傷つけるものは、この拳で全部ぶっ飛ばす！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vsEs	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	ん～……あたし何かしたかなぁ……。 こんな可愛い子に襲われる覚えは無いんだけどなぁ……？
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	さっすがあたしの親友！　士官学校の頃とはキレが段違い！ でも、あたしだって強くなってるんだからね！
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	アンタは危険だって、本能で分かるよ。 でも、逃げるわけにはいかないんだから！
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	へっへ～ん！ これぞホントの『窮鼠猫を噛む』ってね！ ……え？　意味が違う？

アストラルヒート



ヴァルケンハイン＝Ｒ＝ヘルシング

CV: 清川元夢

PROFILE プロフィール

身長	191cm
体重	78kg
誕生日	9月15日
血液型	A
趣味	盆栽
好きなもの	懐中時計
嫌いなもの	品性のないもの
ドライブ	ヴェーア・ヴォルフ

かつて「藍錆の俊狼」と呼ばれた「六英雄」のひとり。狼の亜人種で、レイチェルを主と仰ぐアルカード家の老執事。先代であるクラヴィスの頃から仕えており、忠誠心はかなり篤い。執事として優秀なだけでなくさまざまな学問・技術に精通しており、彼の淹れる紅茶はレイチェルのお気に入り。普段はとても穏やかだが、レイチェルに危害を加えようとする者には一切の容赦がない。レリウスとは、暗黒時代以前から因縁を抱えている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT

先代の頃からアルカード家に仕えている老齢の執事。執事として非常に優秀なだけでなく、多種多様な知識にも長けている。カグツチの異変に気づき、城から抜け出したレイチェルのあとを追う。



CHRONO PHANTASMA

かつて暗黒大戦を戦い抜いた「六英雄」の一人であるヴァルケンハイン。主であるレイチェルの命によって、ハクメンや、プラチナの肉体に魂として宿るトリニティの協力を仰ぐため、イカルガの地を駆ける。同じ「六英雄」であり因縁の相手でもある「ユウキ＝テルミ」を討つために――。



AVATARS アバター



通常



かまえ



やられ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH







Act.1

身を削り続けるレイチェルを手荒な手段で止めようとするヴァルケンハイン。気を失ったレイチェルを抱え古城へ帰ろうとする彼の願望は、レイチェルや先代クラヴィスとの平穏な暮らしだった。



Act.2

失われた時間を取り戻し、クラヴィスが消えずに存命している世界――そんな願望を叶えるべく「蒼」を手にしたヴァルケンハイン。しかし、その世界が生まれる前に蒼の欠片は粉々に砕け散ってしまう。







Act.3

次の「傍観者」であるアマネを殺すことで、レイチェルの消滅を防ごうとするヴァルケンハイン。例えそれが主への裏切りであったとしても、ヴァルケンハインはレイチェルを護るため、我が身を投げ打って戦う。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	さぁ、参りましょうか。お相手よろしくお願い致します。	私の勝ちですな。
		牙は研がれました。	どうか御容赦ください……。
		狼の戦い方とくとご覧あれ！	お茶の準備がありますので私はこれで。
		爪と牙のフルコース存分に堪能してください。	ご容赦ください……先に戻っております……。
		準備運動は不要ですよ。	
		大事にならねばよいのですが……。	

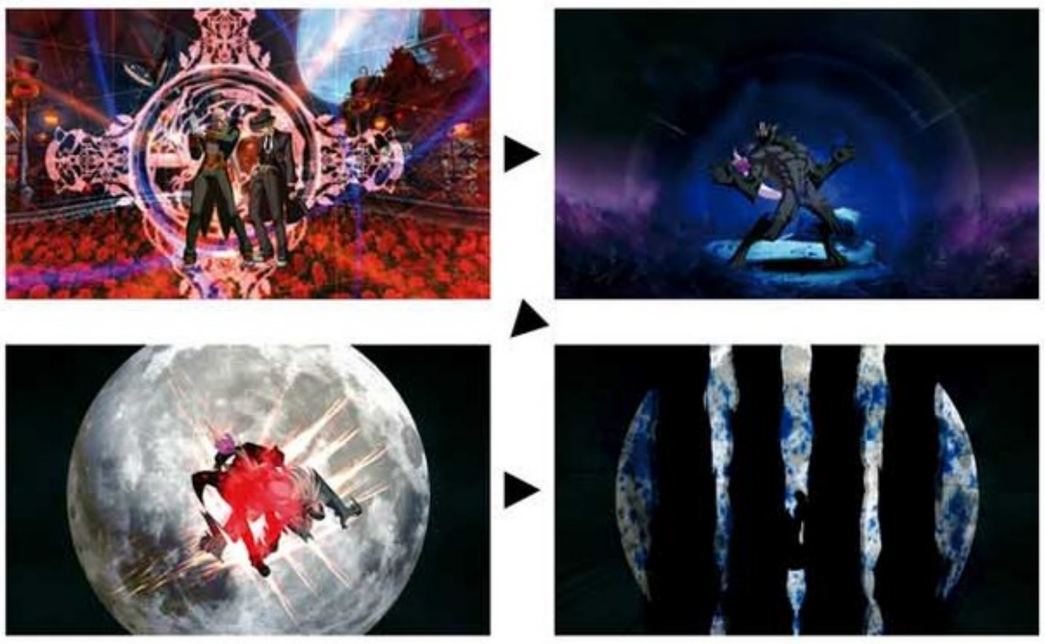
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs レイチェル	ACT1	そうは参りません。 力ずくでもお戻りいただきます。	レイチェル様……後の事は どうかこの私めに……。
vs ハクメン	ACT1	何を追い立てられている、ハクメン殿？	冷静さを欠いては、何もなしえんぞ。
vs レリウス	ACT1	レリウス……貴様は私が仕留める！	外道め。重ねた罪を償え。
vs テルミ	ACT1	これ以上、好きにはさせんぞ！	貴様の封印を解きさえしなければ……。
vs セリカ	ACT1	何故、セリカ＝Ａ＝マーキュリーが ここに……？	馬鹿な。本物のセリカ殿だというのか？
	ACT2	貴公のお転婆も困ったものだな……。	怪我をしないうちに、手を引け。
vs ナオト	ACT1	相変わらず生意気な口だな、小僧。	身の程を知れ、半吸血鬼めが……。
vs ナイン	ACT1	やれやれ……。 貴公と戦うことになるとはな。	目を覚ませ。 ここは貴公のいるべき場所ではない。
vs スサノオ	ACT3	友の躰を取り戻す……。 この爪牙に賭けて……。	ハクメン殿……無念だ……。
vs 獣兵衛	ACT3	貴殿との立ち合い……年甲斐もなく血が沸いてしまうな。	成程、私もまだまだ現役のようだ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	どうやら無礼者の末路を知らんようだな。 その体……肉まで食い千切ってくれようか、小僧。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	絶えず練磨するが良い、若き武人よ。 才に溺れず、死に呑まれず、征くべき道を拓く剣であれ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	修めるに難く、失うは易い……力とはそういうものです。 ゆめお忘れなきよう、これからも修練に励みなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レイチェル	ACT1	レイチェル様、どうか此度の不忠をお許しください。 私にとって御身の命、この世界よりも重いのです。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	おやおや、お茶と聞いた途端お目覚めですか。 その生への執念、私も見習わなければなりませんな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	お解りになりましたかな？ これが『任務』と『忠義』の差でございます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	ご自身では気付いておらぬようですが……。 程々にしておきなさい。境界に貴女の望むものはありません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	何と痛ましい姿……。 その妄執、僭越ながら断ち切らせて頂きましょう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	少々お黙りなさい。 忠義とは言葉ではなく、挙止によって語るものでございます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	事象兵器『機神・ニルヴァーナ』……。 貴公の心は果たして何処にあるのやら。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	焦りが見えるな、ハクメン殿。 その様では錆びれた老体すら討てぬぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	彼女が鍛えし刃が、斯様な変貌を遂げようとは。 何とも数奇な巡り合わせですな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	己の責務に疑念をお持ちならば、貴女は戦うべきではない。 今のままでは、ご自身の誇りを傷つける結果になりましょう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	……まだ融合は果たされていないようだな。 しかしその顔、その名前……まさか、奴だと言うのか……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	『神殺し』の力。これがもし錬熟した技で振るわれたと思うと……。 いやはや、久方振りに嫌な汗をかいてしまいましたな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	その身に眠る獣は貴女自身。 飼い慣らすのではなく、並んで歩む器量が肝要でございましょう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	アルカード家にお仕えするのは私一人で十分。 貴公がたとえ可能性の一つだとしても、これだけは譲れぬ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	うーむ……彼女は不在か……。 参りましたな、この娘らを泣き止ませるにはどうしたものか……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

アストラルヒート



対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	我が爪牙、老いたとて貴様の喉笛を切り裂くぐらいは容易いぞ！ ……もっとも、それで貴様が死ぬとも思えんがな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	覚悟を掲げるということは、責を負い決断を為すということ……。 決して、その重荷から目を背けてはなりませんぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	これ以上我が主を惑わそうというのなら、 その装束、真紅の血染めに仕立て直しても構わんのだぞ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs パレット	ACT1	お嬢さん、強さとは打ち倒した敵の数では測れません。 この敗北から、何かを学んでいただけたら幸いでございます。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	貴様の拳には欠片も矜持が宿っていない。 忠義を誇りとする我が身に、斯様な進撃は無意味と知れ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	理想に燃える若き剣か……。 いやはや、老いぼれには少々眩しすぎますな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	貴様の道は此処に鎖された！ 罪の重みを背負い、虚無へと消え果てるがいい！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	彼らの才能を受け継いだ貴女が、武器を執り戦うことを、 私は喜ぶべきなのか、悲しむべきなのか……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	貴公は目を離すとすぐに無茶ばかりする。 相変わらず、気の抜けぬ娘だ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ-11	ACT1	がらんどうの娘か……その命の価値は貴女がご自身で測られよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	主に対する最大の不敬は、その命に反することではなく、 主よりも先に果てることと知りなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	久しいな、若造……これも何かの縁だ、此度は見逃してやる。 四肢が再生したら大人しく帰るが良い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	いい加減にしろ、若造。この世界に貴様の求めるものは無い。 それとも……今一度、その腹をぶち抜かれたいのか？
vs ナイン	ACT1	嘆かわしい……境界に落ち、魂までも堕ちたか。 せめて一思いに終わらせてやろう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	−
	ACT2	死の化身か……斯様な存在に、人格と意思が宿ろうとは。 何とも皮肉な話だ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	流麗にて苛烈な太刀筋、そして微かに感じる『蒼』の気配……。 この娘、只者では無いな……！
vs マイ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	失礼、年寄りの戯れが過ぎましたな……。 お詫びに紅茶をご用意しま……おや？　紅茶はお嫌いですかな？
vs スサノオ	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	この外道が……貴様にその器を駆る資格は無い！ 我が同志への侮辱は、断じて許さんぞ！
vs 獣兵衛	ACT1	−
	ACT2	−
	ACT3	やれやれ、この老体にも容赦無しとは……。 我が戦友ながら手厳しいものだ。

プラチナ＝ザ＝トリニティ

CV: 悠木碧

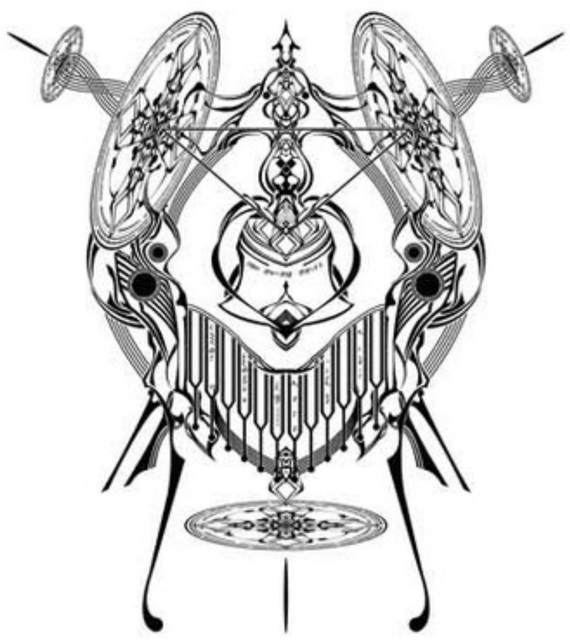
PROFILE プロフィール

身長	142cm
体重	37kg
誕生日	12月13日
血液型	AB
趣味	オセロ
好きなもの	獣兵衛様
嫌いなもの	蛇、獣兵衛様に馴れ馴れしい奴
ドライブ	マジカルシンフォニー

勝ち気でせっかちな少女"ルナ"、温厚でのんびりした少年"セナ"、そして「六英雄」のひとり"トリニティ＝グラスフィール"の魂が備わっている少女で事象兵器「雷轟・無兆鈴」の所有者。ルナ、セナの性格は常に発現しており、行動的なルナと慎重なセナが度々対立しているため、言動や行動が非常に読みにくい。獣兵衛を慕っており、彼に馴れ馴れしくする者は許さない。トリニティはルナとセナが眠っているときに現れる。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT



争いごとを嫌うルナとセナは「あるもの」を監視する為、旧イカルガ連邦イブキド跡地で静かに暮らしていたが、恩人である獣兵衛から要請を受け、第十三階層都市「カグツチ」に向かう。「十一器目のアークエネミー」を覚醒させる為に……。

CHRONO PHANTASMA



大好きな獣兵衛様の為にテルミを倒すべく、プラチナはアークエネミー「雷轟・無兆鈴」を携えイカルガを彷徨うのであった――。

AVATARS アバター

通常



かまえ



やられ



フード



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



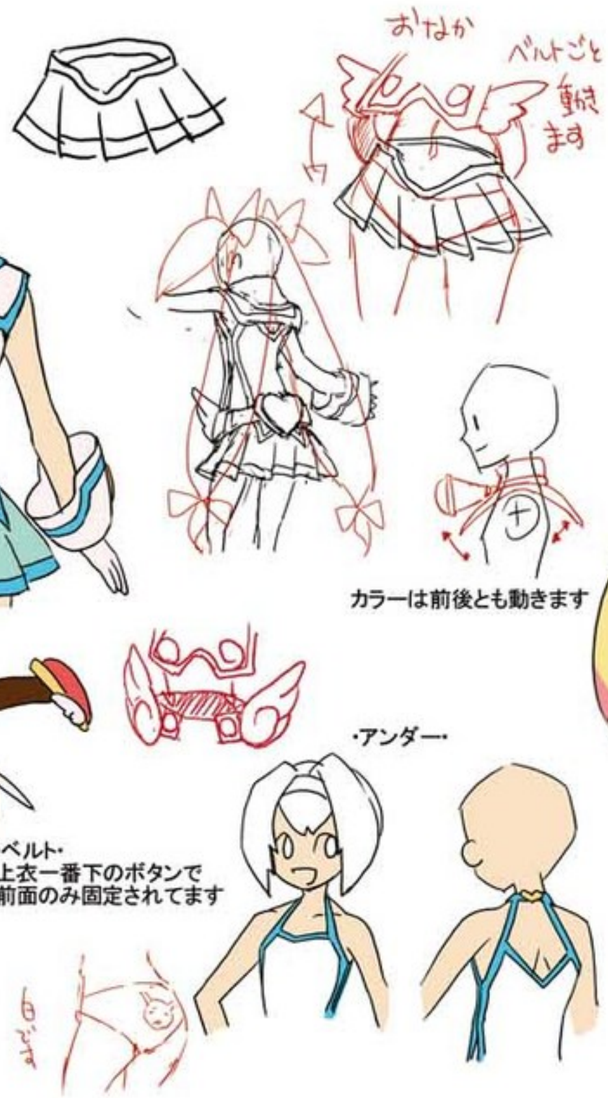
アマネAH



レリウスAH

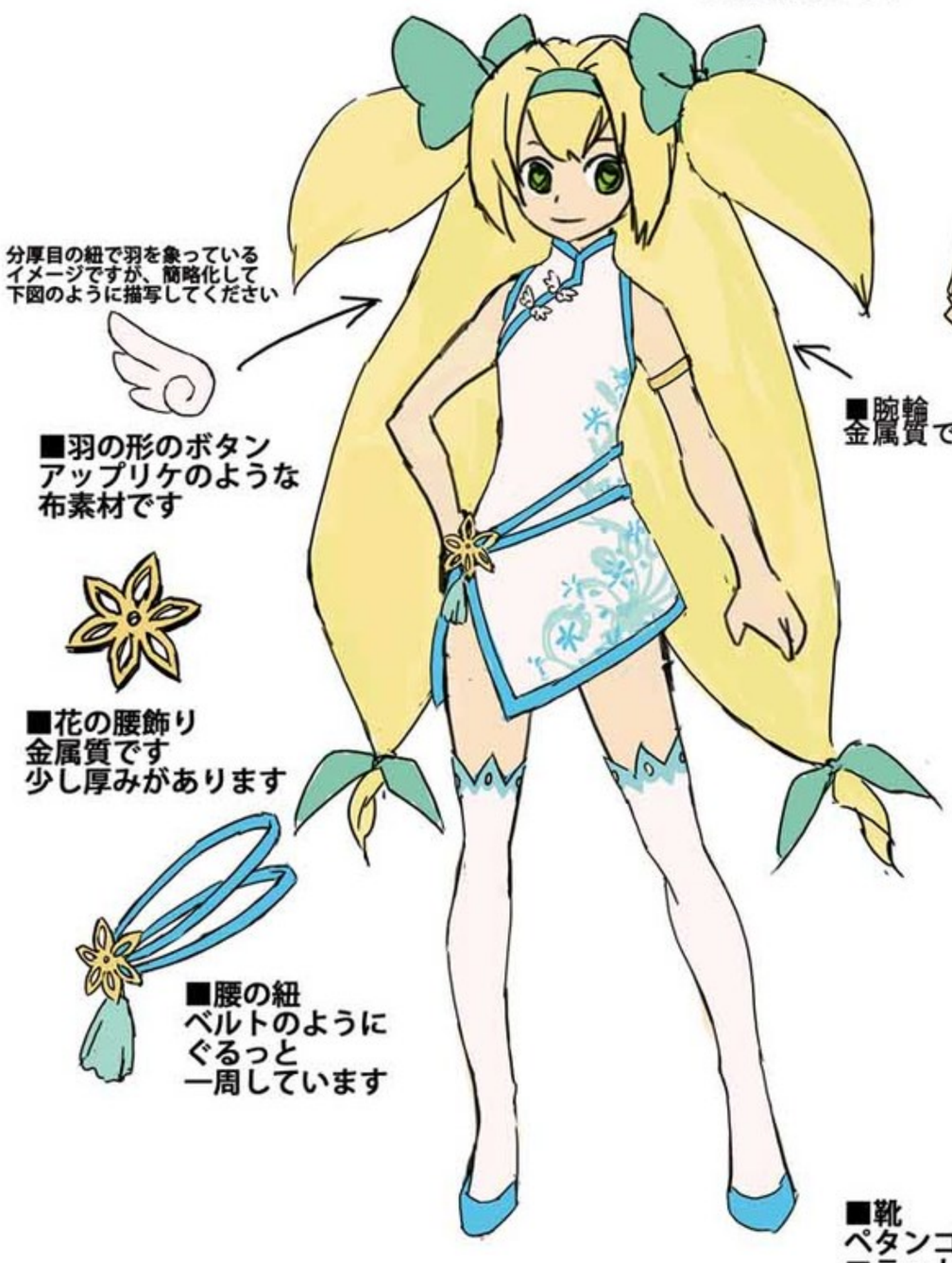








■チャイナ服プラチナ設定

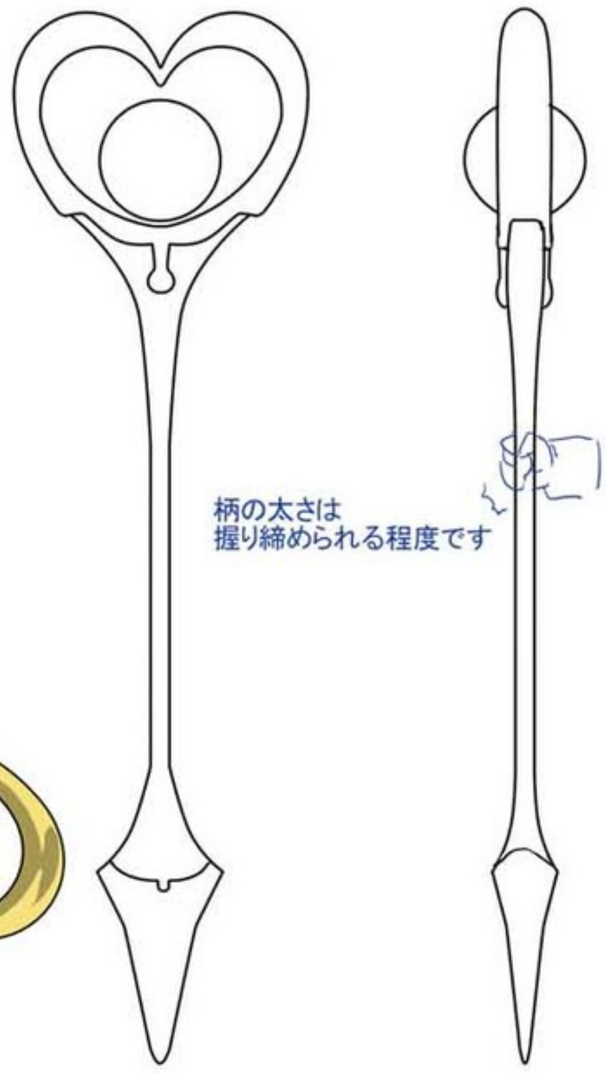










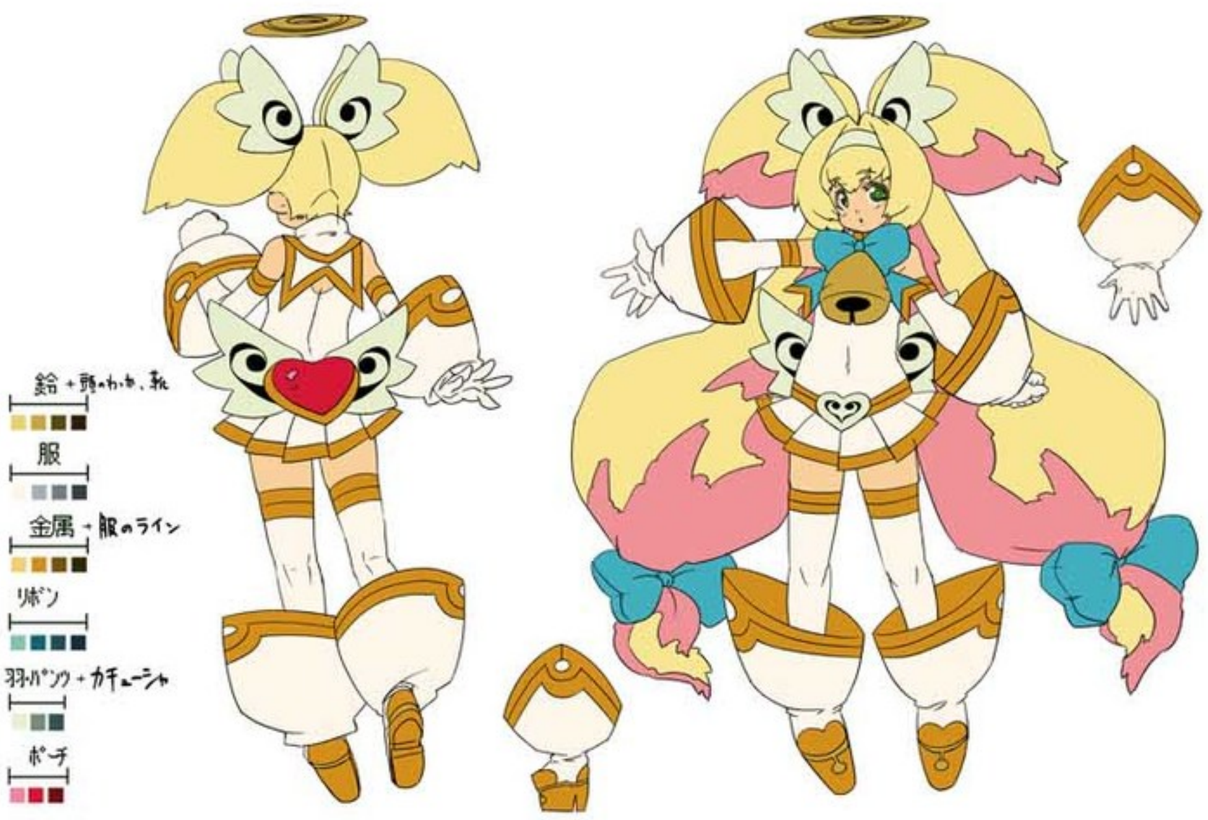




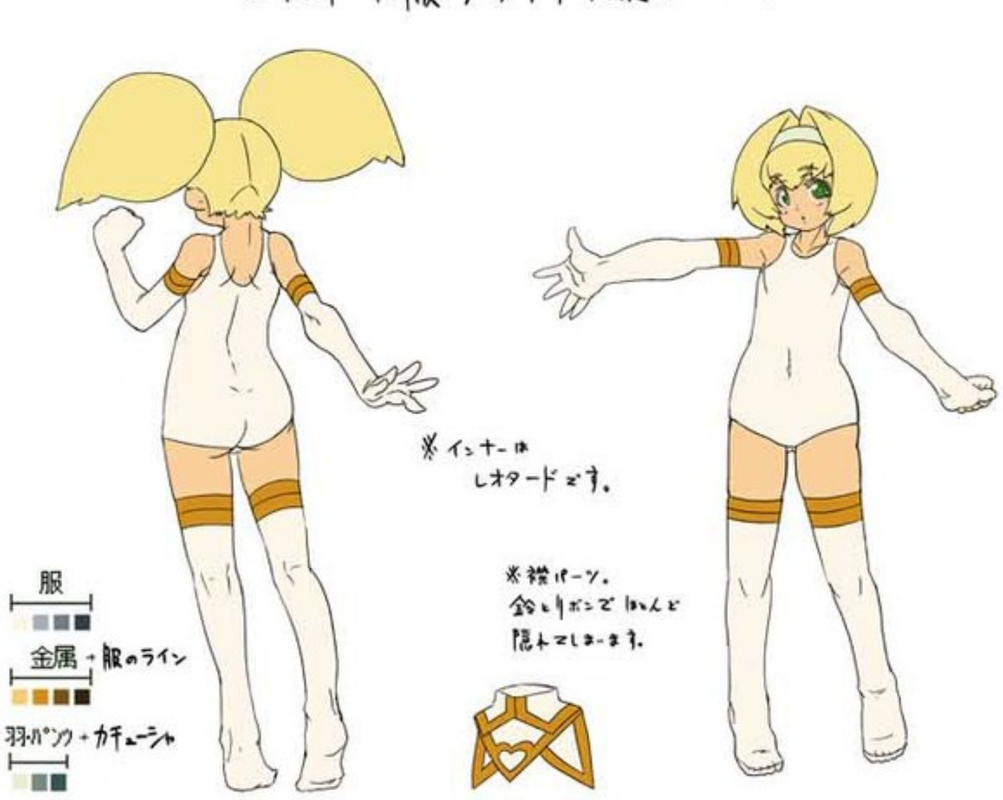
■アストラル版ムキュールン■

※AH成立時のみ出現。
配色はノーマル時とほぼ同じです。ムカイ

■アストラル版プラチナ衣装■



■アストラル版プラチナ衣装(インナー)■



ジューベー様ぬいぐるみ



←カラーはタオカカのアストラルジューベーから、
そのまま持ってきています。





Act.1

他の資格者達と比べ魂の存在が特殊なルナとセナは、エンブリオの世界においてその存在が消えかけていた。獣兵衛と一緒に居たいと強く願うことで、少しでも自己観測力を上げて存在を保とうとする。



Act.2

冥王・イザナミと戦って「蒼」を手に入れるが、自分達がいつから獣兵衛と居るのか、そして自らの身体についても疑問を抱くようになる。







Act.3

お互いを認識できないほど存在が希薄になっているルナとセナ。そこに現れたジンの「秩序の力」によって認識が強まり、どうにか意識と肉体を維持することに成功する。そして二人は、ずっと共にあった存在、トリニティと対面を果たす――。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	みんなのアイドル、ルナ様だよ！　キラリン☆	やっぱルナ様が一番だい！
		覚悟しろよ！！セナいっくぞぉ！	ルナ様大勝利！
		ルナ様の本気……見せてやる！	獣兵衛さま、勝ったよぉ！
		自信ないけど頑張ります！	えへへ～勝っちゃいました～♪
		喧嘩は……良くないと思います	二人の勝利です♪
		僕らの力お見せします！	獣兵衛さま勝ちました！

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ジン	ACT1	ん？　……なんだ？ 何処かで聞いたような声が……。（ルナ）	どうしたのルナ？（セナ）
		あれ……この声って……。（セナ）	勝っても何か嬉しくないや。（ルナ）
vs カグラ	ACT1	何だ何だ？　おいオッサン、ルナに何か付いてんのか？（ルナ） すみませんけど、僕はちょっと、そういう趣味は～……。（セナ）	げっ。コイツまさかロリコンか？（ルナ） ルナぁ、もう行こうよ。この人、目が怪しいよ。（セナ）
vs テルミ	ACT1	何だこいつ……すっげぇヤな感じだ。（ルナ） えぇと……どこかでお会いしましたっけ～？（セナ）	しかしガラの悪い奴だなぁ。（ルナ） ルナぁ、早く逃げようよ。（セナ）
vs セリカ	ACT1	なんだ、お前？　馴れ馴れしいやつ！（ルナ） トリニティって、誰ですか～？（セナ）	なあ、今のって魔法？　すっげー！（ルナ） よくできたお人形ですね～いいなぁ。（セナ）
	ACT2	バカ言え、ルナ様は絶好調だ！（ルナ） ご心配なく、僕はとっても元気ですよ～。（セナ）	ほらみろ、ルナ様最強！（ルナ） 力が溢れて止まらないです～。（セナ）
vs ナイン	ACT1	お前、誰だ？（ルナ） 知らないおばさんですぅ～……。（セナ）	乳がでかいからって威張んなよな！（ルナ） この人、どこかで見たような……。（セナ）
	ACT3	げっ！　お前はいつぞやのおばさん！（ルナ） このおばさん……やっぱり、只者じゃありません。（セナ）	このおばさん、いちいち怖すぎるっての！（ルナ） ムキになっちゃって、大人気無いですよぅ？（セナ）
vs 獣兵衛	ACT3	あー！　獣兵衛様、みーっけ！（ルナ） 獣兵衛様～やっと見つけましたよ～！（セナ）	あ、あり？　やりすぎちったかな？（ルナ） ごめんなさ～い、やりすぎちゃいました♪（セナ）

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	何故だ……コイツの顔を見てるとムショーに腹が立つぞ！ あー殴りたい！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ルナ様に勝とうなんて、10000 年はやいんだよこのロリコン！
vs ジン	ACT1	何だコイツ！？　なんでルナに付きまとってくるんだ！？ 追っかけか！？　追っかけなのか！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	あれ～？　この人もしかして……。 ルナと同じくらいじゃない？　良かったねぇルナ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	こいつがノエル＝ヴァーミリオン？ こんなぺったんをどうにかして、本当にルナ達の願望が叶うのかぁ？
vs レイチェル	ACT1	へっへーん！　誰だか知らないけど調子に乗るなよな！ このチンチクリンのロリババア！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	いえーい勝ったー！ じゃあ今日の飯代は奢りで宜しくな！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	男のロマン満載ですね～。でも僕は改造はちょっと～……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	いやー良かった！　そんな重たそうな脂肪、ルナには無くて良かった！ ……ルナ？　泣いてるの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	うわあああああ！　キモッ！　クサッ！　おいセナ交代だ交代！ 何でもいいから早く代われって！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	むっさ！　うわむっさ！　こっち来んなあっち行け！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	その人形ごっついなー。どこで売ってんだ？ ま、このルナ様はもう人形で遊ぶ歳じゃないけどな！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	おーこわ……何なんだよこいつ。 おいセナ、今の内にその辺にこいつ埋めて、とっととずらかろうぜ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν -13	ACT1	あっぶねぇな！ 人に刃物を向けるなって教わらなかったのかよ！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	なんか辛気臭い顔だな……。 そんなんじゃ、飯も美味くないだろ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	何だろうこの人、すごく嫌な感じがする……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ -12	ACT1	なんかすごい恰好してんな……。 つか、よくそんなベッタンを出す気になったな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	うわぁ～、これはモフモフですねぇ～。 持ち帰ってもいいですかぁ～？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	んんんー？　あんた、どっかでルナの事連れ去らなかったか……？ んなわけないか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	こっちのルナがセナであっちのセナがルナで……？ ああもうややっこしい！　とりあえずぶっ飛ばす！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	変態だぁあああああ！！　逃げろぉおおおおおお！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	それが、封印兵装ですか……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	ああもう目が回る！　そのフラフラクネクネいい加減やめろ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	へへーん！　そんな重そうなケツぶらさげたまんまでルナに 勝とーだなんて…… ……ルナ？　泣いてるの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	あはは、肉食系男子なんて今時流行りませんよ～。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	成長期だ！　ルナは成長期の真っ最中なんだよ！ そんな残念そうな眼でルナを見るなぁ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	なんっかよくわかんないけど、ます顔がムカツクんだよな！ ギッタンギッタンにしてやる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	熱いし寒いし痺れるし！　何だよコイツ！　遊園地かよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	どーだ、まいったか！　ルナ様の勝ちだ！ ……でも、なんでそんな心配そうな顔してんだ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs λ -11	ACT1	もっとハキハキ喋れよ。ぼそぼそ呟いても聞こえないって。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	この美味そうな匂い……まさかオマエ料理できる系男子か！ 立て！　立って今すぐご飯を作るんだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	うへぇ、血でできた武器とか、見てるこっちが痛くなってくるっての！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	あれ……アンタとどっかで会ったっけ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	はぁはぁ……くっそぉ……ちょっとは手加減しろよなぁ…… 大体、大人気無いんだよ……おばさんのクセにさぁ。
vs イザナミ	ACT1	－
	ACT2	勝手に世界を終わらせるってか……ふざけんな！ ルナ達は獣兵衛様とずーっと仲良く暮らすんだ！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	びっくりしたぁー！　いきなり出てきて斬りかかってくんじゃねぇよ！ 冗談にしたって性質悪いぞ！
vs マイ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	あーあーどいつもこいつもだらしない身体しちゃってさぁ！ 本当見てらんないよなぁ……！ ……ルナ？　泣いてるの？
vs スサノオ	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	こ、子供相手に本気だすんじゃねー！ 死んじゃったらどーすんだよ！
vs 獣兵衛	ACT1	－
	ACT2	－
	ACT3	獣兵衛様ー！　もう絶対離さないぞ！ ずっとずっと、ルナ達と一緒だかんね！

アストラルヒート



レリウス＝クローバー

CV：諏訪部順一

PROFILE プロフィール

身長	186cm
体重	85kg
誕生日	6月1日
血液型	A
趣味	研究
好きなもの	オペラ
嫌いなもの	順番通りに並んでいない本棚
ドライブ	デトネーター

「狂気の人形師」と呼ばれる錬金術師。「統制機構」の技術部に所属している。人間らしい感情を一切持ち合わせておらず、自分の妻を「波動兵器・イグニス」の素体とし、娘のエイダを「ニルヴァーナ」に組み込んだ。そのため息子のカルルから憎悪を向けられている。自らの手で完璧な人形を作ることが目的。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT

帝の指示によりハザマの行動を監視する為に第十三階層都市「カグツチ」に現れる。基本的に自らの研究以外に全く興味が無く、実の息子であるカルルに対しても例外ではない。



CHRONO PHANTASMA

レリウスにとって全ての事象は「実験」でしかない。次元境界接触用素体の創造主であり、現在統制機構の技術大佐を務めている。遠い過去、「シュウイチロウ＝アヤツキ」の創りだした「クシナダの楔」がイカルガの地にあると知り、その所在を見つける為行動を始める――。



AVATARS アバター





かまえ



通常



やられ



イグニス

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

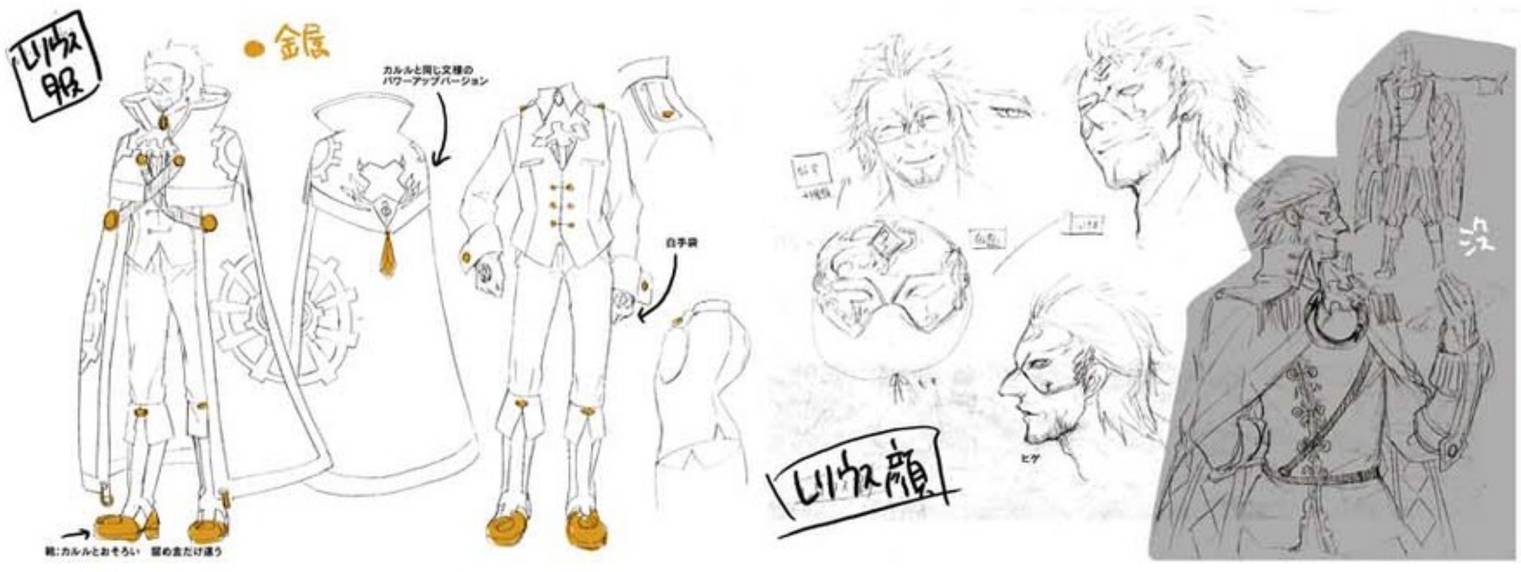




■十聖ワン時代のレリウス
20代後半。ヒゲなし。



初期稿





左右対称

爪、手、腕は
軟らかい金属なので
曲げられる

リボルバージョイント

中身はニルヴァーナと
同じ



Act.1

レリウスはエンプリオの世界で実験を繰り返し、内部から世界に干渉する事も可能だと結論づける。さらに空間のつなぎ目を調整し結界をこじ開けたレリウスは、かつて同じ十聖と呼ばれた大魔道士ナインと戦いを繰り広げる。



Act.2

イザナミの前に戻ってきたレリウスは、全てが問題無く進行している事を確認する。イザナミの器を診ながら「面白い形になった」と呟くと、イグニスを新たなマスターユニットとするため、絶対的な孤高なる魂を探すべく再び動き始める。





Act.3

現在の世界の眼であるノエルを観察するレリウス。ノエルを護るレイチェル共々回収しようとするが、古き因縁であるヴァルケンハインが立ち塞がり、レリウスは自らの目的——無秩序からの新たな世界の構築を明かす。





汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	さぁ……。試させてもらうぞ。	ふん……くだらん。
		ふむ……。後悔させるなよ。	テストにもならんな……。
		む？そこを退いてもらおう。	イグニス、戻れ。
		来い。実験を始めよう。	このサンプルは必要ないな。
		なるほど。期待しているぞ。	無駄な時間を使ってしまった……。
		ん？　邪魔だ。退け。	もう少しできると思ったが……。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ノエル	ACT1	妙な反応だな？ ふむ、少し試してみるか……。	成程、力を分離させたか。興味深い。
vs カルル	ACT1	エンブリオの影響を受けたか……。 仕方ない教育してやろう。	カルル。この程度で魂が掘らぐようでは話にならんぞ。
	ACT3	ほう……面白い変化をし始めたな。	良い傾向だ。精々魂を磨くが良い。
vs ハザマ	ACT1	分離とは面白い状態だ……どれ。	成程。貴様が奴を出し抜くか……これは見物だ。
vs ν-13	ACT1	ほう……なかなか面白い事象だ。	何故そうなった？　やはり観測（み）る必要があるな……。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	貴様の手の内は見飽きたぞ……。 ヴァルケンハイン。	昔のよしみだ、 今は泳がせておいてやろう。
vs テルミ	ACT1	私が、出来を観測（み）てやろう。	まだ調整不足だな。 少し大人しくしていろ。
vs ココノエ	ACT1	成程。その身体でもエンブリオの干渉は防げなかったか。	その違和感こそが答えだ。
	ACT3	ほう、あくまで足掻くつもりか。	いい加減悟れ、貴様の行為は全て無駄だ。
vs Λ-11	ACT1	誰かと思えば……成程、エンブリオを彷徨っていたか。	ふむ……ココノエはコレをどう使う？
	ACT3	Ｎｏ１１……成程、やはり不完全な魂でなければ駄目か。	面白い、再利用するだけの価値はありそうだ。
vs ナオト	ACT1	ほう……久しいな。	これもまた神の見る夢か……くだらん。
vs ナイン	ACT1	今後の参考にさせてもらおう。	さすがは『ナイン』。面白い検証だった。
vs イザナミ	ACT2	その器、どこまで耐えられるのか……興味は尽きない。	成程。面白い形を成したな。帝よ。
vs スサノオ	ACT3	それはありがたい。 教授願おう。	神のデータ……存分に活用させてもらおう。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	見込み違いか……。 良い研究対象になると期待していたのだがな、蒼の男よ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	このエンブリオにおいて、貴様の存在は異分子。 故に何かしらの意味があるはずだ。さぁ、その価値を私に観測（み）せてみろ。
vs ジン	ACT1	『秩序の力』……所詮は『世界』に飼われた狗か……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	貴様には何かを成す力はない――これは確定事項だ。 器から魂に至るまで、その欠陥は私が保証しよう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レイチェル	ACT1	貴様の選択肢は二つだ。この場で鮮度を保ちつつ解剖されるか、 私の研究室で防腐剤を喰らうか……好きな方を選べ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	カカ族か。研究材料としての価値は低いが……。 絶滅する前にサンプルとして回収させてもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	改造と創造……双方の優劣は語るべくも無い。 貴様も零から出直して来い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	他者との違いなど、器にどんな魂を形成するかに過ぎない。 元は同一だ、欲しいのなら造ってはどうだ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	記憶の認識は歪んでも、蓄積された情報は生きているようだな。 成長というより、これは進化に近いか……成程。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	感情の発露とは、魂と肉体の不和を晒す愚行でしかない。 率直に言って、その直情さは見るに堪えん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	概念を捨て、固執を忘れろ。下らない執着は目を濁らせる。 ……エイダを幻想の夢に沈めたいのなら、構わんがな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	そうだ、躊躇うな。目的以外の全てはノイズ、万事打ち棄てろ。 その孤高の果てに、お前の渇望する結果が在る。
vs ハクメン	ACT1	その身は刃か……成程。醜く錆びつき折れる様は正に刃だな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	魂の萌芽が始まったようだな。 予想外ではあるが、これはこれで興味深い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	神に仕える盲目の使徒……人形と変わらんな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	器が志向性を獲得したか……中々に面白いテーマだ。 今後の参考にさせてもらおう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	器として完全に自立しているようだな……。 経過を観察させてもらおう。少々体を聞くが、構わんな？
vs μ-12	ACT1	「神殺し」も、魂の一部を欠いてはこの程度か。 所詮は欠陥品の再利用だ、これで折れても不思議はない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	魂の強度に比べ、器は随分と貧弱だな……何とも歪な命だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	貴様の戦い方は感情的過ぎる。 勇ましくて結構だが、老体には響くだろう。補強してやろう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	核たる魂が欠落したようだな。残された二つも無事では済むまい。 その結末を観測（み）せてもらおう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	複製か……私自身も、どこぞの『オリジナル』から創られた。 コピーなのかもしれんな。『私』ならば……フム、やりかねんな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	正義だの悪だの……視野が狭いな。 そのようなラベルにばかり固執していては、万事の本質を見抜けまい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	吸血鬼の後継か。 さて、貴様は何時まで傍観者を気取れるか……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	技術も魂も凡庸だが……フム。 その素早い身のこなし、被検体のテストには使えそうだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	魂の波長と肉体の錬度が見事に融和している。 人の身でありながら、実に素晴らしい完成度だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	理想を欠いた魂は容易く価値を失う――。 正にその典型だな、黒騎士よ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	黒騎士カグラ＝ムツキ……。 その器、魂、共に一級品だな。これは研究のし甲斐がある。
vs テルミ	ACT1	私が狂っている？　面白いことを言う。 狂える世界における狂気とは何だ？　教授願おう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	成程、今更鞍替えを所望というわけか。 古巣に固執するなど、らしくないな……テルミよ。
vs ココノエ	ACT1	虚しいな、ココノエ……。 力を騙る者が、無様に踊らされる様を観測（み）るのは。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	シュウイチロウがクシナダの楔に組み込んだ 生体エネルギーの鍵か……成程、興味深い力だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	粗悪品をいくら繕おうとも、その根底から劣性が消失するわけではない。 相変わらずだな、ココノエ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	よもやこの失敗作を再利用する日が来ようとは……。 だが不完全だからこその進化……興味深い。
vs ヒビキ	ACT1	虚ろな魂だ……。 成程、その分身は精神の空白を埋めるためのものか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	少しは不死者らしくなったようだが、まだまだ錬度が足りんな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	中々興味深い事象だ。後の管理は私が引き継ごう。 貴様の干渉は無用だ、ナイン。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴様の魔力量はすさまじいが、それ自体に然程意味はない。魔法では不足があるからこそ、今の私があると思え。
vs イザナミ	ACT1	―
	ACT2	死の世界……これが貴様の渇望した心象風景か。 想定以上でも以下でも無い。何とも退屈な眺めだ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	これは実に興味深い存在だ。 創造理念、基本骨子、構成材質……全て余さず暴かせて貰おう。
vs マイ	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	「ノーネーム」……質自体は低級極まりないが、成程……。 これで検証を進めるのも一つの手か。
vs スサノオ	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	魂と器に若干の齟齬が見られるな……。 少々荒っぽくなるが、矯正は私に任せて貰おう。
vs 獣兵衛	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	不様だな……貴様という存在は過去に縛られている。 贖罪に飼い慣らされた魂など サンプルにする価値も無い。

アストラルヒート



イザヨイ

CV: 今井麻美

PROFILE プロフィール

身長	160cm
体重	47kg
誕生日	3月14日
血液型	A
趣味	絵画・歌
好きなもの	時代劇
嫌いなもの	戦争
ドライブ	スカーレットジャスティス

「封印兵装・十六夜」の真の姿である「零織・イザヨイ」を覚醒させたツバキ。その手に「不死者殺し（イモータルブレイカー）」を携え、己が正義に従いあらゆる罪を断罪する。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

帝の呪縛を断ち切り、「零織・イザヨイ」を覚醒させたツバキの真の姿。己が正義に従い、あらゆる罪を断罪する。目を背け続けてきた過去という闇から抜けだすべく剣を振るう。その先にある「本当の光」を求め——。



AVATARS アバター

かまえ



通常



やられ



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



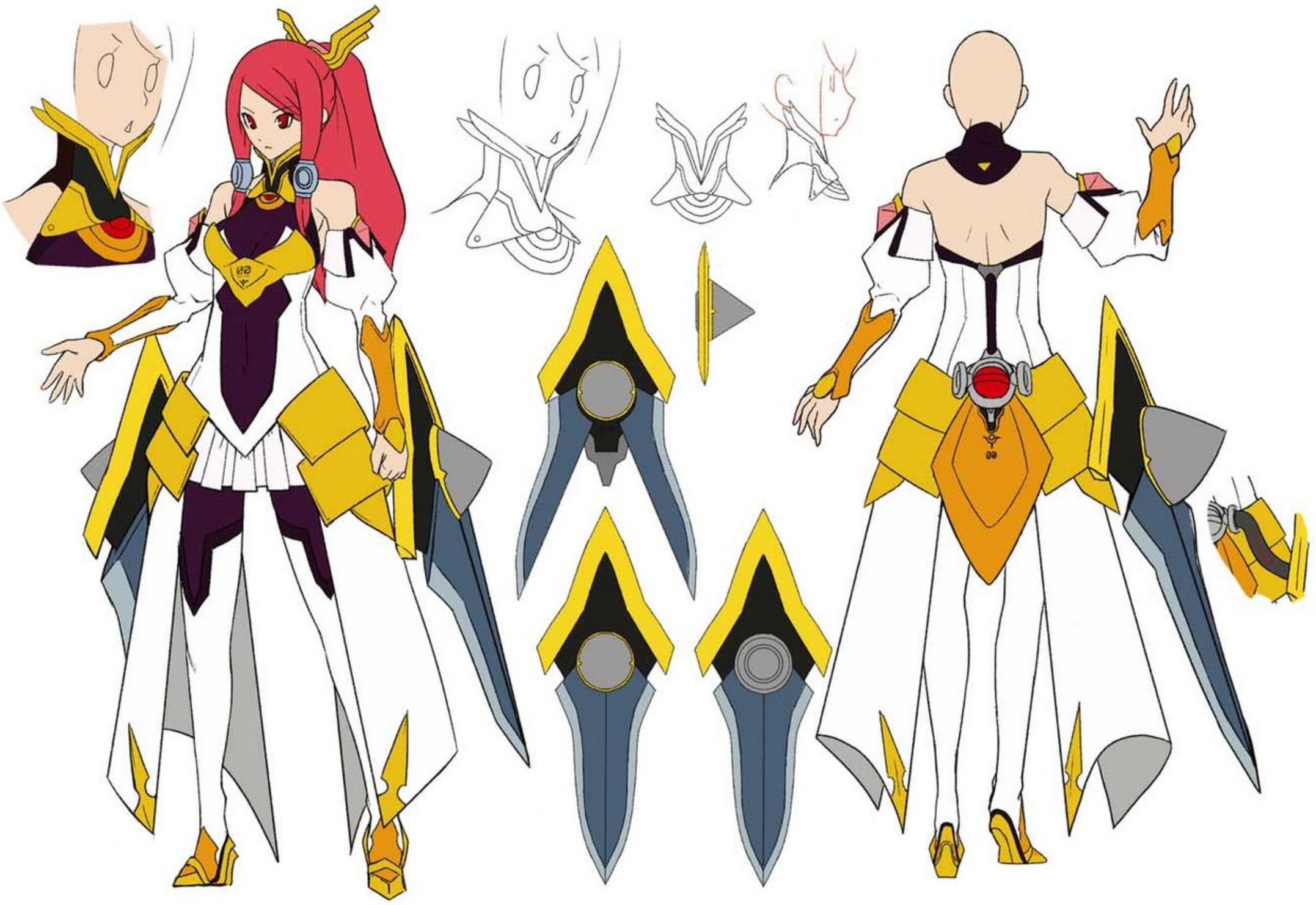
電撃



アマネAH



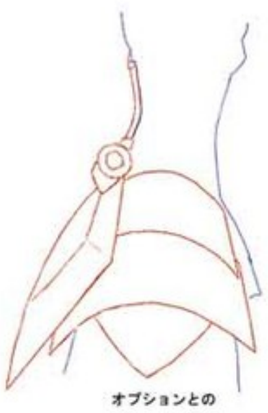
レリウスAH











オブションとの
有線はエフェクトに
なるかも知れないので
描かない方向で

イザヨイ刻印デザイン





対観測者兵装　『イザヨイ』タイプ
と書いてあります。



初期稿





Act.1

ジンに代わり世界の悪を討ち果たそうと、ラグナを追い詰めるツバキ。しかし、ナインの介入がそれを許さなかった。



Act.2

「死」は殺せない。「不死者殺し（イモータルブレイカー）」に貫かれたまま、イザナミは嗤う。真に断罪すべきは、世界を歪ませているツバキの友だと。









Act.3

互いの正義を懸けたツバキとハクメンの激闘。その最中に「蒼」の欠片が介入する。直後、ツバキの眼前に広がるハクメンの記憶。そこには、刃に貫かれる自身の断末魔が在った。

WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	貴方の罪は……私が裁く！	立ちふさがる者は斬ります！
		全力で……きなさいっ！	ひどい様……ですね。
		参ります！	懺悔なさい！
		私の前に……立たないでください！	貴方に私は倒せません！
		貴方の正義、私に示しなさい！	我が名は十六夜！
		来なさい！	私は正義の代弁者。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	世界の秩序の為、貴方を倒します。	やはりまだ殺せない……。 けれど、いつか必ず。
	ACT2	ジン兄様に代わって、貴方を裁きます！	これがジン兄様の……私の正義です！
vs ジン	ACT1	ご覧にいれましょう、私の正義を！	これが、私の正義です！
vs ノエル	ACT1	このエンブリオの中で、貴女を 見定めさせてもらうわ。	お休みなさい、ノエル。 きっとこれは、悪い夢なのよ。
vs ハクメン	ACT1	私は私の正義を貫きます。	ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジは、 私が……殺します。
vs μ-12	ACT3	貴女の力を見極めさせて。	何なの、この違和感は……？
vs マコト	ACT1	マコト。大人しく死神の情報を渡しなさい。	これも世界の秩序のため……ごめんなさい、マコト。
	ACT3	資格者として戦うつもりなら 私も手加減は出来ないわよ。	この世界はまやかしよ。目を覚まして。
vs カグラ	ACT1	あの。一体何が合格なのでしょうか。	こちらでも相変わらずですね……貴方は。
vs マイ	ACT3	マイ。貴女にも正義があるのなら それを掲げなさい。	真っ直ぐな心ね……安心したわ、マイ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ……。 世界に仇為すその罪、我が正義を以て裁きます！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	ジン兄様……貴方にラグナ＝ザ＝ブラッドエッジは殺させません。 それは、私が成し遂げるべき役目です……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	貴女の為すべき正義は此処には無いわ。 お願いよノエル、思い出して。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	自分を見失わないで、ノエル。 貴女は世界の悪なんかじゃない……私の親友よ。
vs レイチェル	ACT1	もう迷いません……私は私の正義に殉じます！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	貴女の想いはまだ形を成していない。 その答えが早く見つかると良いわね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	命令の遂行が戦士の誇りならば、私も掲げた正義を貫くまでです。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	貴女の願いの先にあるのは破滅……。 それを理解した上で、それでも突き進むつもりですか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	善悪も自我すらも塗り潰す狂気……何て哀しい魂なの……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	敗北しても尚、その正義に曇り無し……。 貴方の強い心に敬意を表します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	感情に呑まれないで、カルル君。本当の貴方を思い出して……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	ハクメン様の覚悟……確とこの身に刻みました。 この痛みを越え、私も己が正義を貫きます！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	黒き獣の心臓……。 ごめんなさい、世界のためにも貴女を放っておくわけにはいかないの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	貴女の正義はそこには無い筈よ。 思い出して。貴女にとって一番大切なもの達を。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	あの時、私にノエルを殺させようとした貴方の罪……。 絶対に許す事は出来ません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	確かに見届けたわ……それが貴女の答えなのね、ノエル。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴女はノエル……そのはずなのに、何かが違う。 教えて……もう一人の貴女は何処にいるの？
vs マコト	ACT1	貴女の心は本当に真っ直ぐね、マコト。 ……どうか、貴女は変わらないでいて。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	力は衰えたのかもしれませんが、 戦地で磨き抜かれたそのご覚悟……流石ですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	魂が消えかかっている……だけど、ごめんなさい……。 私にはどうする事も出来ないの……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

アストラルヒート



対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	ここまでです、レリウス＝クローバー。 その内に在る悪意、我が刃を以て断罪します！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	これも、この『場』の影響かしら？ だけど私の覚悟は、何があろうと絶対に揺るぎません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私の幻影……これも、貴女の意思だと言うの、ノエル……。
vs アマネ	ACT1	貴方の眼にどう映ろうと構いません。 私はこの正道を進むだけです。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	護るべきものを定めることで、人は初めて強くなれる……。 貴女の求める強さは何のためにあるのですか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	退がりなさい。為すべき正義も掲げず、 ただ闘争に溺れるだけの輩に、私は決して屈さないわ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	カグラさん……今の貴方の剣に正義は宿っていません。 どうか思い出してください……黒騎士の誇りを。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	どうやら記憶は戻られたようですね、カグラさん。 『黒騎士』の誇り、確かに見届けました。
vs テルミ	ACT1	私の正義は貴方のような悪を討つために存在するのです。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	貴女の行いは正義とはいえないわ。 その道を歩けば必ず、多くの罪を背負う事になるわよ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	何て澄んだ魂なの……。 その純真な心が、貴女の力を形作っているのね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	どうか信じ続けて。 その心は、きっといつか本物になるから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	私には使命があります。道半ばに倒れる事など出来ません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	私の中の正義が、貴方の存在を悪と断じている……。 貴方は一体何者？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	ファントム……貴女には同情の余地があるわ……だけど。 我が正義に懸けて、その罪を見逃す事は出来ません！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	今こそ我が正義を示す刻！ 『不死身殺し』起動……零織――執行します！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	善も悪も感じない……まるで機械みたいな心。 この子は、一体……？
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	見違えたわ、マイ。貴女は貴女の正道を歩んでいるのね。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	たとえ『神』と言えども、愚は愚……。 その邪心、我が正義を以て断罪します！
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ここで倒れるわけには参りません。 貴方に譲れぬ使命があるように 私にも貫くべき正義があるのです。

アマネ＝ニシキ

CV: 石田彰

PROFILE プロフィール

身長	180cm
体重	68kg
誕生日	11 月 15 日
血液型	O
趣味	和菓子作り
好きなもの	美しいモノ（主に美少年）
嫌いなもの	引きこもり
ドライブ	珠波衣羅濾（スパイラル）

世界を股にかける舞踊一座の座長。「舞」とは「武」の理念の元、戦いの中に見出す「舞」を捜し求め、旅を続けている。無類の美少年好きであり、道中で気に入った男子を見かけては一座に勧誘している。自分の欲望に非常に正直な性格であり、曲がった事が嫌い。戦災孤児を一座に迎え、彼らを養う優しさも持ち合わせている。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

舞踊一座を率いる美青年、「アマネ」。幼少の頃より、舞の真髄を極めるために彼は、戦いの中に「舞」を求めた。無類の「美少年」好きの彼は咎追いの美少年の噂を聞きつけ一座にスカウトするべく遠路はるばるカルガの地へと訪れた。



AVATARS アバター

かまえ



通常



やられ



DEFORMED SDキャラ



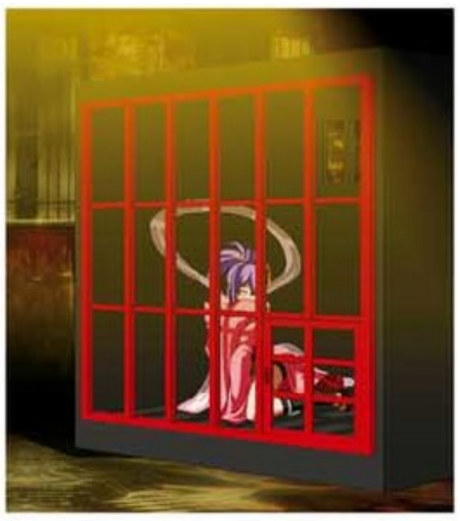
DAMAGED 特殊やられ演出



電撃

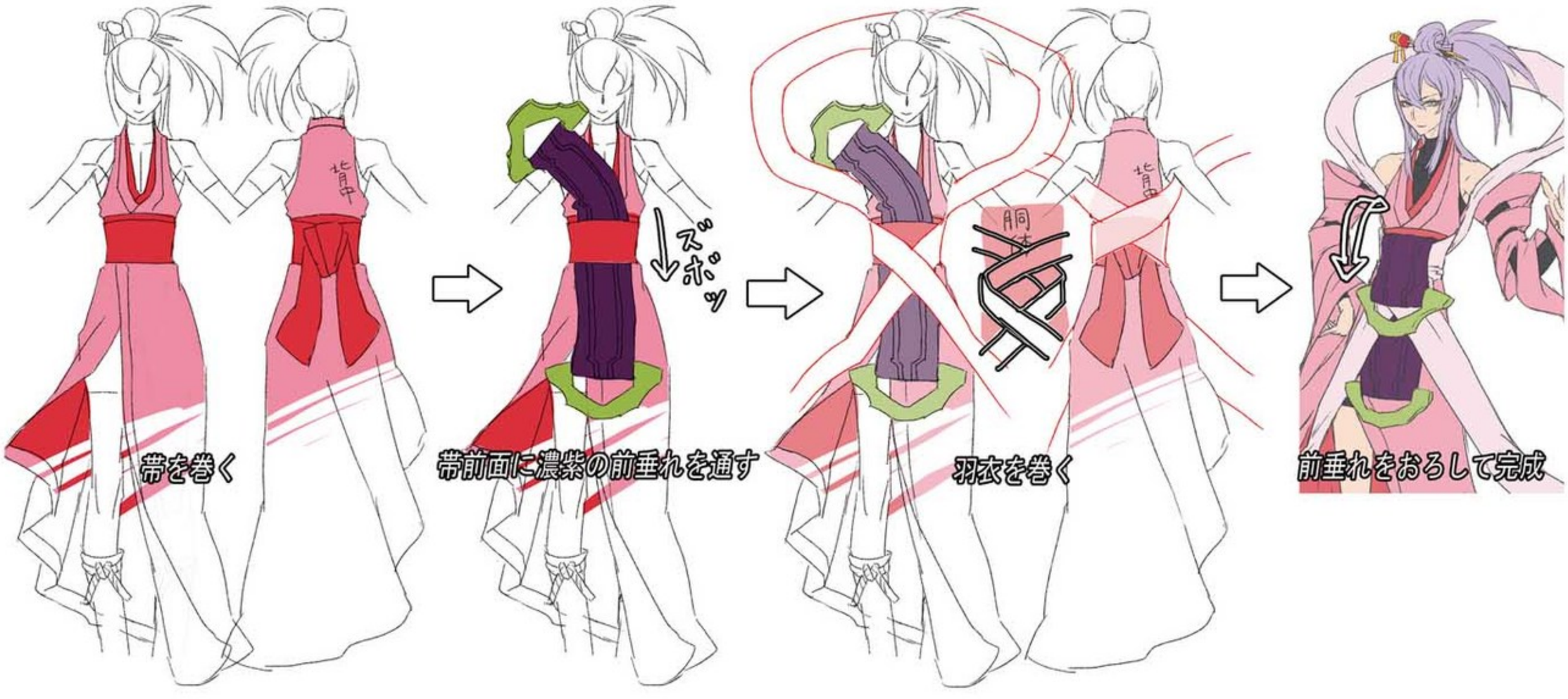


アマネAH

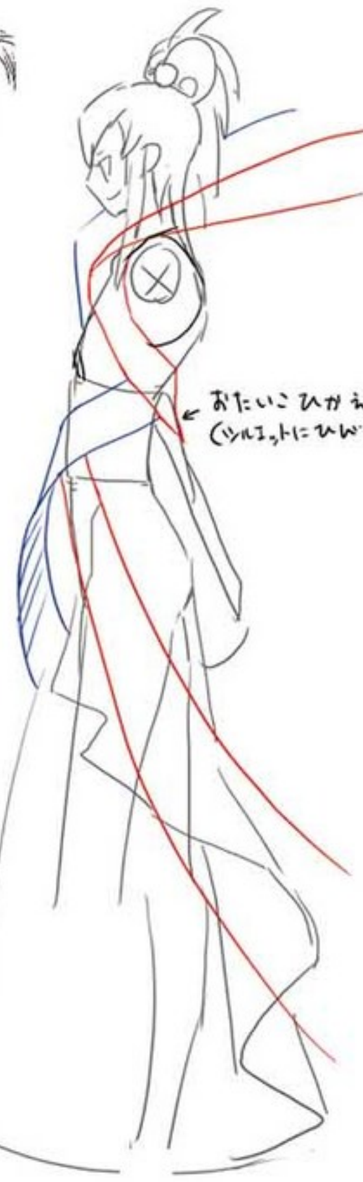


レリウスAH

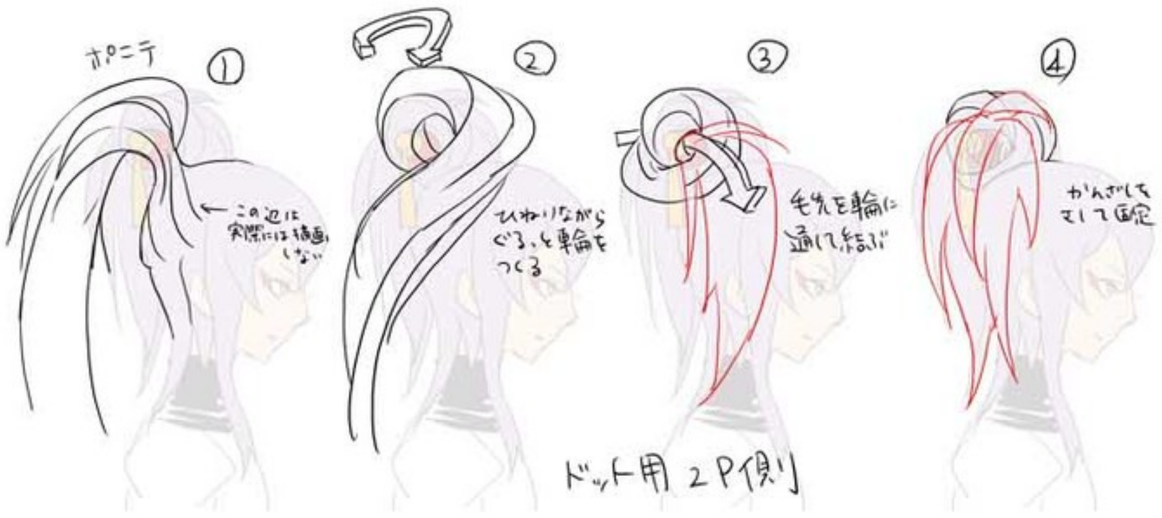



帯を巻く
帯前面に濃紫の前垂れを通す
ズボッ
羽衣を巻く
前垂れをおろして完成


下駄です
ぷら
ぷら


おたいこひかえ目にして下さい
(シルエットにひびかないように)


ドットでは1本に省略
ドット用 2P側


ポニテ
①
←この辺に実際には描画しない
②
ひねりながらぐるっと輪をつくる
③
毛先を輪に通して結ぶ
④
かんざしでまとめて固定
ドット用 2P側








アマネと同じカラーです
裏地はふたりとも同じ色です



Act.1

新たな「傍観者」の意思を問うレイチェル。世界への不可侵を信条とするアマネだったが、エンブリオには捨て置けない気配を感じ取っていた。



Act.2

エンブリオ内にて再構成されたタカマガハラシステム。彼らを再び稼動させたアマネは告げる。神が消えた後の世界、その観測者たりうるのは彼らしかいないと。







Act.3

天の岩戸を開けて、神様にお還りいただく――マスターユニットの封印を目論むアマネには、「神の代わり」を用意する算段がついていた。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	おめぇさんの舞……見せて貰おうか。	次回公演もご贔屓に！
		振り向き美人……なぁんてな！	笑って終われる幕引きもありだろ？
		月も瞿に混沌の……世界も霞む我が舞を！	あんたも悪くなかったぜ！
		立ちはだかるなら……突き抜ける！	これぞ、三千世界ー！
		そこなお人……ちょいと遊んで行かないかい？	虚心坦懐、終わり良ければすべて良し！
		炉火純青（ろかじゅんせい）のその果てを…魅せてやろう！	誰にも負けられない理由はあるもんさ。

特殊対戦セリフ

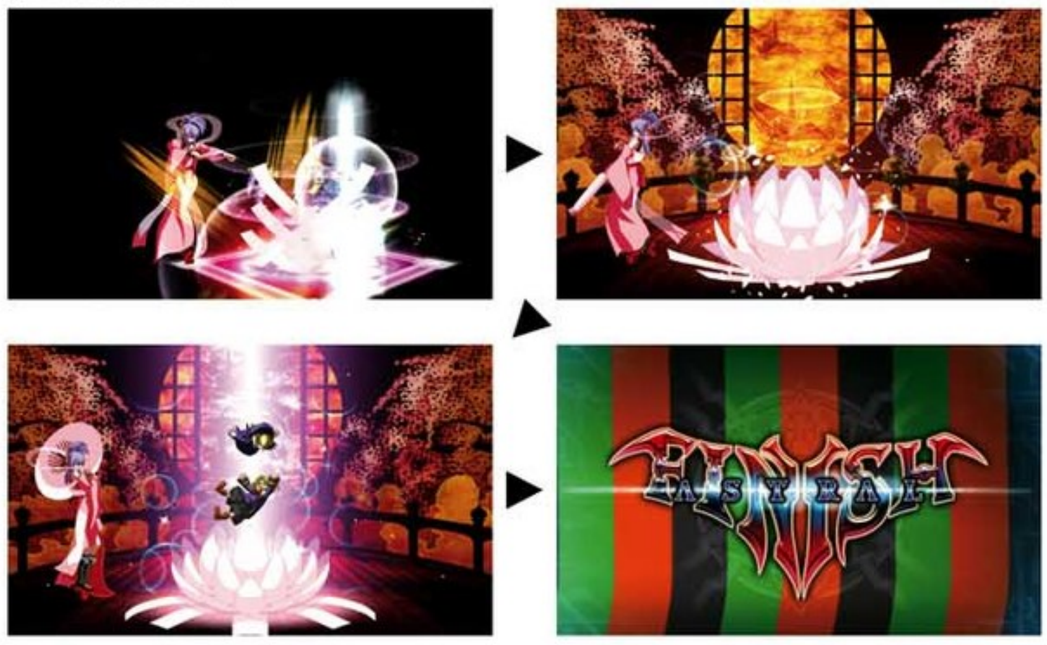
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs レイチェル	ACT1	はんっ。面倒なお役目なんざ、俺はご免だね。	干渉はしないさ……例外を除いてね。
vs カルル	ACT1	カルル君、発見！　今度の今度こそ、うちの団員になってもらうよ！	これが何かのきっかけになれば良いんだが。
	ACT3	カルル君……君は何になろうとしているんだい？	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	……そういう趣味はご免だよ。	黙ってりゃ、素材は悪くないんだがね。
vs ヒビキ	ACT3	こいつはカルル君に次ぐ逸材だ。 あんた、うちに来ないか？	その舞台向きの動き、気に入ったよ。
vs ナイン	ACT1	おっと……こいつは物騒な殺気だねぇ。	可哀想な子だねぇ……お前さん。
vs イザナミ	ACT2	そいつは誤解さ。これは干渉じゃねぇからな。	狙い通りにはいかねぇもんだ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	それで終いってわけじゃねぇだろ？ もっと俺に魅せてくれよ……限界を超えたお前さんの舞を！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	氷を使った演出か、美しいねぇ。 でも俺はお前さんの、本気の舞が観てみたいんだがね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	俺と一緒に来てみねぇか？　お前さんなら最高の女形に…… って、しまった女の子なんだっけか？　ああ、悪い悪い！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	そう焦んなさんな。 己が何を求めているのか……今一度、よ～く考えておくことだね。
vs レイチェル	ACT1	越えちゃいけねぇ線、跨いじまったね。 そのまま消えたくなけりゃあ大人しくしてるこった。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	そのメリハリのある動き……お前さん筋がいいねぇ！ どうだい？　ウチの一座に来てみねぇか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	かたいかたい！　舞う以前に体がなっちゃいないねぇ！ 股割りからやり直しだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	そのでっけぇのはちょいと主張が過ぎるねぇ～。 舞の興を削いじまうよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	何だい何だいそのナリは！　型もクソもあったもんじゃない！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	ムサい五月蝿い暑苦しい！ ちったぁ「わびさび」を学びやがれってんだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	俺は本当に、お前さんの舞に惚れ込んでたんだぜ？ ああ……またカルル君の本当の舞が観てみたいもんだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	アンタもいい加減、その仮面を取ったらどうだい？ 表情で魅せるのも、役者に大事な事だよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	傷ましい舞だ…… 心に来るものはあれど、俺はそれを芸とは認めたくないねぇ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	如何せん真面目すぎるねぇ。 もっと余裕を持たねぇと、全身まで強張っちまうぜ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	コイツはまた奇妙な舞だ。危なっかしくて観てられないよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	無理はしなさんな。 「神殺し」なんて、アンタにゃちと重すぎる配役だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	体は出来上がっているようだけど……。 その耳に尻尾に胸……う～む配役に迷う素材だねぇ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	お前さんのご主人、ちとお戯れが過ぎるんじゃないかい？ しっかり子守りするこったね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	外見こそ可憐だが、中身がぼんやりしてんなぁ……。 足元が定まらないヤツを舞台に上げるわけにゃいかないね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	お前さん、勿体無いねぇ。 人形を踊らせるより、手前ぇの体で舞った方が楽しいぜ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	勿体無いねぇ……世界にすら選ばれるその素質。 だが如何せん、強引過ぎる。力を抜くことも大切だよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	これだけの良い男、滅多にお目にかかれるもんじゃないが……。 残念、ウチの一座には、もう俺がいるんでね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	舞台？　へぇ、そうかい！ だったら俺が、稽古つけてやってもいいぜ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	ちょいと邪魔な肉が多すぎるね。身体を絞って出直してきな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	惜しいねぇ……主役になれる素質はあるが、 もうちょいギラついたものがなけりゃ厳しそうだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	実体が無いんじゃあ舞いようが無いねぇ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	やっぱ機械に頼ってちゃ駄目だね。風情の欠片も無ぇよ。 演出は心さね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	いやぁ、良い舞を観せてもらったよ！ その人形さんにも感謝する事だね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	もっと思うままに舞ってみちゃどうだい？ そうすりゃ、アンタの舞はもっと輝くはずさ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	はいお前さん採用！　今日からウチの一座の仲間入りだ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	ほう……ほうほうほう。 いや、よく見るとこいつはなかなかの逸材だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	舞台をブチ壊すとは無粋極まりないねぇ……。 一人よがりな役者には退場願おうか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	―
	ACT2	全部無くしちまって、大団円かい？ そんなつまらねぇ幕引き、俺ぁ御免だね！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	まさか、お前さんまで出張ってくるとはね。 檀上はここいらが大一番……俺もうかうかしちゃいられないねぇ！
vs マイ	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	体は女のソレだが、中身は……成程、成程。 とりあえず、ウチの一座に入ってみちゃあどうだい？
vs スサノオ	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	さあ、いよいよ大詰だ。敵役はさっさと退場しな！
vs 獣兵衛	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	お前さんは何のために舞う？　未来の世界のため？ それとも、過去の贖罪のためかい？　そいつも一興だが……。 どうだい、俺と一緒に『今』を踊ってみるってのは。

アストラルヒート



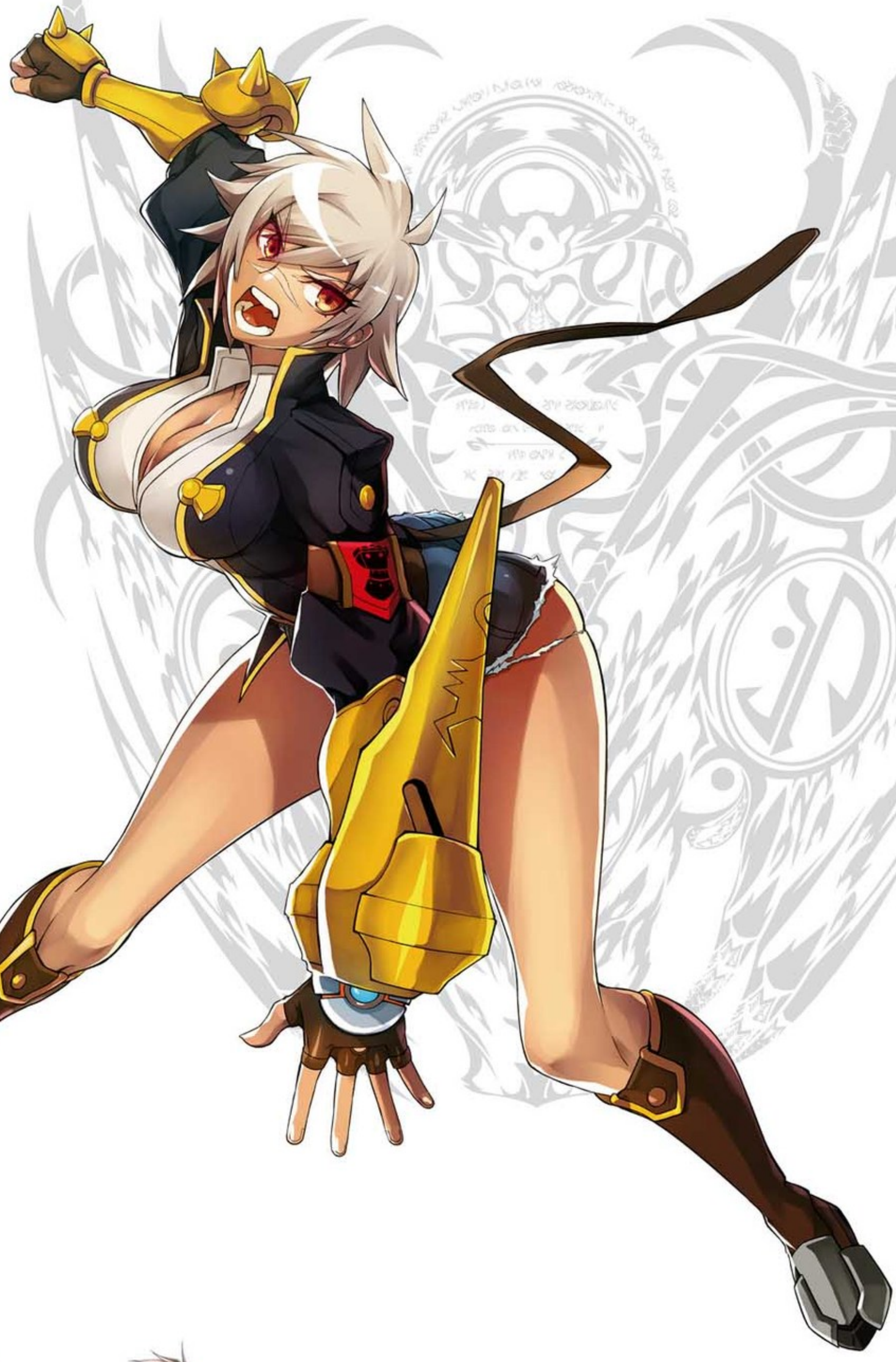
バレット

CV: 行成とあ

PROFILE プロフィール

身長	175cm
体重	63kg
誕生日	8月2日
血液型	O
趣味	ステッチ（刺繍）
好きなもの	激辛なモノ
嫌いなもの	スカート（特にミニ）
ドライブ	ロックオン

世界の戦場を渡り歩く女傭兵。戦災孤児として放浪していた所、とある傭兵部隊に拾われ、戦士として育てられた。さばさばとしていて、あまり細かい事を気にしない性格だが、義を通す事だけは守る。男所帯の傭兵団で育ったせいもあるのか、少々世間知らずの節があり、何事も戦闘を基準に物事を考える。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

世界各地の戦場を転々としている傭兵。端正な顔に刻まれた一筋の傷跡が過酷な戦場の様子を物語る。かつて所属していた部隊は五年前のある作戦中に壊滅した。その真相を探るため、そして仇を討つため、彼女はイカルガに潜入を試みる――。



AVATARS アバター



かまえ



通常



やられ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



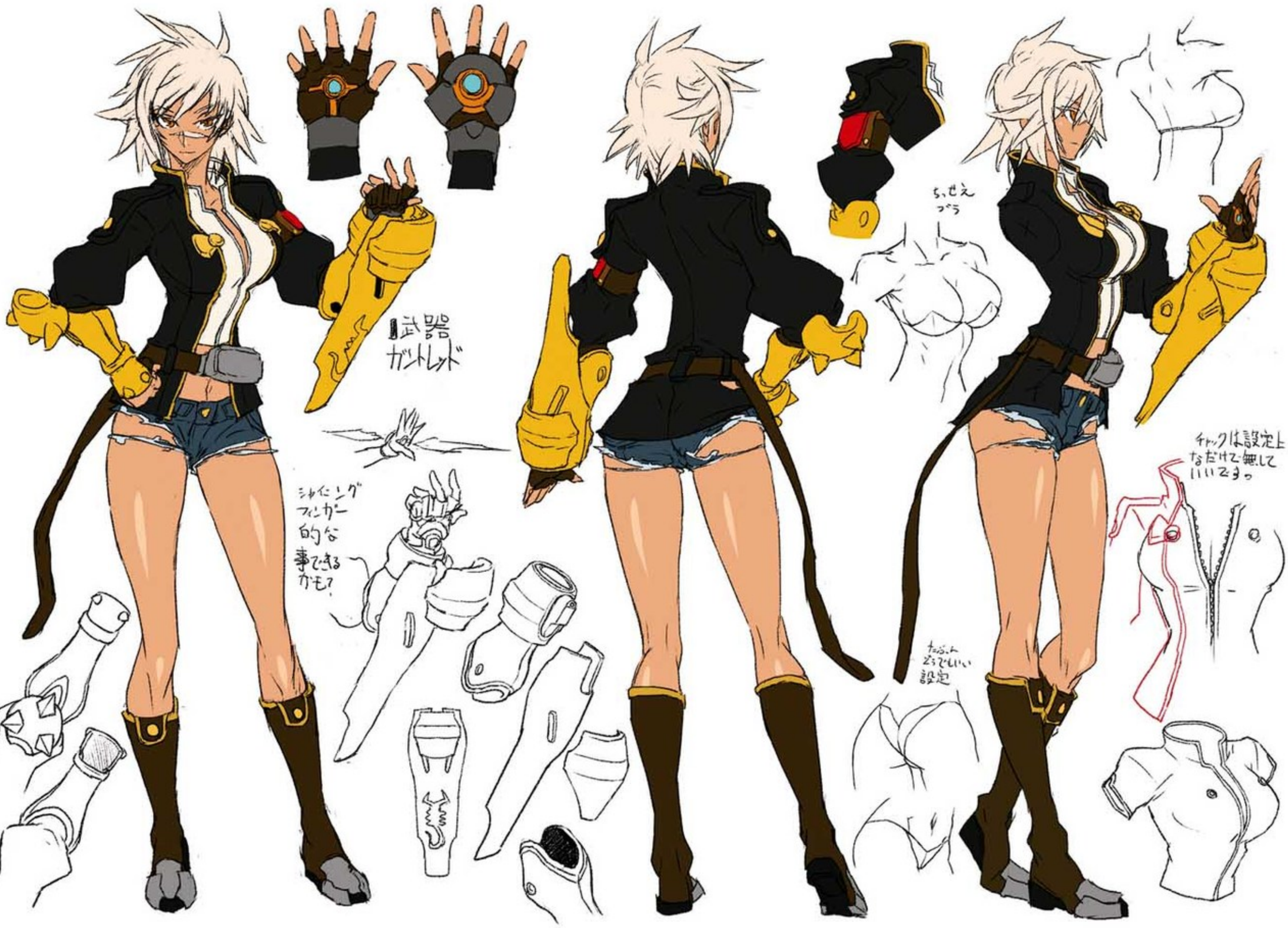
電撃

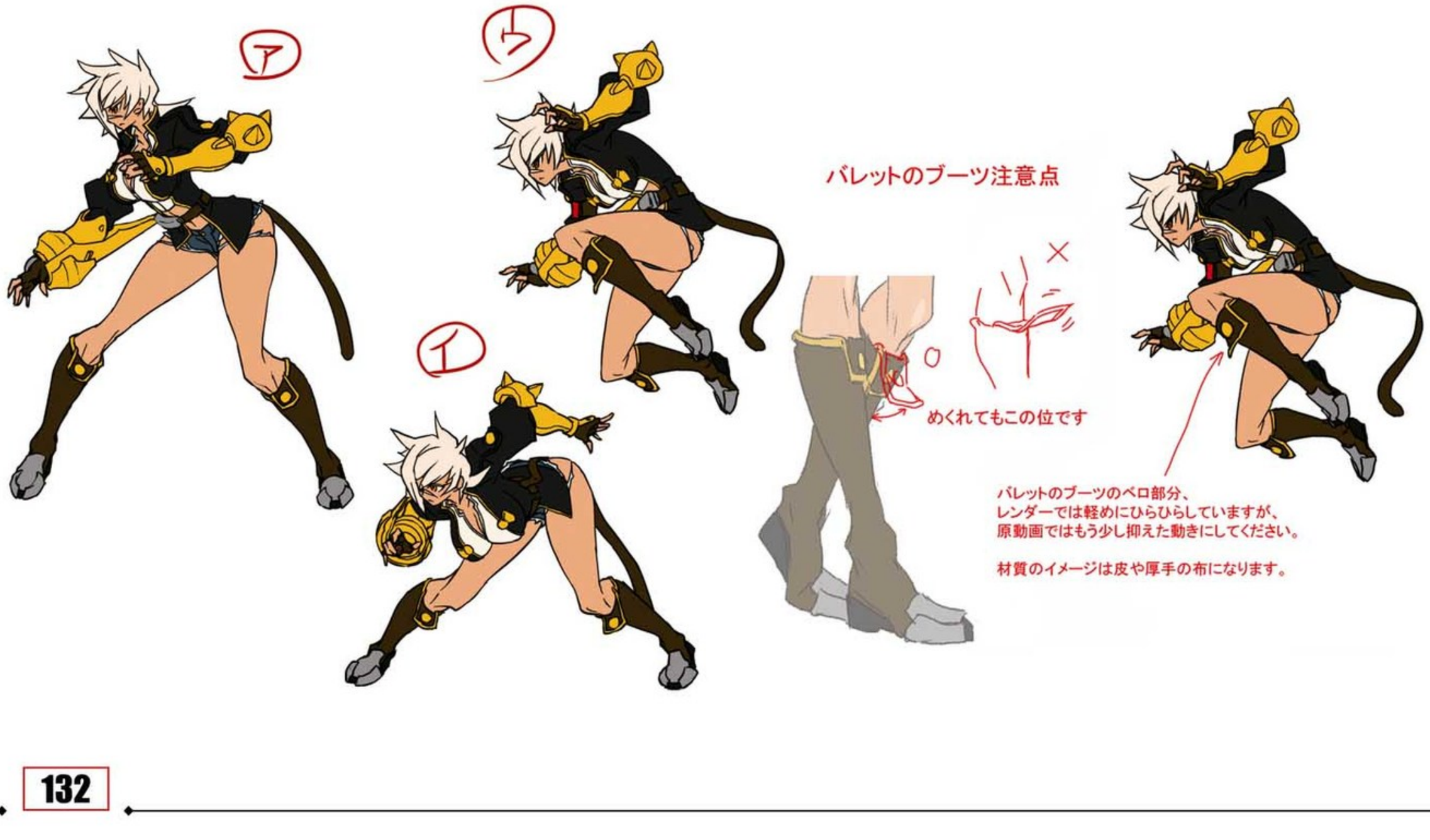


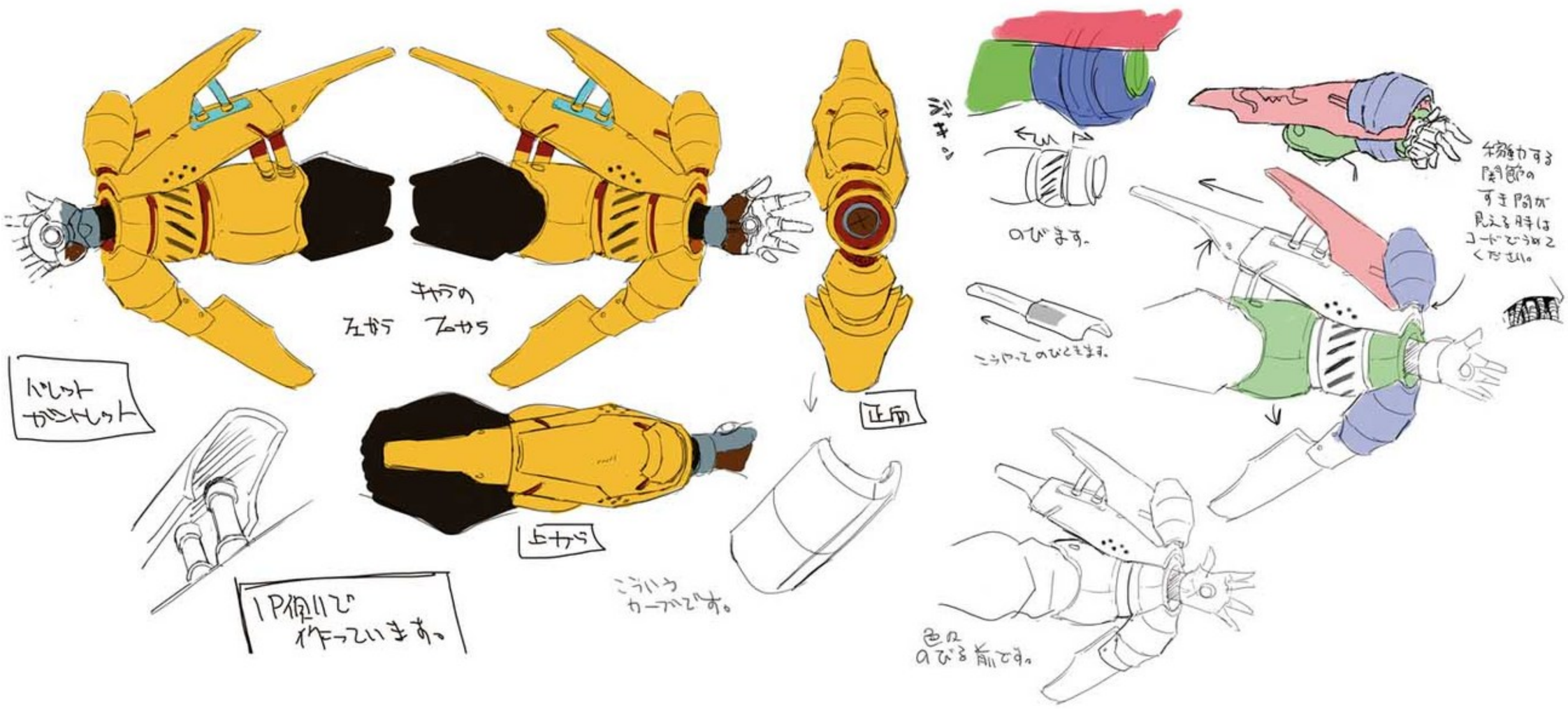
アマネAH

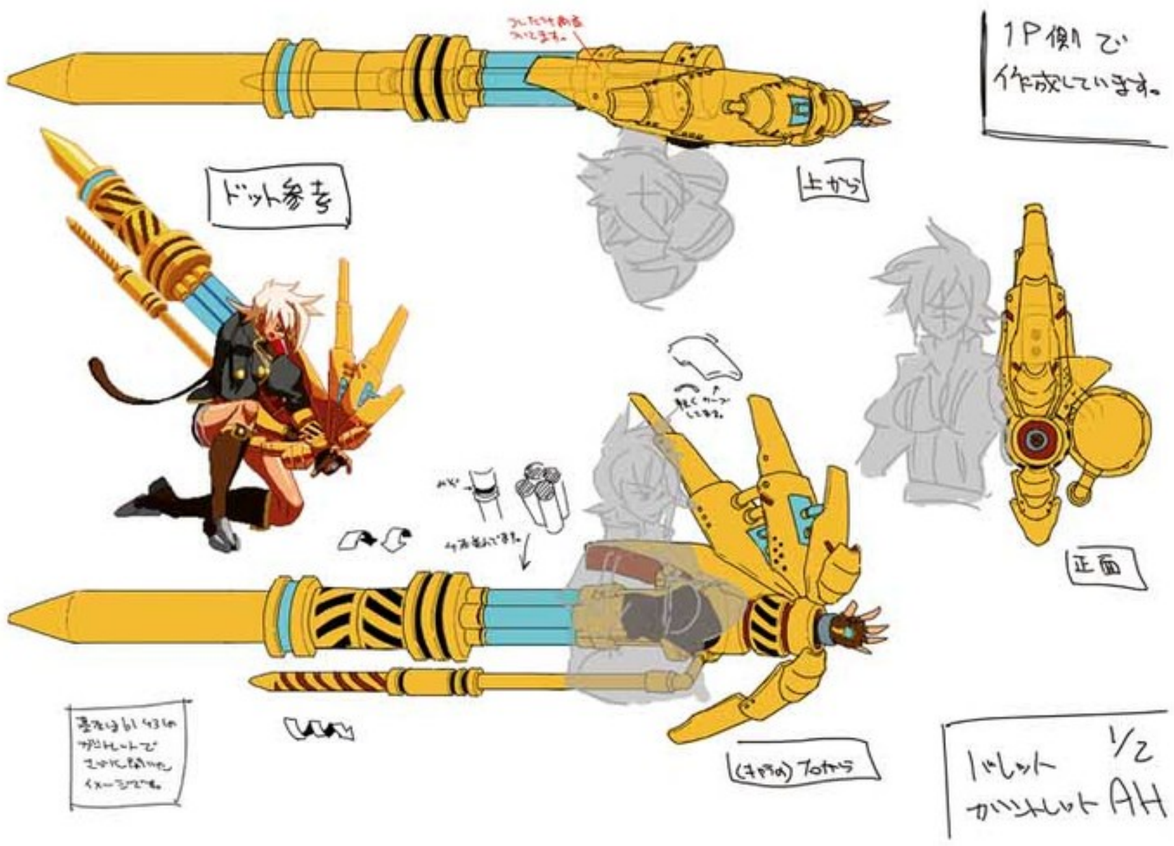


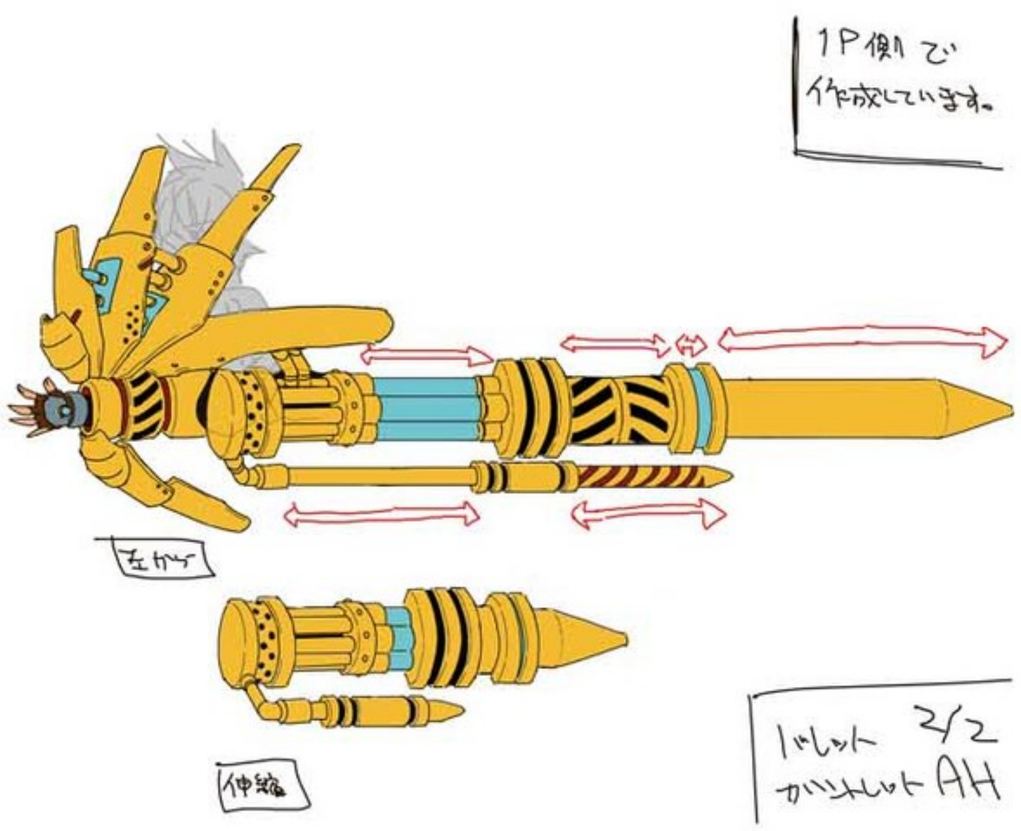
レリウスAH


武器
ガントレッド
シャイニング
フィンガー
的な
事できる
かも？
らくせえ
つぐう
チャックは設定上
なだけで無して
いいです。
たぶん
どうでもいい
設定


バレットのブーツ注意点
めくれてもこの位です
バレットのブーツのベロ部分、
レンダーでは軽めにひらひらしていますが、
原動画ではもう少し抑えた動きにしてください。
材質のイメージは皮や厚手の布になります。


ハンド
ガントレット
キャラの
左から　右から
上から
正面
こういうカーブです。
1P側で作っています。
のびます。
こうやってのびてきます。
物をかする関節のすき間が見える時はコードでうめてください。
色ののびる前です。


1P側で作成しています。
ドット参考
上から
正面
(キャラの)右から
ハンド　1/2
ガントレットAH


1P側で作成しています。
左から
伸縮
ハンド　2/2
ガントレットAH

初期稿





Act.1

バレットの窮地を救ったのは、部隊の隊長であるテイガーだった。直後、彼女の脳裏に浮かぶビジョン。そこに映る隊長の姿は、眼前の彼と全く異なっていた。



Act.2

世界を再構成したところで、イカルガ内戦の歴史が繰り返される限り、隊の仲間たちが生き残ることはない。その事実を突きつけられたバレットは、内戦の歴史を繰り返す「観測者」への怒りを燃やす。







Act.3

バレットに自分の存在を教えるな――ココノエから告げられる隊長の遺言。その意図を汲もうと思案するも、バレットは最後まで答えを導きだせなかった。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	全力で行く。悪く思うな。	戦闘終了。こんなものか。
		邪魔をするなら……容赦はしない。	その程度ではな……出直せ。
		戦闘行動を開始する……本気でこい！	貴様程度に負けはしない。
		ふん……仕方ない。	諦めろ。これが実力の差だ。
		退かないのであれば……排除するまでだ。	まだ……負けるわけにはいかない。
		一瞬で終わらせる…覚悟を決めろ！	準備運動にはなった。感謝する。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs テイガー	ACT1	一人前になるため……胸をお借りします！	これも隊長のお陰です！
	ACT3	私の記憶の真偽……確かめさせてもらうぞ、赤鬼！	この感覚は……やはり、隊長……？
vs カグラ	ACT1	お前は、統制機構の……？ 何を馬鹿な事を。	戦士としては凄いかもしれんが…… 男としては二流だな。
vs ココノエ	ACT1	いえ、そういう訳にはいきません。	任務について、再確認させて頂きたい。
	ACT3	説明してもらうぞ、七年前の真実をな！	さて、口を割る気になったか？

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	『死神』がこの程度とは……隊長が手を下すまでもなかったな。 さて、『蒼の魔道書』とやらを渡してもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私に構うな、ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ。 あの時の借りで今回は見逃すが……次は容赦しないぞ。
vs ジン	ACT1	ジン＝キサラギ……情報ほどの使い手ではなかったな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	弾丸の飛び交う戦場を渡り歩いてきた私だ。 お前如きの銃で致命傷は受けん！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴様の所為で、隊長は……隊の皆は……！ 代償は必ず支払ってもらうぞ……ノエル＝ヴァーミリオン！
vs レイチェル	ACT1	資料で読んだ事がある。これが吸血鬼か……。 少女の見た目に惑わされるとは、私もまだまだ未熟だな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	分かった！　飯なら奢る！　奢るから！ そんなところを引っ張るなぁ！　脱げるだろうが！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	戦闘訓練、ありがとうございました！ 自分も早く隊長のように強くなります！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	何が真実なんだ……私の隊長は何処にいるんだ……？ 答えろ、赤鬼い！
vs ライチ	ACT1	第七機関の元研究者であるお前に聞きたい事がある。 オホン……その、隊長とはどのような関係なのだ！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう第七機関とは無関係だと？ くっ……無駄足だったか。
vs アラクネ	ACT1	こちらバレット。第二目標を捕獲した。これより帰投する。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	なんてつかみどころのない体だ！ 締め上げて聞き出すのは難しそうだな……。
vs バング	ACT1	……忍者とは暗殺者ではなかったのか？ こうも賑やかな忍がいるとは驚きだ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	流石は『最強の咎追い』と名高い、カルル＝クローバー。 見事な連携攻撃だったが、私とは場数が違ったな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	六英雄・ハクメン……これで全盛期の三割以下の力だと？ 馬鹿な、信じられん……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs *v* -13	ACT1	戦略を一度見直す必要があるな。如何に相手の懐に入るか…… もっと突き詰めねば一人前にはなれん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	お前は何かを信仰しているようだが……。 戦場では己の身だけが頼り。第三者に頼るなど、半人前だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	資料にあった……統制機構諜報部のハザマ。 要注意人物の一人だな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ちっ……結局何の情報も聞き出せなかった。 伊達に諜報部の人間ではないということか。
vs μ -12	ACT1	これがムラクモユニット……恐るべき兵器だ。 何らかの対策が必要だな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	獣人の動きからは学ぶべき点が多い。 身体能力では及ばないが、戦は戦術次第。私も精進せねば。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	何という老練の技だ……。 戦士として、貴殿と戦えたことを誇りに思おう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	戦場は子供の来る所ではない。 その武器を置いて、大人しく家に帰るんだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	これがレリウス＝クローバーか……。 技術屋と聞いていたが、この戦闘能力はどういう事だ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ココノエの情報、あるだけ吐いてもらうぞ……力ずくでもな！
vs イザヨイ	ACT1	常在戦場の心得を覚えておけ。 勝つ事こそ、戦場における絶対的な正義だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	くっ……何だこれは！？ 貴様の顔を見ると耳障りな音楽が聞こえてくるぞ！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	あの忌々しい踊りと音楽が脳裏から離れん！ 貴様の所為だぞ！　どう責任を取ってくれる！？
vs バレット	ACT1	自分が如何に未熟かを見せつけられた気分だ……。 帰ったら一から鍛え直しだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	これが狂犬アズラエル……恐ろしい力だ。 だが私とて、簡単に負けられない理由がある！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	さぁ、答えてもらうぞ狂犬…… あの日、貴様と戦った部隊の事を……！
vs カグラ	ACT1	私は戦士だ。 戦士を侮辱した罪は、その身体で支払ってもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	これほどの殺意……かつての戦場でも感じたことが無い。 それに先程の手応えの無さ……貴様、一体何者だ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	博士、新兵器のテストが終わったのでしたら、 私はこれにて失礼します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	いい加減吐いてもらうぞ……『事象兵器奪取作戦』の真相を！
vs セリカ	ACT1	ココノエ博士、謎の人形を連れた少女と遭遇しました。 は？　連れて来い？　それはどういう……いえ、了解しました。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	不思議だ。戦闘力を持たないお前が、何故そうも勇敢に戦える？
vs Λ -11	ACT1	博士も風変わりな兵器を開発したものだ。 まぁ、模擬戦の相手として不足は無いが。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	戦場では、士気が戦況を左右することもある。 感情を持たないお前では、私には勝てない。
vs ヒビキ	ACT1	えぇい！　まどろっこしい！ 小手先ばかり弄せず、真っ直ぐぶつかって来い！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	血が武器になるとは驚いた……。 戦場で最も欲しい能力の一つだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	何という破壊力だ……。 まるで戦地のど真ん中に突っ立っている気分だったぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	この威圧感……戦場で幾度となく感じたものに似ている……！ そうだ、これは……『死』の匂いだ……。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	流麗な太刀筋だ……私としたことが、思わず見惚れてしまったぞ。
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	少しは腕が立つようだが、まだまだだな。 貴様程度の槍遣い、戦場にはごまんといる。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	何てことだ……こんなものは戦力とは呼べない……。 戦争そのものではないか……！
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私を少々侮っていたようだな、獣人。 身体機能に差があるのならば それを埋める術を用いるまでだ。

アストラルヒート



アズラエル

CV: 安元洋貴

PROFILE プロフィール

身長	203cm
体重	160kg
誕生日	10月10日
血液型	A
趣味	腕相撲（生まれてから負けた事がない）
好きなもの	闘争
嫌いなもの	先の割れたスプーン
ドライブ	ザ・テラー

常識を逸脱した怪力を持つ生粋の戦士。常に強者を求めて戦場を彷徨い続け、ひとたび戦闘が始まると敵味方関係なく暴力を行使する。その様から「狂犬」「死を運ぶもの（アズラエル）」の異名を持つ。己が肉体のみで戦う事に固執し、武器などは一切使用しない。その強さゆえに本気で力を振るう機会に恵まれず、戦闘を楽しむために自らにリミッターを課している。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

第七機関封印指定の「狂犬・アズラエル」。常識を逸脱した怪力の持ち主で、一度戦闘を開始すると制御不能となり全てのモノを破壊してしまう。その為「死を運ぶもの」の異名を持つ。檻から解き放たれた狂犬は「餌場」を求め、イカルガに目を付けた。



AVATARS アバター



かまえ



通常



やられ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

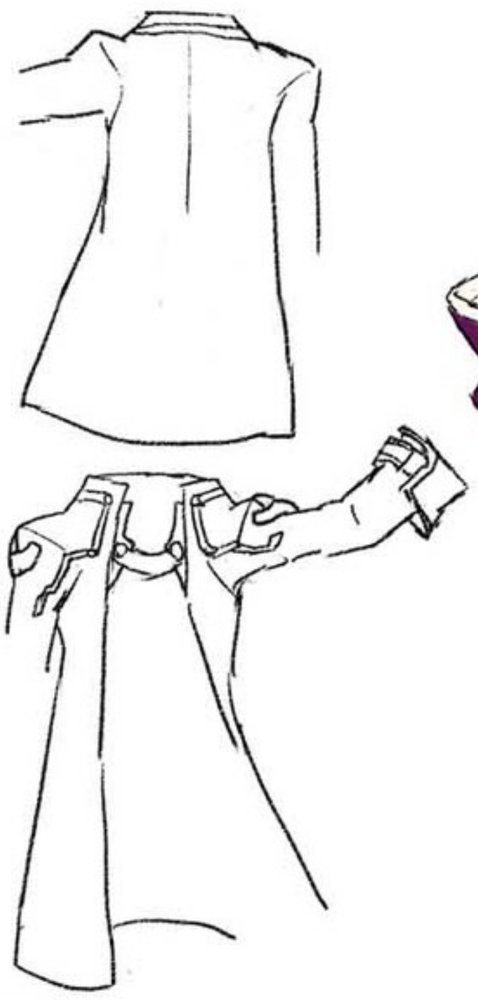






1P側







1P側



ウェービーロング

[[P使い]]

はねやうねりでボリュームが出る感じです

背面

203c



Act.1

探し求めていた強者であるハクメンとの戦い。しかしそれが演出されたものと察知したアズラエルは、素手でエンブリオの空間を引き千切る。その向こうには、全てを仕組んだナインの姿があった。



Act.2

提示されたイザナミとの契約。彼女の駒になる代償として、アズラエルは神々と戦う機会を約束された。





Act.3

事象兵器を収集するアズラエルの動きに、おびき出されたテルミ。事を狙い通りに運んだアズラエルは、彼に問いただす。神々の世界、そこへ通じる「門」の在処を。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	お前が例のヤツか。存分に死合おうじゃないか。	覚えておけ……絶対的な力を。
		さて……食事の時間だ……。	時間の無駄か……。
		全力を出せ。そして俺を楽しませろ。	目に刻め……暴力を。
		少しは退屈しのぎになりそうだな。言っとくが、俺は強いぞ。	フォオオオオオオ。
		雑魚が何匹来ても……結果はお前が散るだけだ。	我が身に勝る力はない！
		力を持つ者の匂いがするな。ククッ……この俺が味わってやろう。	理不尽だろ？　これが力の差だ。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	どうした死神。俺を楽しませてくれ。	以前と比べて弱すぎる……つまらんぞ、死神。
	ACT2	いいぞぉ……やはり貴様はこうでなくてはな！	足りん！　もっと貴様を喰らわせろぉ！
vs テイガー	ACT1	待ちわびたぞ、赤鬼！ さあ、俺を楽しませろ！	チッ……こいつもハズレか。つまらん。
vs バング	ACT1	ほう、イカルガの忍か。面白い。	やはり貴様では足りん……。
vs カグラ	ACT1	来たか黒騎士！　さあ、存分にやり合おうではないか！	貴様の力はその程度では無い筈だ！
vs ココノエ	ACT1	借りを返すぞ。ココノエ。	やはり紛い物か……。出直しだ。
	ACT3	待っていたのだ、餌が熟すのをな！	ククク……まだ終わらせんぞ、ココノエぇ！
vs イザナミ	ACT2	会いたかったぞ、冥王イザナミ。 神とやらの力、楽しみだ。	これが神だと？　つまらん。
	ACT3	少しばかり確認をさせてもらうぞ、イザナミ。	何故だ、何故本気で戦わん！？
vs スサノオ	ACT3	神との闘争……待ちわびたぞ、この時を。	これだ……これこそ……俺が求めた闘争だ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	腑抜けたものだな、『死神』。 今の腐りきった貴様など、餌にもならん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	まだだ、死神……俺はまだ満足しちゃいない！ 立て！　俺の飢えを満たしてみせろぉ！
vs ジン	ACT1	何故力を抑える！？　本気で来い！ 俺をガッカリさせてくれるな、『イカルガの英雄』よ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	女子供とはいえ、俺に銃口を向けたのだ。 相応の覚悟は出来ているのだろうな、小娘。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	喰らい応えの無い……。 こんな雑魚が本当に『蒼』を継承したのか？　とても信じられんな。
vs レイチェル	ACT1	生憎と礼儀作法とは無縁でな。 俺の喰らい方に行儀など存在しない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	危機感は獲物の味を引き立てる……貴様にはそれが足りんな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	まだ殺しはせんぞ、赤鬼。 貴様とココノエは、まとめて喰らってやろう……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	貴様の内に感じる気配……クク、成程。 いつかは喰らい応えが出るかもしれんな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	チッ……ゲテモノめ。やはり素材はシンプルな物ほど美味い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ククク……さぁ、喜べ。 この俺が手ずから、貴様の飢えを満たしてやろう……！
vs バング	ACT1	忍とはこの程度か。 内戦の時も喰らい応えが無かったが……あまりガッカリさせるな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	まさかこんな雑魚を喰らう羽目になるとは。 事象兵器回収のためとは言え、興醒めも甚だしい。
vs カルル	ACT1	噂に聞こえた事象兵器がこの程度か？ チッ、やはり喰らうのは生きた餌に限るな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	姉だか何だか知らんが、この事象兵器は頂くぞ。 『神』と戦うために必要なものでな。
vs ハクメン	ACT1	最上の料理は五感で味わうものだ。 六英雄・ハクメン、全身で堪能させてもらったぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	これが、彼のムラクモだと？ ふざけるな……これではまるで『壊れて』いるではないか！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	封印兵装などと大層な名前だが、 やはり使い手が雑魚では餌にはならんな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	貴様、妙な気配を連れているな？ 今度は『二人』で来る事だ。それならば少しは楽しめよう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	チッ……こんなものが『神殺し』とは。だが、それも当然か。 この俺は、その神よりも強いのだからな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	『神殺し』か……ククク、実に胸が踊る響きだ。 その称号は、いずれこの俺のものとなる。
vs マコト	ACT1	貴様には本能が足りん。 半身に野生を宿す者ならば、もっと力に飢えてみろ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	実に熟成された味わいだ！ 歴戦の深みが五臓六腑に染み渡るぞ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	おい、ガキ。遊びは余所でやれ。貴様では小腹すら満たせんわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	成程、これが人形師か。実に面白いぞ！ 気に入った……貴様は必ず、この俺が喰らってやる！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	神の代行とか言ったな。だが、貴様では相手にならん。 次はその、神も連れて来る事だ。二人同時なら相手をしてやろう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	さあ立て！　貴様が干渉をしないというのなら、 無理矢理にでも干渉させてやるぞ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	何度やっても同じだ。 やはり半人前の貴様では、俺の相手にはならん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	他者を糧にしてこその強者。己を喰らって何の意味がある？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	この世界の影響とはいえ、弱すぎるぞ黒騎士……。 これ以上俺を失望させてくれるな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	これだ！　これぞ俺が求めていた『黒騎士』だ！ さぁ、刻め……もっと俺に貴様を感じさせてくれぇ！
vs テルミ	ACT1	実体の無い亡霊……魂と呼ぶものがこの世にあるのならば、 それを喰らうのもまた一興か……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	こんなもので終わると思うなよ……。 今までの礼だ。貴様が覚えていなくとも、骨まで喰らってやろう！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この時を待ちわびたぞ、ココノエ…… この手で、貴様を喰らい尽くす時をなぁ！
vs セリカ	ACT1	治癒の力だと……？　つまらん。 俺が欲するのは、破壊の力を持った最上の餌だ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	くだらん玩具だ。 己の意思で向かってこない者など、喰らう意味はない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	いくら素早く動こうが、餌は餌よ。足掻きたければ、力を付ける事だ。 どの道喰らってやるがな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	素材は悪くない……生かしておくか。 しばらく寝かせれば、極上の餌に育ちそうだ……フハハハ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	六英雄の力とはそんなものか！？ 何故本気を出さん……俺を舐めるなよ、大魔道士！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	『死』を喰らうというのも悪くはない。 神だろうが何だろうが全ては俺の餌だ！　喰らわせてもらうぞ！
	ACT3	なぁに、『神』の妹を今一度確認したまでだ。 安心しろ、『契約』は果たしてやる。
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ようやく捕らえたぞ、門番……さぁ、俺を導け。 『門』の向こう側……神々の世界へ！
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	つまらんな……貴様は何もかもが半端だ。喰らう価値も無い。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	素晴らしい……これが『神』！　喰らっても喰らっても喰らい足りん！ もっとだ……最後まで付き合ってもらうぞ、『神』よ！
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	僥倖！　『地上最強の生物』にありつけるとは 全く以って僥倖だ！　だが、まだまだ足りん……。 心行くまで喰らわせてもらうぞ、六英雄！

アストラルヒート



カグラ＝ムツキ

CV: 藤原啓治

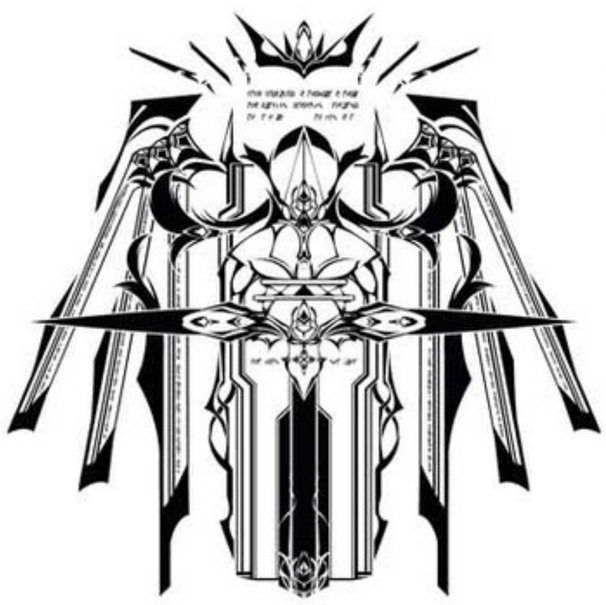
PROFILE プロフィール

身長	187cm
体重	83kg
誕生日	1月15日
血液型	O
趣味	釣り
好きなもの	酒、女
嫌いなもの	ハッキリしない事
ドライブ	ブラックゲイル

「十二宗家」の筆頭・ムツキ家現当主。「統制機構」衛士の最高司令官であり、階級は大佐。酒と女が大好きな格好つけの優男だが、政治にも武力にも秀でた傑物。漆黒の大剣を駆使する姿から「黒騎士」「黒い疾風（ブラックゲイル）」の異名を持つ。善悪を割り切る達観した大人である一方、国や弱き民の行く末を思う正義漢でもある。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

十二宗家筆頭「ムツキ家」現当主。近衛団団長にして世界虚空情報統制機構衛士最高司令官。飄々としながらも正義感溢れる青年は帝の行いに異を唱え統制機構に反旗を翻した——。



AVATARS アバター



通常



水着



かまえ



やられ

DEFORMED SDキャラ



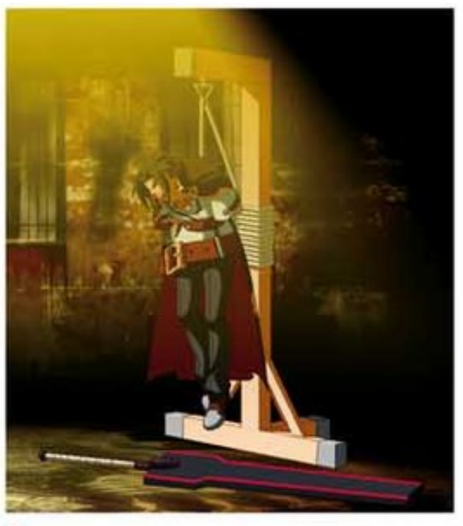
DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



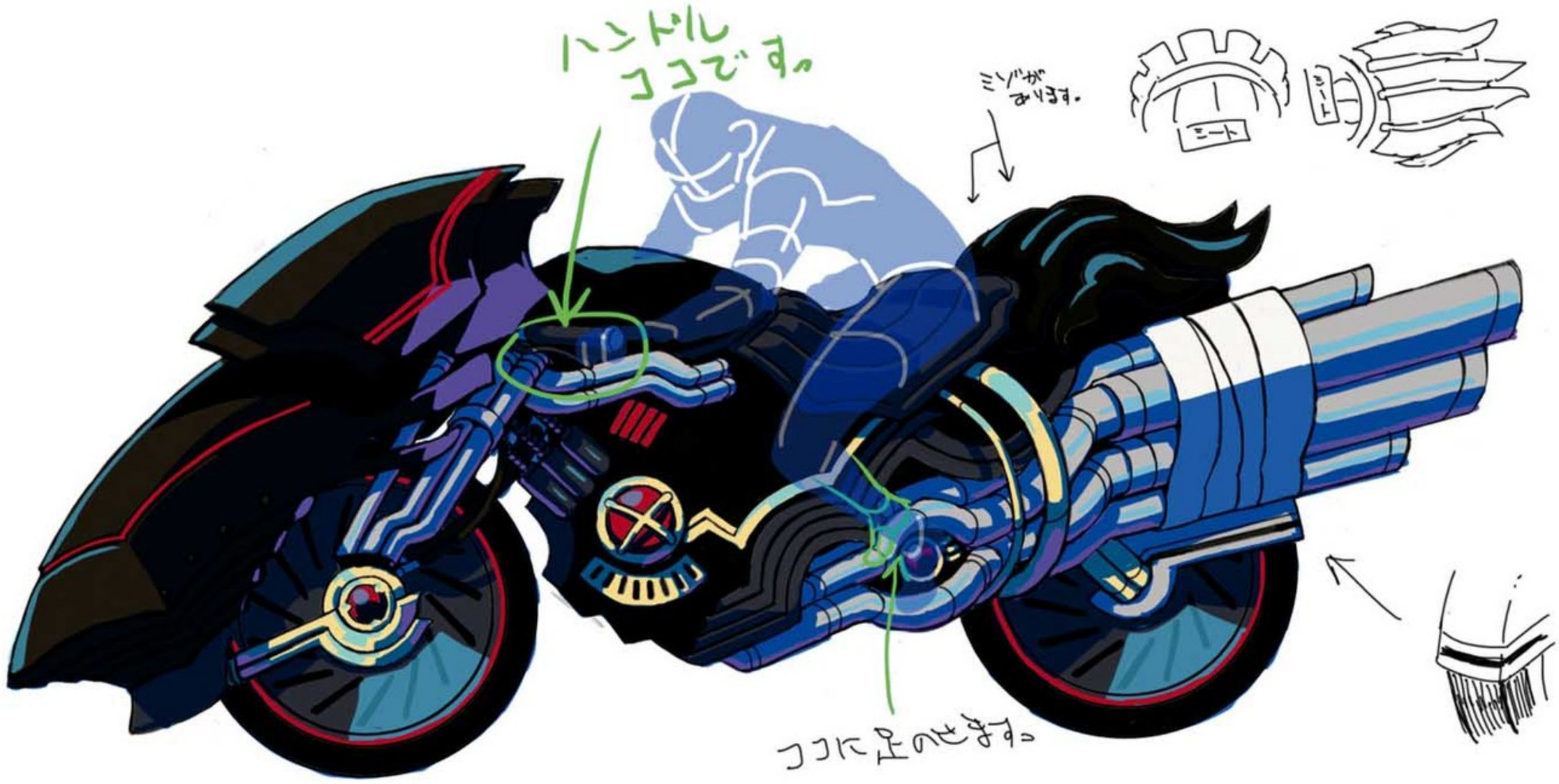
アマネAH



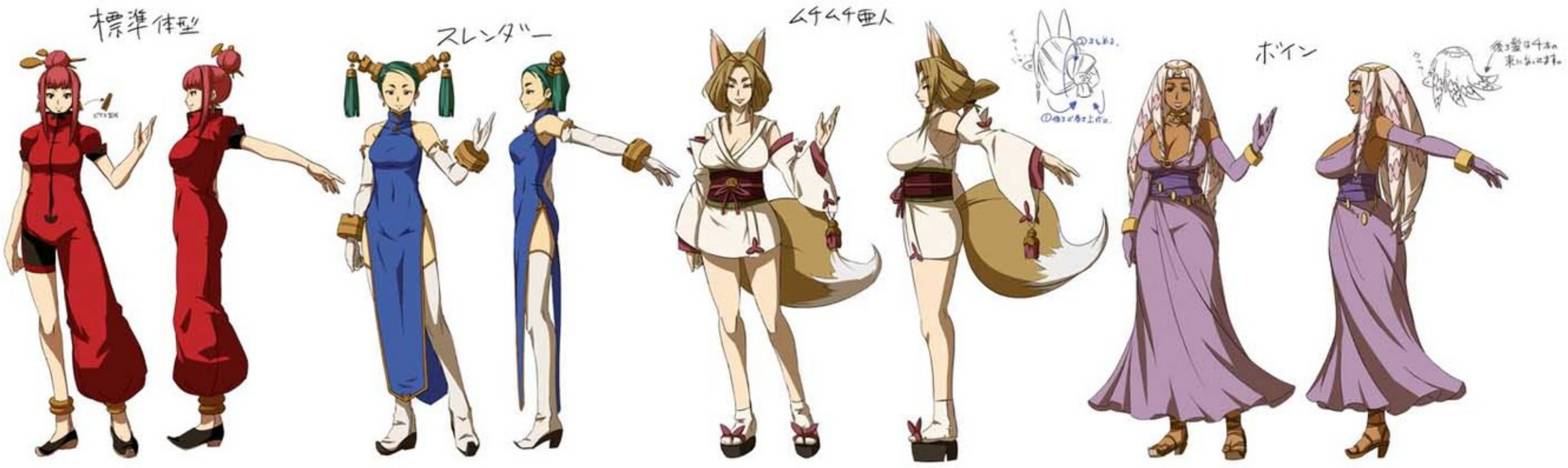
レリウスAH

■カグラ■





カグラガールズ



初期稿



カグラ基本ポーズ





Act.1

世界が改変された可能性を指摘するココノエ。その仮説を聞いたカグラの脳裏に、帝となったホムラの姿が浮かぶ。過程と結果が矛盾するその光景は、カグラの疑念を更に加速させていく。



Act.2

記憶を取り戻し、偽りの主君に反逆するカグラ。しかし、その刃が通ずることはなかった。組み伏せるイザナミは語る。望む世界を手に入れたければノエルを殺せ——と。







Act.3

世界の在り方を理解した上でなお、カグラは己が道を貫くため、ノエルを守ることを宣言する。そんな彼に対し、ココノエは「神」の打倒を持ちかける。



WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	俺の相手をしようってか？……いい度胸してるぜ、あんた。	ま、結構頑張ったよ。あんた。
		悪い、少しだけ待っててくれ。 美女を前にした俺は無敵だぜ。	な？　無敵っつっただろ？
		「カグラ＝ムツキ」！　推！　参！　……なんてな。	……その程度だと相手になんねぇよ。
		相手をしてやる。……後悔すんなよ？	……俺は負けねぇよ。
		……危ないから下がってな？ ……ちゃっちゃと終わらせるぜ？	お・ま・た・せ。
		時間がねぇんだ。さっさとやられてくれよ？	手加減はしたからな。感謝しろよ。

アストラルヒート



特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ジン	ACT1	ジン……何故統制機構を裏切った？	この違和感……何が起きていやがる。
	ACT3	無理な相談だ。 ノエルに手出しはさせねぇよ。	ったく、つまんねぇ男に成り下がったもんだぜ。
vs ノエル	ACT1	やや発展途上か……。	よし！　俺が君を育ててやる！
	ACT3	落ち着け……つっても無駄みてぇだな、仕方ねぇ。	お姫様の御守ってのも楽じゃねぇな。
vs レイチェル	ACT3	エスコートは必要かい？　レイチェル嬢。	さて、話を聞かせて貰おうか。
vs タオカカ	ACT1	ふ〜む……でかい、でかいが……。	せめてもうちょい淑やかだったら……。
vs ライチ	ACT1	……パーフェクッ！	なんてワガママなボディだ……。
vs バング	ACT1	落ち着けシシガミ。 あんた何の話を……。	あんたの言ってる事はおかしいぞ！？
	ACT2	完全に混乱してやがんな……仕方ねぇ。	ちっとは落ちつけねェのかよ、 この兄弟子は。
	ACT3	チッ……冥王に踊らされやがって。	やれやれ、手のかかる兄弟子だ。
vs ツバキ	ACT1	見た目より……でかいよな。	んな本気で怒らなくても……。
vs ハザマ	ACT1	チッ。食えねぇ野郎だぜ。	やっぱコイツの監視は必要だな。
vs ν-13	ACT1	ほう、これはなかなか……って。 まさかムラクモユニットか？	あっぶねぇ……まさか最凶に出くわすとは。
vs Λ-11	ACT1	ほう……顔はノエルちゃんに似てるが、ボディは数段上だな。	何だよ、そこまで怒らなくても……。
vs マコト	ACT1	頼む。一度でいいから揉ませ―― のわあぁっ！？　あっぶねぇ！？	おっし今の内に……いや、後で殺されそうだな。

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs プラチナ	ACT1	うーん……こいつはさすがの俺も……。	いや、しかしあと１０年待てば……フ〜ム。
vs イザヨイ	ACT1	そいつが零織イザヨイか……へぇ……ほうほう……成程、合格だ。	まだそいつは使いこなせてないみたいだな。
vs アマネ	ACT1	ほうほう、こいつはまた不思議な……ってテメェ男かよ！！！	紛らわしい恰好しやがって……。
vs バレット	ACT1	ほう……ほうほう……気に入った！ 俺の秘書になってみないか！	あぁ、勿体ねぇ。こんな子が傭兵だなんて。
vs アズラエル	ACT1	チッ……この化物野郎。	ったく、面倒くせぇ奴だ……。
vs ココノエ	ACT1	お前も来たのか。ココノエ。	お前は味方と思っても良いんだよな？
	ACT3	資格者として俺と戦うつもりか？	力を貸してくれるな？　ココノエ。
vs セリカ	ACT1	いいバランスだな。でもちょっと若いか……。	その人形……ココノエんとこのか？
	ACT3	む……相変わらずミネルヴァのガードが堅そうだ。	おいおい、少しは手加減してくれよ。
vs ヒビキ	ACT1	どぅわ！？ま、待て。話せば分かる。 あいつは、そう、本部の伝令でな！	くそ……また別の言い訳を考えねぇと……。
vs ナイン	ACT1	穴英雄、大魔道士ナイン。 これほど美人だったとはな。	おっかない美人ってのも、悪くないな。
vs イザナミ	ACT2	テメェがイザナミか。何を言ってる……？	手応えがねぇ。この感覚は何なんだ？
	ACT3	んなわけ無ぇだろ。 テメェを倒して、終わらせてやるよ。	これ以上、好き勝手させねぇよ。
vs Es	ACT3	おいおい、嘘だろ…… その身長でそのでかさだと……？	とんでもねぇ強さだ……何者だ？
vs マイ	ACT3	ほう……ほうほうほう…… これはまた、よく育ってくれたな。	本物じゃないとしても……アリだな。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	妙だな。聞いていた情報と違いすぎる……。 コイツが本当に「死神」か？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ったく、相変わらず気の短い野郎だ。 そんなんじゃ、女の子にモテないぜ？
vs ジン	ACT1	ジン……テメェ、俺に何か隠してやがるな？ 動きが鈍い。テメェの実力はそんなもんじゃないはずだろ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	女一人護れねぇで、何が正義だ。 お前はそんな小さい男か？　ジン。
vs ノエル	ACT1	ん〜……そうだな、成長の可能性は無いとも言えないが…… 如何せん確率が低すぎる……ん？　何の話かって？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう怖がる必要はないんだ。お前は俺が護ってやる。
vs レイチェル	ACT1	さて、と。いい加減教えてもらいたいね、アルカード家のお姫様。 お前さんは一体『何者』で、『何を知っている』んだ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	レイチェル嬢。あんたは何を知ってる？ 俺は世界を戻し、豊かにしたい。力を貸してくれ。
vs タオカカ	ACT1	へ？　昼飯１００人分用意しろ？ いや、困ってる市民は助けたいが、今すぐ１００人分ってのは……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	おいおい、ちと硬すぎるだろ。 刃こぼれしたらココノエに請求させてもらうからな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	アンタ、医者なんだってな。 実は俺も診てもらいたいんだが。この……恋の病を。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	前々から市民を襲ってた魔素の塊ってのはお前だな。 この場で切り裂いてやりてーが……ココノエに引き渡す約束だ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	俺の記憶とアンタの記憶。一体何が起きてやがる。 ココノエが言っていたのは、こういう事か？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ちったぁ落ち着いたか？ ったく……アンタが関わると話がややこしくなる一方だぜ……。
vs カルル	ACT1	事象兵器ニルヴァーナか。 こんなものが１世紀近く前に造られていたとは驚きだぜ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	この気迫、この剣圧……おいおい、マジで化物かよ。 こりゃ今の内に退却した方が良さそうだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	どういう事だ？　こいつが例のムラクモだろ？ ……何でそれが、ノエルにそっくりなんだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ムラクモユニット……だが、どういう事だ？ 人間に近付いてる……のか？
vs ツバキ	ACT1	ハッキリ言っとくぞ、ツバキ。 ジンを想うのはもう止めろ。お前が辛くなるだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	気負い過ぎだ、ツバキ。お前は少し休んでな。 ノエルは、俺が必ず護ってやる。
vs ハザマ	ACT1	テメェに足りないのは戦闘の技術じゃねぇ。男としての器量だよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	ノエル、お前その姿……大いにアリだ！！ どうだい、今晩俺とデートでも……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	情けねぇ……傷ついた女の子をここまで放って置いて、 何が『黒騎士』だ……！
vs マコト	ACT1	悪いマコト！　強くやりすぎちまった！ くそ、こりゃマズい、今すぐ心臓マッサージを――ウボァッ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	肉体の衰えを補って余りある経験……。 これが大戦を生き抜いた戦士か。いや、勉強になった。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	おい、どうしたお嬢ちゃん？ 怪我はなさそうだが衰弱が激しいな……医者の所へ運んでやるか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	これがレリウス＝クローバーか。 ココノエから話は聞いていたが、確かに化物だな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	それが十六夜の真の姿か。 ……？　俺はどこかでそいつを見てる……わけねぇよな？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	覚醒した十六夜をここまで使いこなすとは、恐れ入るぜ。 もう迷いは無いようだな、ツバキ。
vs アマネ	ACT1	アンタいちいち近ぇよ！ つか言っとくが、俺にそっちの気は無ぇからな！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	君は自分の魅力に気づくべきだ！　一刻も早く！ 折角の素材が泣いているぞ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	イカルガの狂犬、アズラエル。 こいつを捕えるには……やっぱアイツの力を借りるしかねぇか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	ウッ……。一体誰なんだこのイケメンは。 輝きすぎて顔もよく見えねぇ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	レディを足蹴にするようなヤツに、負ける気はしねぇよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	いてて、勘弁してくれよ。 流石の俺も、お前さんと戦うのは二度とごめんだぜ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	くっそ、なんてガードの硬い人形だ。 俺はただ、その子に声をかけたいだけなのに……！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ミネルヴァか……ココノエもとんでもないものを造りやがったな。 これじゃ迂闊にセリカちゃんに近付けねぇ……。
vs Λ-11	ACT1	ちくしょう、ココノエの奴……。 俺をメンテナンス道具か何かと勘違いしてねーか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	多分、俺の気のせいだと思うんだけどさぁ……。 お前、本気で殺りにきてなかった？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	血を武器にするとはな……。 世の中には色んな奴がいるもんだぜ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	六英雄・ナイン……成程、とんでもねぇ火力だが、 ボディの火力もとんでもねぇな……流石だぜ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	俺が従う相手はテメェじゃねぇよ。 ホムラ殿下ただ一人だ。覚えときな。
	ACT3	代償を払ってもらうぜ、イザナミ。 世界はお前の思う通りにはさせねぇよ。
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	可愛らしいナリして何て剛腕だ……。 だが、そんな刺激的な所もチャーミングだぜ！
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ん〜……凛とした佇まいと我儘なボディのギャップがまた……。 え？　いや、何でもねぇよ？　ただの独り言さ。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	知らなかったのか？　女の為に闘う俺は、『神』より強いんだぜ？
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	力も技も凌駕する速度……こいつは反則級だぜ。 正に『双蓮の隻眼』の面目躍如ってところか？

ユウキ＝テルミ

CV: 中村悠一

PROFILE プロフィール

身長	183cm
体重	61kg
誕生日	2月29日
血液型	不明
趣味	ギター
好きなもの	ライブ
嫌いなもの	レイチェル
ドライブ	フォースイーター

暗黒大戦において黒き獣を討伐した六英雄の一人にして、あらゆる悲劇の元凶。アマテラスの観測から脱するため、様々な事象を観測し暗躍を重ねてきた。英雄とは程遠い残虐な言動に反して、その内面は非常に狡猾。ラグナの保有する「蒼の魔道書」、および「碧の魔道書」の製作者でもある。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA



かつて黒き獣を倒した六英雄の一人にしてラグナを不幸に陥れた元凶。「破壊」と「悲鳴」を心から楽しむこの男は、帝のもとで「狂宴」をはじめる——。

AVATARS アバター

通常



かまえ



やられ



通常（ハザマver）



かまえ（ハザマver）



やられ（ハザマver）



精神体



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH



初期稿







ラグナvsスサノオ戦用テルミ
※画像の都合上
スーツですが、
本来は黄色い
フードです。





Act.1

乖離した「器」であるハザマの記憶を取り戻すため、彼を「窯」へと誘うテルミ。彼らの融合が果たされようとしたその時、憤怒に焦がれたナインが介入する。



Act.2

イザナミから与えられた「蒼」は欠片に過ぎなかった。テルミはそれをガラクタと吐き捨て、自らの足で踏み砕く。新たな器を手に入れる可能性を、彼は別の手段に見出していた。







Act.3

レイチェルの亡き父・クラヴィスが眠る「ブラックスボット」を暴くテルミ。零式絶対防御「鏡合わせの刃（ミラーズエッジ）」によって顕現した自らの影をも打倒し、遂にヒヒイロカネを手に入れた。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	あ〜……せいぜい退屈させんなよ？	やべぇ、本気出しすぎたわ……ヒヒヒッ。
		何分もつかなぁ……？ 「何秒」、か？ ヒヒヒッ！	俺様に勝てるわけねぇだろ！
		ザコはザコらしく……しっかり足掻けよ？	ヒヒッ……ヒヒヒヒ……ヒャーハッハッハアッ！
		ヒッヒッヒッ……おら！ さっさと始めようぜぇ！	生きてますか〜。
		さ〜て……遊んでやんよぉ……。	雑魚が！ 死ねよ！！ ば──か！！
		チッ……。後悔すんなよ、テメェ……。	のたうちまわって……死ね。

アストラルヒート



特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	俺様を覚えててくれたみたいだな、ラグナちゃ〜ん。	きひひひ……ヒャハハハ！ んだその様？ 弱すぎるぜぇえええ！
	ACT2	ラグナちゃあん、お楽しみの時間だぜぇ？	死ね死ね死ね死ね死ねぇ！ オラぁ……死ねっつってんだろぉ！
vs ジン	ACT1	まさかこんな所で出会えるとはなぁ……。 イカルガの英雄さんよぉ！	無駄なんだよ、無駄無駄ぁ！
vs ノエル	ACT1	ちっ、ガラクタかよ……。 『中身』は何処行きやがった？	クソが、時間の無駄だ。
vs レイチェル	ACT1	クソ吸血鬼かよ。 ったく、どこにでも出てきやがる。	テメェ、あとどれくらい持つんだ？ キヒヒ。
vs ハクメン	ACT1	ホラホラ殺せよ、殺せ殺せ！ヒャハハハ！	なんだよなんだよ、弱っちい『えいゆう』様だなぁおい！
vs ハザマ	ACT1	ヒヒヒ、面白ぇ冗談だぜ。	とっとと蠢を探しに行きやがれ。
	ACT2	決まってんだろ。状態の確認だよ。	チッ、そんな様じゃ先が思いやられるぜ。
	ACT3	ああ、もうメンドクセェからぶっ壊そうと思ってな。	あ〜あ、こいつはもう使いモンになんねぇな。

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ヴァルケンハイン	ACT1	キャンキャンうるせーんだよクソ犬！	アルカードと共に滅びろや……ヒヒヒッ。
vs プラチナ	ACT1	おい、クソ眼鏡はどこに行きやがった？	チッ……こいつじゃ何の役にも立たねぇか。
vs レリウス	ACT1	チッ……てっとり早く頼むぜ。	もう十分だろうが。付き合ってられねぇぜ。
vs ココノエ	ACT1	エンブリオの影響かよ。クソうぜぇぜ。	早く、あのアマと融合しねぇと……。
	ACT3	（ACT1 と同じ）	やはり俺の器……真の躰が必要か。
vs セリカ	ACT1	げぇっ、テメェ……近寄るんじゃねぇ！	はぁ……はぁ……うえっ、気持ち悪い……。
vs ナイン	ACT1	許さなかったらなんだってんだ？ ナインちゃんよぉ。	ま〜た境界に落としてやろうか？ ヒャハハハハ！
vs イザナミ	ACT2	ようやくお出ましか、冥府のお姫様。	おいおい、冥王の力ってのは、こんなもんか？
vs 獣兵衛	ACT3	ったく、一家そろってウゼェ連中だ。	安心しな、家族も後で送ってやるよ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	思い出したかよ、ラグナちゃん。テメェは無様な負け犬で、 地べたを這いつくばるのがお似合いだってよぉ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	胸糞悪ィ目だ……本物の『英雄』になるってか？ くっだらねぇ、さっさと死ねよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	ハリボテの舞台で無様に踊る人形……ククク……。 テメェにぴったりの端役じゃあねぇか！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	寝惚けてねぇでいい加減『眼』ぇ醒ませや。 じゃなきゃぶっ壊すぞ、この人形が……！
vs レイチェル	ACT1	そこまで弱ったのかよ、ざまぁ無ぇな。 今まで散々世話になった礼を返させてもらうぜぇ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	寄るんじゃねぇよ、キーキーやかましいクソネコがぁ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	粗大ゴミ一丁上がり〜。 じゃーなー。回収業者はテメェで呼べや。ヒヒヒヒ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	あ〜つまんねぇ。辛気臭ぇ女は余所へ行ってくれねぇか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	テメェも堕ちるとこまで堕ちたなぁ。 こりゃあ惨め通り越して最早ギャグだろ……ケヒヒヒ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	忠義……忠義ねぇ。なぁ教えてくれよ。 利用されるだけの人生ってのは一体どんな気分なんだ！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	はーい残念でしたー。 雑魚と雑魚が組んでも雑魚のままなんだよ、この雑魚が！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	おいおい、人様の躰パクっておいてその様かよ！ マジ勘弁してくれよハクメンちゃん！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	さっさとその躰から出てってくれねぇか？ 特別に見せてやっからよ……『本物のスサノオ』ってヤツをな。
vs ν-13	ACT1	バグってんじゃねぇぞ、このガラクタが！ 屑鉄にされてぇのか！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	マジで見飽きたわそのツラ。私不幸なんです〜ってか？ ケッ、一生悲劇のヒロイン演じてろ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	おいおいハザマちゃん、しっかりしてくれよ〜。 この程度、まだまだ序の口だぜ？ オラ、立てよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	悪いなぁハザマちゃあん、テメェはとっくに用済みなんだわ。 新しい『器』はもう、決めちまったからよ。
vs μ-12	ACT1	あの時言ったよなぁ、クサナギ。テメェはもう一度絶望を 味わうって……ヒヒヒヒ、楽しみにしてろよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	良いツラだぜぇ……オラ、もっと狂っちまえよ。 憎しみの赴くまま、全部ぶっ壊しちまえよぉ！
vs マコト	ACT1	ほんっとテメェは毎度毎度、俺に踏まれるのがクセになっちまったか？ だったら何度でも踏み潰してやるよ！ オラオラオラァ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	二度とそのツラ見せんなよ……っと、あー悪い悪い。 人間様の言葉は犬畜生には解んねぇか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	おらおら、さっさと出てこいやクソメガネ！！ お〜い、何無視してんだよ、トリニティさ〜ん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	ったく……これだから変態ってヤツぁ始末に負えねぇな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	正義だぁ？ そりゃ結局テメェのエゴを貫くための言い訳だろぉが！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	立場を弁えろよテメェは。 今更役者気取りってのは都合が良すぎるんじゃねぇの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	おいおい、敗者は敗者らしくピィピィ鳴いてみせてくれよぉ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	あ〜だりぃ。やめだ、やめ！ 何回刻めば死ぬんだよテメェは！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	衛士最高司令官ってのはよ、つまり衛士の中で最高に 使えねぇクソ野郎って意味なのか？ ヒャハハハハ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	あーあーあーあー！ ったく面倒くせぇなぁ！ 誰だか知らねぇがキモい手使ってんじゃねぇよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	あっれぇ〜？ 俺を殺すんじゃなかったのかよ、化け猫さんよ。 あーなんか思い出すわ。お前の母親をぶっ殺した時をよぉ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	憎しみをぉ〜？ 棄てたぁ〜？ どの面下げてほざいてんだよ、化け猫が！
vs セリカ	ACT1	無理無理無理、これ以上マジで無理。 テメェの顔見るだけで吐き気がするぜ……さっさと死ねや！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	これでも俺ぁ綺麗好きでなぁ。 不良品はスクラップにしねぇと気が済まねぇんだよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	まるでコバエみてぇに飛び回りやがって。 うぜぇうぜぇ。そんなに叩き落されてぇのかよ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	薄気味悪い腕だなぁ、オイ。 何なら俺がブった斬ってやってもいいぜぇ？ ケヒヒヒ……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	枠がってんじゃねぇぞクソアマ！ もっかい境界の底にブチ込んでやらぁ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	チッ……下手な芝居してんじゃねぇぞ。 この程度でテメェに死を与えられるなんざ、微塵も思ってねぇよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	この小娘……まさか『門』の……！ そうか……やっと面白くなってきやがったぜ……！
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	身の程を知れよ『ノーネーム』……テメェは所詮出来損ないなんだよ！
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	誰だか知らねぇが弁えろや……その躰はテメェにゃ勿体無ぇ。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	はいは〜い、境界のドン底へクソ猫１匹ご案な〜い。 精々、満喫してこいや……ヒャハハハハハ！

ココノエ

CV: 松浦チエ

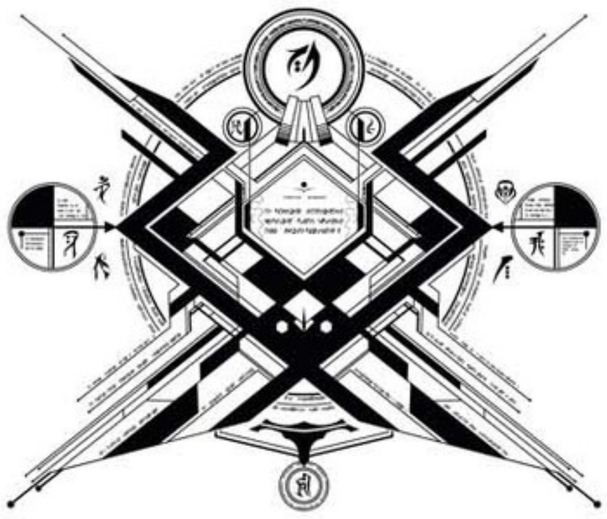
PROFILE プロフィール

身長	155cm
体重	42kg
誕生日	4月18日
血液型	B
趣味	世界中のお菓子集め
好きなもの	ロッシェ堂のチョコレート
嫌いなもの	固定観念
ドライブ	グラヴィトン

第七機関に属する科学者にしてテイガーの製作者。六英雄の夫妻である獣兵衛とナインの間に生まれた亜人であり、親譲りの天才的な頭脳と高い戦闘力を併せ持つ。ユウキ＝テルミの打倒に固執しており、その達成のために あらゆる手段を講じ続けている。常にけだるそうで不機嫌、無愛想。ひいてはマッドサイエンティスト。睡眠すら惜しんで研究を続けており、体力維持のため特殊なキャンディをなめている。



EMBLEM エンブレム



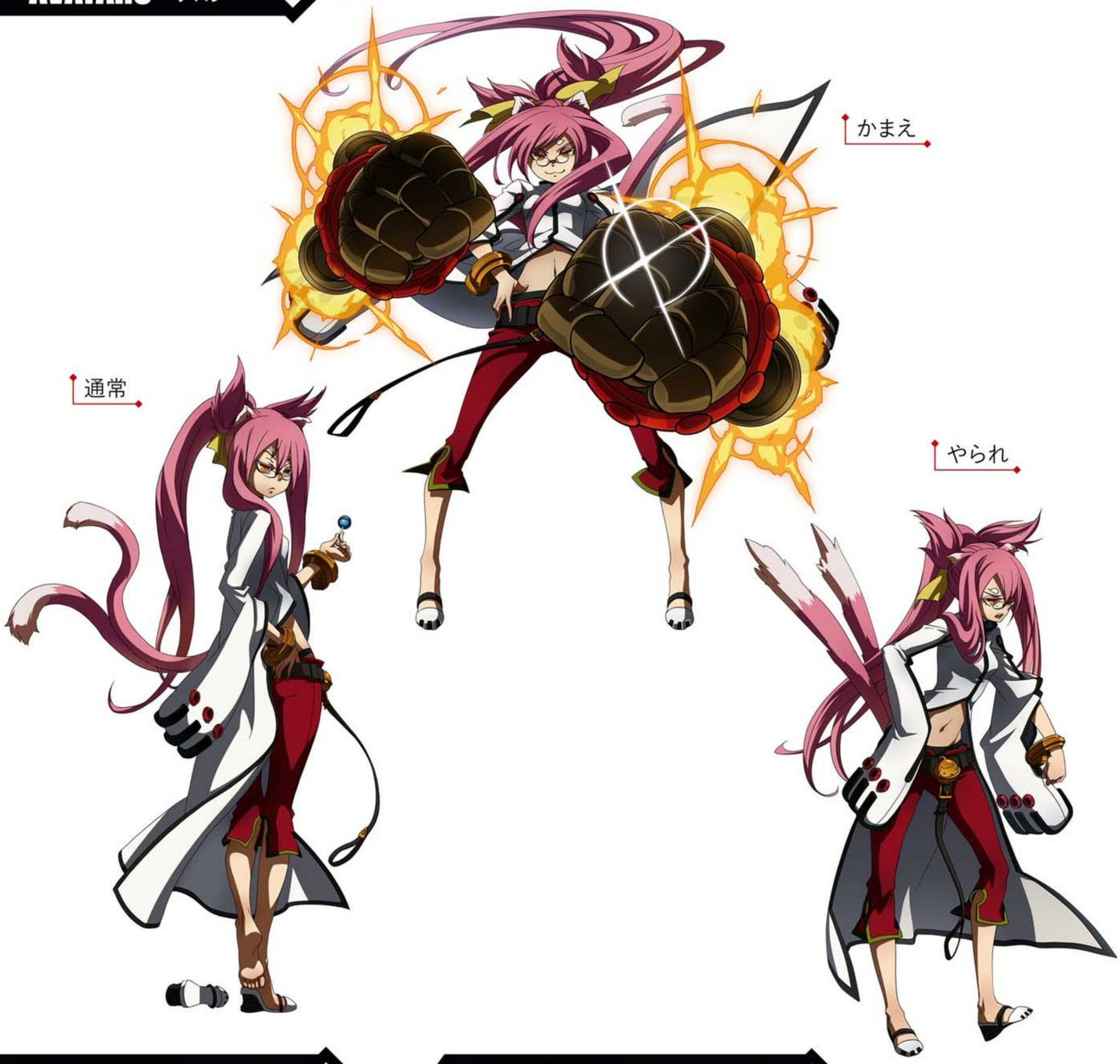
BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

所属していた第七機関を追われたココノエは、「セリカ＝マーキュリー」と共に「カグラ＝ムツキ」のもとへ身を寄せる。カグラと結託したココノエは、母の仇「ユウキ＝テルミ」を倒すため自ら戦いの場へ赴く。



AVATARS アバター



かまえ

通常

やられ

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



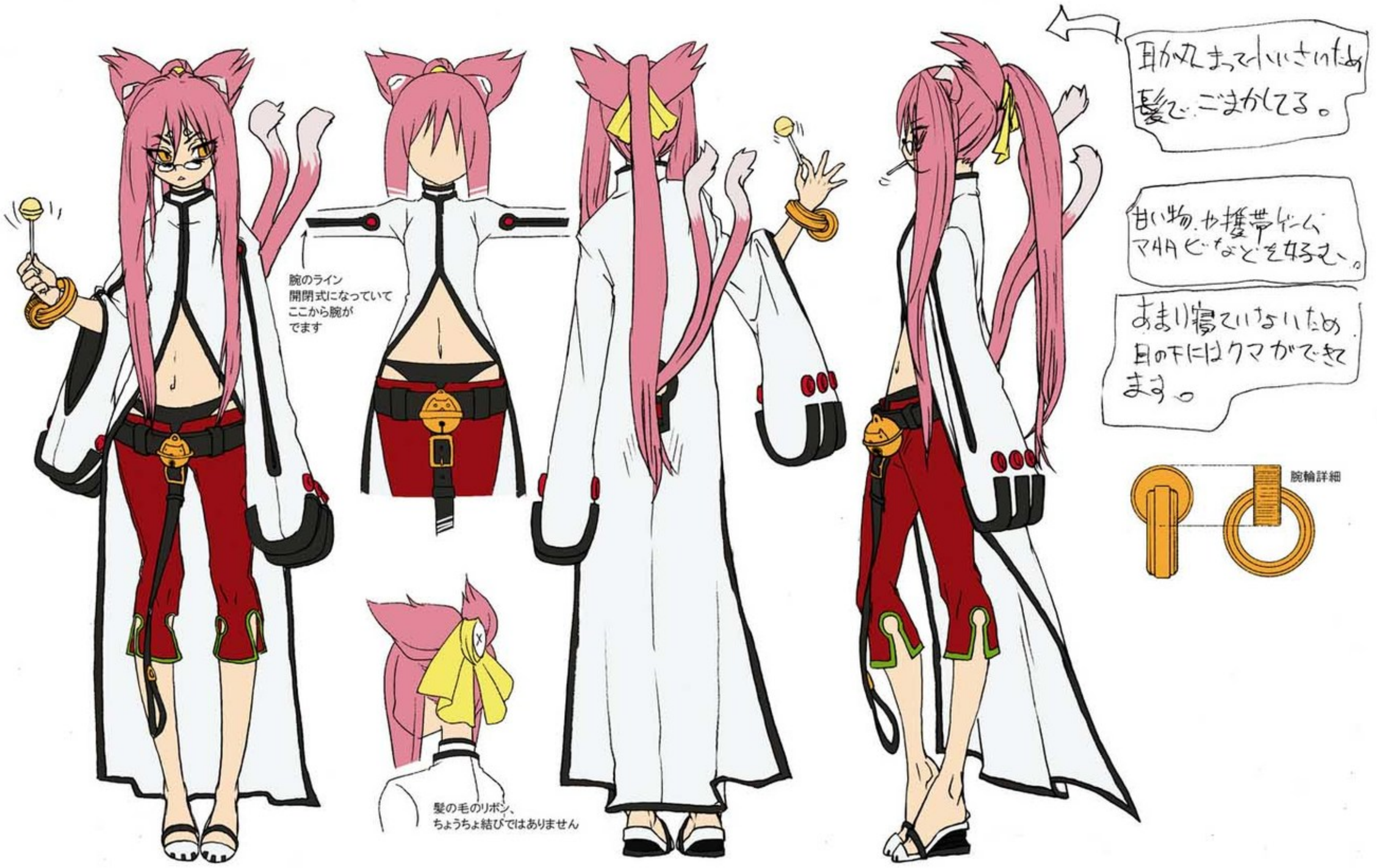
電撃



アマネAH



レリウスAH


耳が丸まって小さいため
髪でごまかしてる。
甘い物、ゲーム、
マナカビなどを好む。
あまり寝ていないため
目の下にはクマができて
ます。
腕輪詳細
腕のライン
開閉式になっていて
ここから腕が
でます
髪の毛のリボン、
ちょうちょ結びではありません

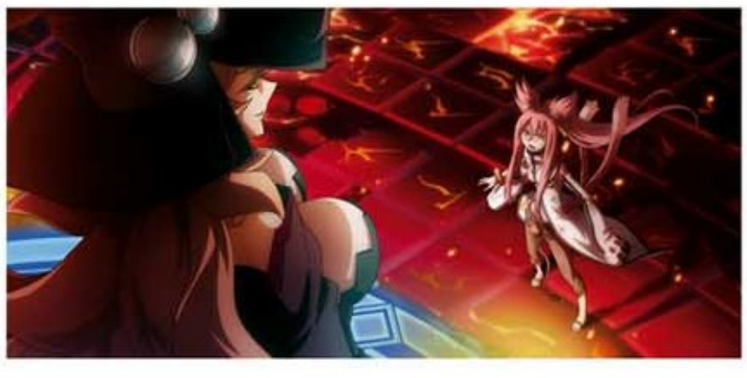
白衣の下・インナー設定


ぴったりした
ハイネック
ノースリーブインナー
です



Act.1

世界に対する違和感を払拭するため、ハクメンへと詰め寄るココノエ。彼女が真実へと至りかけたその時、死んだはずの母、ナインが立ちはだかる。



Act.2

既にナインは自身の支配下にはない——ココノエの猛攻をあしらいながら、イザナミはその事実を告げる。自らの意志で神に刃向かう母、その憎悪の深さをココノエは思い知った。





Act.3

現在を否定し過去への逆光を試みるナイン。その在り方をココノエは認めるわけにはいかなかった。互いを互いの敵として認識した親子は、ここに完全な決別を迎える。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	セーブ中だ。待ってろ。……で？なんだ？	テイガー。おいテイガー。……故障か。
		こんな所に隠し扉が……なんだ、居たのか？	時間の無駄だ。もう来るなよ？
		……あ？　あまり時間を取らせるなよ？	テイガー。応答しろテイガー。……通じんか。
		あ～……待て待て。今いいとこだから。用件は手短に頼む。	♪～
		おーしハイスコア更新っと……さて。始めるか。	
		……ん？　五分だ。それ以上はやらん。	

アストラルヒート



特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs テイガー	ACT1	自分の眼で確かめたい事もあってな。 ついでにメンテをしてやる。	よし、これよりデータサンプルを解析する。
	ACT2	新兵器の試験運用だ、付き合え。	う～む、もう少し出力を抑えるか……。
vs ライチ	ACT1	蒼の魔道書の話なら、お断りだ。	悪い事は言わん。お前は関わるな。
	ACT2	全く、頭の固いヤツだ……。	テイガー、馬鹿をそっちへ送る。取り込み中か……。
vs アラクネ	ACT1	……お前がそうなったのは私の責任だ。	……馬鹿弟子め。
vs レリウス	ACT1	レリウス＝クローバー。貴様、何を知っている？	何故記憶とバックアップがこうも食い違う？
	ACT3	エンブリオの情報、余さず吐いてもらおうか。	チッ……やはりこいつから情報を奪うのは無理か。
vs バレット	ACT1	考え事がある。後にしろ。	直情型なのは構わんが、短絡思考は止めておけ。
	ACT3	やれやれ、私も暇では無いのだがな。	全く……無駄な時間を使ったな。
vs アズラエル	ACT1	何時の「借り」だ？　言ってみろ狂犬。	こいつは……何を知っている？
	ACT3	狂犬か……お前、今まで何をしていた？	さて、コイツをどうしたものか……。
vs カグラ	ACT1	確認しなければならん事が多くてな。まずはお前だ……カグラ。	やはりバックアップとは大分差があるな。
	ACT3	まずは確認させろ。エンブリオをどうするのかは、それからだ。	やはりこの世界において、お前の力は必要だ。

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs テルミ	ACT1	ほう。だいぶ弱っているようだな。こいつは好都合だ。	妙だな。これが本当にあの、ユウキ＝テルミか？
vs セリカ	ACT1	セリカ＝A＝マーキュリー……話を聞かせろ。	模倣事象兵器まで……まさか『私』の仕業か？
	ACT3	無駄話をするな。 ミネルヴァの調整を始めるぞ。	フム、調整はこんなところか。
vs Λ-11	ACT1	私自ら調整してやろう。	妙だな、データの蓄積量が多すぎる。
	ACT3	（ACT1 と同じ）	このデータの蓄積量……。 やはりエンブリオの影響か。
vs ナイン	ACT1	これほどの憎悪……っ、 正気ではないのか？	母様……一体何をしようとしている？
	ACT3	好都合だ。でなければ検証の意味が無い。	何故だ。どうやって母様はエンブリオに干渉した……？
vs イザナミ	ACT2	お前がイザナミか……この妙な世界は、お前の仕業か？	この反応、まさかマスターユニット……か？
	ACT3	貴様が節理だと？　笑わせるな。	死を殺す……やはりまだ検証を重ねる必要があるな。
vs スサノオ	ACT3	これが神か……ふっ、想定内だな。	存外あっけないな。神とやらも。
vs 獣兵衛	ACT3	今更話すことなど無い。時間の無駄だ。	全く……「コレ」が私の親とはな。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	『死神』捕縛完了……ん？ その義手、中々の完成度だな。ラボで解析させてもらうぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	貴様にウロチョロされると面倒なのでな。 悪いが拘束させてもらうぞ。
vs ジン	ACT1	無駄だ、ジン＝キサラギ。 術式に依存しきった輩に私は倒せんよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	その技量では、どこを狙っているのか一目瞭然だぞ。 折角の魔銃も、宝の持ち腐れだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	安心しろ、ノエル＝ヴァーミリオン。お前は私が保護してやる。
vs レイチェル	ACT1	何故、傍観者であるお前がそこまで弱っている……？ やはりこの世界そのものが……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	傍観者の規律を踏み越えたツケか……。 そのまま消えたくなければ、大人しく城に帰るんだな。
vs タオカカ	ACT1	私も忙しい身でな。コイツをやるから静かにしてくれ。 特製マタタビチャップス。これ一本で三日は持つぞ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	何だこの数値は……私はこんな調整をした覚えは無いぞ……？ 立てテイガー！　データを採り直す！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	『エンブリオ』仕様に調整したつもりだったが、失敗のようだな……。 立て、テイガー。さっさと再調整に入るぞ。
vs ライチ	ACT1	ライチ、何故お前がそれほど責任を感じている？ お前の中で何があった？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	一つ忠告をしてやろう。 お前のそれは仮説とは言わん。ただの夢想だ。
vs アラクネ	ACT1	こちらココノエだ。ロット＝カーマインを捕獲した。 至急ラボへ運んでくれ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	悪いが精神論は性に合わん。無駄に疲れるだけだからな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	事象兵器ニルヴァーナ。 随分と動きが鈍いようだが、メンテ不足か……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	答えろ、お前を境界から引き摺り出したのは誰だ？ まぁ……心当たりは一人しかいないがな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう逃がしはせんよ、ハクメン。 貴様にノエル＝ヴァーミリオンを殺させるわけにはいかないからな。
vs ν-13	ACT1	ムラクモユニット……ふむ、調整が不十分だったようだな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	多大なリスクを承知の上で、封印兵装を纏うとは……。 やれやれ、図書館の思考は理解し難い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	一応忠告しておくぞ。お前がラグナ＝ザ＝ブラッドエッジを 狙うのは勝手だが……私の邪魔だけはするな。
vs ハザマ	ACT1	やれやれ、泳がせておいたのが無駄になったな。しかしこうなった からには吐いてもらうぞ……ノエル＝ヴァーミリオンの事をな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	器だけか……テルミはどこへ行った？ やれやれ、どうにも嫌な予感がするな。
vs μ-12	ACT1	『神殺し』とは大層な謳い文句だが、生憎と私は無神論者でな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	おい、ノエル＝ヴァーミリオンはどうした？ 馬鹿な、二つに分かれただと……？　どういう事だ……。
vs マコト	ACT1	言っておくが、お前がもし二重スパイだった時は…… いや、言わなくとも分かっているな？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	……お前の役目は、ノエル＝ヴァーミリオンを保護する事だ。 解ったらさっさと行け。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	やれやれ、いちいち噛みつくな。今、お前の主に興味は無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	ほう？　面白い存在だ。二重人格では無さそうだな……。 確かラボに、魂を解析する装置が……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	狂人め……あの世で方程式でも解いていろ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	お前なら知っている筈だな。 教えてもらうぞ、イザナミの狙いを。
vs イザヨイ	ACT1	私は科学的検証を優先する性質でな。 善悪など端から眼中には無い。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	その気配、お前はまさか……おい、知っている事を教えろ。 とぼけるなよ、お前なら解るはずだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この反応は……成程、お前がヤツの後釜といわけか……。
vs バレット	ACT1	帰還しろ、バレット。少しは頭を冷やせ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	後にしろ。貴様の話に付き合っている暇は無い。
vs アズラエル	ACT1	実は試したい超低温拘束装置があってな。 貴様にはお似合いの犬小屋だろう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	少しは相手を見て口説いたらどうだ……馬鹿者が。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	私はお前を抹消する――それだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	複製体……いや、事象干渉か？　だが妙な点が多すぎる……。 仕方ない、自分で自分を解剖してみるか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	セリカ＝A＝マーキュリーが何故この時代にいる？ これが私の所業ならばデータが残っているはずだ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	付いて来い、セリカ。お前にはまだ役立ってもらうぞ。
vs Λ-11	ACT1	調整は完了だ。 だが、何故ここまで順調に事が運ぶ……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	再調整はこんなもので良いだろう。 全く、エンブリオのおかげで余計な手間が増えたな。
vs ヒビキ	ACT1	ちょこまかと目障りなヤツだ……。 ここら一帯を爆撃したほうが早かったか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	私を試すつもりなら止めておけ。 ……時間の無駄だ。
vs ナオト	ACT1	この観測値は境界の……。 いや、まさかな。さすがに計器の故障だろう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	私は愚かな娘でしょうか、母様。 ならばきっと、貴女に似たのでしょう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	―
	ACT2	科学とは人間が『死』を遠ざけるために編み出した術だ。 あまり人類を舐めないことだな。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	馬鹿な……これは、蒼の反応だと……？
vs マイ	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	『リミックスハート』……相変わらず不安定な力だ。 いっそのこと、私が『調整』してやろうか？
vs スサノオ	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	ここまでシミュレーション通りとはな……。 その器、回収させてもらうぞ……スサノオユニット。
vs 獣兵衛	ACT1	―
	ACT2	―
	ACT3	子は親を選べない――全く以って この世の真理に相違無いな。

セリカ＝Ａ＝マーキュリー

CV: 野水伊織

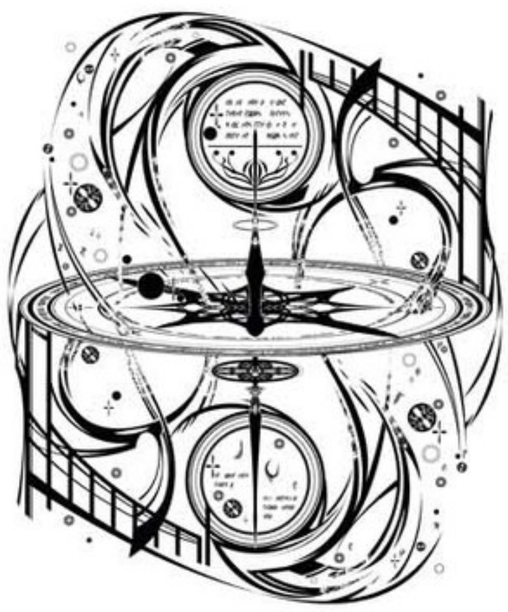
PROFILE プロフィール

身長	160cm
体重	51kg
誕生日	９月８日
血液型	A
趣味	散歩
好きなもの	姉・家族
嫌いなもの	特になし
ドライブ	ミネルヴァ

暗黒大戦の時代に生きた魔法使いで、六英雄ナインの妹。生まれつき治癒魔法に長けており、先天的に魔素を抑制する「秩序の力」を有している。その性質を利用しようと目論むココノエの手により、「刻の幻影（クロノファンタズマ）」として現代に召喚された。誰にでも優しく常に前向きだが、重度の方向音痴であることが弱点。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CHRONO PHANTASMA

ココノエが創り出した空間の中で、「刻の幻影」としての試験データを採取されるセリカ。彼女は自らに課された役目を前向きに受け止めていた。



AVATERS アバター

やられ



通常

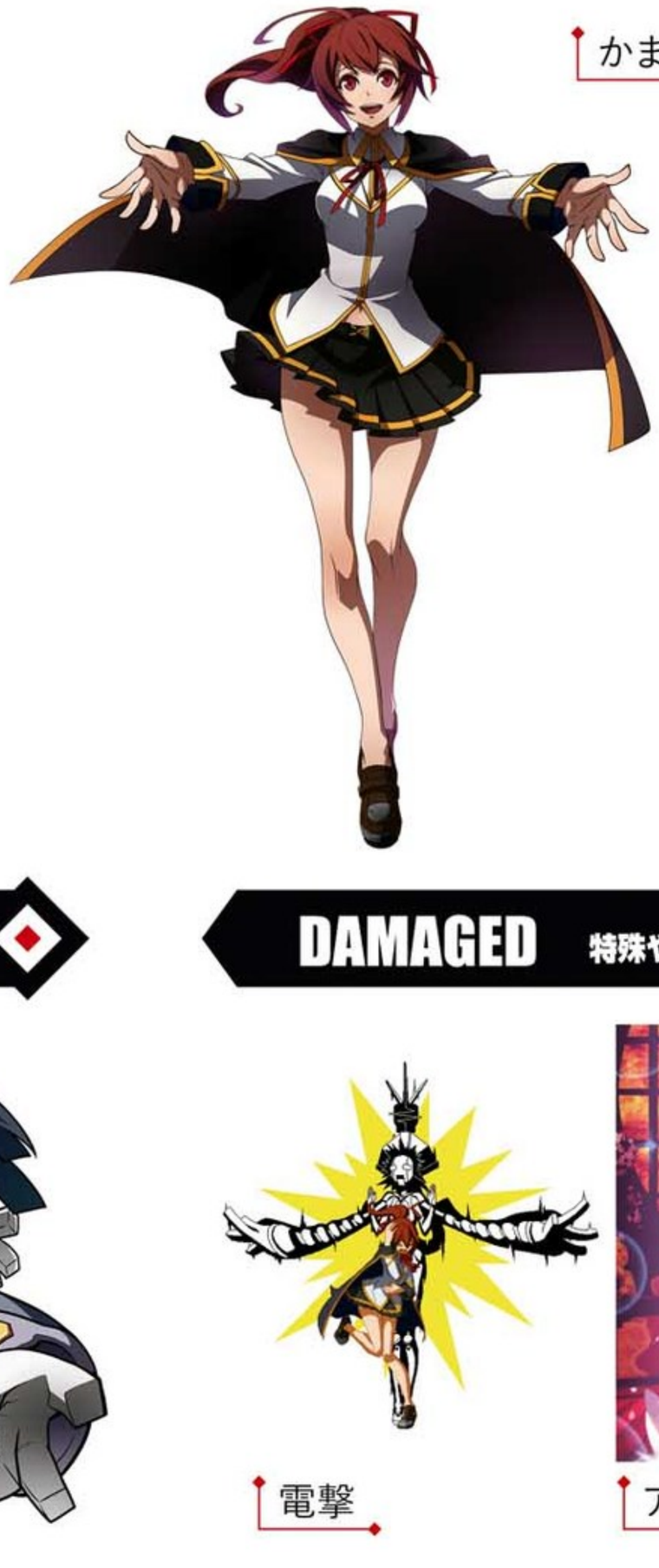


ミネルヴァ

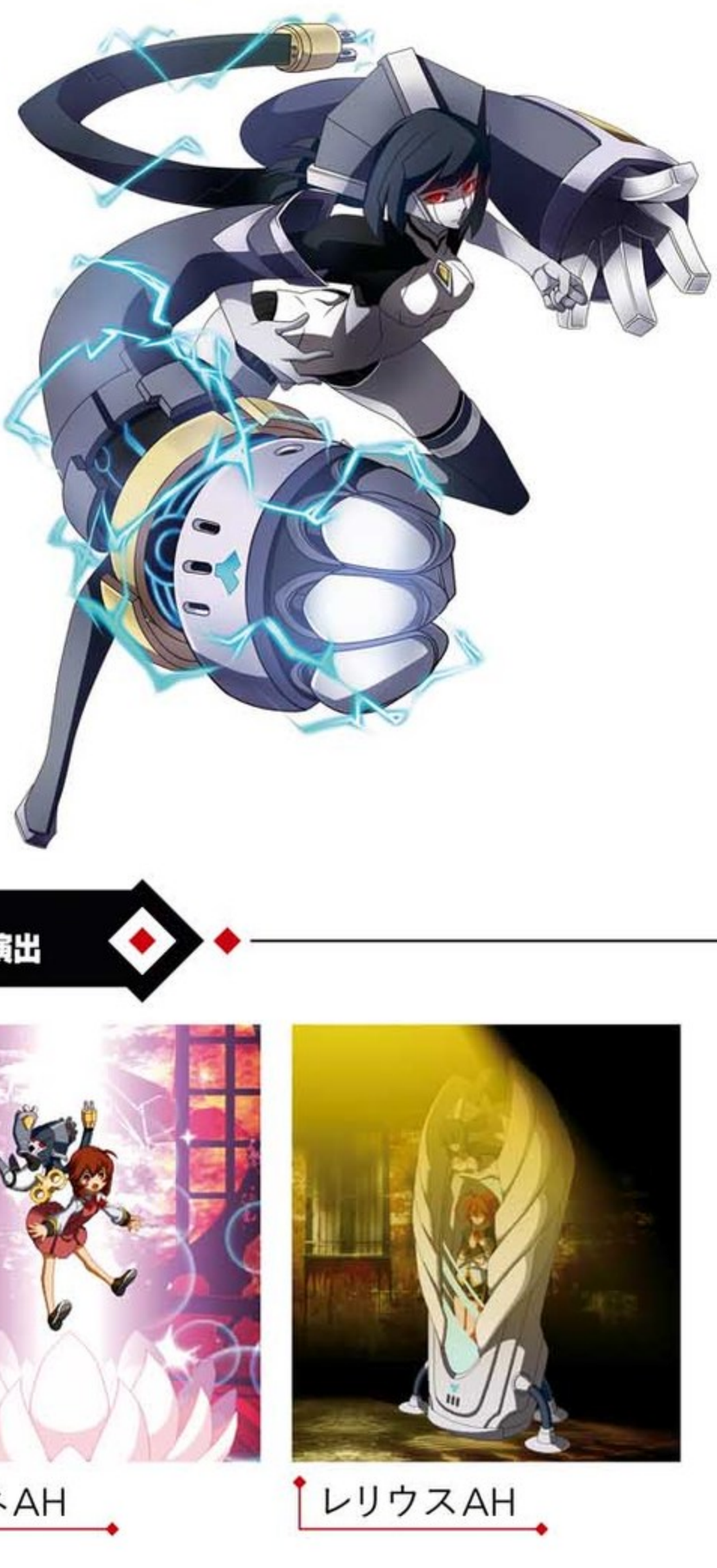


水着





かまえ



DEFORMED SDキャラ



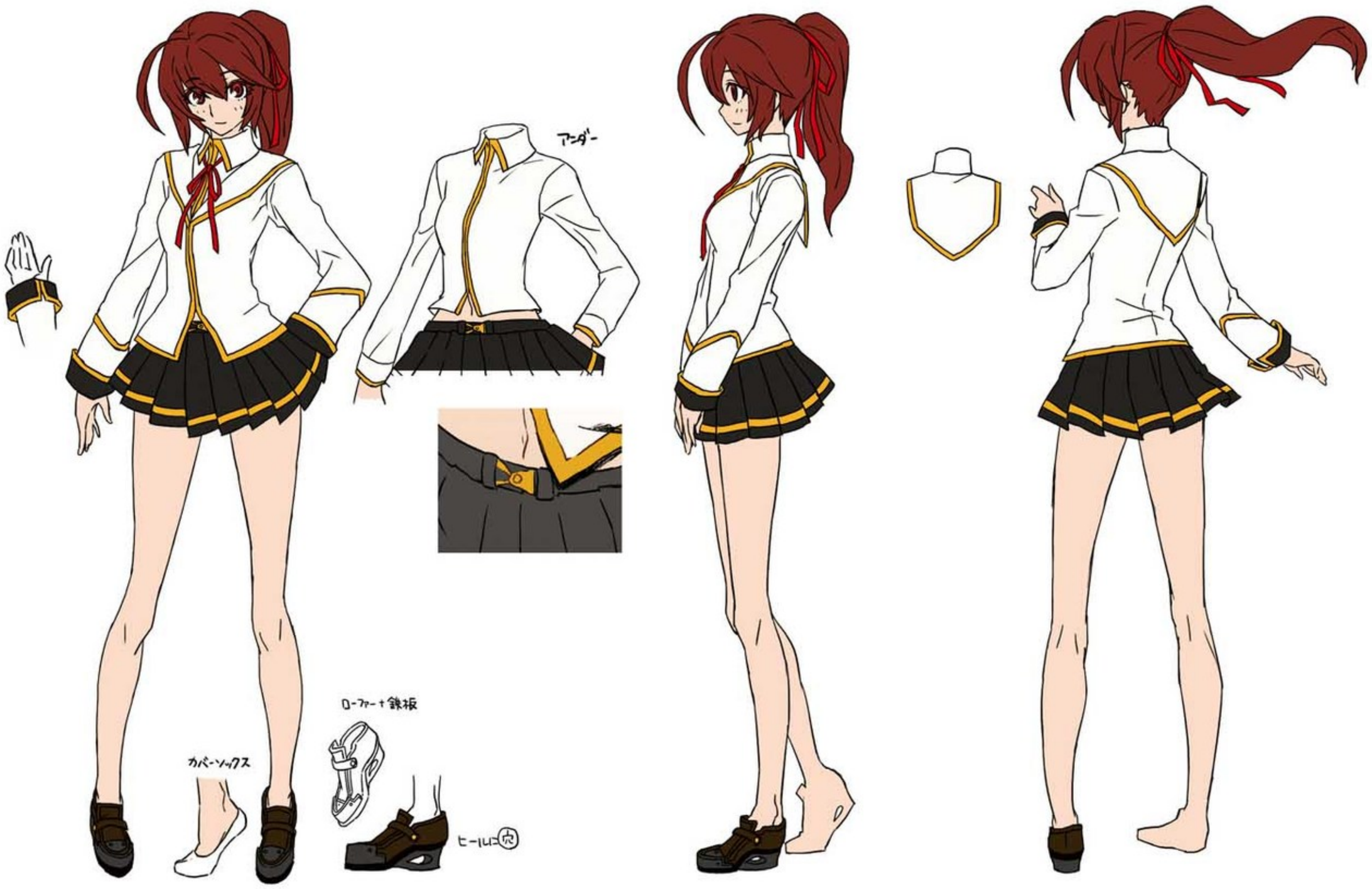
DAMAGED 特殊やられ演出

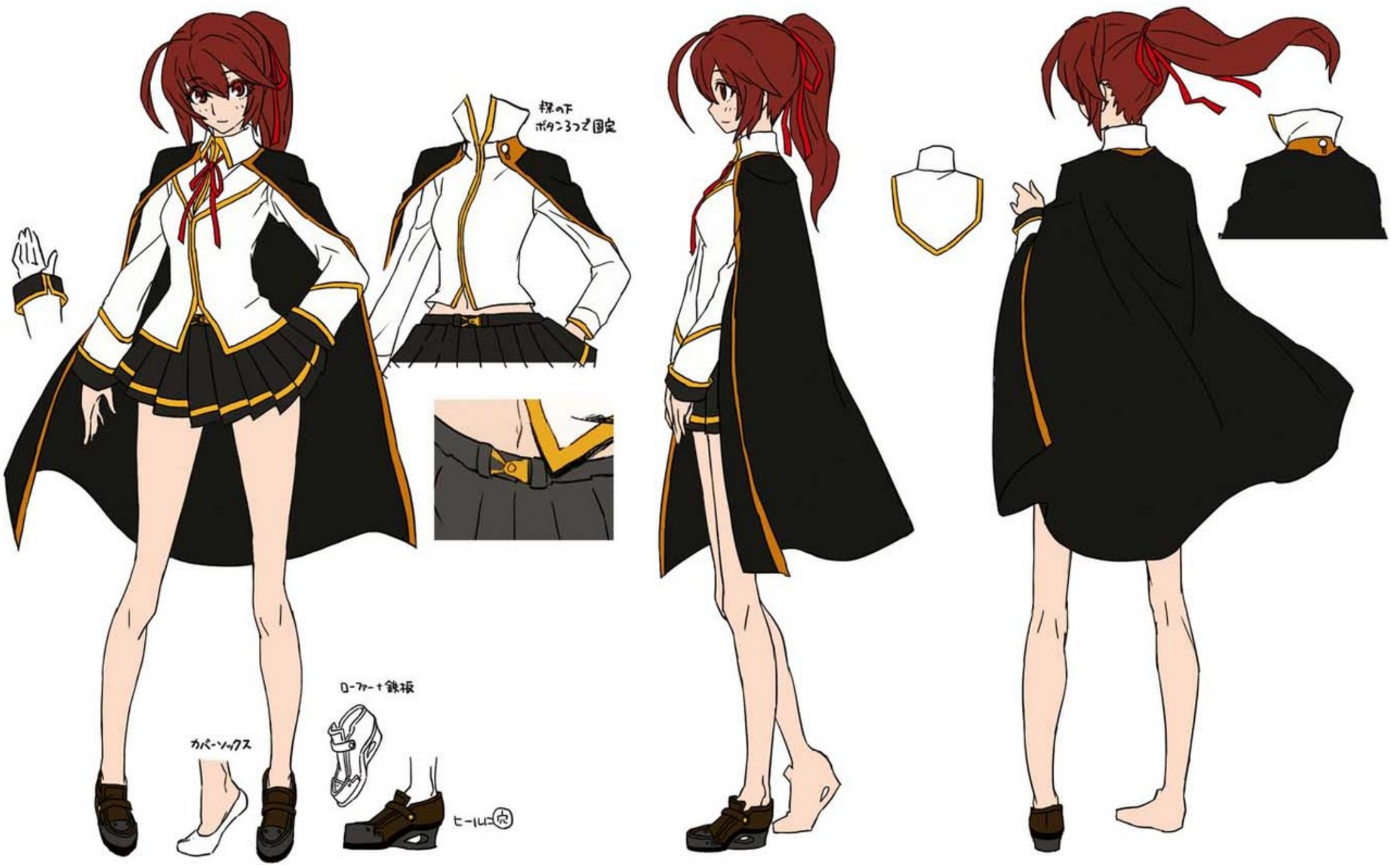
電撃



アマネAH

レリウスAH

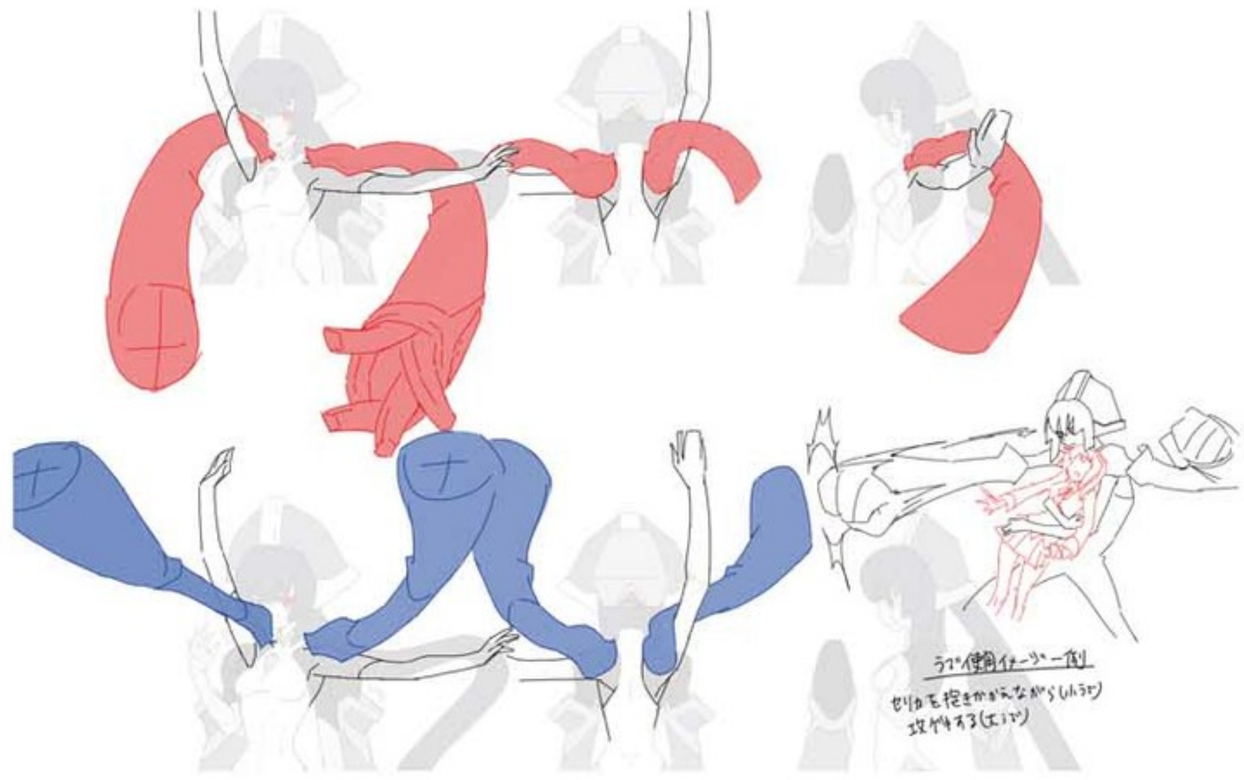

アンダー
カバーソックス
ローファー＋鉄板
ヒール穴

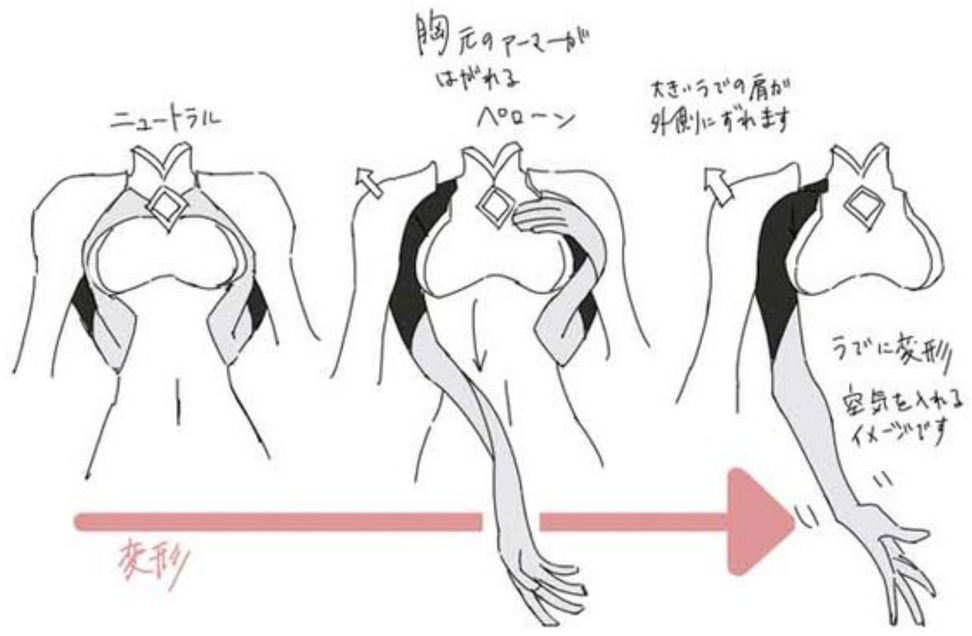

袖の下
ボタン3つで固定
カバーソックス
ローファー＋鉄板
ヒール穴


ES
No.03
千甲模様

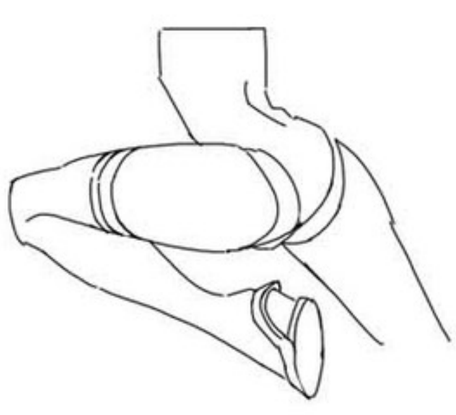


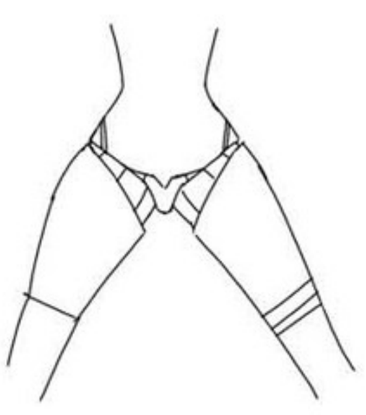





ニュートラル
胸元のアーマーが
はがれる
ヘロ〜ン
大きいうでの肩が
外側にずれます
うでに変形
空気を入れる
イメージです
変形


大うで
小うで






ラバー
素材



Act.1

「窯」へと落ちるラグナに向けて、必死に手を伸ばすセリカ。瞬間、その脳裏にかつての平穏な記憶が蘇る。それは、教会で三人の子供と過ごした大切な思い出だった。



Act.2

「蒼」に触れたセリカに、様々な情報が流れ込む。黒き獣の咆哮、暗黒大戦の歴史、世界の真実を知ったナインの苦悩。再構成されていく世界の中で、セリカは大切な人を守ることを決意する。





Act.3

もうお姉ちゃんは苦しまなくていいんだよ――世界を壊すという執念に囚われたナインを、セリカは優しく包み込む。ラグナ達が世界を救うことを、切に信じながら。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

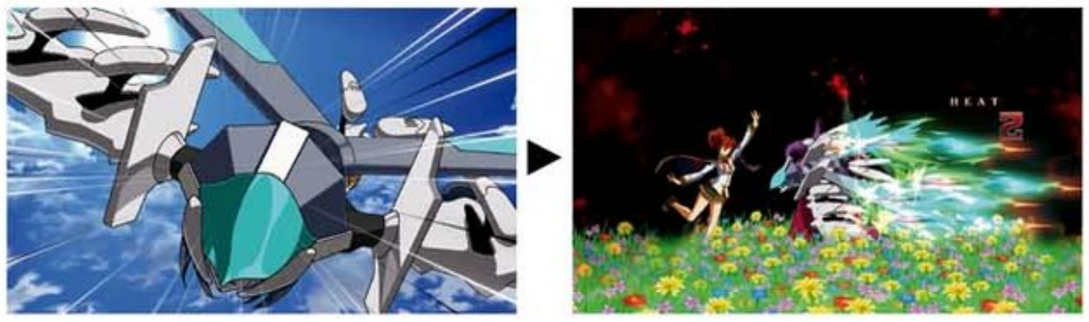
		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ありがとう、ミネルヴァ。	良かった！　怪我も無さそうだね。
		え〜っとね……こっちかな！	頑張ったね、ミネルヴァ。
		ここがこうだから……ふむふむ……あっちだね！	ど……どうしよう……大丈夫？
		頑張ろうね、ミネルヴァ。	あまり無理はしないでね。
		なるほどなるほど……あっちで大丈夫！	お疲れ様、ミネルヴァ。
		ずばり！　目的地は……こっちみたい！	や……やりすぎたかな……。

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	あっ、ラグナ！　良かった、やっと会えたね！	ラグナ……大丈夫？ 待ってて、今治すから。
	ACT2	ラグナ！　やっと見つけた！！	ご、ごめん。やり過ぎちゃった……。
vs ジン	ACT1	またラグナとケンカするつもり！？ 駄目だよ！？	兄弟喧嘩は駄目だよ！ わかった！？
vs カルル	ACT1	あれ？　お姉さん……だよね？	ニルヴァーナ、その子の事、お願いね。
	ACT3	その子のことが心配なんだね、ニルヴァーナ。	やっぱり私じゃ止められないのかな……。
vs ハクメン	ACT1	負けないよ、ハクメンさん！	すごい、ハクメンさんに勝っちゃった！
vs ヴァルケンハイン	ACT1	頑張るよ。負けないんだから！	手加減してくれたんだね。 ありがとう、ヴァルケンハインさん。

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs プラチナ	ACT1	トリニティさん？　いないのかな……？	大丈夫？ もしかして具合悪いの……？
	ACT2	プラチナちゃんの力が、弱まってる……！	どうしたらいいの、トリニティさん……。
vs カグラ	ACT1	褒められたのかな？　ありがとう。	カグラさんも私のこと、覚えてないんだ……。
	ACT3	ミネルヴァ？　カグラさんは敵じゃないよ？	もう！　やりすぎだよミネルヴァ！
vs テルミ	ACT1	ラグナたちは……傷つけさせない。	お願い……。 もう誰にもひどい事しないで……。
vs ココノエ	ACT1	やっぱり似てるね。お姉ちゃんと獣兵衛さんに。	科学と魔法の融合かぁ……すごいなぁ。
vs ナイン	ACT1	お姉ちゃん！　どうしたの？ 様子が……変だよ。	お姉ちゃん……どうしてなの？
	ACT2	お姉ちゃん！ お願い……もう怖いことはやめて。	（ACT1 と同じ）
vs スサノオ	ACT3	そんな……ハクメンさん……。	ハクメンさん……もう元には……。
vs 獣兵衛	ACT3	ほら、ミネルヴァ、貴女のお爺ちゃんだよ。	ミネルヴァ、ちょっと張り切り過ぎちゃったかな……？

アストラルヒート



勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	ラグナ！　よかった、会えて。 もう、どこ行ってたの？　心配したんだから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	ジンは私のこと、覚えててくれてるんだね。よかったぁ。 無茶してない？　大丈夫？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	駄目だよ、ジン。ラグナにもノエルちゃんにも、手出しはさせない。 そんなの、私が許さないから。
vs ノエル	ACT1	ノエルちゃん、私のこと忘れちゃったのかな……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	もう大丈夫だよ、ノエルちゃん。 私とミネルヴァが、貴女を護るから安心して。
vs レイチェル	ACT1	レイチェルさん、なんだか辛そう……。 私にできることがあるなら、何でも言って！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	タオカカちゃんゴメンね！　また今度遊ぼう！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	ごめんなさい、帰り道わからなくなっちゃって。 ココノエさんはどこに……って、あ！　行っちゃった。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	テイガーさん、ラグナ見なかった？ ラグナ、指名手配されてるんでしょ？　大丈夫かなぁ……。
vs ライチ	ACT1	大きさだけが全てじゃない。大事なのは形！ いいね、ミネルヴァ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	その体……魔素でできてるんだね。 私の近くにいると、危ないよ。崩れちゃうかもしれないから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	私も忍術使ってみたい……。 思い切って、バングさんに弟子入りしちゃおうかな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	ニルヴァーナ、そんな悲しそうにしないで。 カルルくんなら大丈夫だよ……きっと。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	ハクメンさんは優しいね。だから、ちょっと心配。 無茶してない？　大丈夫？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	貴女は、黒き獣の中にいた子……？ やっぱり、ラグナを探してるの……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	統制機構のお仕事って大変なんだね……。 お疲れ様、ツバキちゃん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ツバキちゃんは本当にジンの事が大切なんだね。 私も解るよ、その気持ち。
vs ハザマ	ACT1	あなたが何を企んでいるのか、私は知らない。 でも、私の大切な人たちをこれ以上傷つけないで！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	ノエルちゃん、大胆……！ はっ！　でもお腹は冷やしちゃ駄目だよ、女の子なんだから！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ノエルちゃん、貴女を助けたいの！ だから、こんな戦いはもうやめて！
vs マコト	ACT1	あ、ミネルヴァ待って、お願い！ もうちょっとだけモフモフさせて〜！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	勝ちました！　どう？ 昔のままの、守られてるばっかりの私じゃないでしょ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	プラチナちゃんたち、大丈夫かな……？ トリニティさんがいてくれたら、安心なのに。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	ニルヴァーナによく似てる。 イグニスも……レリウスさんを守るために戦ってるの？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	こっちの十六夜も格好いいね！ 凛々しくて素敵。ちょっと憧れちゃうな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	わぁっ、華やかで綺麗な踊り！　見とれちゃうなぁ。 でも、私とミネルヴァのダンスも素敵でしょ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs パレット	ACT1	じ、時代はお尻の小さな女の子なんだから……っ！ ううう……羨ましい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	すごい筋肉……あ、あの、ちょっと触ってみてもいいですか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	え？　今からデートですか？　私と？ ふふっ、励ましてくれてるのかな。ありがとう、カグラさん。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	貴方が誰かを傷付けるなら、私はそれを治すよ。 ……どこへだって、駆け付けてみせるから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	ココノエさん、教えて。この世界で一体何が起きているの？ 私に手伝えること、何かない？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	ん？　あれ？　私にそっくり……。 こんにちは。そっちの私も、ミネルヴァと仲良くね！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	そんな苦しそうな顔しないで。ねえ、笑って。 貴女の笑顔は、きっと大事な人を幸せにできるよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	あっち？　こっち？　どっち？　ううう〜……。 ヒビキさん、動きが速すぎて目が回っちゃった……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	ラグナ……？　ううん、違う。あなた、一体誰？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	もうやめよう？ そんな悲しい顔したお姉ちゃん、私これ以上見たくないよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	私は皆がいるこの世界を護りたい……。 だから、あなたには負けない！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	あれ？　貴女どこかで会った事があるような……？ う〜ん……気のせいかなぁ……？
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	女の子の旅人さんか〜。いいなぁ、旅って。 思いがけないところに着いたりして、楽しいよね！
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	何度でも同じ事を言うよ、テルミさん。 私は、私の大切な人たちを、守ってみせる！
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	獣兵衛さん、あんまり無理しないでね。 たまには体を休ませることも大切だよ？

Λ -No.11- ラムダ・イレブン

CV: 近藤佳奈子

PROFILE プロフィール

身長	155cm
体重	45kg
誕生日	9月1日
血液型	不明
趣味	「軟体動物門腹足網」の観察
好きなもの	特になし
嫌いなもの	特になし
ドライブ	ソードサマナー改

イカルガ跡地から回収された第十一素体の肉体をベースに、ココノエが生み出した「ムラクモユニット」の模造品。テイガーの模倣事象兵器を改良した「イデア機関」を搭載している。ココノエの手によって全ての記憶を抹消されたはずだが、唯一ラグナに対する感情だけは残されていた。



EMBLEM エンブレム



BACK STORY これまでの歩み

CONTINUUM SHIFT

ココノエが生み出した生体兵器。「ムラクモユニット」の模造品で、テイガーが回収した第十一素体の肉体にシェオルの門に落下して消滅した第十三素体（ν -No.13-）の魂を定着させている。一切の記憶を排除し、ココノエの目的を果たすために利用されている。



CHRONO PHANTASMA

エンブリオの中で目覚めたラムダは、全ての記憶を失っていた。しかし、ノエルやレイチェルの導きにより、彼女は大切な人の思い出を取り戻していく。



AVATERS アバター



かまえ



通常



やられ



マント

DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

ラムダ通常モード設定
（マントFULL）

↓首の金属プレートの紋章

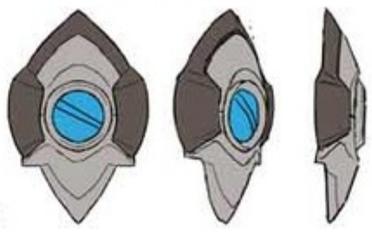


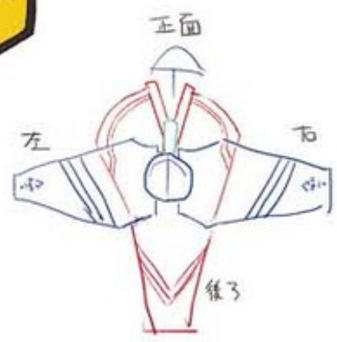


↓マント左右の肩下にプレート



↓背中パーツ（変身用外部支援装置）





※マント上から見るとこんな感じです。
大きな布を２枚重ねた構造になっています





↑マント下部のマーク

外部支援装置変形詳細



ラムダ通常モード設定
（マント一枚目のみ）





※これは布を２枚重ねているマントの構造を把握するための資料です
マント１枚目のみで外に出ることはありません

ラムダ通常モード設定
（マントなし）



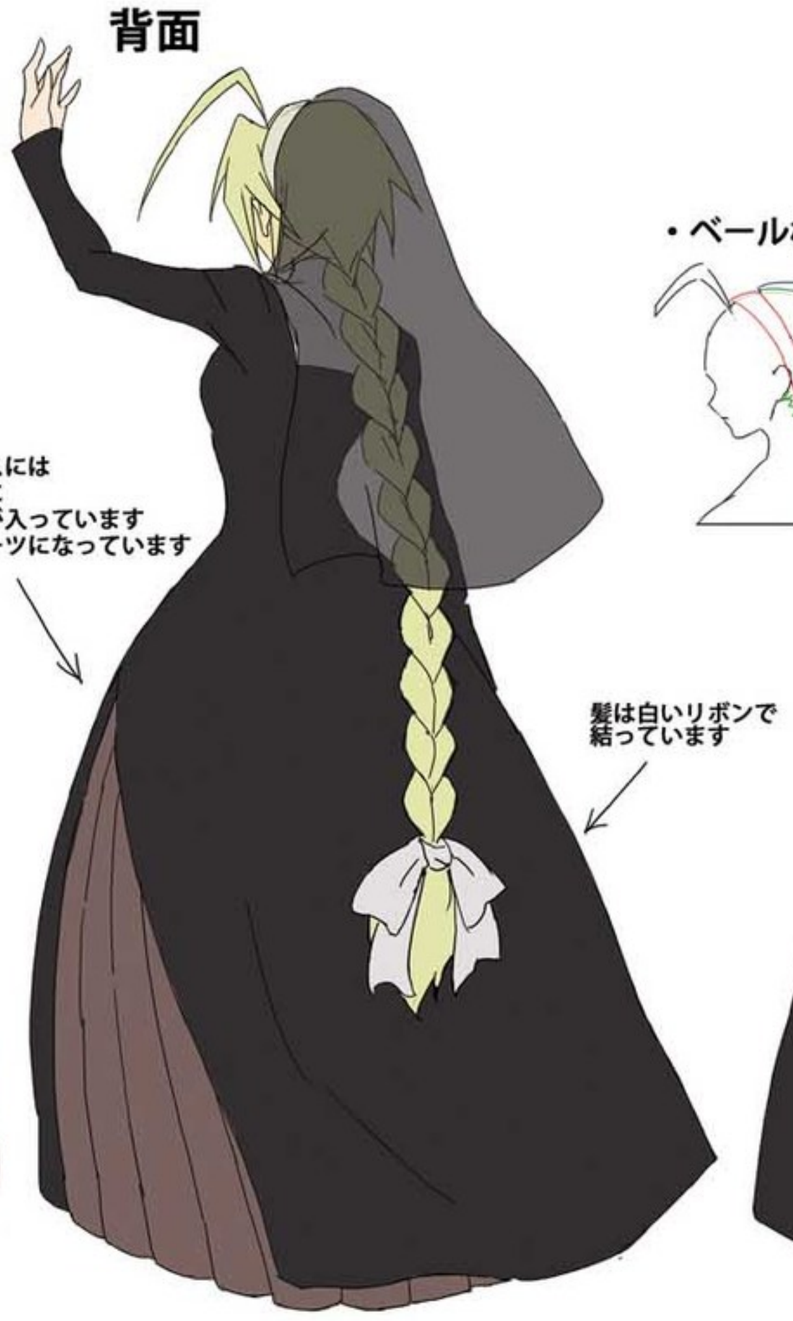


■シスターラムダ設定

正面



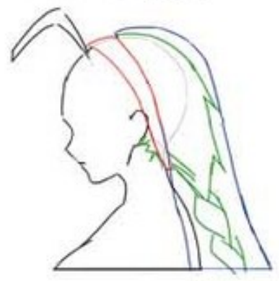
背面



ワンピースには
両サイドに
スリットが入っています
下はプリーツになっています

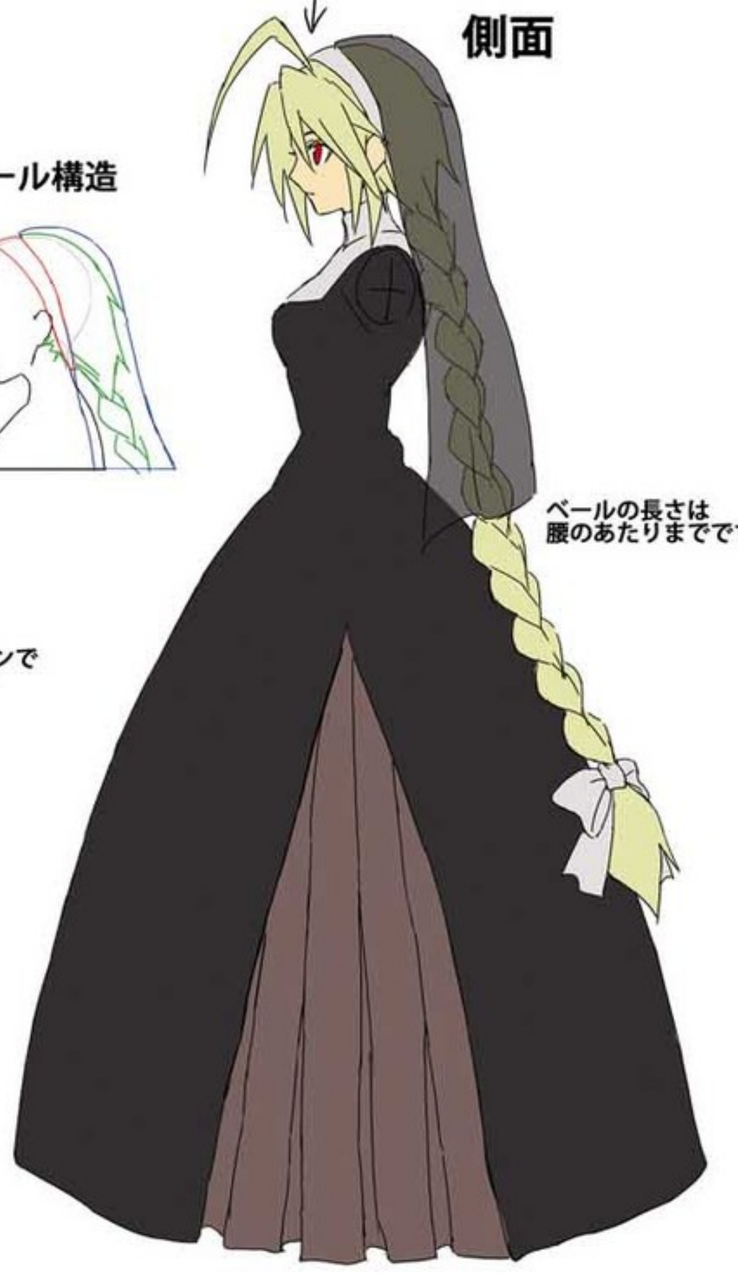
髪は白いリボンで
結っています

・ベール構造

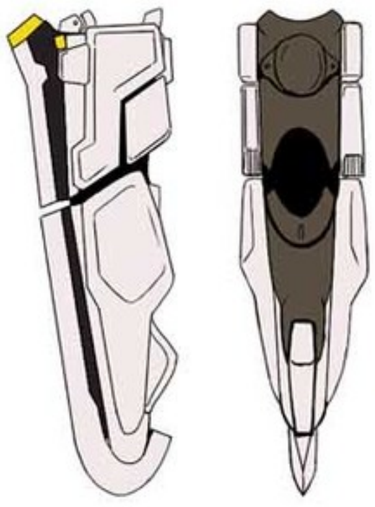


あほ毛が出るよう
ベールは少し後ろに
ずらして
かぶっています

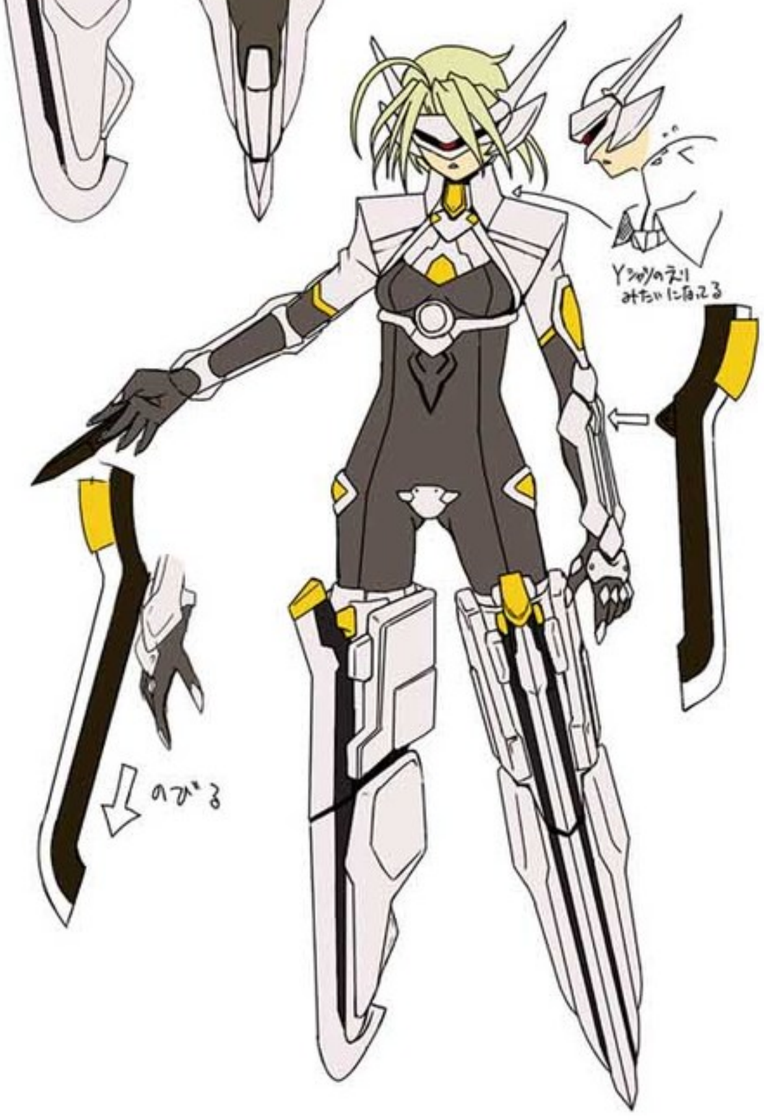
側面



ベールの長さは
腰のあたりまでです







・靴

ローファチックな
パンプスを
履いています
エナメルのように
光沢のある材質です

スカートの下は
茶黒い
ストッキングを
着用しています



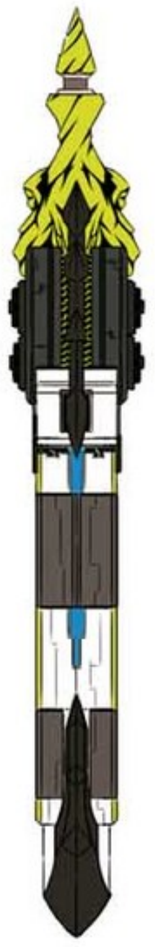
ラムダ武装前の剣設定



ゲーム中ドット







Act.1

ハクメンに圧倒され、ボロボロになりながらも、ラグナを守るために戦い続けるラムダ。記憶を失いながらも、「ラグナと一緒にいたい」という強い思いは彼女のなかに残っていた。





Act.2

ラグナの敵であるイザナミ、ラムダはその排除を試みる。しかし、そこに突如としてレリウスが乱入する。彼は、ラムダの中に生じた「変化」に興味を示していた。





Act.3

ラグナを護るため、命令に抗い自らの創造主に牙を向くラムダ。その様にココノエは驚愕し、レリウスは「進化」と称賛した。





WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ユニット起動。テストを開始する。	結末は見えている。
		対象を認識。これより殲滅を開始する。	なぜ立ち上がるの。
		接続開始……。	決定事項は変わらない。
		戦闘データをロードします。	何度でも同じ結果。
		稼働準備。稼働開始。	
		対象を目視にて捕捉。殲滅フェイズに移行。	
		接続……起動。	

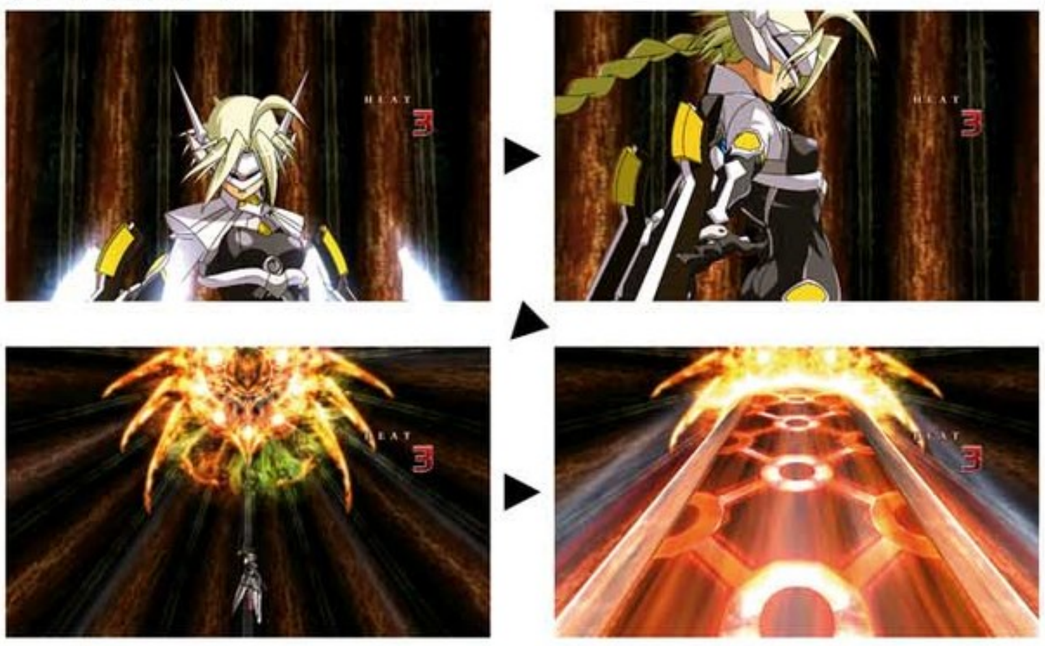
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	ラグ……ナ……。	会いたかった、ラグナ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）	良かった……ラグナ……。
vs ノエル	ACT1	同一存在と接触。 戦闘データの記録を開始します。	重大なエラーを確認。 戦闘モードを解除します。
vs レリウス	ACT1	記憶領域にエラーを確認。障害を排除します。	排除完了。直ちに離脱します。
	ACT3	創造主レリウス＝クローバー。 対象を障害と認識します。	障害の排除を完了しました。
vs カグラ	ACT1	対象を敵性個体と認識。 即刻排除します。	対象を排除。跡形もなく殲滅します。
vs ココノエ	ACT1	了解。戦闘データの記録を開始します。	戦闘モード終了。データサンプルを送信します。
vs ナオト	ACT1	異常反応を確認。……ラグナ？	不明……混乱。あなた……誰？

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	内部統制システムによる自己診断……不良個所ゼロ。 『ラグナ』……この因子は、何。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ラグナは死なない。ラグナはラムダが護る……。
vs ジン	ACT1	事象兵器による氷結浸食を確認。修復……不可。 該当パーツをパージ。戦闘継続に問題無し。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	次元境界接触用素体の戦闘レベル低下を確認。 データリンクを開始します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	目標の回収を完了。 マスターココノエ、これより帰投します。
vs レイチェル	ACT1	レイチェル＝アルカードの戦闘データ照合……不一致。 現戦闘データのアップロードを開始します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	一緒に……オヤツ……？　内部統制システムによる決議……不可。 残タスクの消化を優先する。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	模倣事象兵器運用試験の全行程を終了。 フィードバックデータのインストールを開始します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	対象沈黙。非敵性因子と認識。全兵装をロックします。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	第二目標の無力化完了。回収シーケンスに移行します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	対象の戦闘レベル低下を確認。通常モードへ移行します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	事象兵器沈黙。マルチロックオンシステム解除。 準戦闘モードへ移行します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	目標の脅威判定を更新。戦闘モード継続のまま待機します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs *ν*-13	ACT1	拡張領域にエラーを確認。トレース失敗。 システムを再起動します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	封印兵装・十六夜のデータ収集を完了しました。 戦闘アルゴリズムの最適化を実行します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	内部統制システムへの微弱な干渉を検知。 記憶領域にエラーが発生しました。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	対象の戦闘レベル低下を確認。 危険排除のため、破壊します。
vs *μ*-12	ACT1	No.12 の沈黙を確認。データリンク開始……エラー。 フォーマットを実行します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	リス系亜人種、マコト＝ナナヤ……記録完了。 データをアップロードします。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	対象の戦闘レベル低下を確認。データ保存。 獣人のカテゴリを更新しました。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	対象の内部に二種類の反応を感知。数値減少中……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	戦闘継続……不可。撤退します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	『不死身殺し』の無力化を確認。次の命令まで待機します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	対象の戦闘レベル低下を確認できす。戦闘モード継続。 マスター、次の命令を。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	対象の戦闘レベル低下を確認できす。戦闘モード継続。
vs バレット	ACT1	近接戦闘訓練プログラムを終了。引き続き、データ転送を開始します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	対象沈黙。戦闘モードを解除します。 マスター、次の命令を。
vs アズラエル	ACT1	対象の危険レベル増大。 データ収集完了。この場から撤退します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	デート……？　内部統制システムによる決議……。 賛成 0、反対 100。対象を殲滅します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	対象、完全に沈黙しました。次の命令まで待機します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	起動試験終了。システムを更新しました。 全機能、異常なし。マスター、次の指示を。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	魔素濃度の異常減少を検知。 システム保全のため、緊急離脱します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	同一存在の無力化を確認。 データリンク開始。起動試験の全工程を終了します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	対象の戦闘レベル低下を確認。索敵モードの更新が必要です。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	対象の内部に未確認の反応を感知。 ラグ……ナ……？　これは……何。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	耐熱装甲の融解を確認。データ更新完了。ただちに帰還します。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	対象の生命反応及び戦闘レベルの低下を確認出来ず。 マスター、次の命令を。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象より『蒼』に関する反応を検知……解析不能。 データ転送を開始します。
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象内部に魔道書の熱源を検知。データ採取を開始します。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	『スサノオユニット』の出力増大を確認。 脅威判定……計測不能。機関保護を最優先。緊急離脱。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	データ照合……。 六英雄・獣兵衛、マスター・ココノエの父親。 全兵装をロック。戦闘モードを解除します。

アストラルヒート



ヒビキ＝コハク

CV: 市来光弘

PROFILE プロフィール

身長	168cm
体重	51kg
誕生日	11月7日
血液型	A
趣味	陶芸
好きなもの	東洋菓子（和菓子）
嫌いなもの	ずぼらな人
ドライブ	ダブルチェイス

「十二宗家」の筆頭・ムツキ家の分家であるコハク家の出身。生まれつきムツキ家の当主に仕えることを定められており、現在はカグラの秘書官を務めている。「統制機構」における階級は大尉。生真面目かつ神経質で、酒と女にだらしないカグラを叱責することが多いが、秘書官としての立ち位置を崩す事はない。



EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター

通常



かまえ



やられ



執務服



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



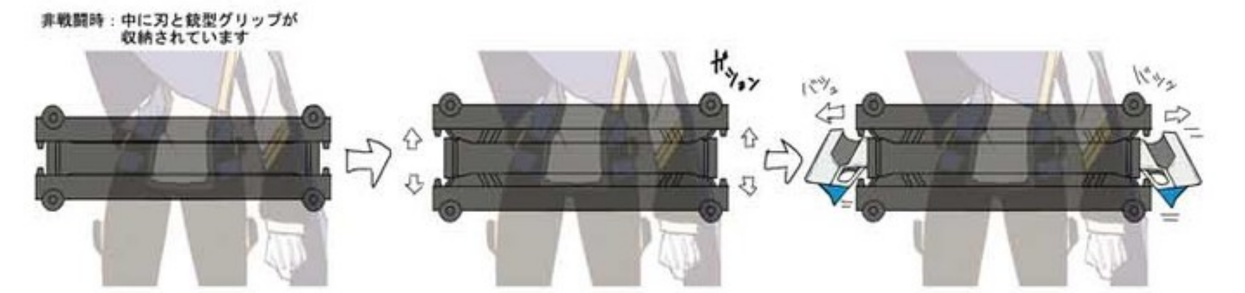
レリウスAH

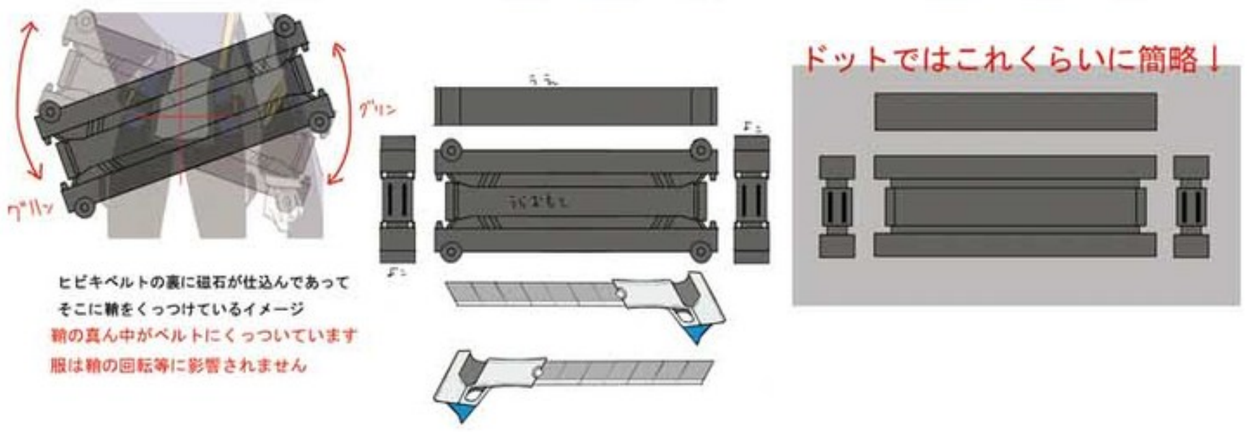


2P側資料




内側
外側
？
肉をくり抜いて
金属プレート
が入ってるがんじ


非戦闘時：中に刃と銃型グリップが
収納されています
ガション
バシュ
バシュ


グリン
グルン
ドットではこれくらいに簡略！
ヒビキベルトの裏に磁石が仕込んであって
そこに鞘をくっつけているイメージ
鞘の真ん中がベルトにくっついています
服は鞘の回転等に影響されません







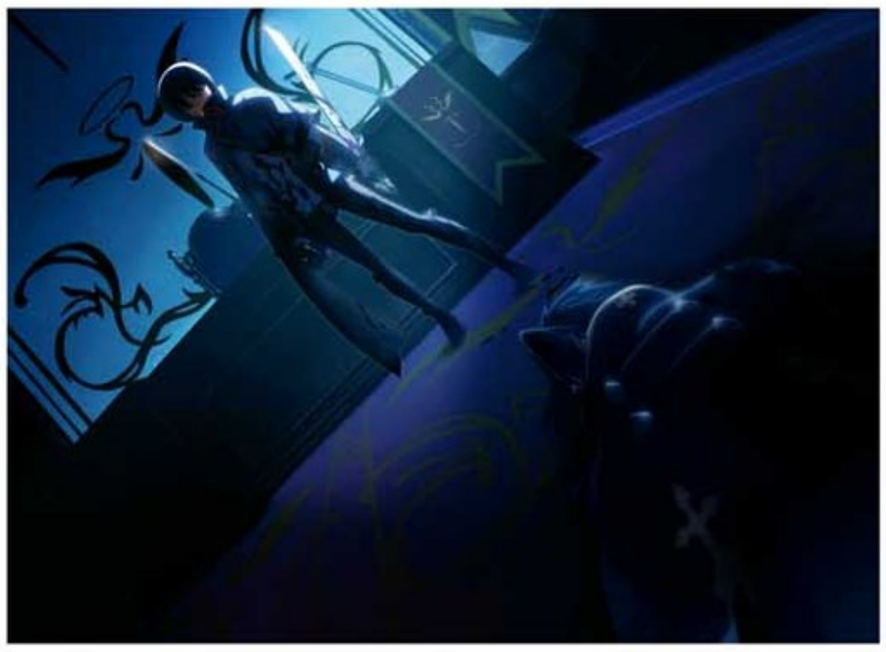
初期稿



Act.1

主の望みこそを自分の望みとして掲げ、戦い続けるヒビキ。そんな空虚な彼の内側に、ナインは純粋な殺意を見出していた。





Act.2

イザナミが示したのは、民衆に殺される己が主の末路。その未来を否定するため、ヒビキは世界の「観測者」たるノエルの排除を決意した。





Act.3

「ムツキ大佐を殺してみてはいかがですか？」ヒビキの秘めたる願望を肯定するハザマは、彼に「蒼」の入手を唆す。





汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	真っ向勝負は専門外ですが……仕方ありませんね。	治療費はムツキ家から出しますので、ご安心を。
		どちら様でしょう？　自分は忙しいのですが。	カグラ様をお守りすることが自分の使命。ご理解ください。
		カグラ様が出るまでもありません。自分が相手を務めます。	実力がなければ、側近は務まりませんので。それでは……。
		上から失礼いたします。ここから先は通しません。	スケジュールの変更が必要ですね……。
			では、自分は仕事がありますので……。
			中途半端に腕が立つのも、考え物ですね。

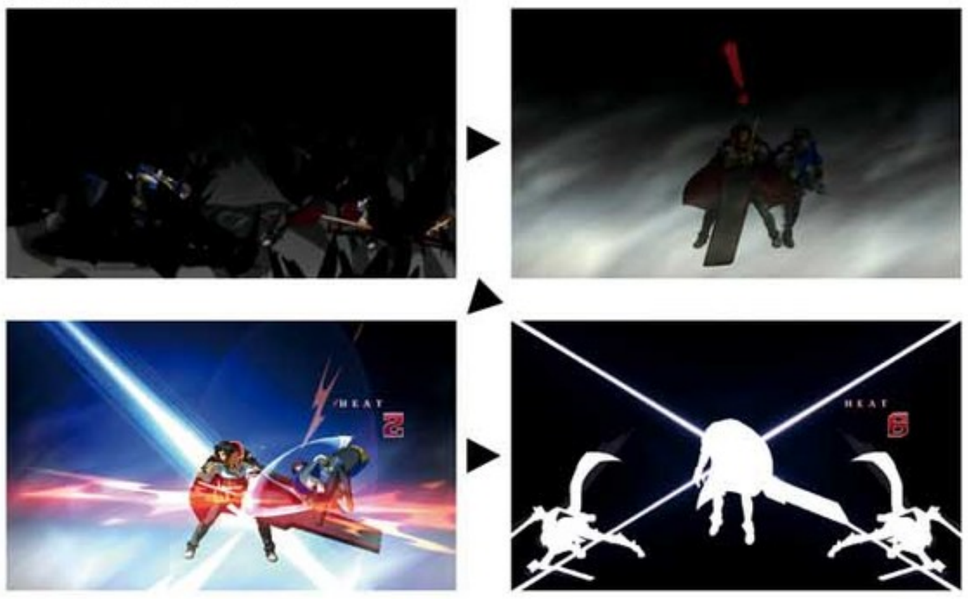
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ノエル	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日の 使徒にして蒼炎の騎士なり。	可哀想ですが、これもカグラ様のためです。
	ACT3	自分は、貴女を抹消するだけです。	抵抗は辞めて頂きたい。 出来れば苦しませたくありません。
vs ツバキ	ACT1	機密保持のため、この先への立ち入りは禁じます。	カグラ様の狙い、気付かれる訳には……。
	ACT3	それは、ノエルさんの事でしょうか？	やれやれ、どこから情報が漏れたのやら。
vs ハザマ	ACT1	諜報部がムツキ家の管理区域に何のご用でしょう。	カグラ様に報告しておきますか……。
vs マコト	ACT1	我ら終末の日に遣わされた白日の 使徒にして蒼炎の騎士なり。	貴女は貴女の役目を……頼みましたよ。
vs アマネ	ACT3	よくわかりませんがお断りします。	どこの機関の者でしょうか……。
vs カグラ	ACT1	カグラ様、また女性を部屋に連れ込んだようですね。その言い訳は……聞き飽きました。	いいですか。貴方は仮にも最高司令官なのですから……。このようなことを繰り返されては下に示しがつかないでしょう。今後こういったことは禁止とさせて頂きます。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	正直拍子抜けですね『死神』さん。 これではカグラ様のお手を煩わせるまでもありません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	世界を変えるためには、ノエルさんの排除は必須。 それを阻むのであれば、押し通るまでです。
vs ジン	ACT1	キサラギ家の剣技、お見事です。 カグラ様も一目置かれるわけですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	射程に騙らず、標的を五感で感じるべきかと。 目に頼りすぎると、このように裏を取られてしまいますから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	慈悲も躊躇いもありません。 カグラ様のため、貴女には消えていただきます。
vs レイチェル	ACT1	カグラ様の命により、捕縛させて頂きます……はい？ ティータイム……ですか？　……わかりました、ご用意しましょう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	匂いで本体を判別するとは……盲点でした。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	お互い困った上司に振り回されているようですね。 心中お察しします。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	この方の事はカグラ様には内密にしておきましょう。 あの人の女癖は、公務に多大な影響を与えますからね……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	これが第七機関の研究によるものだとしたら…… 手放しで彼等を信用するわけにはいきませんね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	この方がカグラ様の言っていた……しかし何故こんな場所に？ 念のため報告しておきますか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	どうやら、忍の五感を買い被っていたようですね。 さて、その事象兵器は回収させていただきます。
vs カルル	ACT1	現在この区域への立ち入りは禁止されています。 子供と言えど、規則は守って頂きますよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	その事象兵器は、利用させて頂きます。 ノエル＝ヴァーミリオン抹消のために……。
vs ハクメン	ACT1	貴方のような腕の方がいるとは……驚きました。 しかしその剣筋、どこかで……？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ν-13	ACT1	それはもしや、ムラクモユニット……。 成程、貴方が第十三素体でしたか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	ツバキ中尉。謹めて投降して下さい。 今ならまだ罪も軽いはず。これ以上の戦闘は無意味です。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	『友の命』と『世界の命運』……双方の価値は比べるべくもありません。 貴女はもっと賢い方だと思っていたのですがね。
vs ハザマ	ACT1	ふぅ……捻くれ者同士の化かし合いは正に泥沼ですね。 正直な話、二度と戦いたくありません。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	『神殺し』とは何とも前当たりですね。 もっとも、暗殺者が言えた口ではありませんが。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ノエルさんの半身……？ 一体何が起きているというのですか……。
vs マコト	ACT1	成程、獣人の力を見くびっていたようです。 いつ分身が見破られるかとヒヤヒヤしましたよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ヒヤヒヤしましたよ、これが獣人の速度ですか。さて……教えていただけますか？ノエルさんの居場所を。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	老練の技を相手に速度だけでは厳しいですね。 己の未熟さを痛感しました。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	その事象兵器は子供が持つものではありませんよ。 は？　咎追い……貴女がですか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	何のつもりかは知りませんが、データの収集とやらに これ以上付き合わされるのはごめんですよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	正義……ですか。暗殺者には理解できませんね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	はい？　自分を、勧誘したい……？ 申し訳ありませんが、自分には衛士としての役目もありますので。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	貴女のように真っ直ぐ向かって来る方はやりやすいですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	全く……狂犬の相手を一人でするなんて……。 もう二度とごめんですよ、カグラ様。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	さぁカグラ様、執務室に戻りますよ。 本日中にやっていただく仕事が山積みですので。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	お忘れですか？　過去、道半ばに倒れた同志達を。 我々は彼等の命に報いなければなりません。
vs テルミ	ACT1	失礼ですが、貴方……ハザマ大尉とはどういったご関係でしょうか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ユウキ＝テルミ……貴方の存在は障害です。 ここで終わらせていただきます。
vs ココノエ	ACT1	カグラ様は貴女を信用しているようですが 自分は、何かあれば容赦なく斬らせてもらいますよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この世界では、次にお会いする時には敵同士かもしれません。 その事をお忘れなきよう……。
vs セリカ	ACT1	手当はしておきます。ミネルヴァさん……でしたか？ その方の事は任せますよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	カグラ様、セリカさんを保護しました。 ええ、見失わぬよう、ひとまず眠って頂きました。
vs Λ-11	ACT1	不意を討たせていただきました。 僅かでも情報を渡すわけにはいきませんから。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	ココノエ博士が開発した、ムラクモの模倣品……。 さすがの性能ですが、速度では自分が上でしたね。
vs ヒビキ	ACT1	この方は一体……またカグラ様の悪ふざけでしょうか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	この区域は現在、レベルD警戒態勢が発令されています。 早々に立ち去る事ですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	この方も、資格者……？ 『ブラッドエッジ』とは、やはりラグナさんの関係者でしょうか。
vs ナイン	ACT1	魔法を見る機会などますありませんので、驚きました。 実に見事なものですね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	自分が死を恐れる事など、有り得ません。 それを受け入れる覚悟は幼少の頃より出来てますから。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	気配からして人ならざるモノであることは明白……。 答えてください。貴女は一体何者ですか？
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	この体捌きはまさか、ハヅキ家の……。 ……ひとまず拘束させて頂きますよ。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	成程、確かに恐ろしい力です。 ですが、速度では自分が上回っていたようですね。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	やれやれ、参りました……。 あなたの様な真っ当な強者の前では 奇策も然程意味を成しませんね。

アストラルヒート



ナオト＝クロガネ

CV: 島﨑信長



PROFILE プロフィール

身長	176cm
体重	69kg
誕生日	12月1日
血液型	B
趣味	猫を愛でる
好きなもの	安息
嫌いなもの	目薬（上手くさせないため）
ドライブ	ブラッドエッジ

ラケル＝アルカードという少女を探すため、異世界より現れた異邦人。対象の生命力を数値として視認する「狩人の眼」を有しているため何かと苦労は多いが、基本的に平穏で平凡な暮らしを望んでいる。正義感が強く、後先考えずにトラブルにみずから首を突っ込んでいくタイプ。紅茶にはちょっとうるさい。

EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター



通常



通常
ブラッドエッジ
使用時



かまえ



かまえ
ブラッドエッジ
使用時



やられ



やられ
ブラッドエッジ
使用時

DEFORMED SDキャラ



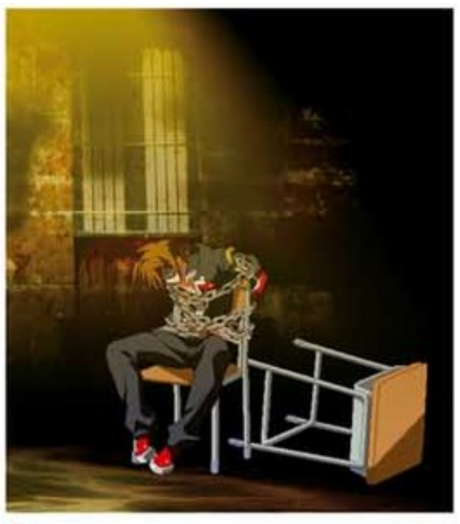
DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



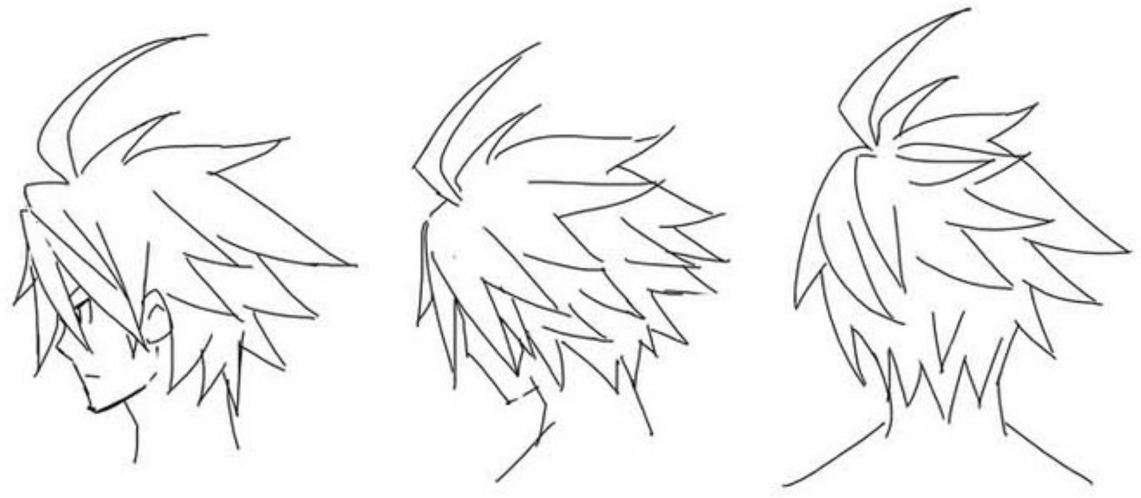
アマネAH

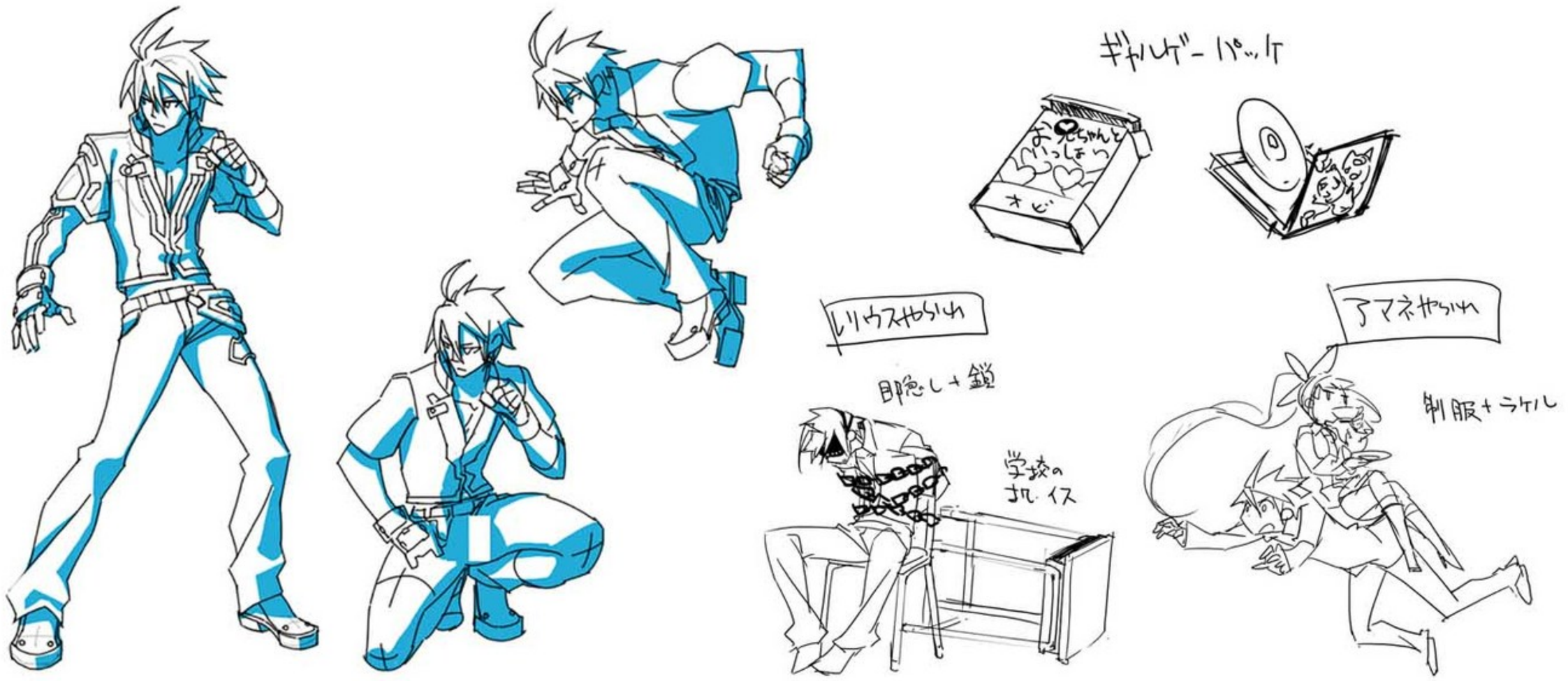


レリウスAH


175cm







袖の設定が変わりました(1/22)
右手グローブ、アームカバーデザイン訂正(5/28)



初期稿



右手→アームカバーの上にさらにグローブつけます
右手は指ぬきではないです

Act.1

見知らぬ世界でラケルとうり二つの少女、レイチェルと出会うナオト。彼女から情報を聞き出そうと詰め寄るも、彼を「異分子」と見做したナインによって妨害されてしまう。





Act.2

イザナミとの激闘の最中、突如出現した「蒼」にラケルの存在を見出そうとするナオト。しかし直後、エンブリオに謎の声が干渉する。







Act.3

レイチェルの体から紡がれる少女の声。それは探し求めていたラケルの言葉だった。「私達」の世界を救いなさい——命じられたナオトは、その重責に激しく狼狽する。





汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	どうしても戦わないとダメか？	はぁ……なんとか勝てたな……。
		あんた強そうだね……勝つのは俺だけど。	もういいだろう……俺の勝ちだ。
		引いてもらう事は……出来ないよな？	約束があるんだ……悪く思わないでくれよ。
		はじめようか？	ふぅ……危なかったぜ……。
		そこ……どいてもらうぜ。	あんたじゃ俺には……勝てねぇよ！
		あんたには悪いが……さっさとケリをつけさせてもらう。	必ず見つける！　それまでは止まれねぇんだ。
		急いでんだ。邪魔すんじゃねーよ。	
		どいてもらうぜ。	

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	イラつくな……テメェだけは殺らずにいられねぇ。	すげぇやりづれぇ……何なんだあんた？
vs ジン	ACT1	その眼、通しちゃくれなさそうだな。	すげぇ殺気だったぞ……。 誰なんだ、コイツ……？
vs レイチェル	ACT1	ラケル……？　いや、違うか。 なあ、アンタ。	ったく落ち着けよ！！　しかしまぁ……似すぎだろ。
	ACT3	いい加減、洗いざらい話してもらうぜ。	悪いな。これ以上、アイツを待たせるわけにはいかねぇんだ。
vs *ν*-13	ACT1	お前それ……ムラクモユニットか？	悪いな、それは壊させてもらうぜ。
	ACT3	すげぇ悪意だ。ムラクモユニットの影響か？	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	すっかり老けたな、おっさん。	はっ、舐めてかかるからだよ！
vs レリウス	ACT1	テメェも此処にって、まだ生きてやがったのか！？	一体どうなってやがる。
vs Λ-11	ACT1	……あんたも素体、なのか。	……調子狂うんだよなぁ……こういうの。
vs イザナミ	ACT2	サヤ……いや、違う。落ち着け……。	お前ともゆっくり話さないといけないみたいだな。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	どういうことだ……。 何でテメェがサヤと同じドライブを持ってやがる！？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	なんて殺気向けてくんだよ……勘弁してくれ。 俺、お前になんかしたっけ？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	お前……いや、悪い何でもない。妹にちょっと似てたんでな。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レイチェル	ACT1	さぁ、教えてもらうぜ……ラケル＝アルカードの居場所を！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	いや、奢れって言われてもなぁ……。 俺、この世界の金とか持ってねぇし。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	すげー……サイボーグとか、映画かよ。 この世界の科学技術はずいぶん進んでんだなぁ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	生憎、この腕はご主人様からの貰い物なんだ。 『蒼の魔道書』なんて知らねぇよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	ったく、気分悪い……。 テメェを見てると、嫌でもあのクソ野郎を思い出しちまう。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	忍者までいるのかよ。テーマパークみたいだな、この世界。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	お前、俺の知ってる奴に何となく似てるな……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	コイツ、とんでもねぇ『数値』だ……。 人間の域を完全に超えてやがる……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs *ν*-13	ACT1	お前も『ムラクモユニット』の被害者なんだな……。 待ってろ、今すぐぶっ壊してやる。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	『死神』？　『統制機構』？　俺には関係ねぇよ。 俺はただ人を探してるだけだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	テメェ……ハザマか！？　チッ、嫌な奴見つけちまったぜ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs *μ*-12	ACT1	ムラクモユニットはぶっ壊す……悪いが、俺はそう決めたんだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	あーなんだ、うん……。 とりあえず何か上に羽織ってくれねぇか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	あん時の借り、きっちり返させてもらったぜ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	ガキが道端で武器をブンブン振り回すって……。 とんでもねぇ世界に来ちまったもんだぜ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）

アストラルヒート



対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	テメェにもらった腕と足、なかなか調子いいぜ。 テメェをブッ飛ばせるくらいにな！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	正義も悪も関係ねぇ。 俺には果たさなきゃならない『約束』があるんだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	テメェ、事情に詳しそうじゃねぇか。 洗いざらい話してもらうぜ、芸者野郎。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	だから俺の腕は魔道書なんかじゃねぇっつうの！ 任務だかなんだか知らねぇけど、やれねぇよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	この『数値』……コイツ本気出してねぇのかよ…… 信じられねぇバケモンだぜ全く。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	あっぶね……アンタ目茶苦茶強いのな。 正直、統制機構ってとこを舐めてたぜ……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	この感じ……いや、まさかな。 ここで輝弥の関係者と会うわけがねぇ……ねぇはずだ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	あっぶねぇな！　どんだけ武器仕込んでんだよ！ 一人で戦争でもおっ始める気かこのネコ娘は！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	人形の損傷が直っていく……？ コイツの力……吸血鬼と何か関係があるのか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	次元境界接触用素体……そうか、お前もアイツの姉妹なのか。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	俺の『眼』はちょっと変わってて。 いくらバラけたところで本体はバレバレなんだわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	どうなってんだよこの世界は……。 これも『蒼』ってヤツの影響なのか？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	俺はこの『世界』になんか興味はねぇっての。 言われなくても用が済んだら出てってやるよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	帝だかイザナミだか知らねぇがな……。 妹と同じ面で好き放題されんのは、面白くねぇ！
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	何だ、この感覚……俺は……お前を知っている……？
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	アンタの趣味に口出しするつもりは無い……無い、が……。 上着、貸そうか？
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	おいおい、強すぎだろアンタ！ 神様とでも戦り合っている気分だぜ、畜生！
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	立つし、喋るし、半端無く強ぇし……。 マジで何なんだよ、この猫は。

ナイン＝ザ＝ファントム

CV: 藤村歩



PROFILE プロフィール

身長	171cm
体重	56kg
誕生日	4月30日
血液型	AB
趣味	不明
好きなもの	セリカと家族
嫌いなもの	しいたけ
ドライブ	なし

若くして魔道協会の最高位「十聖」の9番目に抜擢された天才、同時に「六英雄」の一人でもある。暗黒大戦においては「事象兵器」と「術式」を生み出し、黒き獣の打倒に尽力した。大戦後、ユウキ＝テルミによって「境界」へ堕とされ、そこで世界の真実を目の当たりにする。勝気で怒りっぽく、荒々しく激しい気性の持ち主。妹のセリカを溺愛しており、セリカにとって害だとみなした者は誰であれ容赦はしない。

EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター

通常



かまえ



やられ



暗黒大戦時



ファントム



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃

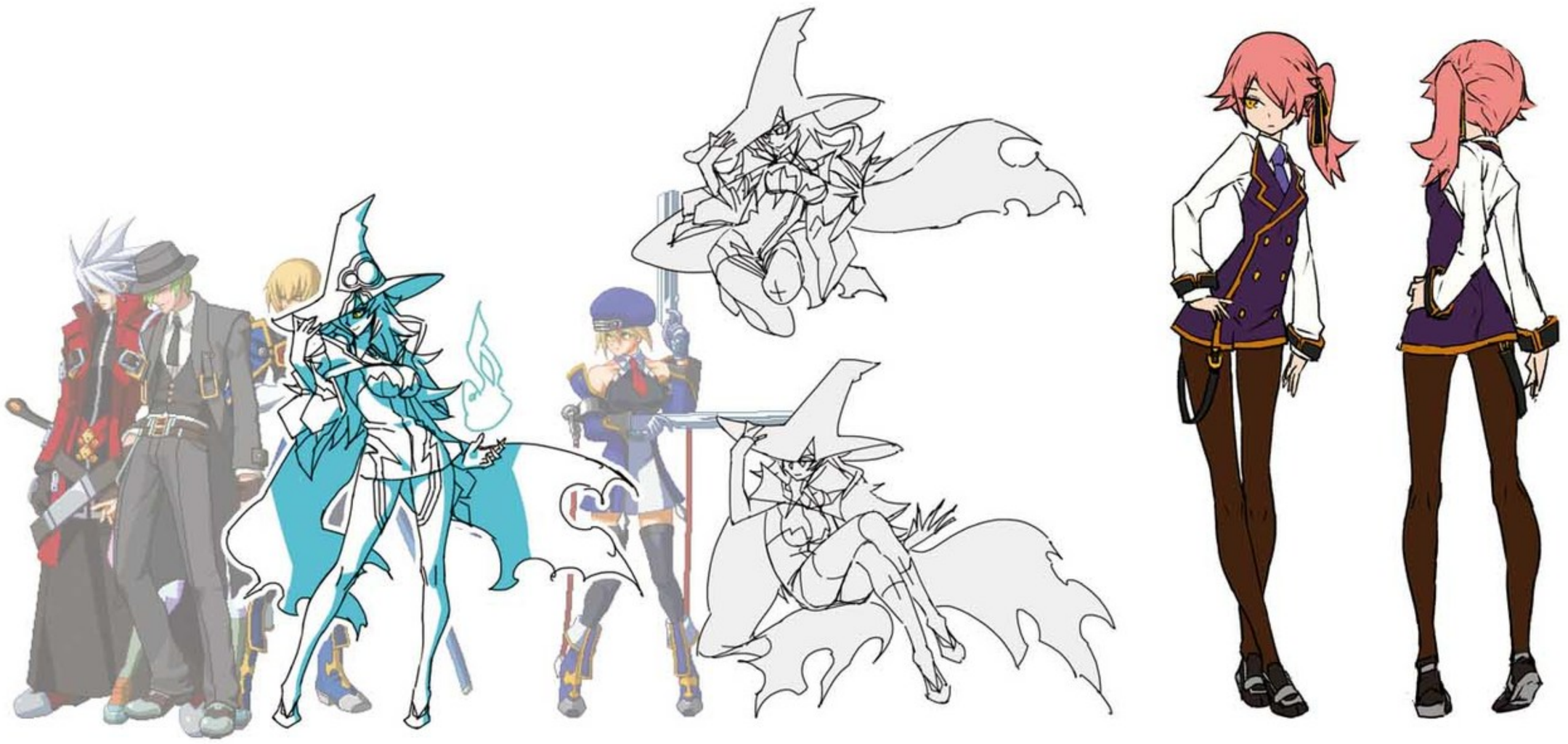


アマネAH



レリウスAH





ヒノカグツチ
顔周辺の詳細設定
※顎追加してます

Act.1

仮初の世界「エンブリオ」の中で、願望に踊らされる資格者たちにナインは告げる——冥王イザナミを、その手で倒しなさい。





Act.2

世界の破壊を目論むナインと、それを悪と断ずるハクメン。かつて人類を救った両雄が、激しい火花を散らす。





Act.3



「神」の在り方について議論を交わすナインとレリウス。彼女は自らが望む「神」を創造するため、「事象兵器」による「神殺し」を企てていた。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	貴方の実力、見定めさせてもらうわ。	存外、大したことないのね。
		自分の不運を、呪うのね。	あら……。もう終わりなの？
		私に倒されること光栄に思いなさい。	これが実力差ってやつよ。
		時間はとらせないわ。さぁ、始めましょうか。	イイざまね。御似合いよ。
		せいぜい頑張りなさい。私を退屈させないことね。	ふん……。そのまま寝ていなさい。
		塵も残さず、焼き尽くしてあげる。	自覚しなさい。それが貴方の実力よ。

アストラルヒート



特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT1	お久しぶりね……ラグナ。そして『さようなら』よ。	まだ駄目ね。貴方は『ハズレ』だわ。
	ACT2	あら、目の色が変わったわね？	少しはマシになったわね。まだまだだけど。
vs ジン	ACT1	気に食わない眼、あの男にソックリね。	ホント、大した英雄だわ。
vs ノエル	ACT1	ようやく会えたわね……。 ぶち壊してあげるわ、お人形さん。	出来損ないの世界に、 お似合いの器だわ。
vs レイチェル	ACT1	あら、お姫様。舞台に上がってくるなんて、どういう風の吹き回しかしら。	邪魔をしないで。貴方には解るでしょう、私の怒りが。
vs ハクメン	ACT1	ご大層な秩序の力とやら、 見せてごらんなさいよ。	甘っちょろい理想論じゃ、 世界は変えられないのよ。
vs ハザマ	ACT1	その顔……その声。 イライラするのよ……！	あんたさえ……いなければ……っ。
vs v-13	ACT1	ムラクモと素体……その力、見せて頂戴。	フフ、なかなか素敵じゃない。でもまだまだね。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	クラヴィスのもとに送ってあげるわ。	お姫様と一緒に、 お城でねんねしてなさい。
vs プラチナ	ACT1	無兆鈴……トリニティはいないのね。	年上への礼儀は、 あの人に教わらなかったの？
vs レリウス	ACT1	お手合わせいただけて？	これも計算？　気味の悪い男ね。
vs アマネ	ACT1	貴方がアマネ……。次の傍観者……。	こんなもの？　私をおちょくってるの？
	ACT3	傍観者気取りもここまでよ。	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	口がうまいのね。 でも……好みじゃないわ。	もうおしまい？　退屈な男ね。
vs テルミ	ACT1	許さない……あんただけは、 絶対に許さない！	今はまだ、あんたを殺せない……。
vs ココノエ	ACT1	可愛いココノエ……。 手加減はしないわよ。	貴女の力、そんなものではないはずよ。
vs セリカ	ACT1	ああセリカ……会いたかったわ。	さあ、私と一緒にいらっしゃい。セリカ。
vs イザナミ	ACT2	冥王イザナミの力、 今一度見せてもらうわ。	貴女にもいずれ消えてもらわないとね。
vs Es	ACT3	お生憎様。そんな玩具には興味無いの。	眠りなさい。世界は、私が終わらせるわ。
vs スサノオ	ACT3	好都合よ。その器諸共、まとめて潰してあげる。	神を殺す。私はもう……決めたのよ
vs 獣兵衛	ACT3	私は止まらない。誰にも、止めさせはしないわ。	愛していたわよ、貴方。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	あんたがいなかったら、何もかも始まらなかった。 だけどあんたがいたから、何もかも壊す破目になるのよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ジン	ACT1	この『世界』の秩序を護る？　ハッ！ こんな壊れかけの幻を護って一体何になるってのよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ノエル	ACT1	いつまで下らない幻想を観測（み）るつもり？ いい加減に目覚めなさい。そして全てを、終わらせて。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レイチェル	ACT1	アルカード家のお姫様も堕ちたものね。 地べたに伏したまま、世界の終焉を見届けるといいわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	彼の遺伝子を継いでこの様？ ……猫はおうちで大人しくしていなさい。いい子ね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テイガー	ACT1	あの娘ったら……手駒の躾がなっていないわね。 バラバラにして送り返してやろうかしら。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ライチ	ACT1	哀れね……こんな嘘だらけの世界で芽生えた情愛なんて、 幻に過ぎないと言うのに……。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アラクネ	ACT1	この『世界』に真実なんて高尚なものは存在しない。 あるのは、無価値な虚妄だけよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バング	ACT1	ほら、殴るのが好きなんでしょう？　やってみせてちょうだい。 最期までその無様、見ていてあげるわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カルル	ACT1	貴方にニルヴァーナは勿体ないわ、返してちょうだい。 ……それは貴方のためのものじゃないの。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	あんたは何も護れない。何も成し得ない。 過去の私達がそうだったように、あんたの存在も無駄なのよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs v-13	ACT1	貴女は所詮、使われるだけの『道具』……身の程を知りなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	まだ解らない？　世界には正義も神も秩序も無い。 あるのは浅ましい驕りだけよ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	ああ、その顔……本当にイラつくわ。 形が残らないくらい踏み潰してあげる……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs μ-12	ACT1	アンタ『神殺し』なんでしょう？　だったら今すぐ殺してよ！ 私の目の前で！　この『世界』ごとぶっ壊して見せて！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs マコト	ACT1	あら、まだ生きていたの？ 雑種はしぶといわねぇ……本当に、見上げた生き汚なさだわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	『藍錆の俊狼』の御実力に、恐れ入るわ。 もう貴方の役目は終わり。全て諦めなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	相変わらず、あの子は『優しい』のね。 こんな子供を助けるなんて……馬鹿な子。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs レリウス	ACT1	流石はレリウス＝クローバー。 全能を誇る頭の踏み心地は違うわね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	覚醒しても、結局は使い手次第。 貴女には過ぎた兵装よ。さっさと手放しなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アマネ	ACT1	傍観者は傍観者らしく、客席で待ってなさい。 『世界の終わり』の幕が開くまでね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs バレット	ACT1	戦って散るのだから本望でしょう？ 己の非力に感謝することね。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	どうしたの、もう終わり？　どうせなら本気でいらっしゃいよ。 私もまだ、暴れ足りないのよ！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs カグラ	ACT1	女よりも先に寝るなんて……。 まさかそんな無様は晒さないわよね、伊達男さん？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs テルミ	ACT1	ふふふ……まだよ、こんなもので終わらせない。 あんたの存在が塵になるまで、何度でも叩きのめしてやるわ！！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	貴女の選択が間違っているとは思わないわ。 ……ただ許せないだけ。ああ……許さないわ、ココノエ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs セリカ	ACT1	セリカ、貴女だけは助けてあげる。 貴女だけは絶対に、どんなことをしても護ってみせる……！
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	心に目覚めた人形？　下らないものを造るのね。 この程度で壊れるなら、スクラップと同等じゃない。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	ふん……貴方って空っぽなのね、面白味のない男。 潰してやる価値もないわ。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナオト	ACT1	こんな『世界』に迷い込むなんて、運が無かったわね。 貴方の悲運を仕組んだ、愚かな神を恨みなさい。
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs ナイン	ACT1	それで、次は何を見せてくれるの？ まさか『私』のくせに、この程度で終わりじゃないでしょうね？
	ACT2	（ACT1 と同じ）
	ACT3	（ACT1 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	私が創る世界に貴女は無用。 この出来損ないの幻想と共に、消し去ってあげるわ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	……門番はもう不要よ。 着へ至る門ごとき、この私がぶっ壊してあげるわ……！
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	『リミックスハート』……理論は確かに存在したけれど、 まさか成功例を目の当たりにするとはね。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	脆すぎる……ご自慢の『器』もこの程度？ 今度はその中身ごと永久に封印してあげるわ、スサノオユニット。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	この世界は全て幻……。 貴方と交わした愛も、儚い夢だったのよ……。

冥王・イザナミ

CV: ゆかな

PROFILE プロフィール

身長	不明（156cm）
体重	不明（43kg）
誕生日	4 月 22 日
血液型	不明
趣味	ジグソーパズル
好きなもの	世界
嫌いなもの	ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ
ドライブ	エクソダスアーク

生きとし生けるもの全てに、等しく「死」を与えるため降臨した冥王。ラグナやジンの妹である「サヤ」の身体を依り代とし、No.10以降の次元境界接触用素体シリーズの雛型にもなっている。永らく統制機構の「帝」として世界を治め、「滅日」の発現を目論んできた。冷徹、無常、無慈悲であり、すべての生命に対して「地上に巣食う虫けら」程度としか思っていない。世界のすべてを無に帰すことが、自身の役割だと考えている。



EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター

通常



かまえ



やられ



バストアップ



帝衣装



DEFORMED SDキャラ





DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



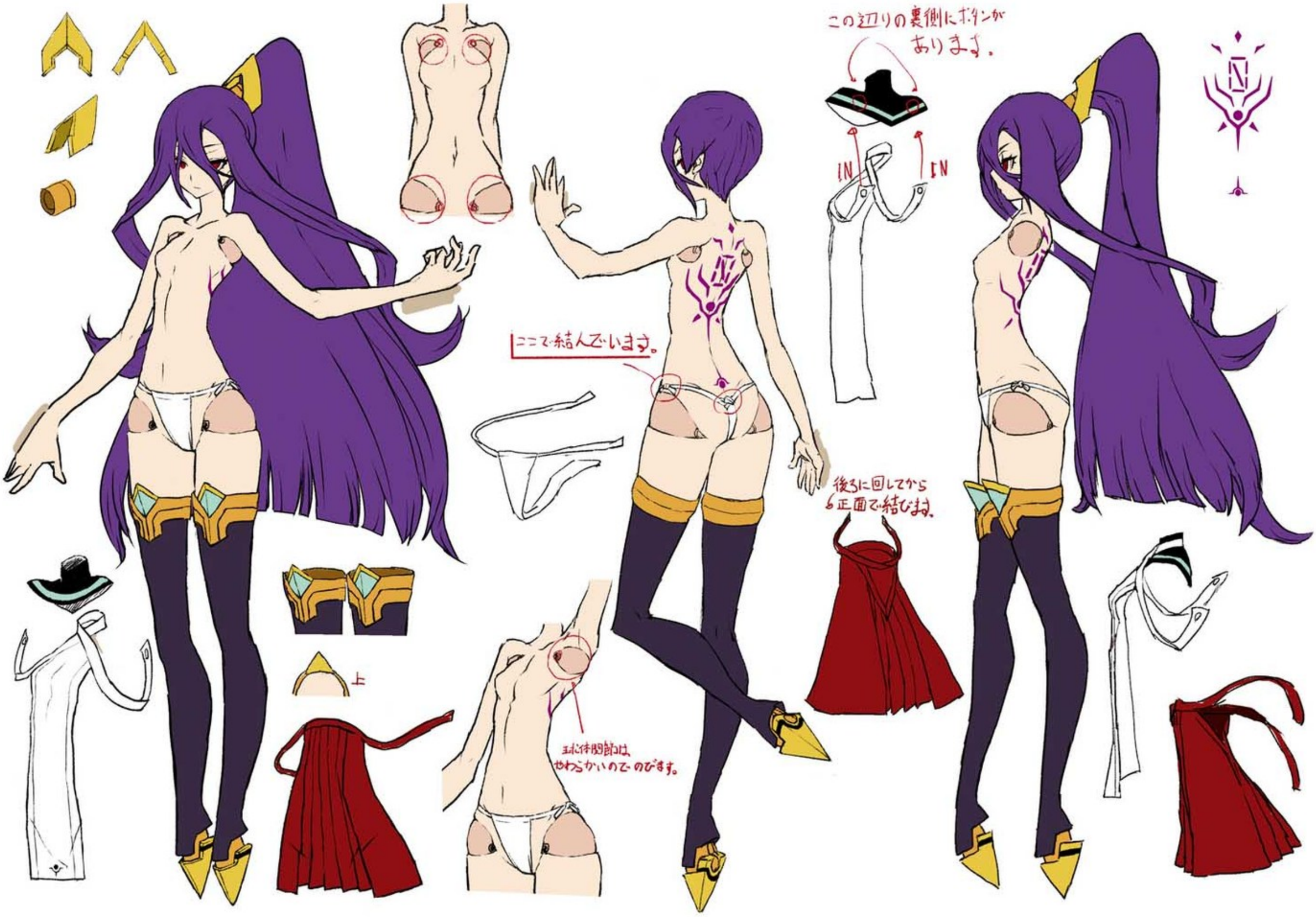
アマネAH



レリウスAH

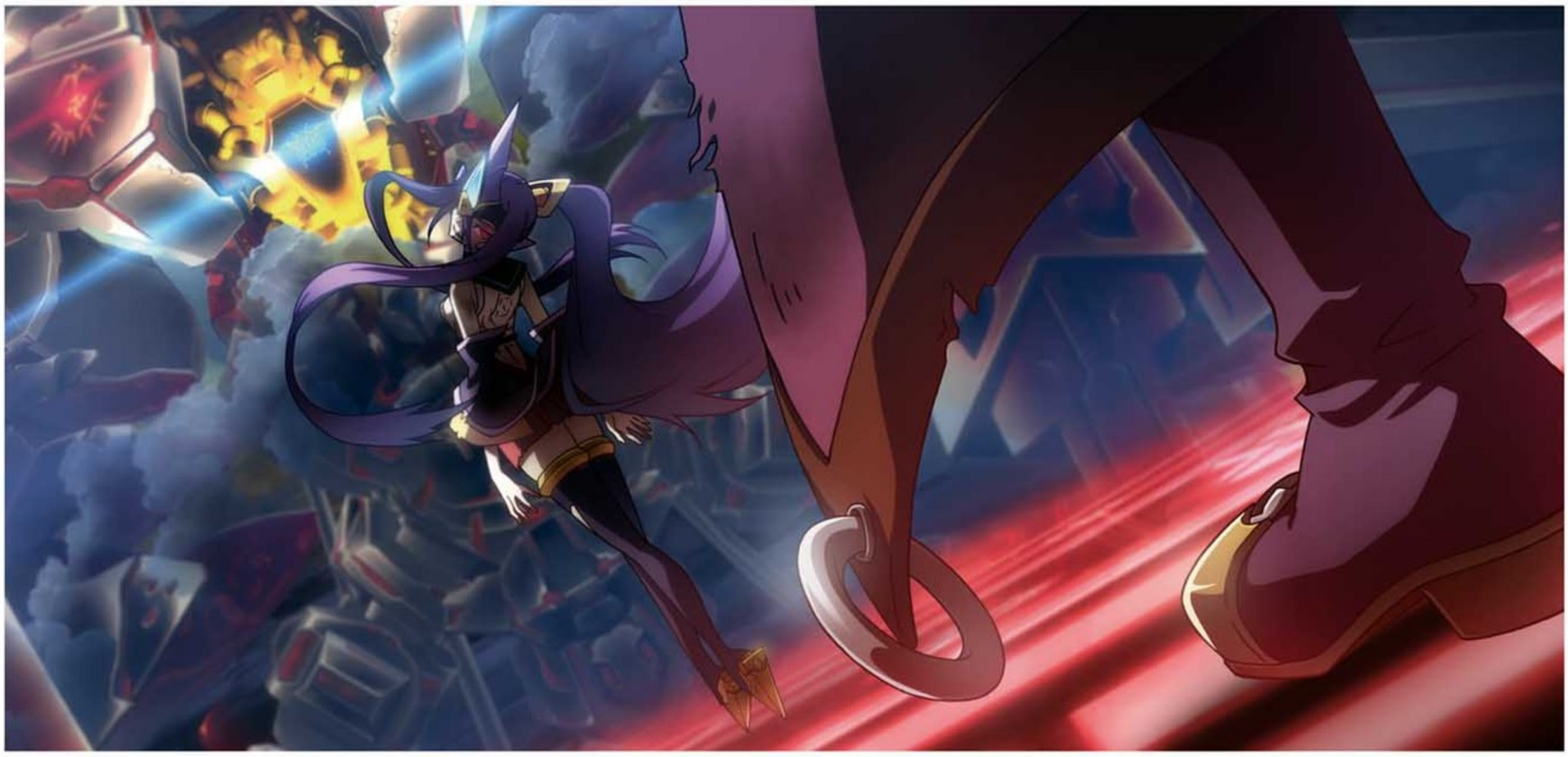
襟元は
通常の向きで
死装束の
合わせになります

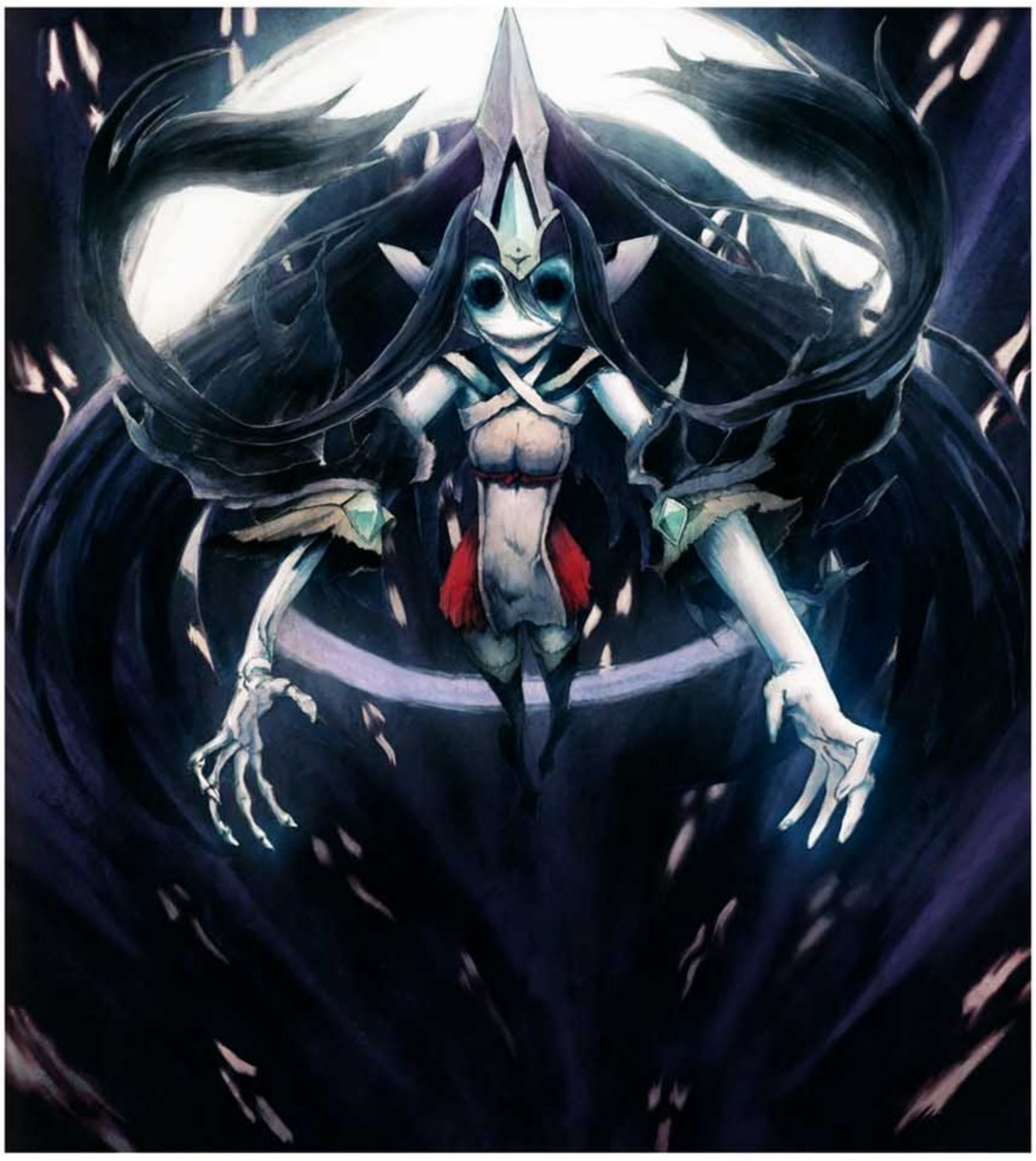



この辺りの裏側にボタンが
あります。
IN
IN
ここで結んでいます。
後ろに回してから
正面で結びます。
上
主に体関節は、
やわらかいので・のびます。



自分は何者か？　その魂の在り方如何様か？
戦いを通じて自らの存在を問うイザナミに対し、レリウスは強い興味を示す。





Act.3

レリウスとの問答を介して、イザナミは自らの「願望」を再認識する。それはすなわち、遍く世界の完全なる死だった。

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	運命を受け入れよ。	良い死に様であった。
		どのような死が望みだ。	もう眠るがよい。
		待たせたようだな。	その程度の魂か……。
		さあ……余を楽しませよ。	なんと脆い。
		死からは逃れられぬぞ。	これがそなたの魂か。
		準備は出来ておるようだな。	もう良いのか？

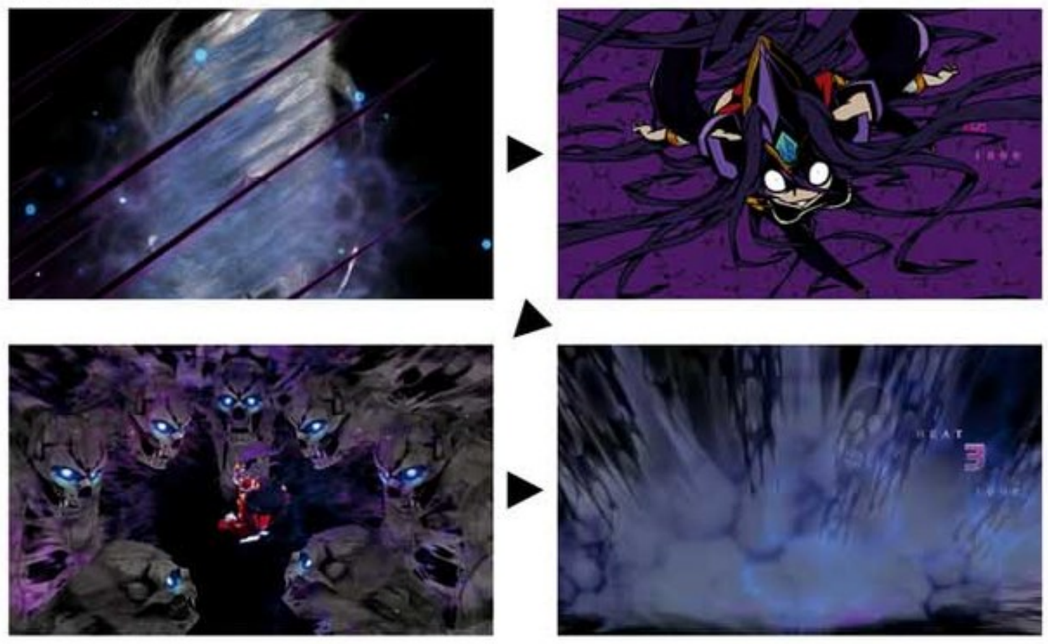
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT2	ふふっ、物欲しそうな眼をしおって。	余の掌で眠れ、ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ。
vs ジン	ACT2	秩序の駒風情が、頭が高いぞ。	理解出来たか？ 死こそが唯一の秩序なのだと。
vs ノエル	ACT2	無自覚な人形とは、哀れよの……。	その苦しみからは逃れられぬぞ……。
vs レイチェル	ACT2	ほざくな、羽虫めが。	全てに等しく死を与える。それだけだ。
vs ハクメン	ACT2	面白い……『死』をも斬ると申すか。	愚かで、哀れな男よ。
vs ハザマ	ACT2	ハザマか……器の其方（そち）が何用だ？	器如きが……身の程を知れ。
vs レリウス	ACT2	相変わらずな男よ。ならば、試してみよ。	して、其方（そなた）の眼に、余はどう映った？
vs アマネ	ACT2	やはり其方（そなた）も、傍観する事を諦めたか。	傍観者とは、面倒な生き物よ。
vs アズラエル	ACT2	無礼な男だ。死をくれてやる。	如何なる力も、死そのものである余は殺せん。
	ACT3	何の真似だ、契約を忘れたか？	身の程を弁えよ。
vs カグラ	ACT2	カグラか。其方（そち）が余の元で働いていた頃が懐かしいな。	余に剣を向けるとは……愚かな。
	ACT3	ようやく死を受け入れる気になったか？	愚か者が、苦しまずに死をくれてやったものを。
vs テルミ	ACT2	相変わらず無礼な男だ……去れ。	いいだろう、其方（そち）にも『死』をくれてやる。
vs ココノエ	ACT2	口を慎め、化け猫め。其方（そち）には死をくれてやる。	其方（そち）の魂も、やがて魔素へと還る。
	ACT3	余を、死を受け入れよ。それが節理だ。	神の前では全ての行いが無意味と知れ。
vs ナオト	ACT2	異分子め……私に殺してほしいのか？	不快だ……。 二度とその顔を見せるでない。
vs ナイン	ACT2	戯れが過ぎるぞ、ナイン。	その力、余のために存分にふるうがいい。
vs スサノオ	ACT3	滑稽よのぅ……余に死を説くとは。	神もまた……死からは逃れられぬよ。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	—
	ACT2	兄様……サヤはここにいます……兄様……。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ジン	ACT1	—
	ACT2	古き『秩序』は朽ち果てた。 これより新たなる『秩序』……即ち、死が始まる。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ノエル	ACT1	—
	ACT2	せいぜい嘆くが良い、か弱き者よ。 其方の絶望が、世界を死へと導くのだ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs レイチェル	ACT1	—
	ACT2	傍観者よ……幕だ。 煉獄の開闢にて散るが良い。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs タオカカ	ACT1	—
	ACT2	外界の神と戦うため造られた一族の末裔か。 だが、其方の血は薄すぎる。故に余の相手は務まらぬ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs テイガー	ACT1	—
	ACT2	愚かな。機械仕掛けの体とて、死への恐怖には抗えまい。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ライチ	ACT1	—
	ACT2	まだ気付かぬか。 何故、その薄弱な身で其方が選ばれたのか。
	ACT3	分を弁えよ、脆弱な資格者よ。 ここで魔素に還るのが相応しかろう。
vs アラクネ	ACT1	—
	ACT2	余は寛大だ。選り好みはすまい。 其方のような蟲けらにも、平等に『死』を別け与えよう。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs バング	ACT1	—
	ACT2	忠義を果たすべき主は既に存在しないというのに その見苦しいまでの諦めの悪さは、どこから来るのだ？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs カルル	ACT1	—
	ACT2	姉弟諸共果てるが良い。 黄泉の旅路を往く其方らへ、余からの餞別だ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ハクメン	ACT1	—
	ACT2	終わりだ、古き強者よ……。 だが、その身体は渡してもらうぞ。まだ使い道もありそうだ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ν-13	ACT1	—
	ACT2	再び余のために働け、剣よ。さすれば其方に、あの男を。 『死神』をくれてやっても良いぞ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ツバキ	ACT1	—
	ACT2	ククク……人間が創った善悪の基準で余を裁こうとは。 ならば教えてやろう。善でも悪でもない……余は『死』だ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ハザマ	ACT1	—
	ACT2	成程……其方が蛇か。面白い。 ならば余も静観してやろうぞ。其方の行く末をな。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs μ-12	ACT1	—
	ACT2	……やはり目障りな力だ。だが、其方の役目はとうに終わった。 永久に眠るが良い。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs マコト	ACT1	—
	ACT2	なかなかに面白き魂よ。 あの男が興味を持つのも頷ける話だ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ヴァルケンハイン	ACT1	—
	ACT2	あくまで吸血鬼に遣えるか。其方が死を望むのならば、 今ここで、生から解放してやれるのだぞ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs プラチナ	ACT1	—
	ACT2	一度で二人分の死を味わえるとは……。 其方は幸運であるな。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs レリウス	ACT1	—
	ACT2	神をも超えようというのか。 クク……フハハハ、やはり其方は面白い。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs イザヨイ	ACT1	—
	ACT2	例え不死身殺しの刃といえど、死そのものである余は殺せん。 さて、どうやって其の正義とやらを貫く？　余に見せてみよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs アマネ	ACT1	—
	ACT2	まだ気付いてはおらぬようだな。 所詮其方も、レイチェル＝アルカードと同じ……傍観など夢物語ぞ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs バレット	ACT1	—
	ACT2	無力を嘆くか……だが、無力こそ死。死こそ真なる理と知れ。 半端に力を持たぬ其方こそ、幸せを噛みしめよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs アズラエル	ACT1	—
	ACT2	面白い男だ……余の下で働くが良い。 其の力に相応しい契約を用意してやろう。
	ACT3	契約を忘れた訳ではあるまいな？ 餌が欲しければ、役目を果たすがよい。
vs カグラ	ACT1	—
	ACT2	其方の行動に意味など無い。 『無』こそ世界の『救い』であると知れ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs テルミ	ACT1	—
	ACT2	残念だ、テルミよ。 其の身体さえ取り戻せば、余とも対等に戦えただろう。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ココノエ	ACT1	—
	ACT2	憎しみを捨てたか……。だが、残念だったな。 何を画策しようとも、死から逃れる事は出来ん。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs セリカ	ACT1	—
	ACT2	ここは其方の生きる世界では無い。 それも運命だ……『刻の幻影』よ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Λ-11	ACT1	—
	ACT2	模倣事象兵器……とか言ったか。 生憎、贋作に用は無い……失せよ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ヒビキ	ACT1	—
	ACT2	死は、誰にも等しく訪れる。 既にそれを受け入れている其方ならば、誰より理解出来よう？
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ナオト	ACT1	—
	ACT2	……これもエンブリオの影響か？ 忌々しい……その名で余を呼ぶでない。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs ナイン	ACT1	—
	ACT2	『死』こそが其方を、そして世界を解放に至らせる唯一の手段である。 予定調和に幕を下ろそうぞ。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	そうか――其方が余の『死』か。
	ACT3	（ACT2 と同じ）
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	岩戸の護り手が何故ここに……。 ククク……これは何の皮肉だ？
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	これがテルミの言っていた、魔道書を宿す少女か。 面白い存在だが、やはり其方も、死からは逃げられぬ。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	余に挑むとは戯れが過ぎたな、テルミ。 そのくだらぬ器ごと、『死』を与えてやる。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	愚かな……。 獣が一匹足掻いたところで、滅日は止まらぬよ。

アストラルヒート



Es

CV: 野村真悠華

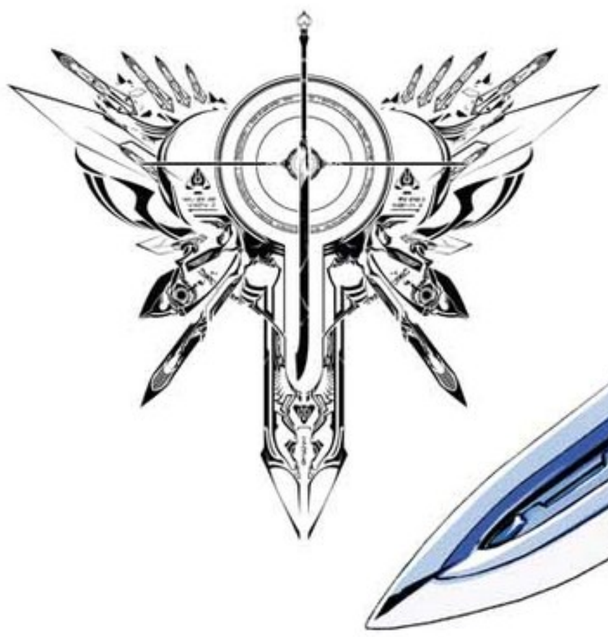
PROFILE プロフィール

身長	149cm
体重	38kg
誕生日	10月15日
血液型	不明
趣味	情報検索
好きなもの	プリン（記憶では）
嫌いなもの	茶碗蒸し（プリンではなかったから）
ドライブ	クレストアーツ

蒼の門の守護者。「契晶封刃・ムラクモ」を振るい、蒼を求める者の資格を問う。何処から来たのか、何故資格を問うのか――他ならぬ彼女自身もその全容を把握しておらず、ただ「門を護る」という使命感にのみ従い行動している。およそ感情と呼べるものを表に出さない。その内面はどこまでも合理的で容赦が無く、使命の遂行のためには手段を選ばない。一方で、記憶の片隅に残る「大切な人たち」に対し、想いを馳せることもある。



EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター



かまえ

通常



やられ



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH

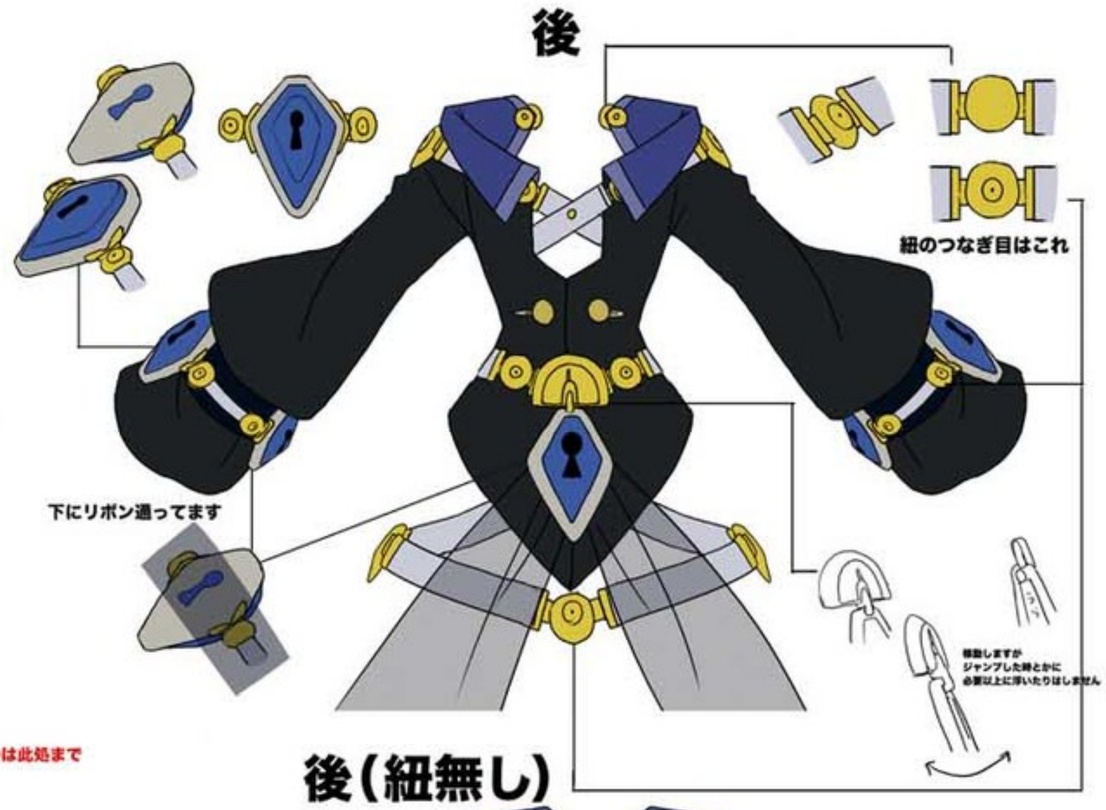

襟二重
うしろ






アホ毛
真上
真下
斜め上
厚みはあまりない
前髪の根元から生えてます
アホ毛に厚みはあまりなく、
きしめんみたいな感じです。
ただ真横にすると印象が線に
なってしまうため
常に角度を付けて面が見えるように
して頂きますようお願いします。
宝石は上着とくっついています
間から帯がのびてます
靴2重

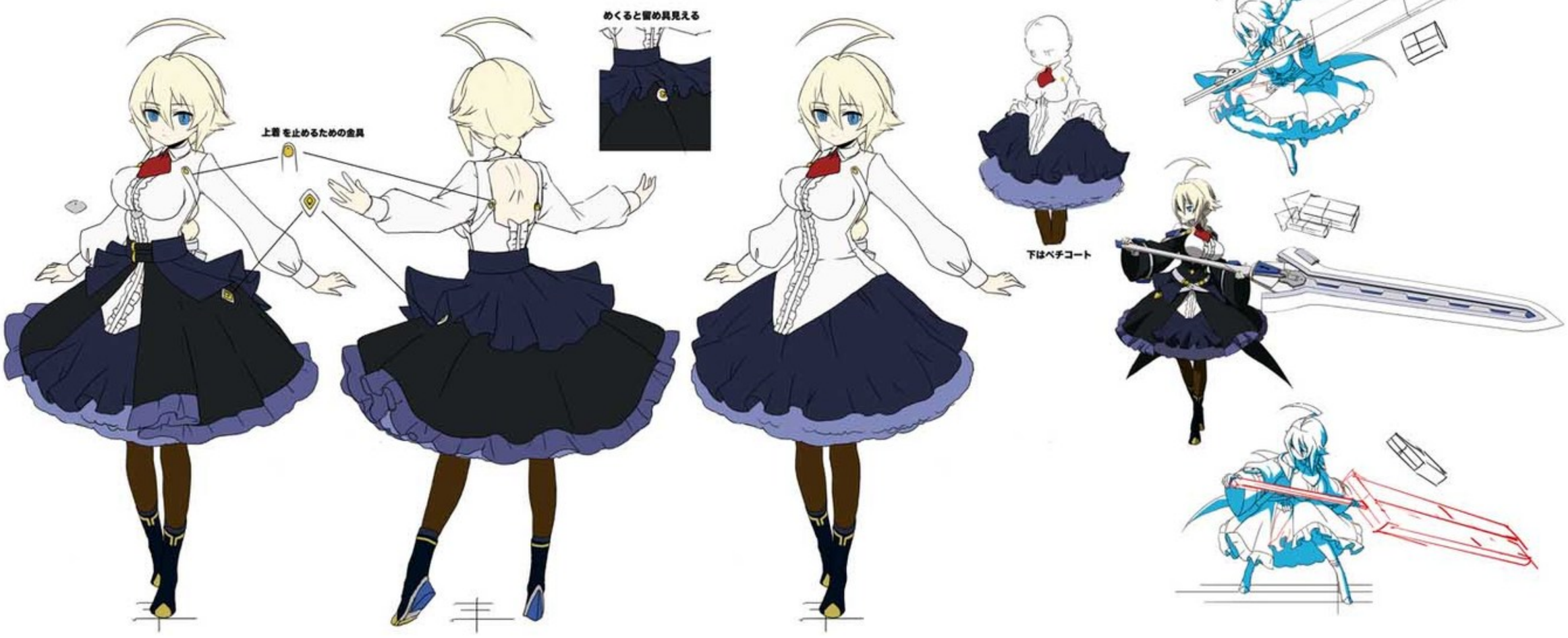

前
裏
表
ここを起点に適度に稼動
基本省略
このまま体を縛ってるので
以降の絵省略


後
紐のつなぎ目はこれ
下にリボン通ってます
稼動しますが
ジャンプした時とかに
必要以上に浮いたりはしません

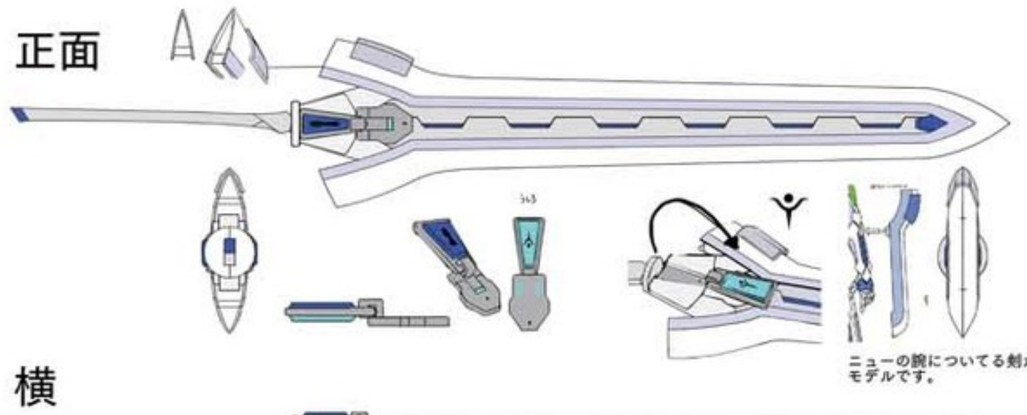

おっぱいのラインに合わせてぴたっとくっついてる
前(紐無し)
生地の裏色が違うのは此処まで
ボタンと通す穴


後(紐無し)

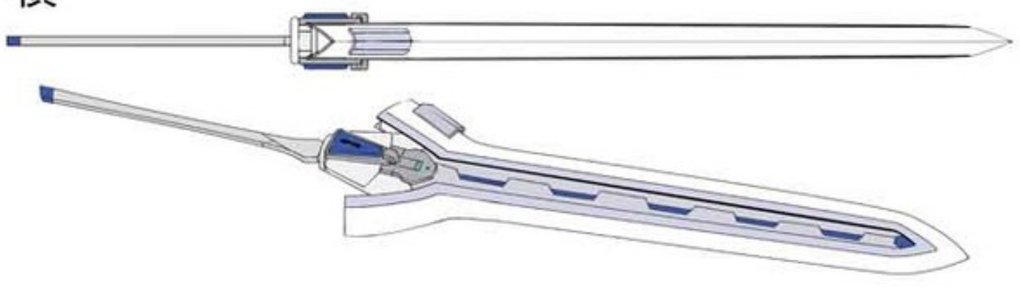
上着無し



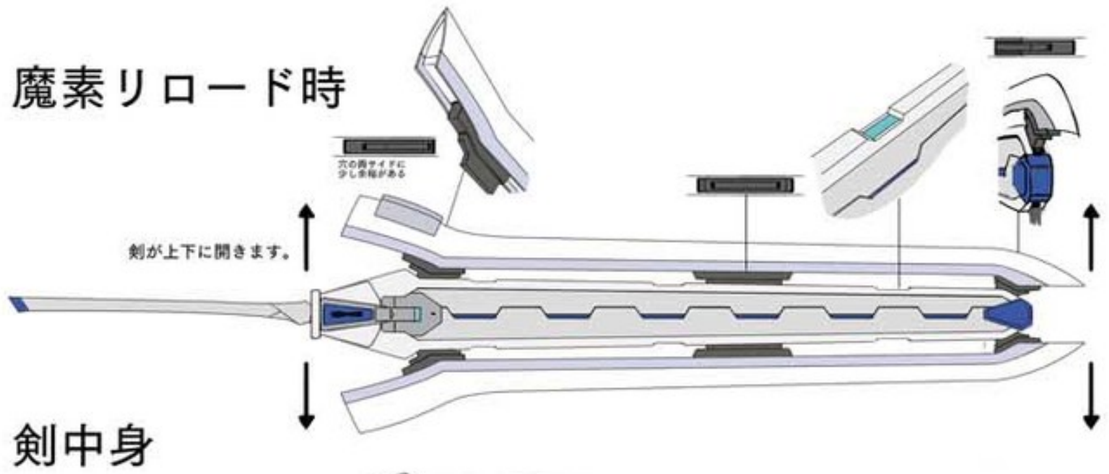
正面



横



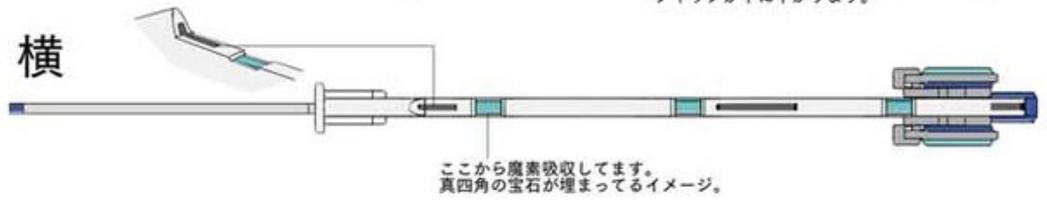
魔素リロード時



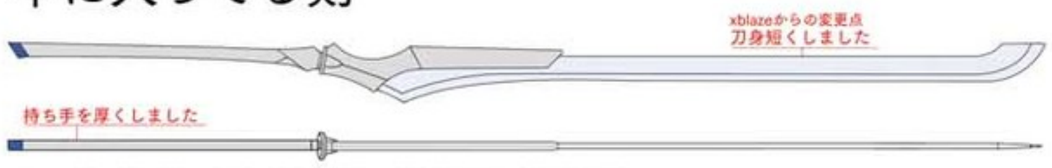
剣中身



横

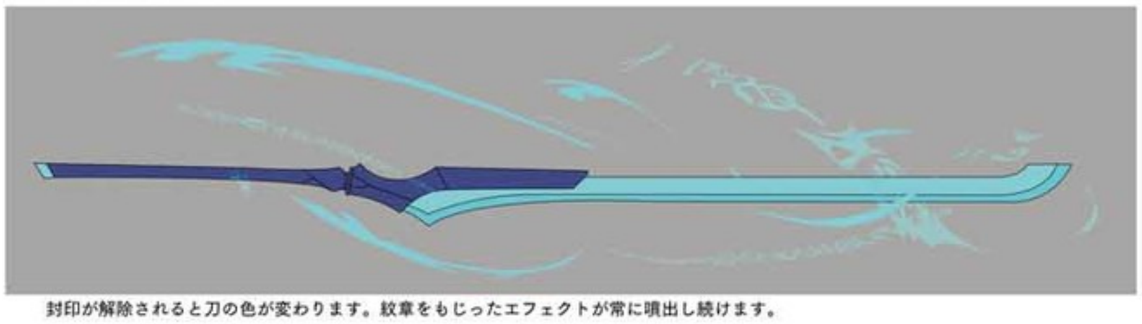


中に入ってる剣



xblaze時Esが使っていた剣が中に入ってます。外側の両刃剣で封印されています。
この剣のモデルありますが、バランス等少し変わってるので仕様の際は調整をお願致します。

封印解除



封印が解除されると刀の色が変わります。紋章をもじったエフェクトが常に噴出し続けます。

魔素リロードイメージ

登場演出とか。魔素をリロードして紋章の残像を出すイメージ。



普段はカバン型
ネタの一つとして。できるならやりたいです。

変形して剣になる

剣出現イメージ。もっと勢っぽくてもいいです。

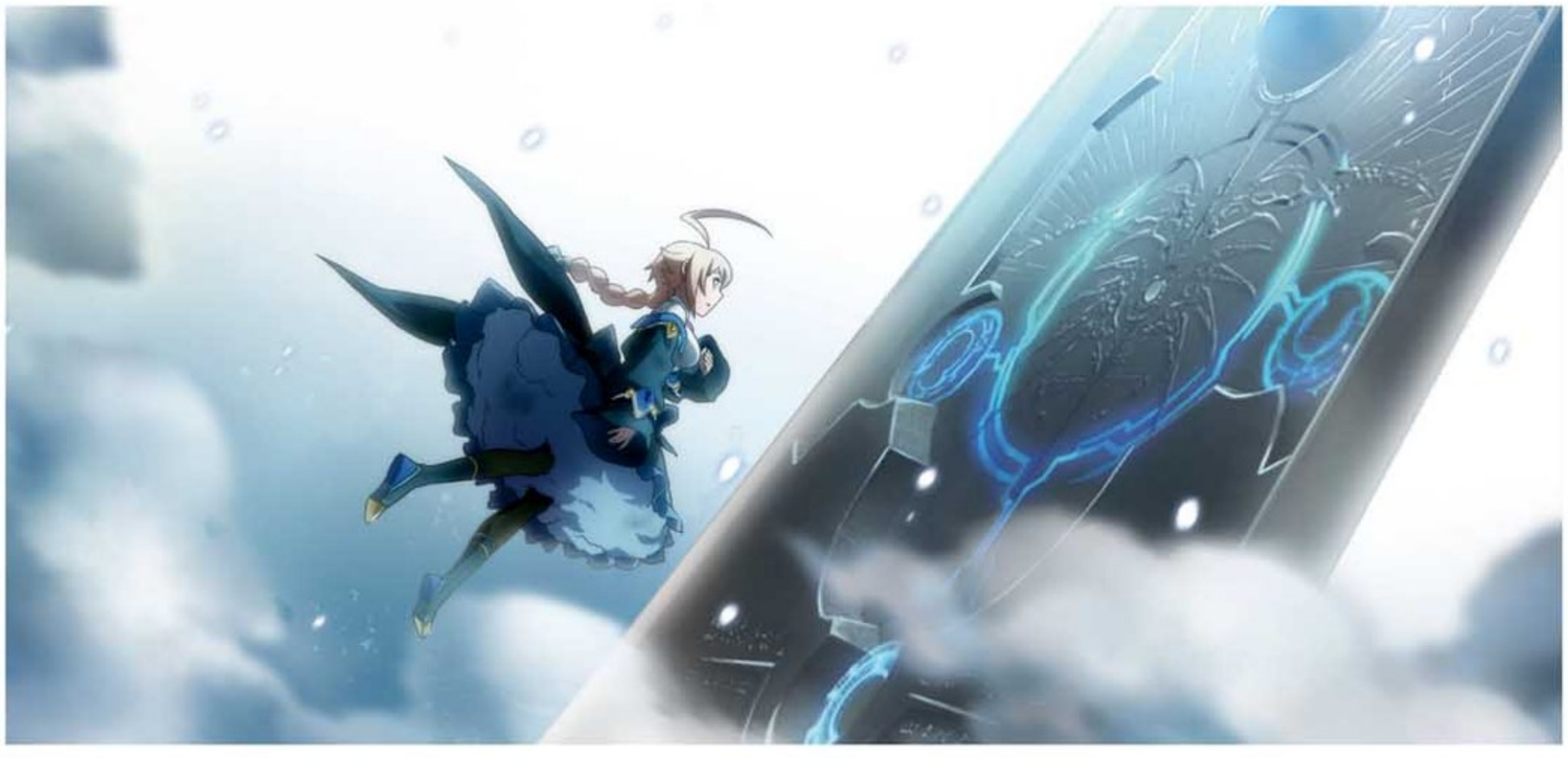


Act.3

その願望が「蒼」へと導くに値するか否か――「門番」であり「調停者」であるEsは、対峙するラグナの資格を問う。



唐突に戦いの幕を引く謎の声。門を臨むEsに対し、その声はラグナの可能性を「不完全」と告げた。



汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	ここを通すわけにはいきません……悪く思わないでください。	私は……負けるわけにはいきません。
		対象を確認……排除開始。	対象の殲滅を確認。次のフェイズに移行します。
		蒼を護ること……それが私の存在意義。	想像以上でしたが……私には及ばなかったようですね。
		私は……『蒼の守護者』。門を護りし者。	対象の沈黙を確認。待機モードに移行します。
		ここから先へは……行かせません。	
		対象を障害と認識……対象の殲滅を開始します。	

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT3	解析……不能。貴方は、何？	……任務、完了。
vs カグラ	ACT3	正体不明の敵意……排除します。	敗北したのに笑っている……？
vs ナイン	ACT3	貴女も、蒼を求めているのですか？	解析不能……このノイズは、何？

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	記憶情報のノイズを検出。『十聖』、『死神』……『黒き獣』。
vs ジン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	事象兵器『氷剣・ユキアネサ』の沈黙を確認。 現戦域を離脱します。
vs ノエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴女の『眼』に『門』を認識させるわけにはいきません。 実力を以って排除します。
vs レイチェル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	『三輝神・ツクヨミユニット』による絶対防御領域の消失を確認。 対象の排除を実行します。
vs タオカカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象の戦闘不能を確認。……私のプリンは渡しません。
vs テイガー	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	磁界レベル低下……対象、完全に沈黙。 戦闘行動を終了します。
vs ライチ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴女に『蒼』を手にする資格はありません。 これ以上抵抗するのであれば、実力を以って排除します。
vs アラクネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象内部に境界の反応を検知。 データ採取完了。殲滅フェイズへ移行します。
vs バング	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象、完全に沈黙。 機関停止……『契晶封刃・ムラクモ』、スタンバイモードへ移行。
vs カルル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	事象兵器『機神・ニルヴァーナ』の停止を確認。 継戦能力……零。次の任地へ向かいます。
vs ハクメン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	『三輝神・スサノオユニット』……その力は『蒼』にも届き得る。 私の使命に従い、貴方を排除します。
vs ν -13	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ムラクモユニット。貴女は、何の為に戦うのですか？
vs ツバキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	十六夜……記憶情報の照合を検知。 『イシャナ』、『十聖』、『魔術師』……。
vs ハザマ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	何人たりとも『蒼』には触れさせません。それが、私の使命です。
vs μ -12	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	『神殺し』……貴女と『門』の接触は、非常に危険と判断します。 排除は止むを得ません。
vs マコト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	記憶情報のノイズを検出。 『家族』……これは、誰の記憶……？
vs ヴァルケンハイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象の脅威判定低下。獣化解除を確認……任務完了。
vs プラチナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	……申し訳ありません。プリンを渡すことは出来ません。
vs レリウス	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私は『人形』……？　違う、私は……。 ……わかりません。
vs イザヨイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私は門番……『蒼』を護ることが私の全て。 そこに善悪が介在する余地はありません。
vs アマネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	傍観者といえど、『門』への接近は看過できません。 排除を実行します。
vs バレット	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	排除完了……損害軽微。任務を継続します。
vs アズラエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象の脅威判定、尚も増大。 セーフティ解除。対象を完全排除します。
vs カグラ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	デート……？　解析不能。対象を排除します。
vs テルミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	精神体の排除完了。『門』に異常無し。任務を継続します。
vs ココノエ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	記憶情報のノイズを解析。 『カレー』、『アルバイト』、『先輩』……理解不能です。
vs セリカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	……貴女は、私を知っているのですか？
vs Λ-11	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	次元境界接触用素体……。 私と貴女は似ている……けれど、やはり何処か違う。
vs ヒビキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ダミーの消失を確認。対象、完全に沈黙。状況を終了します。
vs ナオト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	記憶情報強制検出を確認。 『篝橙八』、『大切な人』……私には、理解不能です。
vs ナイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	……わかりません。 貴女は何故、悲しい眼をしているのですか……？
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象の戦闘レベル低下を確認できます。 魔力再充填……戦闘行動を継続します。
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	不正同一体の排除完了。戦闘継続に支障無し。
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象内部に微弱な『蒼』の反応を検知……。 非戦闘区域への強制転移を実行します。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	対象の出力増大を確認……計測不能。 カートリッジリロード……全魔力解放。フルモードにて対処します。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	獣人……猫……『ブレインキャット』……。 っ？　私は、何を言って……？

アストラルヒート



マイ＝ナツメ

CV: 早見沙織

PROFILE プロフィール

身長	162cm
体重	51kg
誕生日	4月4日
血液型	A
趣味	不思議な生物の鑑賞
好きなもの	爬虫類（特にカメレオン）
嫌いなもの	酸っぱいもの（が嫌いだった）
ドライブ	朱弾（ガリアスフィラ）＝アウトシール

十二宗家「ハヅキ家」の嫡男であり、ノエル達の士官学校時代のクラスメイト。とある魔道書の暴走事故により、身体が女性のものへと変質してしまった。様々な葛藤を経た末、現在では女性としての自分を前向きに受け入れている。他人を思いやる誠実さを持ち合わせており、何よりも友人を大切にしている。その思いの強さのあまり、自分の身を省みなくなることもしばしば。



EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター

通常



かまえ





やられ

制服



DEFORMED SDキャラ



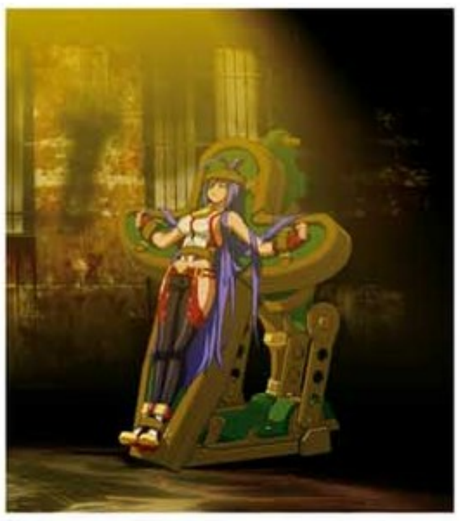
DAMAGED 特殊やられ演出



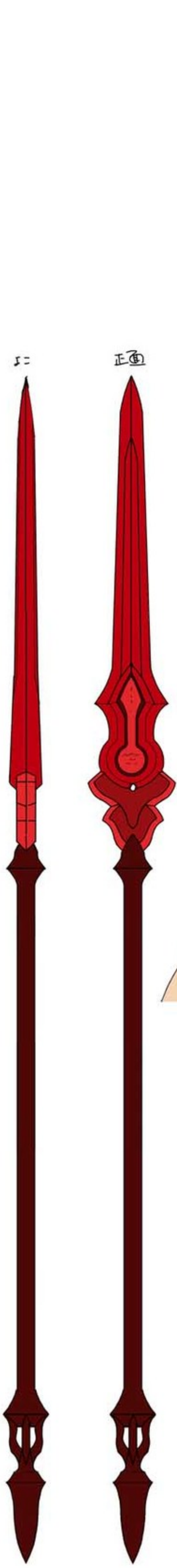
電撃



アマネAH



レリウスAH


正面







マイ=ナツメ



マイ=ナツメ（マイ=ハヅキ）





初期稿





Act.3

士官学校はレリウスが造った実験場だった。その事実を知ったマイは怒りを露わにする。しかし、その存在自体が「魔道書」であるマイに、勝つ術は残されていなかった。





ライチの診療所で目覚めるマイ。レリウスの脅威と己の力不足を改めて痛感し、ココノエとの共闘を決意する。

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	悪いけど……通してもらうよ！	いぇいっ！
		さーて。ちょっと頑張っちゃいますか。	あ、危なかった……では、私はこのへんで！
		よ、宜しくお願いします！	やったね！
		どいてもらえないかな？……仕方ないな。	あ、ありがとうございました。し、失礼します！
		マイ＝ナツメ……参ります！	
		お手柔らかにお願いします！	

特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ジン	ACT3	お手合わせお願いします、先輩！	ふぅ……さすがですね、キサラギ先輩。
vs ノエル	ACT3	うぅ~ん、話せば長いような短いような……。	強くなったね、見違えたよノエル。
vs ツバキ	ACT3	ええっと……これには深いわけが……。	やっぱりツバキはすごいや……。
vs μ-12	ACT3	ノ、ノエル……どうしたのその恰好？	びっくりした……ノエルにこんな力があったなんて。
vs マコト	ACT3	マ、マコト……なんだか目が怖いよ……？	ふぅ……やっぱりすごい身体能力だ。
vs イザヨイ	ACT3	すごい……それがヤヨイ家に伝わる十六夜の真の姿なんだね。	危なかったぁ……ほんとぎりぎりだったよ。
vs カグラ	ACT3	ムツキ大佐……？ 昔見た時と顔つきが違うような……。	どうしよう、十二宗家のトップをぶっ飛ばしちゃった。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	その右腕……あれ……貴方は、前にどこかで……？
vs ジン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	キサラギ先輩、一体この世界に何が起きているんですか？ ご存知なら教えてください。私も何かしたい……仲間のために。
vs ノエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ふぅ、私の勝ちだね。 じゃあノエル。約束通り、ご飯を作ってもらおうか！
vs レイチェル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	真紅の吸血鬼、噂には聞いていたけど、実在したなんて……。 この世界は何？　貴女はノエル達の何を知っているの？
vs タオカカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	え？　ご飯？　ふぅん……貴女、私の知ってるカカ族の子とは だいぶ性格が違うんだねぇ……。
vs テイガー	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	え～と、テイガーさん、また改造された？ 前に会った時より装備も増えたような……。
vs ライチ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	「蒼の魔道書」？　いえ、私のは違いますよ。 すみませんが、貴女の力にはなれないと思います……。
vs アラクネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	魔道書が、何かに反応して……嘘、これってまさか……。 境界の力……！？
vs バング	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	イカルガ忍者……これが忍者か、カッコイイなぁ……！ でも、十二宗家の技とも少し似てる気がする。何でだろう？
vs カルル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	「最強の獣追い」……噂には聞いていたけど、 まさかカルル君だったなんて……それにそれ、事象兵器だよね。
vs ハクメン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	凄い……何て研ぎ澄まされた太刀筋……！ でも、この感じ……どうして「懐かしい」んだろう……？
vs ν-13	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	やっぱりノエルに似ている……貴女は一体誰なの……？
vs ツバキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	その真っ直ぐな目は士官学校の頃と同じ……。 どんな世界に行っても、ツバキはツバキなんだね。
vs ハザマ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	何だろう、この人……すごく嫌な感じがする。 どこかで会った事が……？　ううん、気のせいだよね。
vs μ-12	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ノエル、女の子がそんな恰好、いけないよ。 え？　私も？　だ、だってこれはカジュンが……！
vs マコト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	あいたた……その体術、さすがだね、マコト。 でも、私だって昔のままじゃないんだよ！
vs ヴァルケンハイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	だ、大丈夫ですか！？　すみません、つい力が……。 え？　老人扱いするな？　す、すみません……。
vs プラチナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	あ、あはは……プラチナちゃんからは、 何だか奇妙なシンパシーを感じるなぁ……。
vs レリウス	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴方がレリウス＝クローバー……カルル君のお父さん。 その眼……聞いていた通りだ。
vs イザヨイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	それが零織・イザヨイ……。か……かっこいい！ かっこいいよ、ツバキ！！　うわ～、変身なんて憧れるなぁ。
vs アマネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私をスカウトですか……え？　女形？ って……貴方、どうして私が男って……！
vs バレット	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私も半人前の半端者だけどさ、それでも良いんじゃないかな？ そんな貴女を慕ってくれる仲間だって、居たんだよね？
vs アズラエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ハァ、ハァ……これが狂犬・アズラエル……。 こんな化物を封印してたなんて、ココノエ博士は凄いや……。
vs カグラ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	あの、ムツキ大佐、お聞きしても良いでしょうか……！ タロ先輩はどこに……いえ、や、やっぱり何でもないです！！
vs テルミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	実体が無い……？　それに、この魔素濃度……。 貴方、本当に人間……？
vs ココノエ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	あの……第七機関に居た頃、何度も言いましたけど……。 解剖はさせませんよ？
vs セリカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	治癒魔法ってすごいんだねぇ。君、ノエル達の友達なんだよね？ 良かったら私とも友達になろうよ。
vs Λ-11	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	これが第十一素体……テイガーさんと同じ、模倣事象兵器……。 でも、あんまり似てないんだね……。
vs ヒビキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ビックリしたぁ……何て速いんだろう……。 キリヒト家とも違う動き……これがコハク家の暗殺術か。
vs ナオト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	すごい、血を武器にするなんて……。 もしかして、君も魔道書を持っているの？
vs ナイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	本物の魔法……何て威力なんだ……！ これが『紅の魔道書』を生み出した、六英雄ナイン！
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	これ以上、私の大切な仲間達を傷つけるなら、 私は絶対に貴女を許さない。
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私の魔道書が共鳴している……？ 貴女は一体、誰なの……？
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	私は、今の私が好きだって解ったんだ。 だから……もう迷わない！
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	駄目だ、何とか倒せたけど、もう二度と勝てる気がしない。 一体何者なんだ、この人は……。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	あービックリしたぁ……。 まさか、あの『双蓮の隻眼』と手合せ 出来るだなんて思いもしなかったよ。

アストラルヒート



スサノオ

CV: 三宅健太

PROFILE プロフィール

身長	218cm
体重	176kg
誕生日	8月8日
血液型	不明
趣味	なし
好きなもの	自由
嫌いなもの	アマテラス
ドライブ	武神（タケガミ）

スサノオユニットを憑鎧（ひょうがい）した、ユウキ＝テルミの真の姿。オリジナルユニットの一つで、人類が「マスターユニット」の存在を知った元凶。悠久とも取れる長い時間ツクヨミと共にアマテラスを守護していたが、何かしらの原因で『意思』を持つようになる。それからはマスターユニットアマテラスに束縛されている事をとにかく嫌い反旗を翻す。残虐非道を地で行く暴君であり、激しい破壊衝動に囚われている。



EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター

通常



やられ



かまえ



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



レリウスAH




模様は仮面の下から伸びてます
ここの模様は
もみあげの下から
足裏
マーク
光の
入れてください
色は歯と同色
親指以外は
普通の爪
親指は
カバー型の爪

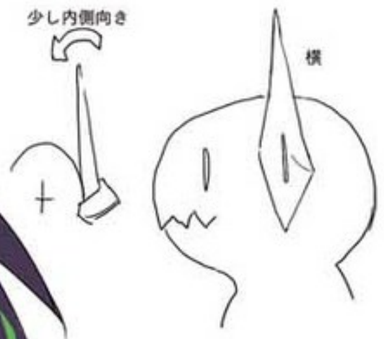
注!! 有機的にはしないで
中間にしたい





首の飾りは
気持ちついてきます。







ハクメンと同じです。
体のアーマーは肉体の一部
として考えてください。



彩色分け参考

目系同色
模様系同色
歯、爪同色
鉄板、髪飾り同色





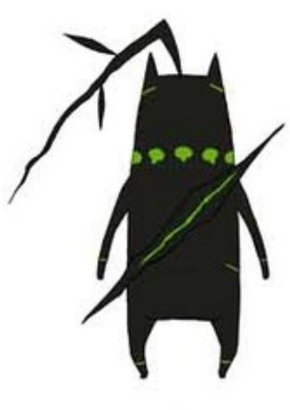


身長比

ハクメンより一回り大きくテイガーより一回り小さい



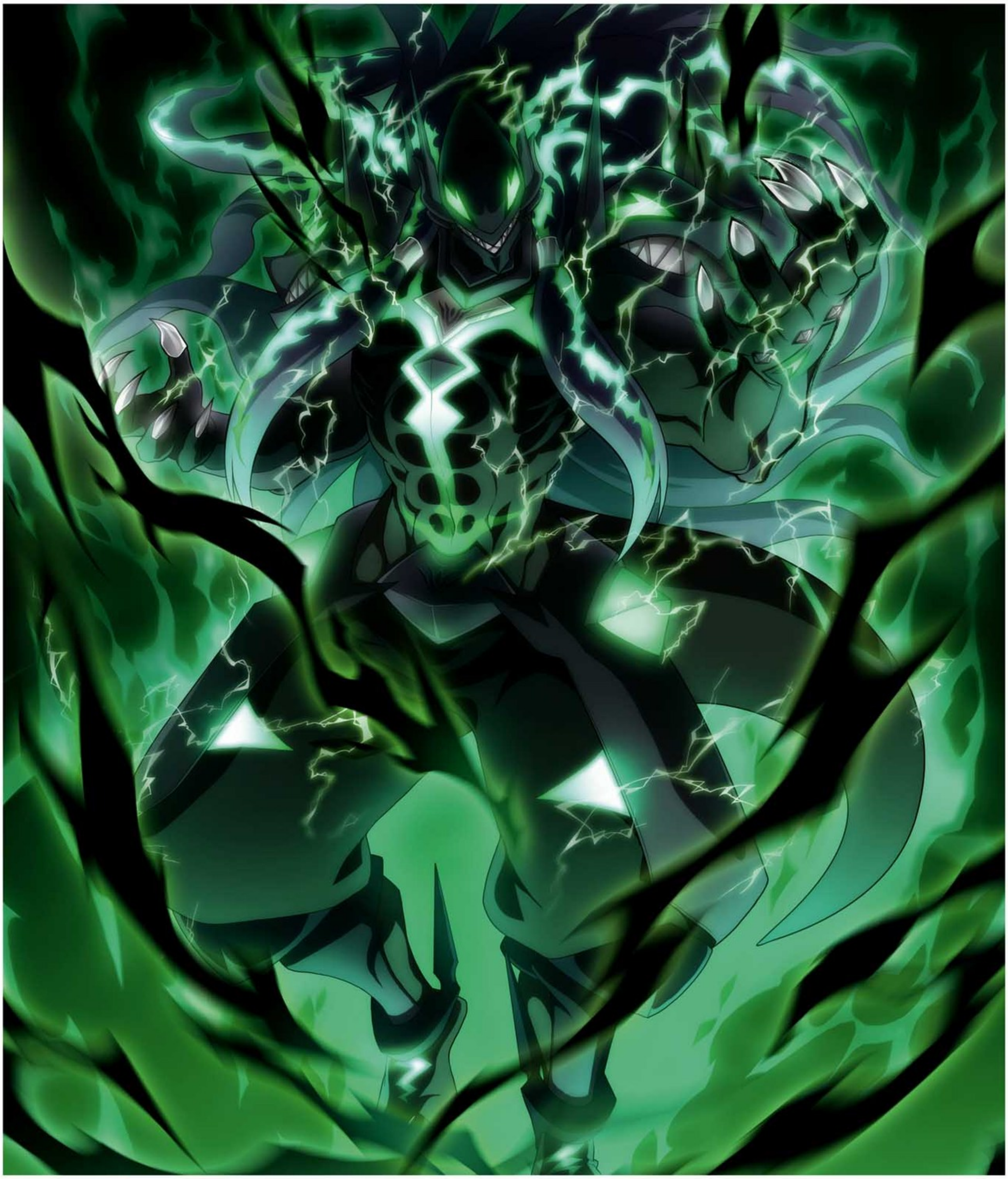












Act.3

アマテラスの想像した幻影を打倒し、自らの在り方を想起するスサノオ。世界の破壊――それこそが、彼の唯一の娯楽だった。

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	さぁ……絶望しやがれ。（テルミ） 宴の始まりだ。（スサノオ）	弱い……弱すぎる！
		絶望を与えてやる。	我が……全てを終わらせる……！
		無様にあがき無様に死ね。	まぁ……相手が悪かったなぁ！
		ショータイムってやつだ（テルミ） 楽しませてもらおう。（スサノオ）	雑魚め……目障りだ！
		楽には死なせんぞ。	これが……絶望だ。
		さて……まずは貴様からだ。	くく……ゴミ風情がぁ……！

特殊対戦セリフ

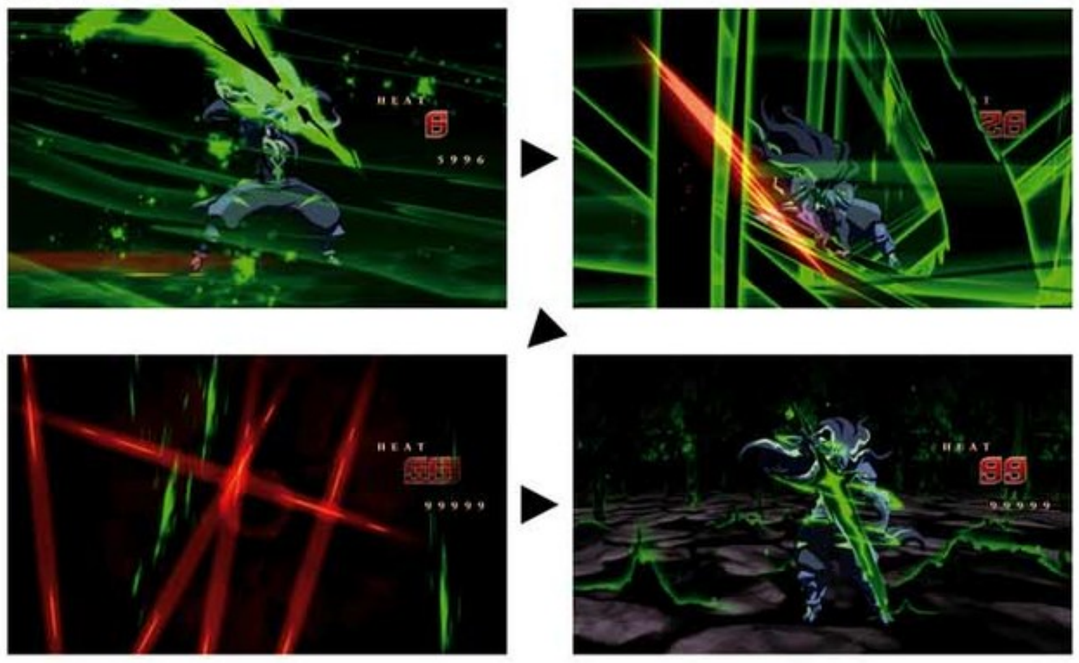
対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT3	見せてやるよ、ラグナちゃあん……！（テルミ） 此れが、神の力だ……！（スサノオ）	蒼の魔道書など、神の前では無力と知れ。
vs ジン	ACT3	テメェは用済みだ……！（テルミ） 散れ、偽りの英雄……！（スサノオ）	仰げ。此れが、真なるスサノオだ。
vs ノエル	ACT3	さぁ、その眼に刻め……！（テルミ） 真なる神の力を！（スサノオ）	偽りの神め……永久（とこしえ）の絶望に堕ちよ。
vs レイチェル	ACT3	くれてやるよ、吸血鬼！（テルミ） 絶対なる、神の裁きを！（スサノオ）	貴様の役目は終わりだ、傍観者。
vs ハザマ	ACT3	どうよ、ハザマちゃあん……！（テルミ） 此れが、我の真なる躰だ！（スサノオ）	砕けろ。その器はとうに無用だ。
vs ヴァルケンハイン	ACT3	吠えんなよ、犬っころ……！（テルミ） 我こそが、真なるスサノオだ……！（スサノオ）	手向けだ。疾（と）く逝くが良い。
vs レリウス	ACT3	今まで世話になった礼だ……（テルミ） その身に刻め、神の力を！（スサノオ）	弁えろ。神を識（し）るのは、神だけだ。
vs アズラエル	ACT3	闘争だぁ？　ケッ、笑わせんな！（テルミ） 此れは、神の裁きだ！（スサノオ）	刻め。此れが真の『力』だ。
vs ココノエ	ACT3	さぁて、化け猫退治だ。（テルミ） 足掻け、死に物狂いでな！（スサノオ）	戯けが。人智の及ばぬが故の神だ。
vs セリカ	ACT3	いい加減目障りなんだよ、亡霊！（テルミ） 冥府へと還るが良い！（スサノオ）	其れが宿命（さだめ）だ、刻の幻影。
vs ナイン	ACT3	教えてやるぜ、大魔道士……！（テルミ） 神に仇なす、その愚かさを！（スサノオ）	此れが神罰だ、甘んじて死ね。
vs イザナミ	ACT3	さぁ、喜べよ冥王！（テルミ） 貴様に、死を教えてやる。（スサノオ）	味わえ。其れが、貴様の死だ。
vs 獣兵衛	ACT3	はっ、抜かしてんじゃねェよ！（テルミ） この力は、我にこそ相応しい！（スサノオ）	思い上がるな、雑種風情が。

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	今此の刻をもって、滅日は完成へと至った…… 貴様は此の世界と共に消えろ、ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ。
vs ジン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	英雄は、死に至り初めて完成する…… 故、貴様は此処に無欠となった。喜べ、ジン＝キサラギ。
vs ノエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	弁えろ、人形。神の贋作でしかない貴様が、 真なる神である我に適ずる道理は無い。
vs レイチェル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	此れが世界の終点だ。よく観測（み）ておけ、傍観者。
vs タオカカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	人を超えし我の世界に、人以下の貴様が踏み入るとは…… 驕りが過ぎたな、雑種風情が。
vs テイガー	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	此の躰の前には、膂力も、技術も、全てが無意味だ。 其の無力を呪い、絶望の底で死ね。
vs ライチ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴様は正に、人の業の具現だな。 其の醜悪さ故、滅びは必定なのだ。
vs アラクネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	魔素流動体……貴様には意味も価値も無い。 此処で塵と成り果てよ。
vs バング	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	イカルガ内戦など、所詮は人の為した仮初の地獄に過ぎん。 貴様には、原初の災厄を観測（み）せてやろう。
vs カルル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴様も、其の人形も、然したる差異は無い。 神の前では、等しく無力な玩具に過ぎん。
vs ハクメン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	成り損ないが……其の身を以て、真贋の意味を知るが良い。
vs ν-13	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ムラクモユニット……神の模倣品か。 貴様の役目は終わりだ……消えろ。
vs ツバキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	封印兵装・十六夜か……下らんな。 所詮は人の兵装、神の前では玩具に過ぎん。
vs ハザマ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	身の程を知れ、器風情が。 貴様は既に無価値だ、疾く砕けるが良い。
vs μ-12	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	「神殺し」とは驕りが過ぎたな、人形。 その不敬、死を以て贖うが良い。
vs マコト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	愚かな……雑種風情が神に挑むとは、滑稽も此処に極まったな。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	興醒めも甚だしい……晋ての英傑も堕ちたものだ。 此の無聊、貴様の死を以て散らすとしよう。
vs プラチナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	慟哭せよ。貴様の絶望は、殊更に堪能してやろう。

対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	さぁ、滅日の幕開けだ。 その眼に、世界の終わりを観測（み）せてやろう。
vs イザヨイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴様の掲げる正義など、人の業を覆い隠す戯言に過ぎん。 故に、神の前では無力と知れ。
vs アマネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	傍観者など最早不要だ。森羅万象、其の悉くを我が壊す。 観測する世界など、塵一つ残さん。
vs パレット	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	此の世界では、弱き者は死するのみ…… 故に、貴様の死は必定だ。
vs アズラエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	神との闘争……其れが貴様の望みか。 だが、口惜しいな。我と貴様とでは、闘いにすらならん。
vs カグラ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	貴様の革命など、所詮は児戯に過ぎん。 世界を為すのは人間ではない……神だ。
vs テルミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	下らん悪夢だ。 些か戯れが過ぎるようだな、マスターユニットよ。
vs ココノエ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	弁えろ、人間。貴様等が統べる理など、高が知れている。
vs セリカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	秩序の力など、この躰には無意味だ。 さぁ、疾く果てろ……因果を枉げる幻よ。
vs Λ-11	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	模倣品の贋作か……下らん。 斯様な出来損ないは、此処で塵と成るのが相応しかろう。
vs ヒビキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	無駄だ、貴様の其れは人を欺く術に過ぎん。 神である此の身には、まるで意味を為さん。
vs ナオト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	我は凡てを破壊する。貴様も、貴様が有する『可能性』すらもな。
vs ナイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	滾美だ、大魔道士。貴様に、二度目の死を謳歌させてやろう。
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	滅べ、冥王。此の世界は何れ、『死』すらも其の意味を失う。
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	よもや其処に在ったとはな。 蒼へと通ずる門……真なる『天ノ岩戸』よ……！
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	足掻くな。其の脆弱な魔道書では、何も為せん。 貴様に残された道は唯一、破滅のみだ。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	この躰を駆るのは、我只一人。 貴様は疾く灰燼と失せよ、贋作。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	地を這う獣が、天に座す神に仇為すか…… 諦めろ。其の牙は永劫、我に届く事は無い。

アストラルヒート



獣兵衛

CV: てらそままさき

PROFILE プロフィール

身長	128cm
体重	25kg
誕生日	9月3日
血液型	O
趣味	旅
好きなもの	マタタビ
嫌いなもの	ねこじゃらし
ドライブ	不知火

暗黒大戦において黒き獣を討伐した六英雄の一人。長寿の獣人であり、「双蓮の隻眼」という異名を持つ。その実力は「地上最強の生物」とまで称されており、ラグナの戦いの師でもある。世界中を放浪しているため、各地に知り合いがいる。無骨ではあるが、寛大で器量がよくまっとうな倫理観を持つ。人間以上に人間臭く、情に流されやすい。



EMBLEM エンブレム



CHARACTER COLOR キャラクターカラー



AVATERS アバター

通常



表情



獣兵衛ぬいぐるみ



DEFORMED SDキャラ



DAMAGED 特殊やられ演出



電撃



アマネAH



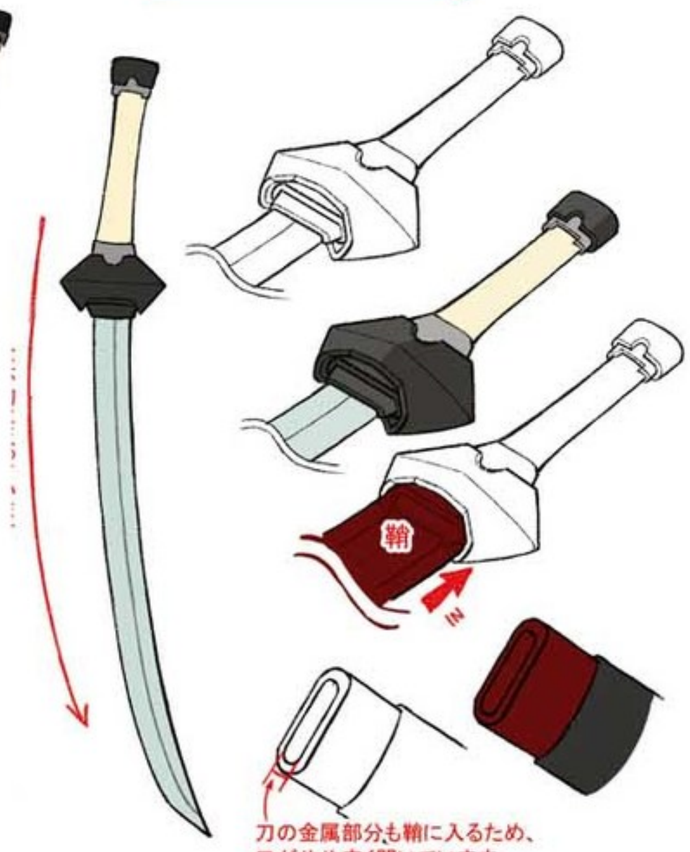
レリウスAH







夢刀・六三四





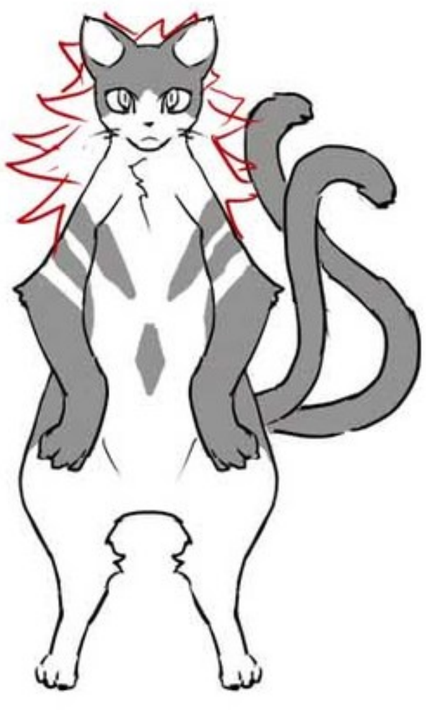














手はひらくとリスの手ぼいです
なので物とか、つかめます。

攻撃に使うのは
爪は3本です

普段の足

足は爪攻撃時に
大きくなってます。

爪攻撃時、手は
大きくなってます。

爪の質感は鉄では無いです

すこし厚みがあります。

黒毛と白毛の詳細

しっぽの付け根は一つです。

義眼の力を使うと顔に隈取が出ます

義眼を使う時は
反対側の目をつむります。



Act.3

力の衰えを自覚してもなお、自らナインとの決戦に赴く獣兵衛。しかし、彼は愛する者への未練を、最後まで断ち切ることはできなかった。





決別は必然だった。甘さを捨てきれない獣兵衛と、目的のためならば犠牲を厭わないナイン。交わることのない二つの正義が、再び火花を散らす。

WORDS セリフ集

汎用セリフ

		対戦前	対戦後
汎用（組み合わせはランダム）	ACT1-3	強きを論せず正しきを説くべし。	見所はあるが……まぁ精進しろ。
		やれやれ……お灸をすえてやろう。	安心しろ、みねうちだ。
		安心しろ。命まではとらんよ。	勝負ありだな。
		俺の前に立つか……覚悟はできているな？	悪いが、通してもらうぞ。

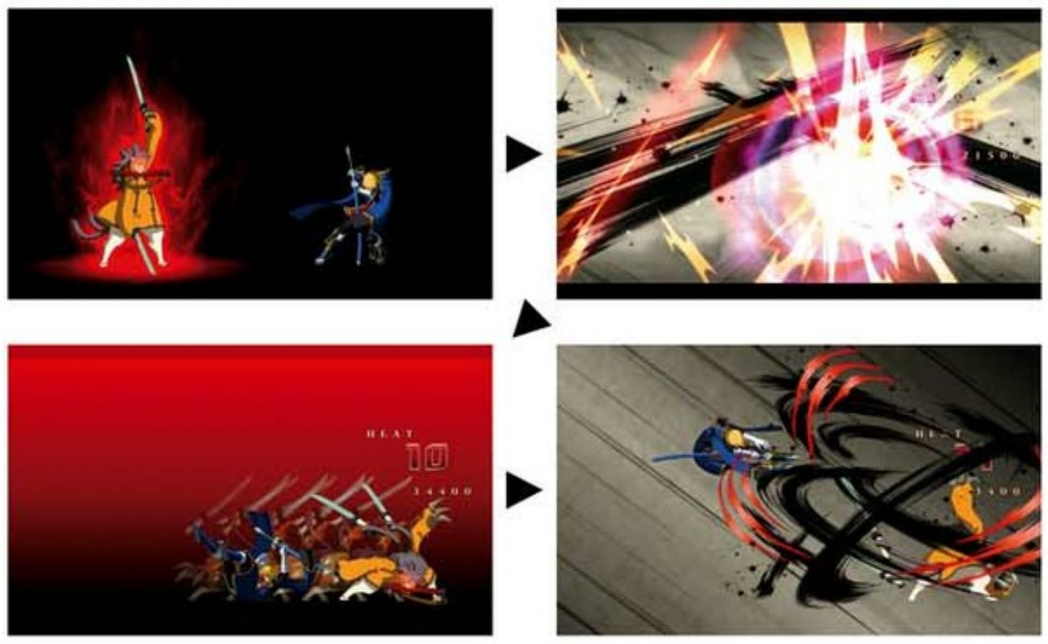
特殊対戦セリフ

対戦相手	ACT	対戦前	対戦後
vs ラグナ	ACT3	来い、ラグナ。久々に胸を貸してやろう。	やれやれ、まだまだヒヨッコだな。
vs ジン	ACT3	秩序の力か……どれ、調子を見てやろう。	良い太刀筋だが、まだまだだな。
vs タオカカ	ACT3	仕方ない、相手をしてやるか。	う～む、威勢だけは一人前なんだがなぁ……。
vs ハクメン	ACT3	やれやれ、相変わらず融通の利かんヤツだ。	全く、少しは頭を冷やしたらどうだ。
vs ヴァルケンハイン	ACT3	全くだ。お互い老けたな、ヴァルケンハイン。	『藍錆の俊狼』も、随分と丸くなったものだ。
vs プラチナ	ACT3	やれやれ、逃がしてはくれないようだな。	悪いな、続きはまた今度だ。
vs テルミ	ACT3	テルミ……お前は俺が止める！	果てろ。お前の悪夢は、ここで終わりだ。
vs ココノエ	ACT3	久方振りだというのに、この娘ときたら……。	昔はもう少し可愛げがあったものだがなぁ……。
vs セリカ	ACT3	そ、そうなるのか？　妙な気分だな……。	またけったいなモノを造ったもんだな、ココノエのヤツ。
vs ナイン	ACT3	そうか……ならば、俺の手でケジメをつけてやろう。	眠れ……お前の罪は、俺が背負う。
vs スサノオ	ACT3	戦友の躰……返してもらうぞ、テルミ！	ハクメン……仇はとったぞ……！

勝利セリフ

対戦相手	ACT	セリフ
vs ラグナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	全く、我が弟子ながら情けない……立て、ラグナ。 一から鍛え直しだ。
vs ジン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	何処までも鋭く、しかしそれ故に危うい太刀筋……。 良くも悪くも、奴のそれに近づいてきたようだな。
vs ノエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	武器に振り回されすぎだ。 力に流されるだけでは、何も護り通せんぞ。
vs レイチェル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	悪いな、レイチェル。 彼女は俺が……俺が止める。 だからお前は手を出さないでくれ。
vs タオカカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	これで満足したか？ また今度遊んでやるから、今日の所は ここいらで勘弁してくれ。
vs テイガー	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	戦いの勝敗を分かつのは、膂力でも速度でもない。 結局最後にものを言うのは技量であり それを支える経験というわけだ。
vs ライチ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	カカ族の村に助力してくれていた事には感謝している。 だが……これ以上、この戦いに身を投じるべきではない。
vs アラクネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	俺の六三四が狙いか……。 さて、今回は見逃してやるが……二度目は無いぞ。
vs バング	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	生憎と、六英雄の名は伊達ではない。 お前にのされるような、ヤワな経験は積んじゃいないさ。
vs カルル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	そうか…… あくまでその子に付いていくつもりか、ニルヴァーナ。 ならば、これ以上は何も言うまい。
vs ハクメン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	いい加減悟れ、ハクメン。 無闇に力を振るうだけでは何も為し得ない。 100年前の過ちを、再び繰り返すつもりか……！
vs ν -13	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	殺意は体を強張らせ、憎悪は視界を曇らせる。 お前が敗北したのは俺ではない。お前自身だ。
vs ツバキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	如何せん几帳面すぎるなぁ。過ぎた思考は 時に体から冴を奪う。もう少し我儘に技を振ってみろ。 お前はそれくらいが丁度いい。
vs ハザマ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	テルミの器か……。 悪いが早々に摘まなければ いずれ世界の脅威になりかねん。
vs μ -12	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	力とは、それを振るう意志が伴って初めて意味を為す。 お前は今一度、自分とじっくり向き合ってみることだ。
vs マコト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	勘が鋭いのは結構だが お前はそれに頼りすぎるきらいがある。 少しは、戦況を見極める思考も磨くことだな。
vs ヴァルケンハイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	老いて尚、その意志は顕在か。 さすがだなヴァルケンハイン、俺も見習わせてもらおう。
vs プラチナ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	ああもう、分かった分かった！ もう少し相手をしてやるから、これ以上駄々をこねるな！

アストラルヒート



対戦相手	ACT	セリフ
vs レリウス	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	お前は……人を『超え』て何になるつもりだ？
vs イザヨイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	生憎と、正義なんて大層なものは持ち合わせちゃいない。 俺はただ、筋を通したいだけだ。
vs アマネ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	見事な『舞』だな。 相手に逆らうことなく自身の流れに巻き込む……。 成程、こういう強さもあるのだな。学ばせてもらったぞ。
vs バレット	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	怒りに囚われるだけでは意味を為さないぞ。 向き合い、呑み込み、糧にしてこそ力になり得る。
vs アズラエル	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	その力、正に『鬼神』だな……。 お前、本当に人間か？
vs カグラ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	歴代のムツキ家の者は何人か知っているが 皆素晴らしい武人だった。 お前も……と、言いたいが先ずはその女癖を直せ。
vs テルミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	こいつを改心させるなんて どんな夢物語だ……トリニティよ。 最期だ、ユウキ＝テルミ。俺が終わらせてやる。
vs ココノエ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	全く……その強情なところは誰に似たのやら。
vs セリカ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	セリカ、お前は……いや、何も言うまい。好きに『生きろ』、セリカ。
vs Λ -11	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	第十一素体か……願わくば『人』として生きてくれ。
vs ヒビキ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	速いな……だが、 緩と急を使い分けてこそ その速度は戦いにて生きる。よく覚えておけ。
vs ナオト	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	惜しいな。素質は一級品だが、まだまだ経験不足か。 与えられた力に驕らず、精々研鑽に励むことだ。
vs ナイン	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	世界は『奴ら』のモノだ……ナイン。 だから、お前の『罰』も、そして俺の『罪』も…… ここで終わらせよう。
vs イザナミ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	散れ、冥王。 常世の国へと還るがいい。
vs Es	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	まさか……本物の「エンブリオ・ストレージ」なのか？ 御剣は……一体どこまで辿り着いたのだ……。
vs マイ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	真っ直ぐでいて柔軟。 以前より芯も強くなったようだが…… まだまだ未熟だな。ハハハハッ。
vs スサノオ	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	邪神め…… 貴様は、いや、「貴様ら」は 現れるべきでは無かったのだ。
vs 獣兵衛	ACT1	—
	ACT2	—
	ACT3	迷いは無い。後悔も無い。 俺が進むこの道は、他ならぬ俺自身が選んだ道。 誰にも譲る気は無い。

天ノ矛坂焔（あまのほこさかほむら）

・CHRONOPHANTASMA
・CENTRALFICTION

CV：水瀬いのり

イカルガ連邦の元主・天ノ矛坂テンジョウの忘れ形見。イカルガ内戦以降、所在が分からなくなっていたが、カグラに匿われていた。



天ノ矛坂テンジョウ（あまのほこさか）

・VARIABLE HEART
・スパイラルシフト 氷刃の英雄

バングとカグラの師。実は統制機構の帝という立場だったがイカルガ内戦の首謀者として扱われ殺害された。その後テンジョウの魂は、バングが所有する五十五寸釘（鳳翼・裂天上）の中に宿ることとなった。



後ろ側の裾は長くなってます。

リンファ

・CALAMITY TRIGGER
・CONTINUUM SHIFT
・CENTRALFICTION

CV：加藤有希子

オリエントタウンでライチの助手を務める少女。将来の夢は医師。ライチへの憧れから髪を伸ばしている。





トラカカ

CV：八木かおり

・CONTINUUM SHIFT
・CENTRALFICTION

タオカカの先代の護り手。カカ族の中では珍しいことに、豊富な知識と礼節を身につけている。



メカカカ

CV：斎藤千和

・CONTINUUM SHIFT
・CHRONOPHANTASMA

ココノエが秘密裏に制作していたメカ。ココノエの研究所から盗まれたのち、レリウスの手で改造され、巨大化し街を襲った。



カカ長老

CV：磯村知美

・CALAMITY TRIGGER
・CONTINUUM SHIFT
・CENTRALFICTION

カカ族の村を治める長老。獣兵衛とは旧知の仲であり、頻繁に村へ通っているライチとも面識がある。



ポチカカ
CV：有馬奈那子

タマカカ
CV：磯村知美

ヤルカカ
CV：今井麻美

ミケカカ
CV：沢城みゆき

チビカカーズ

・CALAMITY TRIGGER
・CONTINUUM SHIFT
・CHRONOPHANTASMA
・CENTRALFICTION

カカ族の子どもたち。タオカカと同じく単純明快な考え方をする。ラグナの事をらぐにゃと呼び懐いている。



チャチャカカ

・REMIX HEART

ギャルっぽい印象を受けるカカ族の少女。マイの父親からマイの暗殺依頼を受けていたが、自分の力では勝てないと考え、やめた。



部下A
CV：鈴木賢

部下B
CV：杉田智和

部下C
CV：柿原徹也

部下D
CV：福本征士

バングの部下

・CALAMITY TRIGGER
・CONTINUUM SHIFT
・CHRONOPHANTASMA

バングを「お頭」と呼んで慕う忍者たち。バングの暑苦しい性格に振り回されることも少なくない。



トリニティ＝グラスフィール

CV：悠木 碧

・CONTINUUM SHIFT
・CHRONOPHANTASMA
・CENTRALFICTION
・フェイズ 0/ フェイズシフト
・VARIABLE HEART

六英雄の一人にしてナインの親友。「白金の錬金術師（プラチナ＝ザ＝トリニティ）」と呼ばれ、錬金術の腕前ならナイン以上とも言われる。プラチナの事象兵器「雷轟・無兆鈴」に魂を宿しており、プラチナの３人目の人格として表に出ることもある。







カズマ＝クヴァル

・フェイズシフト

「フェイズシフト１」の主人公。魔道協会イシャナで魔法を学んでいる。セリカが近づくと気分が悪くなる体質で、実はレリウスがテルミの為に用意した器である。







セブン

・フェイズシフト

暗黒大戦時の十二宗家・キサラギ家の当主にして十聖の七番。野心を秘めた理知的な青年。水の魔法に長ける。





エイト

・フェイズシフト

大戦時における十聖の八番。自分よりも若くスタイルがいいナインを強烈に敵視している。





トモノリ

・フェイズシフト

獣兵衛の弟であり、折れることなき信念を秘めた戦士。クラヴィスに頼まれてカズマを監視していた。





アヤメ＝ヤヨイ

・フェイズシフト

暗黒大戦時代の「ヤヨイ家」の少女。黒き獣との戦いにおいて仲間を撤退させる為に「封印兵装・十六夜」の力を使い活路を開いた。

クラヴィス＝アルカード

・CHRONOPHANTASMA
・CENTRALFICTION
・フェイズ0/ フェイズシフト
・BLOODEDGE EXPERIENCE

アルカード家の先代当主で、レイチェルの父。「幻想生物」とも呼ばれる最強のヴァンパイアで、千年以上の時間を生きてきたが、暗黒大戦時代に亡くなった。





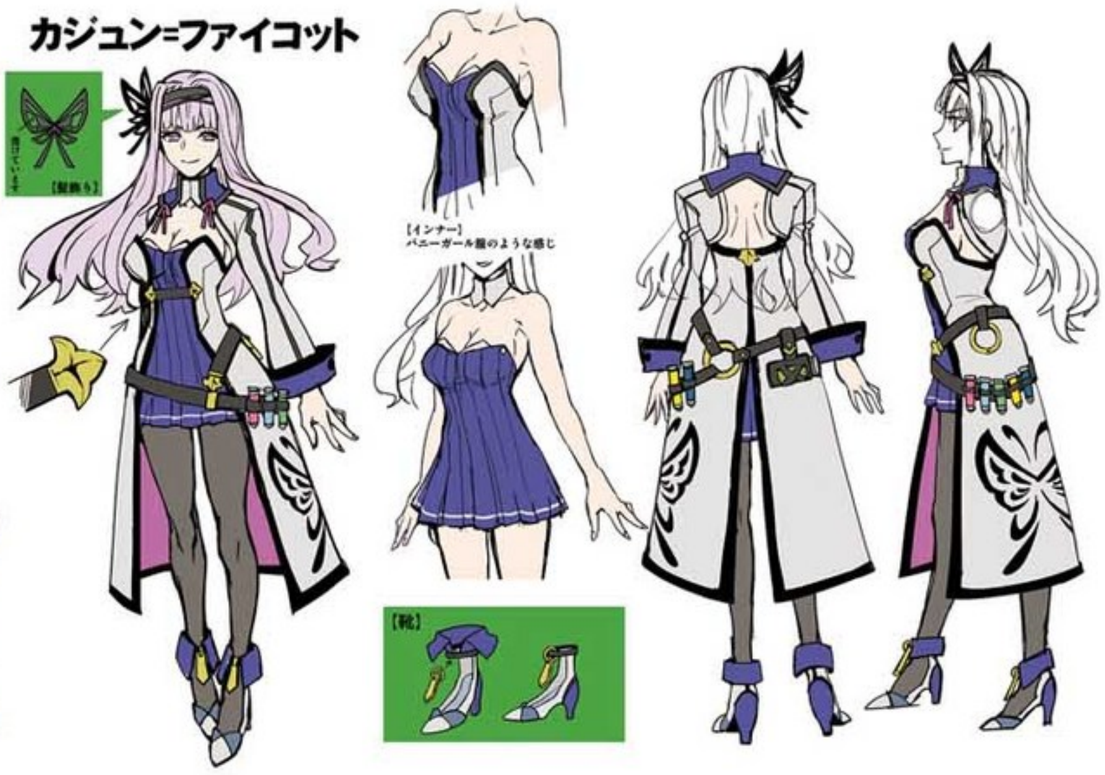


カジュン＝ファイコット

CV：藤田 咲

・CHRONOPHANTASMA
・CENTRALFICTION
・REMIX HEART
・VARIABLE HEART

マイのルームメイト。一見お嬢様っぽいが、マイに対しては過度なスキンシップを求めてくる。本来は、第七機関の研究者であり、ココノエの部下である。



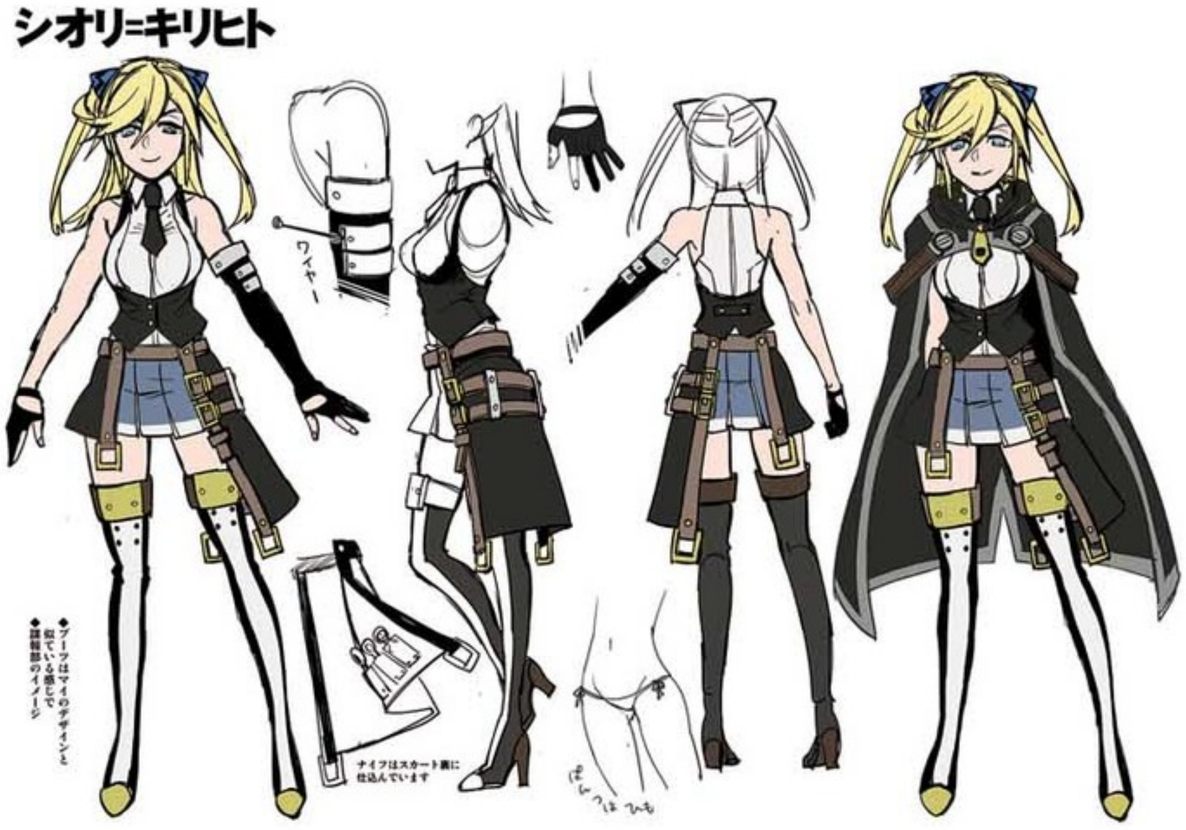


シオリ＝キリヒト

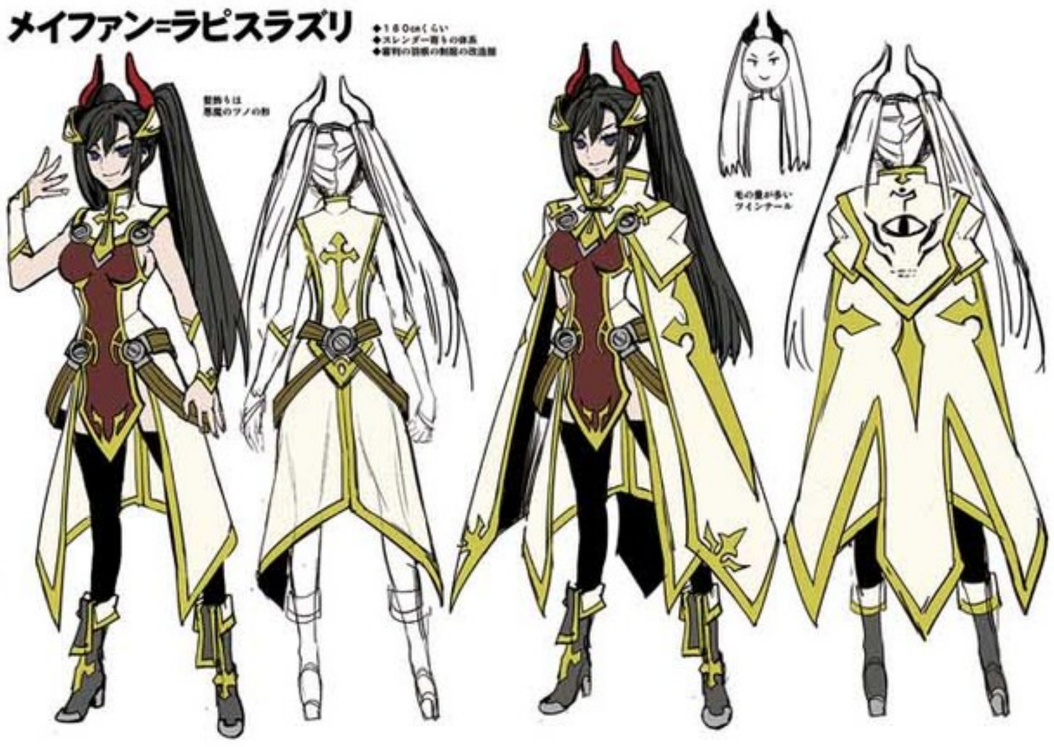
・REMIX HEART
・VARIABLE HEART

士官学校に転入し、マイとカジュンのルームメイトになる。暗殺を請け負う一族の出身で、元々はジンを暗殺するためにやってきた。毒の扱いに長けており、その類稀な戦闘能力でマイ達をサポートする。









メイファン＝ラピスラズリ

・VARIABLE HEART
・スパイラルシフト 氷刃の英雄

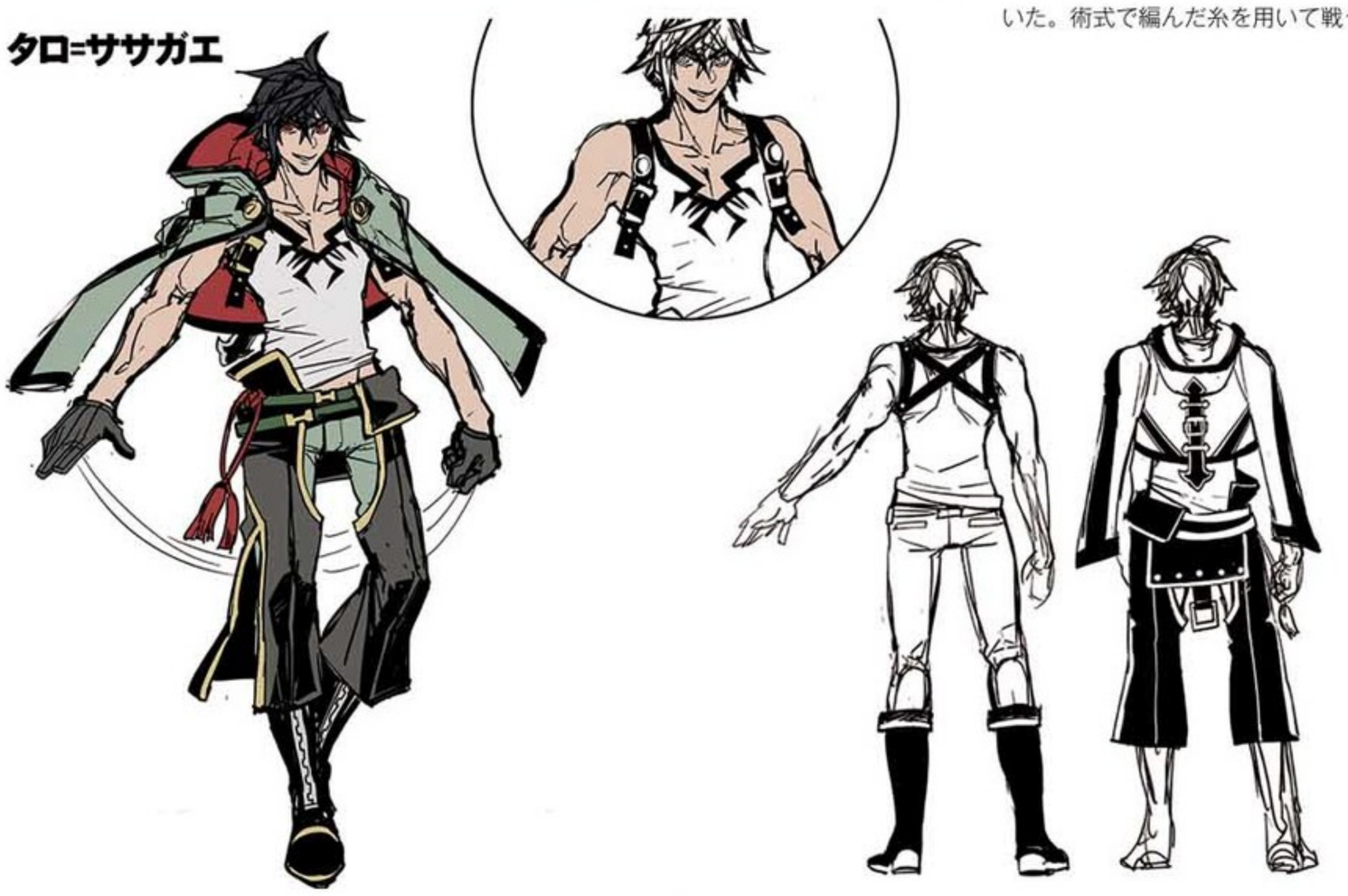
帝に対して狂信的なまでの忠誠心を持っており、その目的のために白紙の魔道書であるマイの身体を手に入れようとしている。非常に残忍かつ冷酷な性格で、術式の扱いにも長けており、第零師団「審判の羽根」の団長を務めている。



タロ＝ササガエ

・REMIX HEART
・VARIABLE HEART

士官学校におけるジンのルームメイト。カグラのことを「兄貴」と呼び、彼からジンの監視と護衛を命じられていた。術式で編んだ糸を用いて戦う。

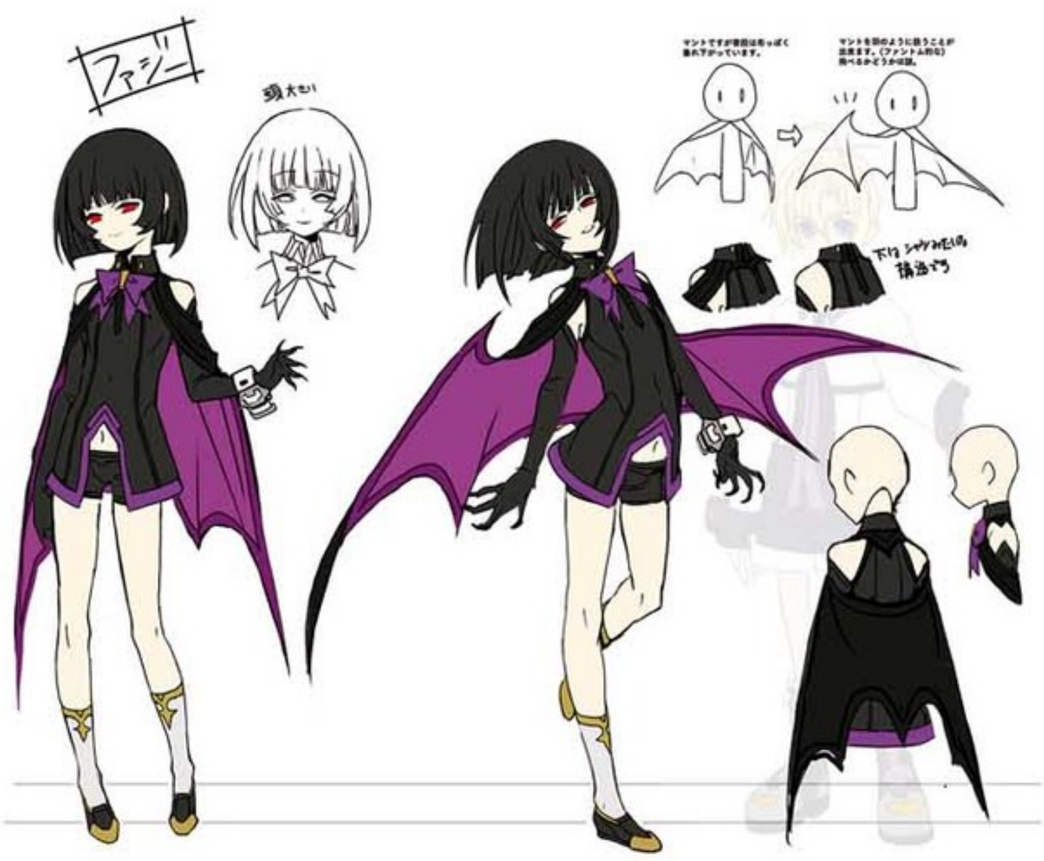


ファジー

・VARIABLE HEART

統制機構によって造られた、素体と吸血鬼のハーフ。吸血鬼の能力を持っているため、グールやボーンドラゴンなど、死した存在を使役することができる。









ベル (Es-No.28)

・VARIABLE HEART

イカルガ内戦後にマイが出会った少女。実は次元境界接触用素体であり、相互観測システム「ルナセナ」の雛形。その緊急時の自己防衛人格が彼女である。



サイファー＝アルバール

・REMIX HEART

人と魔道書の融合を目指して実験してきた士官学校の講師であり、錬金術師。その成功例ともいえるマイを利用し『紅の魔道書（バニングレッド）』を生成しようと、計画を企てる。





アカネ＝テルヒコ

・REMIX HEART
・VARIABLE HEART

士官学校におけるジンのルームメイト。タロと共に生徒会役員を担当している。

エステラ＝マッケンジー

・REMIX HEART

士官学校の教員。生徒からはエマ先生と呼ばれている。正体は、カグラが送り込んだエージェントで、ひそかに連絡を取り合っている。



ジュリアン

・VARIABLE HEART

ハヅキ家に仕えるメイド。威圧感のある鋭い目つきが特徴。ハヅキ家に忠誠を誓っている。





ホウイチロウ＝ハヅキ

・VARIABLE HEART

マイの父親にして、武帝と呼ばれた元統制機構衛士最高司令官。アズラエルを単独で撃退した英雄。マイには非常に厳しく接する。

リン＝ハヅキ

・VARIABLE HEART

マイの母親。その容姿はマイそっくりで、おっとりとした雰囲気を持つ天然系。『擬態者（ヴィジョン）』の能力の持ち主で、一度見た技を完璧に使いこなす。

カレンジーナ＝パルセット

・スパイラルシフト
氷刃の英雄

イカルガ内戦時代にジンが配属された第九分隊の傭兵。とある研究の実験を介して、ドライブ能力『索敵（シーガル）』を発現させた。家族を殺したイカルガ内戦そのものへの復讐を誓っている。





グリムウッド＝ハスター

・スパイラルシフト
氷刃の英雄

第九分隊の隊長。自身の巨躯で巨大な斧を振り回しながらも、的確な指示を部下に送る冷静な一面を持つ。イカルガ内戦を裏で操る者の存在を察知しており、その謀略の阻止を目的としている。





ラケル＝アルカード

CV：植田佳奈

・CENTRALFICTION
・BLOODEDGE EXPERIENCE

吸血鬼の少女。とにかく服を着ることを嫌がり、下着すらも着用を避けたがる。「CENTRALFICTION」では、可能性を助けて自分たちの世界を救う為、ナオトを送り込んだ。

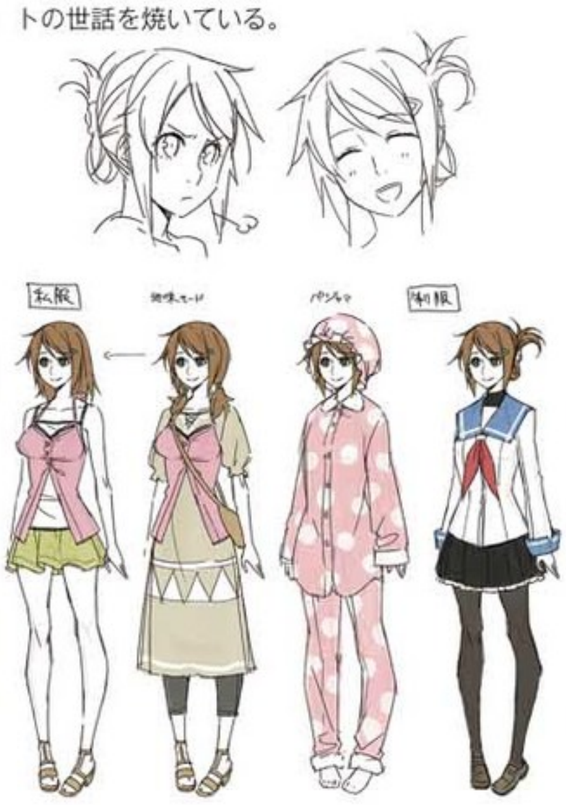


早見（はやみ）ハルカ

・BLOODEDGE EXPERIENCE

ナオトが住むマンションのオーナーの娘。料理を含めた家事全般が得意で、よくナオトの世話を焼いている。



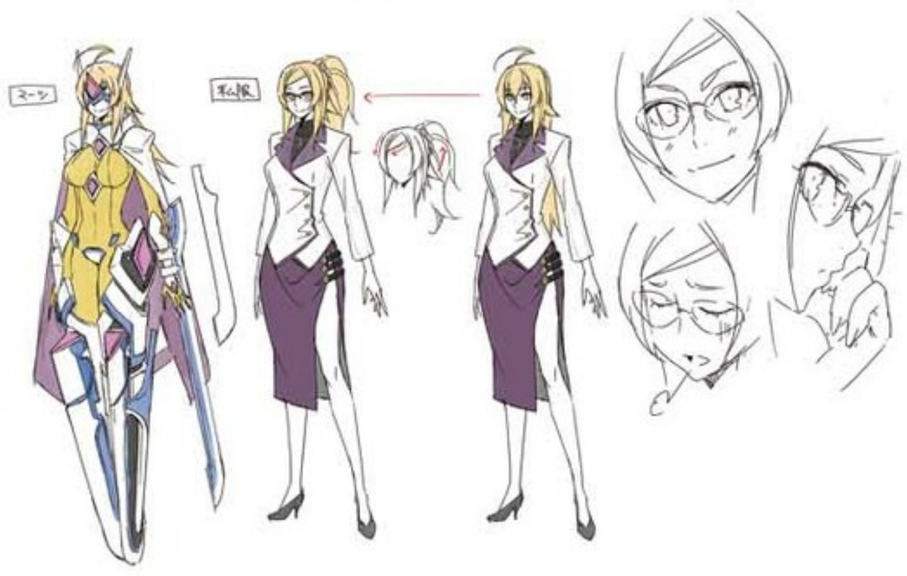




緋鏡（ひかがみ）キイロ

・BLOODEDGE EXPERIENCE

御剣機関に所属する、次元境界接触用素体EsNo07。「世界の秩序と管理」という御剣機関の理念の基、脅威の筆頭であるクラヴィスの殲滅を目的としている。



スピナー＝スペリオル

・BLOODEDGE EXPERIENCE

蟲を使うイシャナの魔術師。非常に優秀で誰よりも蒼に近いと噂されている実力者。蒼に至る鍵・ラケルを取り込もうと画策する。







輝弥（てるみ）サヤ

・BLOODEDGE EXPERIENCE

ナオトの実の妹。魂を吸い取る力を持つドライブ・ソウルイーターに目覚め、輝弥家を壊滅させたのち天ノ矛坂家に幽閉されていた。その後、輝弥家再興のため「狩人の目」を持つナオトの前に現れた。





篝 橙八（かがり とうや）

CV：菊池幸利

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

姫鶴家に居候している青年。好奇心旺盛かつ非常に温厚な性格で、とても平凡に見えるが、喧嘩などを見かけたらすぐに首を突っ込み止めようとする一面もある。姫鶴家に居候しつつ、生活費を納めるためにカレー屋『まは☆ら～じゃ』でバイトしている。ある出来事がきっかけでゼクスたちから狙われることになる。











前髪クロスしてます。



以前より髪の毛のケバケバが増えて
少し元気なイメージに。

設定画_覚醒橙八1



エス
Es

CV：野村真悠華

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

御剣機関に属する対能力者兵士（スレイブニール）。戦闘以外の事はまるで無知で、口数も少なく感情も表に出さない。橙八と出会い生活を共にすることで、感情が芽生え始める。高い身体能力以外に、短い距離ではあるが、D発症者（ユニオン）の発する信号"ディスカバーコール"を感知できる。







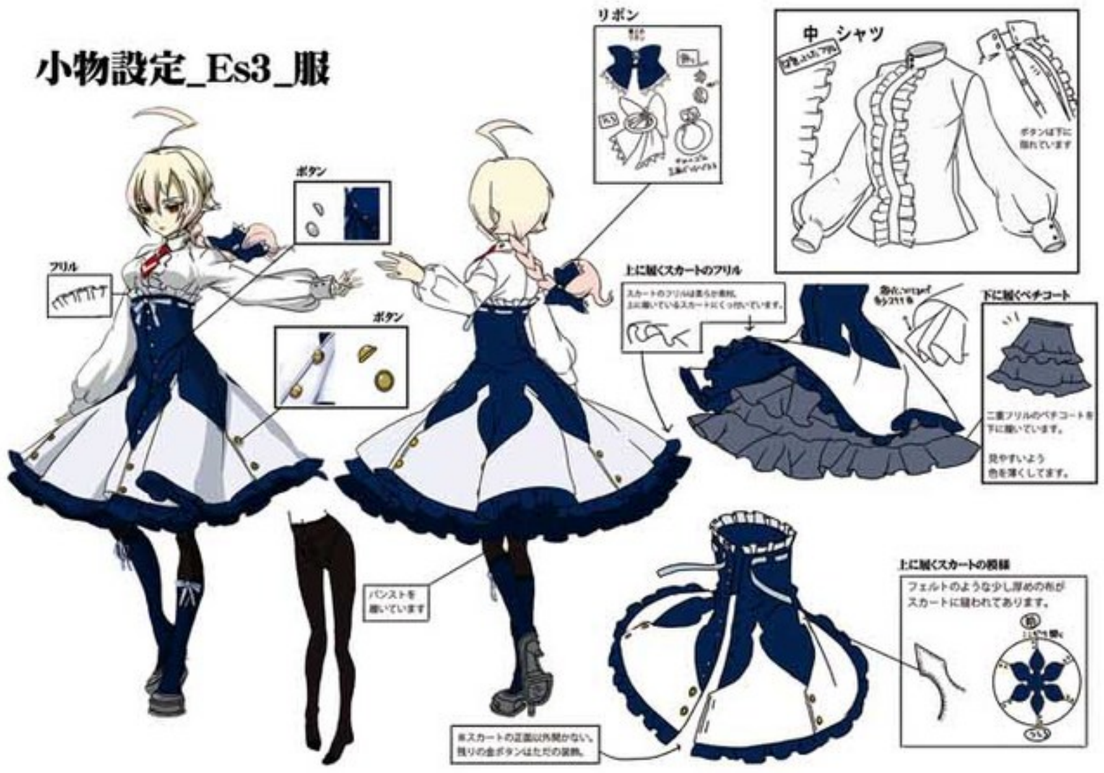








小物設定_Es3_服



Es 新衣装



姫鶴ひなた（ひめづる）

CV：持月玲依

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

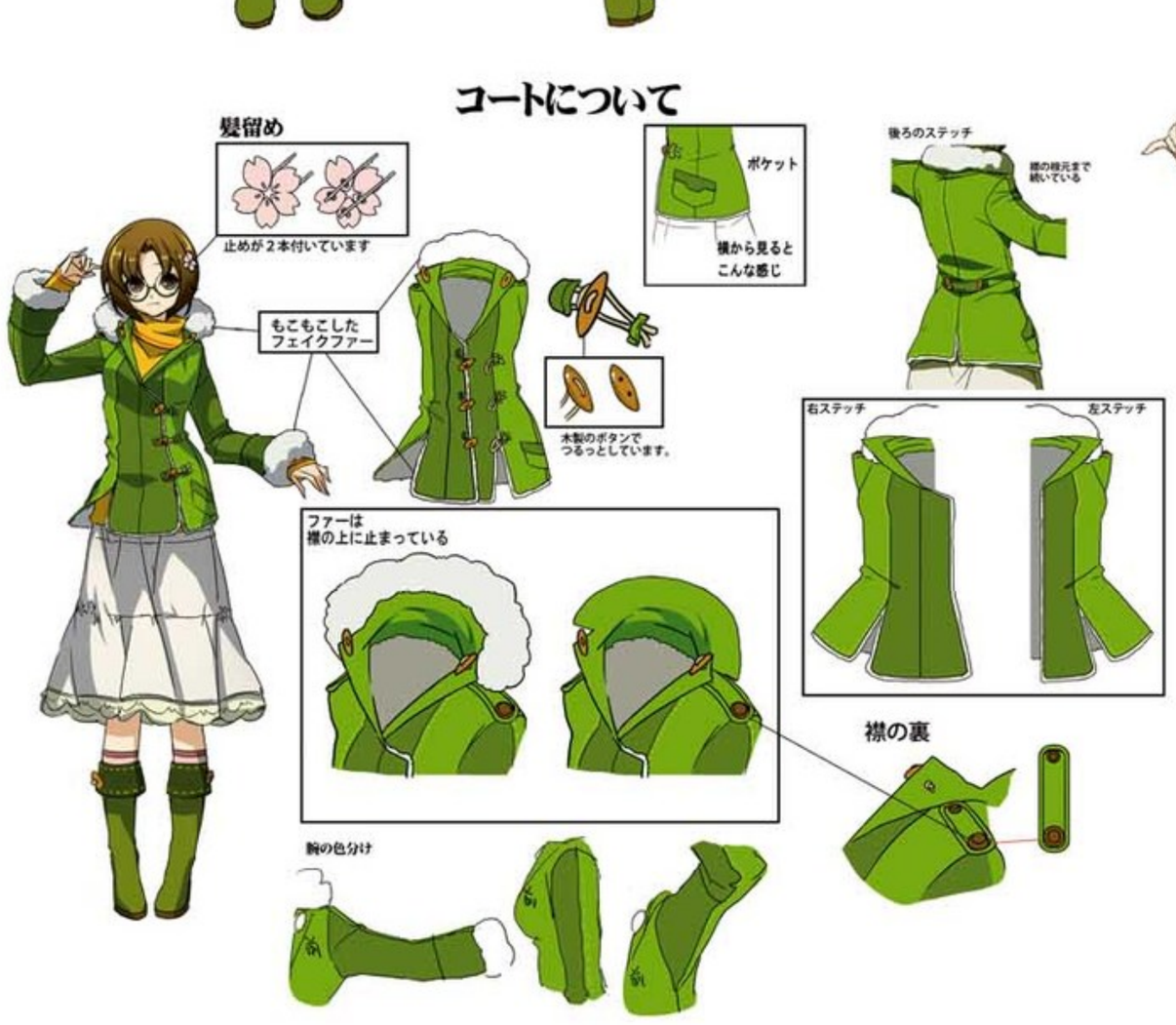
橙八の幼馴染。12年前より以前の記憶をなくしている。誰にでも優しく温和な性格で、何時も楽しそうにしている。将来の夢は、姉の由貴のような看護師になること。



三面図_姫鶴ひなた



コートについて





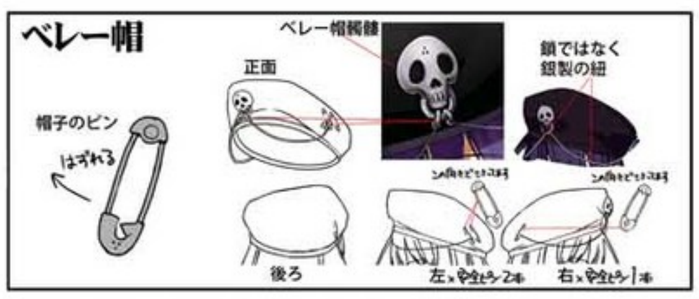
天ノ矛坂冥（あまのほこさかめい）

CV：水瀬いのり

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

若くして天ノ矛坂家を継いだ巫女。幼少の頃からD発症者（ユニオン）対策に携わっており、御剣機関と共に協力しているが、内心では御剣機関を嫌っている。陰陽術の使い手で、自ら式神を使役して情報収集するほか、戦闘を行うこともある。









久音＝グラムレッド＝シュトルハイム（くおん）

CV：近藤唯

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

イザヨイを所有するイシャナの学生で、名家シュトルハイムのお嬢様。正義感溢れる性格で、間違ったことを見逃せずにトラブルを起こすことも多い。周囲の者からは、「爆炎の魔女シュトルハイム」と恐れられている。罪を犯した十聖の兄・ゼクスを追って日本にやって来た。



設定&三面図__新久音

※服は前のままです。











三面図_ゼクス（変装）





ゼクス

CV：杉田智和

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

若くして十聖の六に選ばれた天才。不可能とされていた重力の原理を理解し、魔術に応用している。重力魔術は技術や知識だけでなく、大量の魔力を消費するなど制約が多い為、現在使用できるのはゼクスのみである。



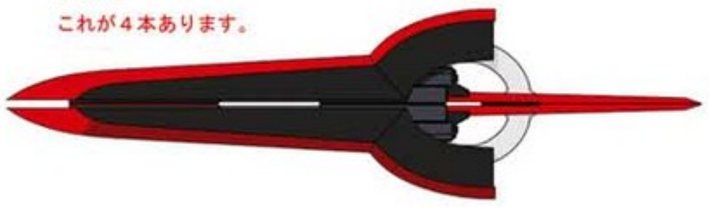








小物設定_ゼクス1







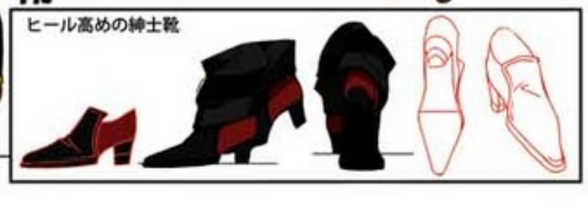




上着
（見やすいよう色を薄くしています）



靴



布の色分け



正面



キリ

CV：鈴村健一

・XBLAZE LOST：MEMORIES

目立つ風貌の記憶喪失の青年。かなり気が弱く、温和な性格だが、とても正義感が強い。名前以外の記憶を失っている。躰に触れられることを異常に嫌う。



設定画_キリ

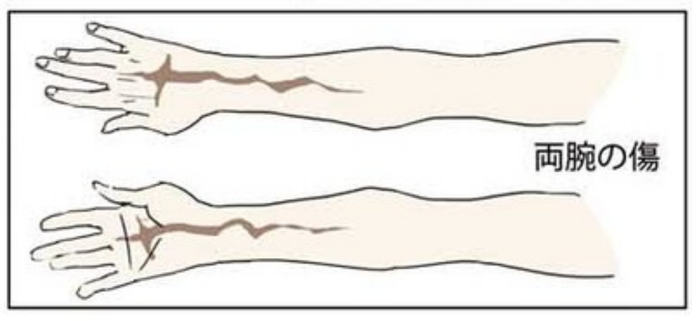












フリークス

CV：鈴村健一

・XBLAZE LOST：MEMORIES

キリの風貌に似た謎の男。キリとは対照的に残虐で卑劣な行動をとる。





ブレインキャット

CV：矢作紗友里

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

『LOST：MEMORIES』のマスコットキャラ。リッパーが持っている。言葉を操るようだが、なぜ話せるようになったかは不明。

ブレインキャット資料

前作の衣装を簡略化しました。





かめわりあきら 瓶割晃

CV：細谷佳正

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

橙八の親友で中学からの腐れ縁。両親は海外におり、中学校の時から一人暮らし中。お金持ちで顔もいいが、お調子者の性格が災いし、残念イケメンとして認知されている。







エルス＝フォン＝クラーゲン

CV：山本希望

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

魔導協会からの使者で、自ら志願し状況を視察に来た。真面目で礼儀正しく、しっかり者なのは間違いないが、久音が好きすぎて一緒にいるためなら平気でウソをつく。ただし、それも久音を本気で心配しているからこその行動であり、久音の性格を一番理解しているのは彼女である。





リッパー

CV：鈴村健一

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

SS級のD発症者（ユニオン）にして快楽殺人者。ワダツミ以前にD発症者（ユニオン）となった"イレギュラータイプ"。ただし、D発症者（ユニオン）になる以前から殺人を繰り返している。10年以上前から逃亡を続け、御剣機関の精鋭や魔術師も何人か返り討ちに合っている。







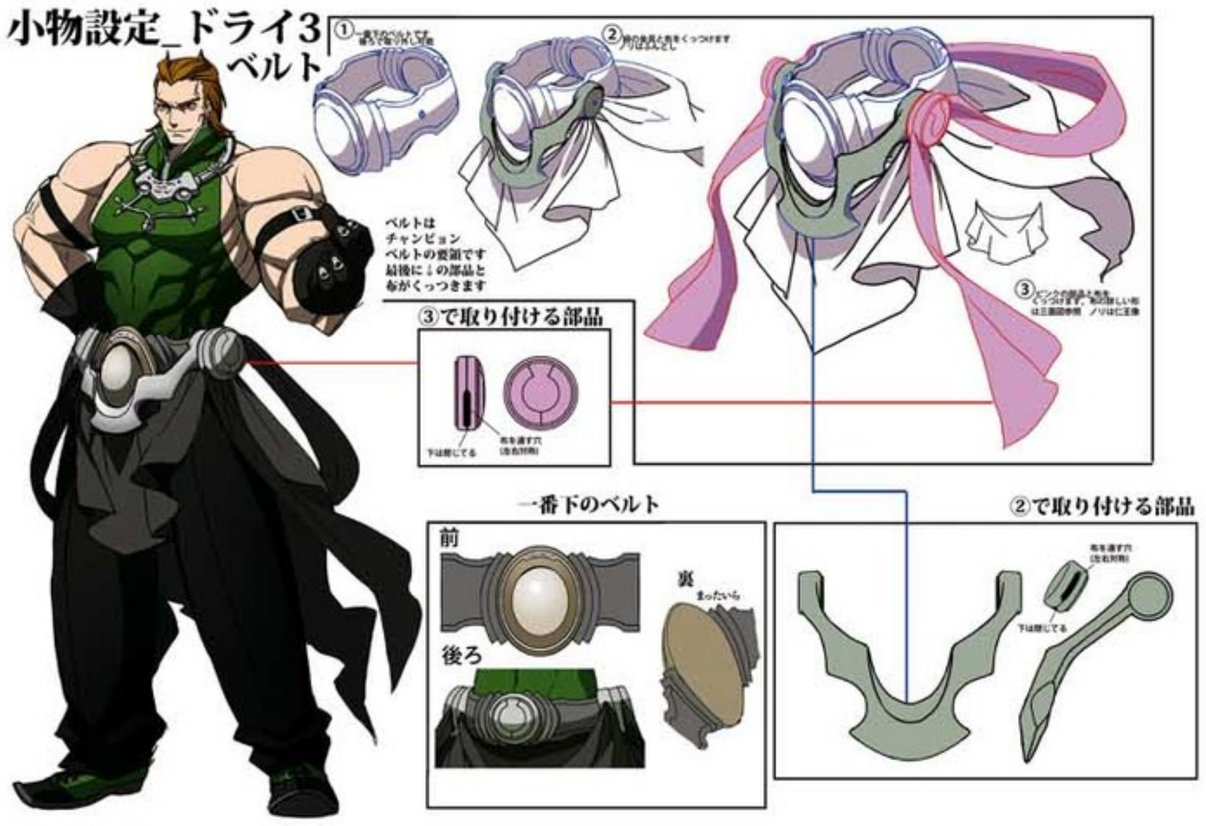
ドライ

CV：利根健太朗

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

十聖の三を冠する魔術師。真の十聖とは何かを考える求道者。身体能力を強化する魔術に長ける。ゼクスが十聖となった時、対話を繰り返すことで、真の十聖の影を重ね、狂信的な感情を抱く事となる。





アハト

CV：吉田聖子

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

十聖の八。氷の魔術を得意とする。プライドが高くかなりの自信家で女王気質の持ち主。ゼクスには敬愛以上の感情を持っており、彼が何を目指していようと信頼し、彼の為に生きる決意をしている。







赤城林檎（あかぎりんご）

CV：松浦チエ

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

橙八のバイト先の先輩。いつも謎のカレー作法に対するコメントを橙八に聞かせる。あまり真面目に働いてくれず、橙八をうんざりさせている。その正体はかなり大物であるらしい……

姫鶴由貴（ひめづる ゆき）

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

CV：磯村知美

明るく前向きな性格で、ここぞという時に背中を押してくれる頼れる姉貴。医者であり、家に帰ってこない日も多いが、帰ってきたときには、ひなたと橙八をうんと甘やかすくらい家族を愛している。



鵜丸総一朗（うのまるそういちろう）

CV：櫻井孝宏

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

御剣機関の研究所所長。D発症者（ユニオン）の保護・管理を統括している。常に飄々としており、本心を見せないが、切れ者であることをうかがわせる油断ならない人物。







アベンジ

CV：丹沢晃之

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

常に黒いフードをかぶっている。D発症者（ユニオン）の始末を専門とする咎追い。彼の武器には術による回復を封じる印が刻まれている。



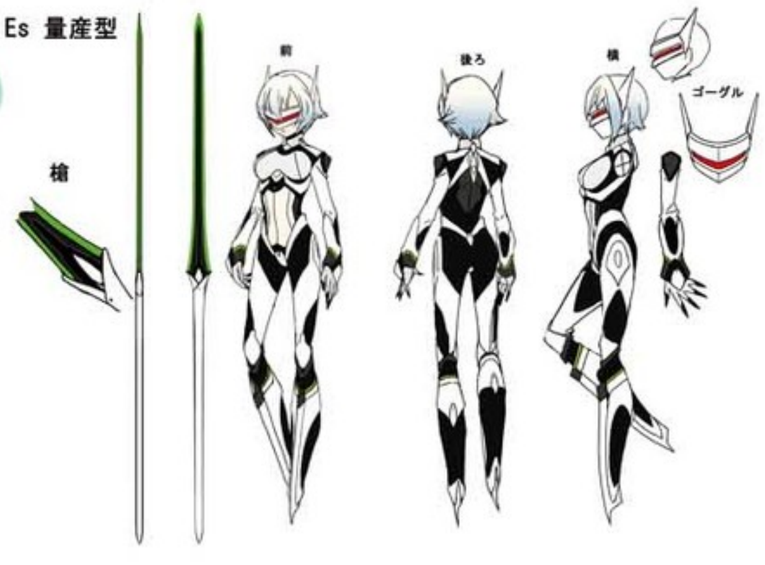


Es－N（エス ニュー）

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

御剣機関の戦闘兵器。鵜丸の命令に絶対服従であり、機械のように命令を実行する





D発症者

・XBLAZE CODE：EMBRYO
・XBLAZE LOST：MEMORIES

体表に発生したクリスタルを介して異能を行使する能力者。橙八たちの前に敵として立ちふさがる。





ノーバディ

・XBLAZE LOST：MEMORIES

CV：東山奈央

リドルが大好きな謎の少女。記憶喪失であり、いつからかファントムフィールドに存在していた。ファントムフィールドにやって来た「いもうと」の願いをかなえるため、「わたし」に記憶の欠片を見せた。









設定_ノーバディ１

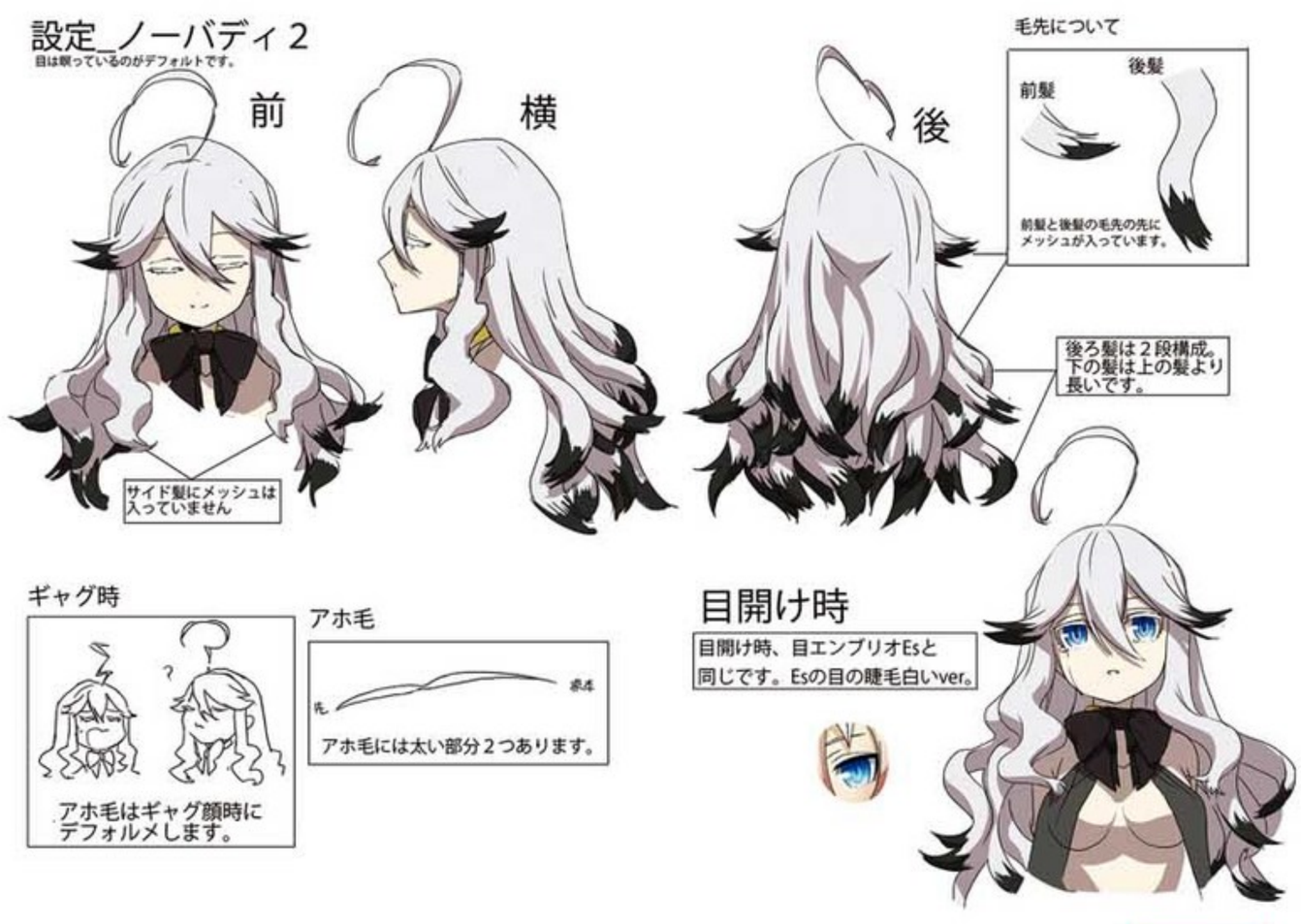






設定_ノーバディ２

目は瞑っているのがデフォルトです。



わたし

CV：藤村歩

・XBLAZE LOST：MEMORIES

幼いながらに頭脳明晰で、天才的な魔術の才能を有している。当初は母親を実験台にした父親を憎んでいた。



設定画__主人公





いもうと

CV：野水伊織

・XBLAZE LOST：MEMORIES

「わたし」の妹。いつも面倒を見てくれいている大好きな姉の役に立ちたくて、勝手に行動した結果、姉に迷惑をかけてしまうことが多い。姉が父親を嫌う姿を憂いで何とか解決したいと考えている。

三面図&設定&表情__主人公妹

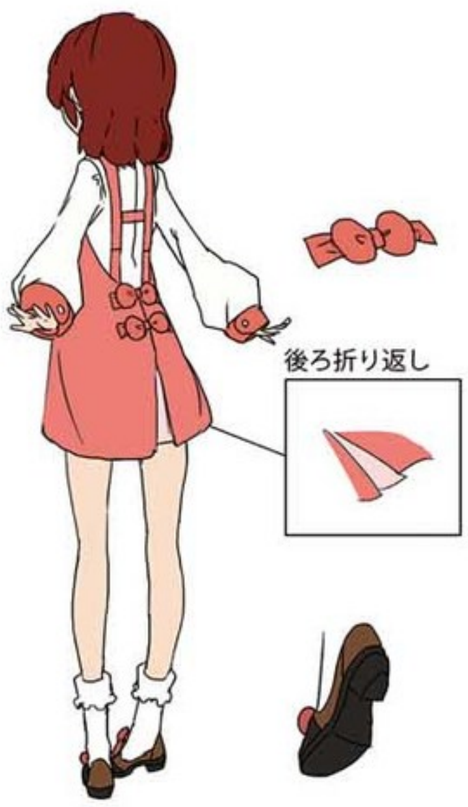












WORLD GUIDE ワールドガイド



「BLAZBLUE CENTRALFICTION Ver2.0」イメージビジュアル

STORY

BLAZBLUE CALAMITY TRIGGER

ブレイブルー カラミティトリガー

幾度もループする世界が終わり、新たな物語の幕開けとなる

2199年12月31日。ラグナは「統制機構」カグツチ支部にあるという「窯」を目指し、単身行動を開始した。ラグナにかけられた賞金を狙う「咎追い」たちや、個人的に彼を狙うジンなどを退け、ラグナは支部の最深部にたどり着く。そこで彼は、「窯」から生成されたニューと対峙した。ニューは「黒き獣」を体内に宿すラグナの片割れと言える存在であり、世界を破壊するため、ラグナと融合しようとする。不意を突かれたラグナは、彼女と「窯」へ落ちてしまう。世界を管理するシステム「タカマガハラ」は、2人の融合を阻止すべくこの瞬間から世界を2100年に戻し続けていた。しかしあるとき、ノエルがラグナを助けたことでループ世界は終わりを迎える。







◀▲単身で「統制機構」への反逆を続けていたラグナ。誰が目の前に立ちふさがろうと、その歩みを止めることはなかった。









▲ノエルは身を挺して「窯」に落ちたラグナを助ける。だがこの瞬間、彼女はテルミの存在を観測し、彼の存在を確立させてしまう。

BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT

ブレイブルー コンティニュアム シフト

暗躍を続けるテルミと ラグナの関係が明らかに……

2200年1月。ラグナは復活を果たしたテルミを討つために行動を開始した。一方テルミは、「統制機構」のハザマ大尉としてカグツチに戻り、「蒼の継承者」となったノエルを手に入れるために暗躍する。テルミに恐怖心を煽られ、ノエルは魔銃ベルヴェルクのリミッターを開放し、ムラクモユニット「神殺しの剣クサナギ（ミュー-No.12-）」として目覚めてしまう。碧の魔道書を持つテルミに苦戦を強いられたラグナは、ニューの魂を定着させた素体であるラムダに助けられ、テルミを撃破する。さらに自分の左腕と引き換えに、ミューの中に眠るノエルの意識を取り戻すことに成功した。しかし生きていたテルミは、ラグナの隙をつき「タカマガハラ」を無効化した。







▲テルミはノエルを絶望させるため、ツバキの心を操り「統制機構」の少佐であるジンを追い込むなどさまざまなことを行なった。









▲ラグナたちの行動やテルミが「タカマガハラ」を無効化したことは、すべて「統制機構」の主である帝の思惑どおりだった。

STORY

BLAZBLUE CHRONOPHANTASMA

ブレイブルー クロノファンタズマ

帝の企みを止めるべく ラグナは戦うが……

帝はテルミやレリウスと共謀し、生きとし生ける者すべての魂を魔素へと還すため「滅日（ほろび）」を起こすべく行動を始める。「十二宗家」筆頭・ムツキ家の当主を務めるカグラは、「第七機関」のココノエと手を組み、帝に反逆を企てた。ノエル、ジン、バング、そしてラグナなど帝に対抗する者たちは、カグラに協力することに。ラグナはレイチェルの助けを得て過去の時代へ行き、帝を倒すために必要な「クシナダの楔」の秘密を知る。過去から戻ったラグナは、合流したセリカとともに、「滅日」を止めるために帝たちに戦いを挑んだ。事象兵器「タケミカヅチ」の破壊に成功したラグナだったが、帝の企みで「黒き獣」と化し姿をくらましてしまった。





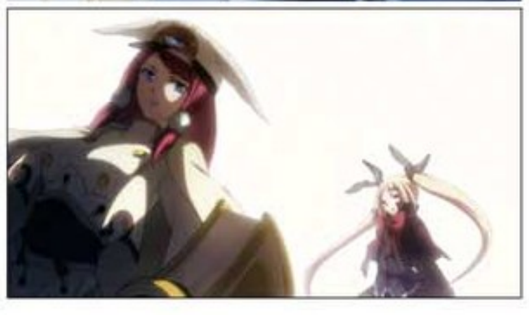


◀ラグナに朗らかな笑みを見せるセリカ。彼女はクシナダの楔の起動キーとして魂を過去から複製し、この世界で用意した器に定着させた「刻の幻影（クロノファンタズマ）」だった。









▲▶それぞれの戦いにひとまずの決着はついた。だがこの戦いは、「最終章」の始まりに過ぎなかった……。

STORY

BLAZBLUE CENTRALFICTION

ブレイブルー セントラルフィクション

サヤを救おうと願う ラグナの決意とは……

自分の名前を含め、一切の記憶を失ったラグナは、何かに導かれるようにカグツチへと向かう。そしてかつてと同じような道をたどりながら、「窯」でニューと出会う。その瞬間、ナインから干渉を受け別の場所に転移させられた彼は、完全に記憶を取り戻した。ラグナは妹のサヤを救おうと再び行動を開始したその過程で、妹のサヤの器から作られた冥王・イザナミと対峙するが、突然の事象干渉により、事象の闇へと落とされる。そこで彼は資格者たちの"願望"を見たことで、全ての可能性が閉ざされていることを知る。そしてこの世界の真実を知ることとなる――。









◀記憶を失ったラグナは、獣兵衛に導かれてカグツチへと向かった。そこで彼は、カルルやバング、タオカカなどと出会っていく。





◀自分が満身創痍で動けないことをもどかしく思っていたジンは、リスクを知りながら、トリニティに身体を錬成してもらうことに。







◀▲獣兵衛に連れられシスターのもとを訪れた幼き日のラグナたち。シスターは警戒していたラグナと眠っていたジン、ノエルを優しく迎え入れた。







▶「統制機構」に拘束されたラグナは、地下牢でハザマと出会い彼の危険性に気付く。









◀▲ラグナは幼少期、サヤやジン、シスターと共に、キイチゴを取りに行ったり、病気で寝込んでしまったときのことを思い出す。











▲▶ナインはラグナに「冥王・イザナミを倒しなさい」と告げる。イザナミはナインの動きを察知し、みずからも行動を開始した。





◀▼サヤは山の中で、魔素の影響で凶暴化した野犬に襲われてしまう。その時サヤの力が暴走。野犬を消滅させるが、サヤは気絶してしまう。









▶ノエルを拘束しようとするハザマの前に、マイが立ちふさがった。だがハザマの力の前に、マイは苦戦を強いられてしまう。





▲▶ラグナのなかに資格者たちの"願望"が流れ込んでくる。それを見ながら、ラグナはここが"可能性の閉じた世界"だと悟る。





ラグナの意思により世界は悪夢から覚める

ラグナは自分が"可能性"となるべく、ドライブ・ソウルイーターで資格者たちの"願望"を喰らっていく。やがてジンやノエル、ココノエらと合流した彼は、十一番目のアークエネミー「骸葬・レクイエム」を破壊する為そして「滅日」を止める為、協力することに。ナインとの対決やイザナミとの決戦の末、ラグナはスサノオユニットに憑鎧したテルミを倒し、「アマテラス」の前にたどり着く。ジンやノエルはラグナが全てを賭して世界を救おうとしていると知り、力づくで彼を止めようとするが、ラグナの決意は固かった。そしてラグナは資格者たちの"願望"を秘めながら蒼の門の向こうへと旅立っていった。







◀▲ミューの頼みでノエルを探していたラグナは、セリカと再会し、その後カグラと合流する。カグラのもとへ身を寄せていたノエルは、ラグナ達を見て記憶している内容について思い悩む。













▲家族を救うため、自分の手で神を造り世界をも創ろうとしていたナイン。ラグナはそんな彼女の"願望"も喰らう。



◀▼絶体絶命の窮地に陥るもナインに助けられ間一髪のところで転移したラグナたち。転移した場所は、かつて幼少期を過ごし、すでに焼け落ちたはずの教会だった。















▲▶セリカは教会でラグナたちと過ごすことで、幸せをかみしめる。一方ノエルは切り離されたミューを受け入れひとつになろうとしていた。







◀▲イザナミを倒し、ミネルヴァがレクイエムを止めたが「滅日」は止まらない。世界を救おうとするラグナは、テルミと対決する。

STORY















▲▶自分の手で世界を救おうとするラグナは、レイチェルやジン、ノエルなどに別れを告げる。そして笑みを浮かべながら蒼の門の先へ足を踏み出す。

SUB SCENARIO & GAG SCENARIO



▲任務のため、カグツチへ向かうノエル、ツバキ、マコト。船のなかでマコトは、ツバキが用意した服についてからかい始める。



▲バレットはテイガーとの会話のなか、彼が「隊長」だと確信した。テイガーと戦い、認められたバレットは、彼とは違う道を歩むために別れを告げる。



▲ライチはロイを救うため、アラクネの器を破壊しようとした。彼女に悲しみを背負わせたくないバングは、ライチを気絶させ彼女の想いを背負い、アラクネと対峙する。



▲「境界」を垣間見たカルルは左目を失ったが、やはり「境界」には自分の知りたいことがあると確信し、満足そうに笑っていた。



▲「蒼」へと至る「門」の前で、Ｅｓはアマネに「世界を動かし、変える"可能性"を信じたい」という自分の決意を語っていた。



▲セナは巨乳に憧れるあまり暴走する。魔法少女となったトリニティは、彼を止めるため魔法を使う。必殺ぅぅ～～、ピンポンダ～～～ッシュ！！



▲ジンと帝のラグナに対する熱い思いによって、「兄島」全体が熱を帯び始めた。燃え盛る炎のなか、ジンは笑みを浮かべて、島と共に沈んでいった……。



▲かけるだけでモテモテになれる魔道具「モテメガネファイナル」をつけたラグナに、女性たちが殺到。ラグナ争奪戦が始まる。

STORY

XBLAZE CODE:EMBRYO

エクスブレイズ コードエンブリオ

「エンブリオ」に導かれて橙八は絶望を乗り越える

Esに命を救われた橙八は、D発症者（ユニオン）と関わるなかで自身に魔導書の力が宿っていることを知る。リッパーとの戦いで魔導書の力に目覚めた橙八を見て、鵜丸総一郎は橙八を拘束することに決める。拘束する事情を聞くために鵜丸総一郎の研究所を訪れた橙八は、身近な人物が「境界」にアクセスするための鍵「エンブリオ」であることを知る。衝撃を受ける橙八の前に現れたゼクスは総一朗を殺害したのち、「エンブリオ」の破壊を宣言。その圧倒的な力に橙八は窮地に陥るが、Esに助けられ、その後Esと橙八は力を合わせ、ゼクスを撃破し、これからの未来へと足を踏み出した。







▲魔導書の力が暴走した橙八。ひなたのおかげで自我を取り戻したが、橙八を知る者たちの心に恐怖を残した。









▲▶Esは現在に至る原因となった過去"起点事象"に橙八を送り込む。そしてこれからの未来をつかむためEsはある方法をとる決意をする。



XBLAZE LOST:MEMORIES

エクスブレイズ ロストメモリーズ

ノーバディとの絆が運命を変える力となる

消えた「いもうと」を探してファントムフィールドに降り立った「わたし」はノーバディに出会い、彼女から「いもうと」がファントムフィールドの最下層にいると教えられる。ノーバディに導かれて最下層に向かう過程である記憶に触れ、自身の考えを改める必要があると気づく「わたし」。彼女は気づきを与えてくれたノーバディに感謝と友情の念を抱き、ファントムフィールドに囚われたノーバディを救うことを決意する――。







◀ノーバディは、力を失っていたことでファントムフィールドから出られなくなってしまっていた。「わたし」は彼女を救う為、力を使う。



Esと橙八たちの思いが絶望の未来を打ち破る

再び動き始めた世界でEsは、記憶の大部分を失ってしまっていた。改めて再会した橙八との交流や、橙八の周囲の人々との会話を通して徐々に記憶を取り戻していくEs。やがて大きな災厄と対峙し橙八たちが窮地に追い込まれるが、その時全ての記憶を取り戻す。そして災厄に対抗するための力を得たEsは、橙八たちと協力して災厄を退ける。みんなが笑顔ですごせる明るい未来を取り戻すのだった。





▲▶全ての記憶を取り戻したEs。橙八たちと協力し、大きな災厄と対峙する。そしてEsの青き刃と橙八の赤き刃が明るい未来への道を切り開いた。

年表

「セントラルフィクション」に至るまでの世界の歩みを、年表という形で掲載した。
様々な事象が絡み合う奥深い物語を、この年表とともに読み解いて欲しい。

第一次魔道大戦（暗黒大戦）

年表（西暦表記）	出来事
	● 島国「日本」の太古の地層より、人型の物体「スサノオユニット」が発掘される
	● スサノオユニットは後にアルカード家によって回収される
	● スサノオユニットより下部の地層で「窯」、そしてその内部に未知の空間「境界」を発見
	● 境界内部に「意識の集合体」を確認、接触の手段が講じられる
	● 境界が世界全体の時空間構築に影響を及ぼしていることが判明し、境界を管理するための事象システム「タカマガハラ」が構築される
	● タカマガハラがプログラムの稼働を開始するが、何者かによる「干渉」を受けてしまう
	● 干渉の主が境界の中にあるスサノオユニット＆ツクヨミユニットの上位互換存在「アマテラスユニット」と判明
AD2099.12.31	● レリウス＝クローバー、シュウイチロウ＝アヤツキの手により次元境界接触用素体第一号による精錬実験開始。しかし、素体第一号は「眼」の力に覚醒してしまったため、境界の底へと封印される
AD2100	**【ループの開始地点】**[※1]
	● 日本に「黒き獣」が出現し、第一次魔道大戦（暗黒大戦）に突入する
	● 未来で窯に落ちてタイムスリップしてきたジン＝キサラギが、レイチェル＝アルカードよりスサノオユニットを受け取り「ハクメン」となる
	● レリウス＝クローバー、シュウイチロウ＝アヤツキが行方不明に
	● ハクメンが単独で黒き獣に挑むが、敗北を喫してしまう
	● 黒き獣に対して核攻撃が加えられるが、一切効果はなかった（なお、この攻撃によって日本は消滅）
	● 黒き獣がユーラシア大陸へと侵攻を開始する
AD2106	● カズマ＝クヴァルがイシャナの聖堂にて境界と接触
	これが原因で彼は「ユウキ＝テルミ」として目覚める
	テルミがトモノリ（獣兵衛の弟）を殺害、テルミの精神体を見たトモノリの「目」は獣兵衛の義眼となる
	テルミ、クラヴィス＝アルカードによって封印される
	● ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジがAD2200年よりタイムスリップ、セリカ＝A＝マーキュリーと出会う
	ラグナ、セリカらが黒き獣と戦い、活動休止状態へと追い込む
AD2107	● 「虚空情報管理機関」が設立
	● セリカの姉である「十聖・ナイン」によって人類に魔術が伝えられ、術式の基礎が形作られる
	● ６人の戦士が集結（テルミの封印はナインによって解除される）
AD2108	● 黒き獣が活動再開、ユーラシア反抗戦が繰り広げられる
	● 術式が実戦投入され、人類は初めて黒き獣の撃退に成功
	● 虚空情報管理機関がナインらと共に術式兵装、アークエネミーの作成に着手
	機関は魔道書の管理も開始する
	● 術式兵装の実戦投入開始
AD2109.12.31	● 黒き獣との最終決戦
AD2110.01.01	● 黒き獣が消滅し、高濃度の「魔素」で構成されていた黒き獣の亡骸が世界各地に霧散
	● ６人の戦士たちは「六英雄」として称えられる
	六英雄のテルミによってナインとトリニティが境界へ落とされる（トリニティは自分の魂を無兆鈴に封じる）
	テルミは獣兵衛とハクメンにより再び封印される（このとき、ハクメンも同時に封印されてしまう）
	● 最終的に六英雄は全員が行方不明に

第二次魔道大戦（イカルガ内戦）

年表（西暦表記）	出来事
	● 暗黒大戦終了後、人類の全人口はかつての半数にまで減少
AD2111	● 術式を応用した復興事業がスタート、魔素から逃れるために階層都市の建築が進む
	● 「虚空情報管理機関」は「世界虚空情報統制機構」へと改名する
	● 統合都市「イザナギ」完成
	● 統制機構、「衛士」で構成された第一師団を設立
	● 生態系が崩壊し、新種の生物が大量発生
	● 統制機構、大量発生した生物に対応するため独自の武装をした「咎追い」を認可
	● 第十三階層都市「カグツチ」施工開始
	● 第二十三階層都市「ワクムスビ」施工開始
	● 大小合わせ100を超える都市郡が形成され、復興は最盛期へと突入
	● 全23階層都市施工に合わせ、世界統一管理機関の設立を宣言（統合本部）
	● タカマガハラの力によって、境界よりテルミの封印が解かれる
AD2190	● 術式適性が高い人間への優遇が進み、一部住民の不満が高まる
	● 第五階層都市「イブキド」、統制機構に対する独立運動を開始
AD2191	● 第五階層都市「イブキド」を中心とする５つの階層都市が、「イカルガ連邦」として独立を宣言
	● 統制機構はイカルガ連邦の存在を認めず、武力鎮圧を開始
	これにより第二次魔道大戦（イカルガ内戦）が勃発する
	● 第七機関による、イカルガ内戦を利用した「黒き獣」を精錬する実験が始められる
AD2192	● イカルガ連邦が領土を拡大
	これに対し、統制機構は侵略戦争と批判
	● テルミが教会を襲撃、サヤがさらわれ、シスターが死亡
	ラグナは右腕を切断された挙句、豹変した弟・ジンに襲われて重傷
	だが、レイチェルより「黒き獣の骸」を譲り受けたことで一命は取り留める
	● ジン、キサラギ家の養子となる
AD2193	● 統制機構が第四階層都市「ナオビ」で、アークエネミー「機神・ニルヴァーナ」を発掘
	● テイガーが瀕死の重傷を負い、ココノエによる改造手術を受ける
	● ライチ＝フェイ＝リン、ココノエ博士の助手となる
	● ジン＝キサラギ、統制機構の士官学校に入学
AD2194.12.25	● イカルガ連邦の中核であるイブキドが、アークエネミー「巨人・タケミカヅチ」の攻撃によって消滅
	焼け野原から、記憶喪失状態のノエルが発見される
AD2194	● ノエル、ヴァーミリオン家に養女として引き取られる
AD2195	● カルル＝クローバー、統制機構の士官学校に入学
	レリウスが立案した「事象兵器奪取作戦」が第七機関によって決行される
	ニルヴァーナの確保に成功するが、バレットの所属していた傭兵部隊がアズラエルによって壊滅する
AD2196	● イカルガ連邦より和平交渉が提示されるが、統制機構側は拒否
	● ノエル＝ヴァーミリオン、統制機構の士官学校に入学、ジン、マコト＝ナナヤやツバキ＝ヤヨイらと面識を持つ
	● ココノエ、「狭間」と呼ばれる空間にてハクメンを発見、回収作業へ
AD2197.05	● ライチ＝フェイ＝リン、アラクネを探すために第七機関より離反
AD2197.06	● イカルガ元首テンジョウより、シシガミ＝バングが五十五寸釘（アークエネミー「鳳翼・烈天上」）を託される

年表（西暦表記）		出来事
第二次魔道大戦（イカルガ内戦）		● テンジョウ、ジン＝キサラギによって討ち取られる（ただし、ジンはその際の記憶が欠落） ホムラ、テンジョウの依頼を受けたカグラ＝ムツキの手で保護される 統制機構による武力鎮圧は終了、イカルガ内戦の終結が宣言される ● 功績に伴い、ジンは少佐に昇進、最年少師団長に任命される ● カルル＝クローバー、ニルヴァーナを完成させると士官学校を脱走、行方不明に
	AD2198	● 統制機構支部が次々と破壊される ● 統制機構、襲撃犯を「ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ」と呼ばれる男と断定し、莫大な賞金を懸ける ● ノエル＝ヴァーミリオン、第四魔道師団着任、ジン＝キサラギ少佐の秘書官となる
	AD2198.12	● ライチ＝フェイ＝リン、第十三階層都市「カグツチ」で医師として開業
『カラミティトリガー』の物語	AD2199.12.31	● カグツチにラグナ＝ザ＝ブラッドエッジが現れる ● ココノエ、テイガーをカグツチに派遣 ● アラクネ、活動開始 ● ジン、待機命令を無視 ノエル、ジンの強制撤収の任務を受けて後を追う ● カグツチに向かったハクメンを追い、獣兵衛もカグツチへとやってくる レイチェルやカルルといった面々も次々とカグツチへ ● ラグナ、カグツチ最下層の窯にてν-13と対峙 ν-13はラグナと融合することで黒き獣として目覚めようとしている **【ループする世界】** ループ世界によっては、ラグナ（単独）やジンが窯に落ちて暗黒大戦の時代にタイムワープ カグツチは「タケミカヅチ」の攻撃によって消滅 ラグナとν-13が融合を果たそうとする度に「タカマガハラ」が**【ループの開始地点】**[※1]まで歴史を巻き戻す
	AD2199.12.31 （ループ脱出）	**【ループの終焉】** ● ノエルが「真の蒼」の力に目覚め、ラグナを救い出したことで歴史がループを脱出 ● ラグナ、ジン、ノエルは助かり、ν-13は窯へと落ちていく ● レイチェルが三輝神「ツクヨミユニット」を展開し、「タケミカヅチ」からカグツチを防衛 ● ノエルに「観測」されたことで、テルミが存在を定着
	AD2200.01	● 確率事象が発動し、不確定な事象が発生するようになる
『コンティニュアムシフト』の物語	AD2200.01	● ジンとノエルの暗殺命令を受けたツバキ＝ヤヨイ中尉が、カグツチへ到着 ● レリウス＝クローバー技術大佐、ハザマ大尉（テルミ）と共にカグツチへ ● ココノエ、第十一素体にν-13の魂を定着させ、Λ-11として再生させる ● ハクメン、レイチェルと共に第七機関を脱走し、テルミの行方を追う ● ジン、収容されている魔操船から逃亡 秩序の力に覚醒し始め、アークエネミー「氷剣・ユキアネサ」の支配に成功する
	AD2200.01.07	● ハザマの策略によって、世界に絶望したノエルがμ-12として覚醒 ● ツバキが封印兵装「十六夜」の能力を行使したことで失明 ● ハザマの攻撃からラグナを庇うためにΛ-11が修復不可能な傷を受ける ラグナ、Λ-11のイデア機関を吸収したことでハザマを圧倒、さらに左腕を犠牲にμ-12をノエルの姿へと戻す ● 「タカマガハラ」にμ-12を観測させている一瞬の隙を突いてテルミがシステムに侵入、掌握 ● ラグナたちの前に統制機構のトップである「帝」が姿を現す

年表（西暦表記）		出来事
		ツバキは帝の力によって失明から回復 ライチもアラクネを元の姿に戻すべく、統制機構の元へ
	AD2200.01	● ジン、獣兵衛に弟子入りする ● ハザマ、マスターユニット「アマテラス」を引きずり出すために、関係者を連合階層都市「イカルガ」に集める
『クロノファンタズマ』の物語	AD2200.02	● ノエルとマコト、テイガーと共に第六階層都市「ヤビコ」へ向かう ● ツバキ、ラグナ撃退と帝を守った功績により少佐へと二階級昇進を果たす ● 第七機関が封印していたアズラエルを解放。逃亡したココノエはカグラの元へ身を寄せ、互いに手を組む アズラエルが「委員会」から「蒼の魔道書」の回収を依頼され、イカルガへ ● ν-13、「冥王の剣」として復活。ハザマの手で調整を受ける ● セリカ＝A＝マーキュリーがココノエの手で現代に復活する ● アマネ＝ニシキ、舞踊一座から一時的に離れて、イカルガでカルル＝クローバーを捜索する ● バレット、かつて所属していた傭兵部隊壊滅の真相を知るためにココノエを探す ● プラチナ、アルカード城へ連れ去られる。トリニティがセリカとの再会を果たす ● ラグナ、ジン、ノエルがカグラの元で共闘体制を組む ● バング、カグラの手引きでホムラと再会する ● 統制機構が主催する格闘大会「バトル・オブ・ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジ」が開かれる 闘技場にアズラエルが乱入。次元牢へと監禁される ツバキの「封印兵装・十六夜」が「零織・イザヨイ」へと覚醒。ツバキが帝の呪縛陣から解放される ● ラグナが境界を越えて暗黒大戦時代へと旅立つ。黒き獣との戦いを経験した後、同時間軸へ帰還 ● 帝がタカマガハラシステムを消去。イカルガへの事象干渉が停止する ● 帝が世界の民に対し、ホムラへ統制機構の全権の譲渡を宣言する 帝が世界中の「窯」を開放。溢れ出る魔素が人々の命を吸収し、イカルガのモノリスへと集める ν-13がノエルと同化。「蒼の継承者」の力を得て「天の岩戸」を開き「マスターユニット・アマテラス」を降臨させる 「タケミカヅチ」が地上に出現。ν-13と融合し、マスターユニットへ攻撃を仕掛ける。レイチェル、「ツクヨミユニット」で防衛 バング、「クシナダの楔」の起動に成功。 ラグナがν-13を排出させたことで「タケミカヅチ」が停止する ● 帝によってラグナの「蒼の魔道書」が暴走。止めに入ったジンとノエルが負傷 「タケミカヅチ」がイブキド跡地上空で魔素を吸収する黒球「蒼の繭」へと変貌を遂げ、世界中から魔素が消失する ● ラグナは行方不明となる ツバキ、ラグナを探すために旅立つ
『セントラルフィクション』の物語		—— 確率事象中 ——

用語集

様々な専門用語が入り交じる「BLAZBLUE」の世界で、重要度が高い用語を選定・収録した。
この用語群を足がかりに、奥深い BLAZBLUE の世界を探求して欲しい。

●蒼の継承者（あおのけいしょうしゃ）

ノエルが目覚めた力で、真の『蒼』を受け継ぐ者。「素体」の完成形ともいえる存在。「眼の力」により、無限に広がる境界のどこかにある「アマテラスユニット」の在処を認識することができる。

●蒼の魔道書（あおのまどうしょ）

「最強」と言われる魔道書。「原書」とも呼ばれる。実際は「黒き獣」と同じ高密度に圧縮された魔素の塊であり、その形態は一定ではない。現在はラグナ＝ザ＝ブラッドエッジの右腕に擬態している。本来は窯と同じく「境界の力」を行使するもの。なお、この蒼の魔道書の基礎は、ユウキ＝テルミにより設計、製作された。

●亜人種（あじんしゅ）

マコトやヴァルケンハインなどの獣人を指す言葉。その多くが階層都市の下層に暮らしているように、平民と比べ、その立場は低い。

●暗黒大戦（あんこくたいせん）

2100 年 1 月 1 日に日本に現れた「黒き獣」を倒すための戦い。2110 年 1 月 1 日まで続いた。この 10 年に渡る戦いによって、人類はその約半数を喪うこととなった。はじめて「術式」を兵器として使用した戦争であることから「第一次魔道大戦」とも呼ばれる。

●イカルガ内戦（いかるがないせん）

2191 年から 2197 年にかけて勃発した戦い。別名「第二次魔道大戦」。第五階層都市「イブキド」を中心とする階層都市群が「イカルガ連邦」を名乗り、独立を宣言したことを受け、統制機構が武力による鎮圧を行ったとされていた。しかし実際はある「二つの目的」の為に仕組まれた戦争であり、一つは「実験」で、無数の魂を集積し、再び「黒き獣」を精錬する事。もう一つは、「前帝」を排除することであった。

●不死者殺し（いもーたるぶれいかー）

「零織・イザヨイ」が持つ能力で、対観測者用兵装と呼ばれる理由のひとつ。「理の外なる者」を倒すことができる「矛」の力。また相手に対し「強制的に死を認識」させる能力もあり、この力によりレイチェルをも「殺す」ことができる。一方「秩序の力」に対しては、効果がない。

●エンブリオ

タケミカヅチが形を変えて出来た巨大な黒球。空に浮かんだまま、人々を魔素と化し、その魔素を吸収している。内部では大規模な事象干渉が起きていると思われるが実態は謎に包まれている。

●階層都市（かいそうとし）

「黒き獣」から噴出される魔素に地上が覆われてしまったため、人類が高山地帯に造り、住まうようになった都市。最上層に統制機構支部を置き、上層部は富裕層や統制機構の協力者、下層部は身分が低い者たちが暮らしている。このような階層都市は世界各地に存在し、各階層都市には番号が振り分けられている。現在確認できている階層都市は、全部で二十三個。

●窯（かま）

別名シェオルの門。世界の各所にあり境界と繋がっている。いつから存在しているかは不明だが、階層都市は全てこの門の上に建造されている。この門の向こうでムラクモ等のアークエネミーが精錬され、境界から力を抽出するための通り道ともなっている。全ての魔素はここから噴出している。

●観測者（かんそくしゃ）

対象者を観測する者。常に自己を自己と認識し、対象の「存在(かたち)」も認識し続けなければならず、それを怠れば観測者の自我は崩壊し、その「存在」も一瞬で霧散する。なお、現在の観測者はレイチェル、ココノエである。

●吸血鬼（きゅうけつき）

主にアルカード家のヴァンパイアー族のことを指す。レイチェルと、その先代のクラヴィスが該当する。人類よりもはるかに長い寿命を持つが、不老不死ではない。クラヴィスは 1000 年以上もの間、人間たちの世界を見つめていた。

●境界（きょうかい／はざま）

根源の場所であり、ムラクモユニットを精錬する場所でもある。シェオルの門の向こうにある世界。あらゆる次元に繋がる虚数空間であり、魔素に満たされている。マスターユニット「アマテラス」はこの最深部に眠っており、その場所は「蒼の継承者」にしか解らない。

●クシナダの楔（くしなだのくさび）

シュウイチロウ＝アヤツキが精錬した対魔素用の兵器。魔素を根源から断つ力を持ち、境界に打ち込まれれば境界からの魔素流出を防ぐ力があると見られている。しかし、その機能を発揮するためには、核に特殊な生体素子が必要であること、またその効果時間も生体素子の寿命分しかないこと、さらには一度境界内部に打ち込まれればその所在は実質掴めないに等しいことなどから、使用は一度限りと考えられている。

●刻の幻影（くろのふぁんたずま）

本来進むべき「未来」とは別の「未来」を持つ者達の総称。一部の例外を除き、「観測者」が発動させる「事象干渉」の影響を受けない。

●確率事象（こんてぃにゅあむしふと）

ノエル＝ヴァーミリオンが「蒼」を継承したことにより発生した事象。彼女の不安定な思考が、世界の「可能性」をあらゆる方向に飛ばしてしまい、その事象を「タカマガハラ」が「管理観測」するという形になった。しかし、この状況はタカマガハラにとっては好都合であり、事象変動を受けない「ユウキ＝テルミ」を使い、第十二素体であるノエル＝ヴァーミリオンを「神殺しの剣クサナギ」へと覚醒させ、マスターユニットアマテラスを破壊し「蒼」を手に入れようとした。

●三輝神（さんきしん）

「オリジナルユニット」と呼称される全ての事象兵器の元。それぞれ「アマテラスユニット」「スサノオユニット」「ツクヨミユニット」と呼ばれている。尚、「アマテラスユニット」は「マスターユニット」とも呼ばれる。

●士官学校（しかんがっこう）

統制機構軍の衛士（士官）を養成するための学校。正式名称は「第十五階層都市立　世界虚空情報統制機構　付属士官学校」。第十五階層都市「トリフネ」すべてを指してこう呼ばれている、世界最大級の学園都市。

●事象干渉（じしょうかんしょう）

存在や事象（物事）に対し「干渉」する行為。「意思」のある者が「事象」を「観測」することを指す。

●事象兵器（じしょうへいき）

事象兵器アークエネミーの略称。六英雄の一人ナインによって開発された兵器。非常に強力だが、使用者を選ぶ。現在では十器の事象兵器が確認されている。

●獣人（じゅうじん）

タオカカや獣兵衛などの種族を指す言葉。身体能力が高い、寿命が長いなどの特徴を持つ。なお、ココノエは「半獣人」にあたる。

●十二宗家／矛十二士（じゅうにそうけ／ほこじゅうにし）

暗黒大戦時、いち早く「術式」を身に付け、多大なる活躍をした英傑たちの末裔で、矛十二士（ほこじゅうにし）とも呼ばれる。統制機構の設立に深く関わり、貢献したエリート集団である。統制機構により十二宗家の名を与えられたのは暗黒大戦後のことで、全ての家名が一月から十二月で纏められている。

●術式（じゅつしき）

古の力である「魔術」と「科学」を融合させた新たな力。大魔道士ナインが作り出した。「術式」を得た人類は、六人の英傑とともに「黒き獣」への反撃を開始した。

●術式兵装（じゅつしきへいそう）

「黒き獣」との戦争時に魔道書を流用して開発された兵器。現状の兵器に対し魔素を付加したもの。「封印兵装・十六夜」のように身にまとうものが該当する。

●十聖（じゅっせい）

魔道協会の象徴であり、最高意思決定機関。魔道協会の中でもトップクラスの権限を持つ重役中の重役。いわば選ばれた者、特権階級。十聖と言っても、現在はその数を満たしてはおらず、協会内部でも余程の実力が無い限りその地位は与えられない。

●世界虚空情報統制機構（せかいこくうじょうほうとうせいきこう）

通称「統制機構」。現在の世界を管理している組織。以前はジンやノエルが所属していた。魔道書を大量に保持している事から別名「図書館」と呼ばれる。術式を主体とした統治をしており、階層都市の行政や衛士（術者）の育成も行う。

●神の観る夢（せんとらるふぃくしょん）

マスターユニットの観測する夢、およびそれによって構築される世界を指す言葉。

●素体戦争（そたいせんそう）

かつて起こったとされる、『人類』と『素体』たちが戦った戦争。この戦争の結末として、一度世界は終わった。その後、マスターユニットによって再構築されたのが現在の世界である。

●対観測者用兵装（たいかんそくしゃようへいそう）

「封印兵装・十六夜」「零織・イザヨイ」が属する、太古の人類が作り出した兵装。獣兵衛もその詳細を知らなかった。観測者による事象干渉を無効化する能力と「理の外なる者」を倒すことができる「不死者殺し」の能力を有する事から、こう呼ばれる。

●第七機関（だいななきかん）

ココノエやテイガーが所属する組織。暗黒大戦以前より存在する小さな組織が集まって構成される。世界虚空情報統制機構を敵対視しており統制機構による術式主体の社会構成を良しとせず、魔素や術式に頼らない過去の世界を復活させようとしている。その為、術式の原動力である「魔道書」の無力化を模索しており、原書のひとつである「蒼の魔道書」を手に入れたいと考えている。

●タカマガハラ（たかまがはら）

マスターユニットアマテラスの代わりに時空間をコントロールする為創られた「システム」。現在は帝の手に落ち、アマテラスの破壊を目的として稼動している。マスターユニットアマテラスに近い力を有する三つの人工知能が存在し、常に時空間の観測を続けていた。その存在目的は「世界を存続」させることであり、人の意思は尊重していない。その為、アルカード家とは反目している。

●秩序の力（ちつじょのちから）

ジン＝キサラギが所有する力。世界の脅威に対するカウンターであり、その脅威が大きければ大きいほどその力を増す。本来の存在意義は「世界を平定させる」ものであるが、この力には「善悪」が無く、必ずしも正義の為に行使されるとは限らない。秩序の力の源は「絶対的な意志」であり、「事象干渉」すら跳ね除ける力がある。

●咎追い（とがおい）

本来は、「黒き獣」の影響で生態系が崩壊した際、大量発生した生物に対応するため独自の武装をした集団。現在では統制機構が認定した賞金首を捕縛、撃退する「賞金稼ぎ」の呼称となっている。

●天の岩戸（ねめしすほらいぞん）

蒼の継承者のみが開くことが出来、「マスターユニットアマテラス」が降臨する為の門である。ノエルと同化し、「蒼の継承者」の疑似存在となったニューにより門が解かれ、「マスターユニットアマテラス」が降臨した。

●波動兵器（はどうへいき）

レリウス＝クローバーが事象兵器を元に製作した兵器。基本構造は事象兵器と変わらないが、彼なりのアレンジが加えられており、その実力は未知数である。現在確認されている波動兵器はレリウス＝クローバーの持つ「イグニス」のみだが、プロトタイプを含め四器存在している。別名「デトネーター」。

●刻殺しの刀（ひひいろかね）

獣兵衛の一族に伝わる秘刀。誰が何の目的で精錬したのかは不明だが、その攻撃は肉体だけでなく精神まで切り裂くと言われ、「精神体」を持つ者に対しての武器であると考えられる。

●滅日（ほろび）

本来はタカマガハラシステムが起こそうとしていた事象だったが、そのシステムを掌握した帝とテルミが引き起こした。「滅日」とは本来は人々の命、魂を根源の「蒼」へと回帰させ、世界を「初期化」し、「蒼の継承者」が世界を再構築するための儀式。しかし、今回は「蒼」に選ばれた「資格者」と呼ばれる者たちが世界に残った。

●呪縛陣（まいんどいーたー）

帝がツバキに対し絶対服従を強いるために使用した術。他人の自意識に使用者の認識を投影させる。ナインやハザマも使用することができる。

●魔素（まそ）

「黒き獣」より噴出した、活動の源と思われる物質。六英雄によって「黒き獣」が倒された際に拡散し、世界を覆い尽くした。人間に対し悪影響を及ぼす一方で物質自体の活用度は高く、術式はこれを用いて行使される。境界は魔素で満たされており、その正体は「粒子型プログラム」である。なお、どのようにして創られたかは不明。

●魔道協会（まどうきょうかい）

どの国にも属さない特殊な機関。いつから存在しているのかは不明だが、少なくとも数百年前にはその存在が確認できたとされる。表立った活動は控えているが、世界各国と裏で繋がっている為、完全独立自治が認められている。魔道協会は魔術と錬金術を主とし、その技術を磨き続ける事がその存在意義である。その為最も注力しているのが教育機関であり、優秀な魔道士、錬金術師を世界各地に送り出している。

●魔道書（まどうしょ）

魔素を利用した魔術具。「黒き獣」との戦争時、六英雄のひとりによって製作された。魔道書にはランクがあり、精錬の度合いにより威力は異なる。基本的に全ての魔道兵器には魔道書が装備されている。

●魔道都市イシャナ（まどうとしいしゃな）

大西洋に浮かぶ孤島であり、魔道協会の総本山。島全体を魔術的結界が覆っており、肉眼で目視することが出来ず、通常の方法では侵入が不可能とされている。島自体は錬金術等の技術で、気候は常に快適に保たれており、結界の為か魔素の侵入も防いでいる。暗黒大戦中は「世界で最も安全な場所」とも呼ばれ、各国の特権階級の人間が密かにこの地に逃れて居たとも言われている。後の「階層都市」はこの都市をベースに設計されている。

●ライフリンク（らいふりんく）

特定の生命体と命を共有すること。片側が死亡しもう片側が生存している場合、観測上「死亡」と認識出来ないため、共有相手が生存し続ける間は半不死状態となる。そのためライフリンクを行っている者は、同時に倒さなければ殺すことが出来ない。現在ライフリンクを行っている者は、ラグナ＝ザ＝ブラッドエッジと*v* -No.13-、ハザマとノエル＝ヴァーミリオンである。

●六英雄（ろくえいゆう）

暗黒大戦時に活躍し、黒き獣を倒した６人の戦士たち。「ハクメン」を筆頭として「ナイン」「獣兵衛」「ヴァルケンハイン＝R＝ヘルシング」「ユウキ＝テルミ」「トリニティ＝グラスフィール」の６名。

●階層都市一覧

第零都市「イザナギ」	詳細は不明。
第一階層都市「オオコト」	統制機構の統合本部があり、ここから各階層都市の支部に命令が下る。
第二階層都市「イワツチ」	詳細は不明。レリウスの出身地。
第三階層都市「イワス」	詳細は不明。
第四階層都市「ナオビ」	詳細は不明。ツバキの出身地。イカルガ内戦時にニルヴァーナが発掘された。
第五階層都市「イブキド」	連合階層都市イカルガを構成する階層都市。かつて世界最大の階層都市だったが、イカルガ内戦にて壊滅し現在ではその跡形は残っていない。爆心地付近は、現在封鎖されている。
第六階層都市「ヤビコ」	連合階層都市イカルガを構成する階層都市。現在のイカルガ中央政府が置かれている。
第七階層都市「カザモツ」	連合階層都市イカルガを構成する階層都市。観光都市であり、船の発着所が湖に隣接している。名物は濃厚チーズと厚切りベーコンのピザ。
第八階層都市「ワダツミ」	連合階層都市イカルガを構成する階層都市。現在では廃墟となったワダツミ城と、その城下だけが残されている。ココノエの出身地。
第九階層都市「アキツ - 甲」	連合階層都市イカルガを構成する階層都市。第十階層都市「アキツ - 乙」とは、姉妹都市の関係。この地の統制機構支部は、ラグナによって 2198 年に壊滅させられた。プラチナの出身地。
第十階層都市「アキツ - 乙」	連合階層都市イカルガを構成する階層都市。第九階層都市「アキツ - 甲」とは、姉妹都市の関係。
第十一階層都市「シナツ」	イズモ地方の階層都市。マコトの出身地。
第十二階層都市「ククノチ」	イズモ地方の階層都市。獣兵衛の出身地。
第十三階層都市「カグツチ」	イズモ地方の階層都市。「CALAMITY TRIGGER」、「CONTINUUM SHIFT」はこの地を舞台に展開した。
第十四階層都市「ノヅチ」	イズモ地方の階層都市。
第十五階層都市「トリフネ」	イズモ地方の階層都市。階層都市そのものが、統制機構の士官学校になっている。
第十六階層都市「オオゲツ」	詳細は不明。
第十七階層都市「ヤマツミ」	詳細は不明。
第十八階層都市「カナヤマ - ヤマビコ」	第十九階層都市「カナヤマ - ヤマビメ」とは、姉妹都市の関係。
第十九階層都市「カナヤマ - ヤマビメ」	第十八階層都市「カナヤマ - ヤマビコ」とは、姉妹都市の関係。
第二十階層都市「ハニヤス - ヤスビコ」	階層都市のひとつ。第二十一階層都市「ハニヤス - ヤスビメ」とは、姉妹都市の関係である。"
第二十一階層都市「ハニヤス - ヤスビメ」	第二十階層都市「ハニヤス - ヤスビコ」とは、姉妹都市の関係。
第二十二階層都市「ミズハ」	詳細は不明。
第二十三階層都市「ワクムスビ」	全階層都市のうち、最後の階層都市。

●統制機構主要組織一覧

統合本部	第一階層都市「オオコト」に置かれている統制機構の意思決定機関。
第零師団・審判の羽根	ツバキが所属する、近衛または近衛候補の衛士で構成される部隊。テーマカラーは「穢れなき純白」。全員が同じフードと仮面を身に着けており、一見では性別も分からず表情も読み取れないため、内部からも畏怖の対象となっている。統制機構への反逆者や裏切者などを処分する仕事を担うため、「統制機構のゴミ処理部隊」とも呼ばれる。
第三魔道師団	術式部隊のひとつ。「CONTINUUM SHIFT」にて大怪我をしたジンの看病を任された、エレン＝ネルソン准尉が所属。
第四魔道師団	術式部隊のひとつ。ジン、ノエルが所属。
術式部隊	術式を用いて、主に戦闘に従事する部隊。テーマカラーは「揺るがぬ蒼炎」で、青い制服の衛士はほとんどがここの所属。
諜報部	主に情報収集など諜報活動に従事する部隊。テーマカラーは「浸食する漆黒」で、ハザマ、マコトが所属。
近衛師団	各師団から選抜された兵で構成された部隊。近衛師団という名称は、クラスや称号に近い。普段は別の師団に属して軍務をこなしており、帝の命によって特定の状況下のみ結集する。現在は、カグラが団長を兼任している。
航空部隊	魔操船や、シュバルヴェと呼ばれる小型の飛行装置を使用して、空での戦闘を得意とする部隊。テーマカラーは「翡翠の凱旋」。

●アークエネミー一覧

No.1 巨人・タケミカヅチ	タカマガハラが所持。衛星軌道上に封印されている。イブキドの壊滅は、このタケミカヅチの攻撃によるもの。射出されるレーザーは、ひとつの階層都市を丸ごと消すほどの威力を持つが、１度の発射に数年のチャージを必要とする。
No..2 氷剣・ユキアネサ	ジンが所持。刃が特殊な溶けない氷で出来ている剣。大気中の水分を結晶化して武器にしたり、そのまま凍らせたりすることができる。剣そのものが意思をもっており、ジンはその意思に操られ、殺意衝動に駆られていた。以前は十聖のひとりである、セブンが所持していた。
No.3 魔銃・ベルヴェルク	ノエルが所持。壁なども関係なく、認識した場所へ攻撃することができる。以前は十聖のひとりである、スリーが所持していた。武器としての役割だけでなく、ノエルの「憎悪」を抑える「リミッター」としての役割を備えていたことが解っている。
No.4 機神・ニルヴァーナ	カルルが所持。カルル自身は、ニルヴァーナと呼ばれることを嫌っている。もともとは暗黒大戦時代に造られた人形兵器で、当時はセリカが所持していた。
No.5 夢刀・六三四	獣兵衛が所持。獣兵衛用に仕立てられた武器で、通常では切れないものも切る事ができる。
No.6 斬魔・鳴神	ハクメンが所持。身の丈ほどもある長い野太刀のような形状。刀身が特殊な金属でできており、術式を無効化できる。ラグナは、この刀による傷を回復することができない。
No.7 雷轟・無兆鈴	プラチナが所持。物質を具現化する能力を持つ。具現化できる物質は、爆弾やミサイル、ハンマーなど多岐にわたる。「黒き獣」討伐後、ユウキ＝テルミに裏切られたトリニティ＝グラスフィールが境界に落ちる際、この「雷轟・無兆鈴」に自らの魂を封じた。
No.8 蛇双・ウロボロス	ハザマが所持。先端に蛇を模した牙が付いた、鎖のような形状をしている。空間から自在に召喚することができ、相手の精神に直接攻撃することができる。
No.9 鳳翼・烈天上	バングが所持。以前はテンジョウが所持していた。別名、五十五寸釘。六英雄ナインが「クシナダの楔」のコアを利用し「アンチアークエネミー」として開発した兵器で他のアークエネミーを破壊することができる。
No.10 神輝・ムラクモ	ニューが所持。待機状態では巨大な剣を模した形状をしているが起動時は、８枚の刃を身にまとった姿となる。これを所持するニューは、「ムラクモユニット」とも呼ばれている。
No.11 骸葬・レクイエム	暗黒大戦の後にナインが生み出した、十一番目のアークエネミー。巨大な事象干渉を起こすことができる。

●十二宗家一覧

ムツキ家	「ムツキ」は「一の月」の意味。現当主はカグラ＝ムツキ。帝の行いに異を唱え、統制機構に対立している。
キサラギ家	「キサラギ」は「二の月」の意味。血や身分を重要視しない、実力が全ての家系。世界中から様々な手段を講じて才能のある子供を集め戦闘訓練の英才教育を行っている。
ヤヨイ家	「ヤヨイ」は「三の月」の意味。キサラギ家や他の宗家とは違い、血筋を最重要視している一族。故に絆は固く、力も安定している。しかし血筋を重視するあまり様々な問題が生じ、代を重ねるごとに人数が減っている。現当主はツバキの父親。
ウヅキ家	「ウヅキ」は「四の月」の意味。詳細は不明。
サツキ家	「サツキ」は「五の月」の意味。詳細は不明。
ミナヅキ家	「ミナヅキ」は「六の月」の意味。詳細は不明。
フヅキ家	「フヅキ」は「七の月」の意味。詳細は不明。
ハヅキ家	「ハヅキ」は「八の月」の意味。現当主はマイの父親にして、「武帝」と呼ばれた元統制機構衛士最高司令官、ホウイチロウ＝ハヅキ。
ナガツキ家	「ナガツキ」は「九の月」の意味。詳細は不明。
カンナヅキ家	「カンナヅキ」は「十の月」の意味。詳細は不明。
シモツキ家	「シモツキ」は「十一の月」の意味。詳細は不明。
ゴクヅキ家	「ゴクヅキ」は「十二の月」の意味。詳細は不明。

BLAZBLUE CENTRALFICTION

WORLD BACKGROUND

世界背景

ここでは、階層都市などの独特の世界観が美麗に再現された背景を公開する。『CENTRALFICTION』で使用されたバトルステージなどの背景は、シリーズ最多となっている。

Kagutsuchi PORT AM10:30



Kagutsuchi PORT PM4:45



Kagutsuchi PORT PM9:00



Orient Town



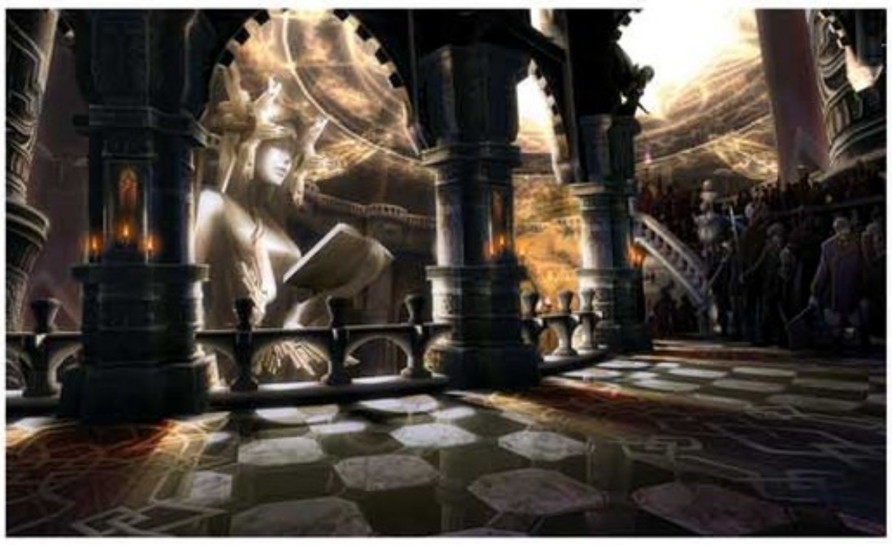
Orient Town-Night-



Homecoming-Orient Town-



Cathedral



Cathedral-Silent-



Cathedral-Layer-



Symbolic Domination-Cathedral-



Lost Town



Postprandial Happy-Lost Town-



AREA28



Cocoon-AREA28-



RONIN-Gai



RONIN-Gai-Night-



the Gate



Sheol Gate



Closed world-The GATE-



CONTINUUM



the Gate-Not Possible-



Monorail



Circus



Grand Guignol-Circus-



Hanging Gardens



Hanging Gardens-After-



Bascule



Bscule-Twilight-



Adventus



Altar



Heritage Museum



Back stage



Rail Station



Last Train-Rail Station-



Blockaded District



Judgment Day



WADATSUMI-Jo



Lakeside Port



Colosseum



Colosseum-Silent-



Downtown



Snow Town



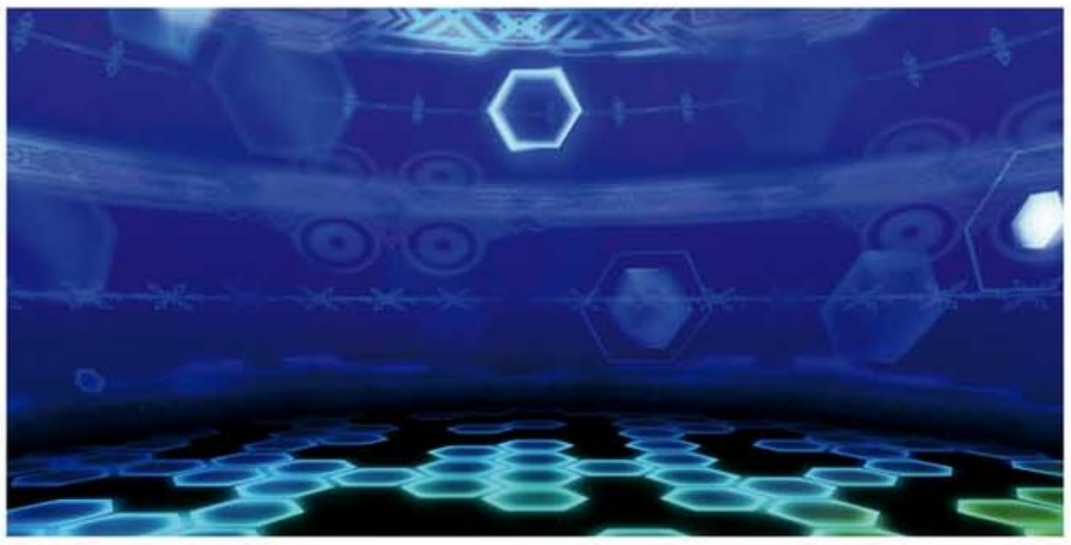
Grave Marker Of Bases



Grave Marker Of Bases



Seald Space



Varubtuke Source



Yggdrasill Seed



Asphyxia



Fetal Movement



Disappearance



Soulless Monument



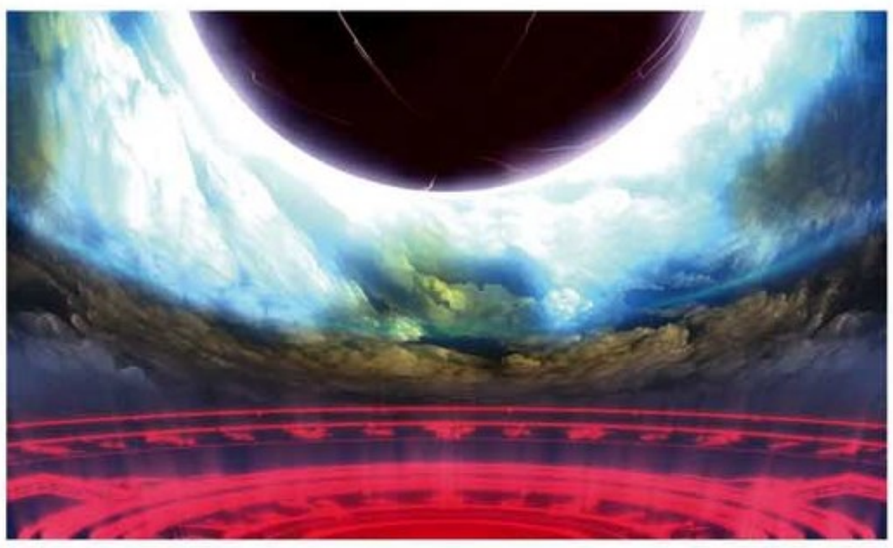
Old Gate



Sight of Gods



Sight of Gods



Sight of Gods



Halloween-Origin-



Requiem-Origin-



Moonlight Castle-Halloween-



Moonlight Castle-Another-



Requiem



Crimson Throne



Factory



Magister-s City-ISHANA-



ISHANA-Silent-



Purgatorium



Skyship



Drainage Facility



Duel Field



Sacrifice



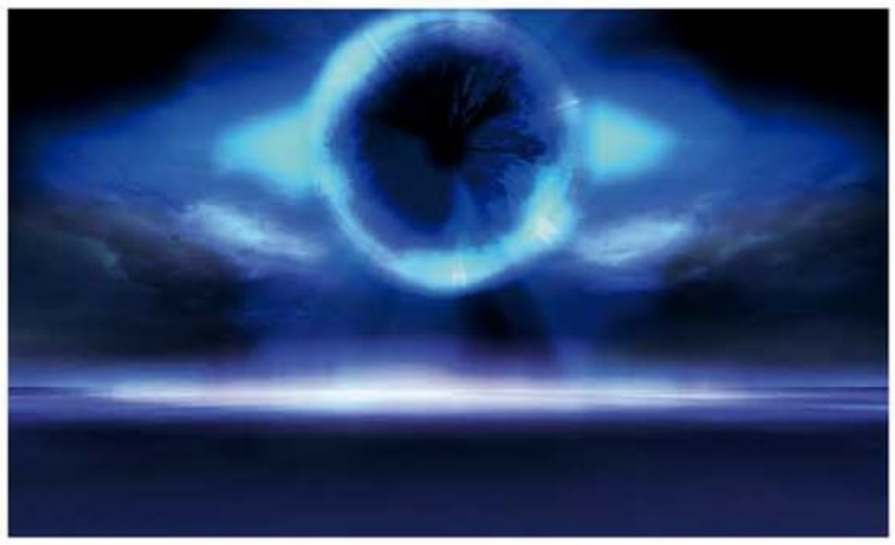
re:idol



Forbidden Gate-Altar-



BLUE



Lessons



Road of Glacier



Apocalypse



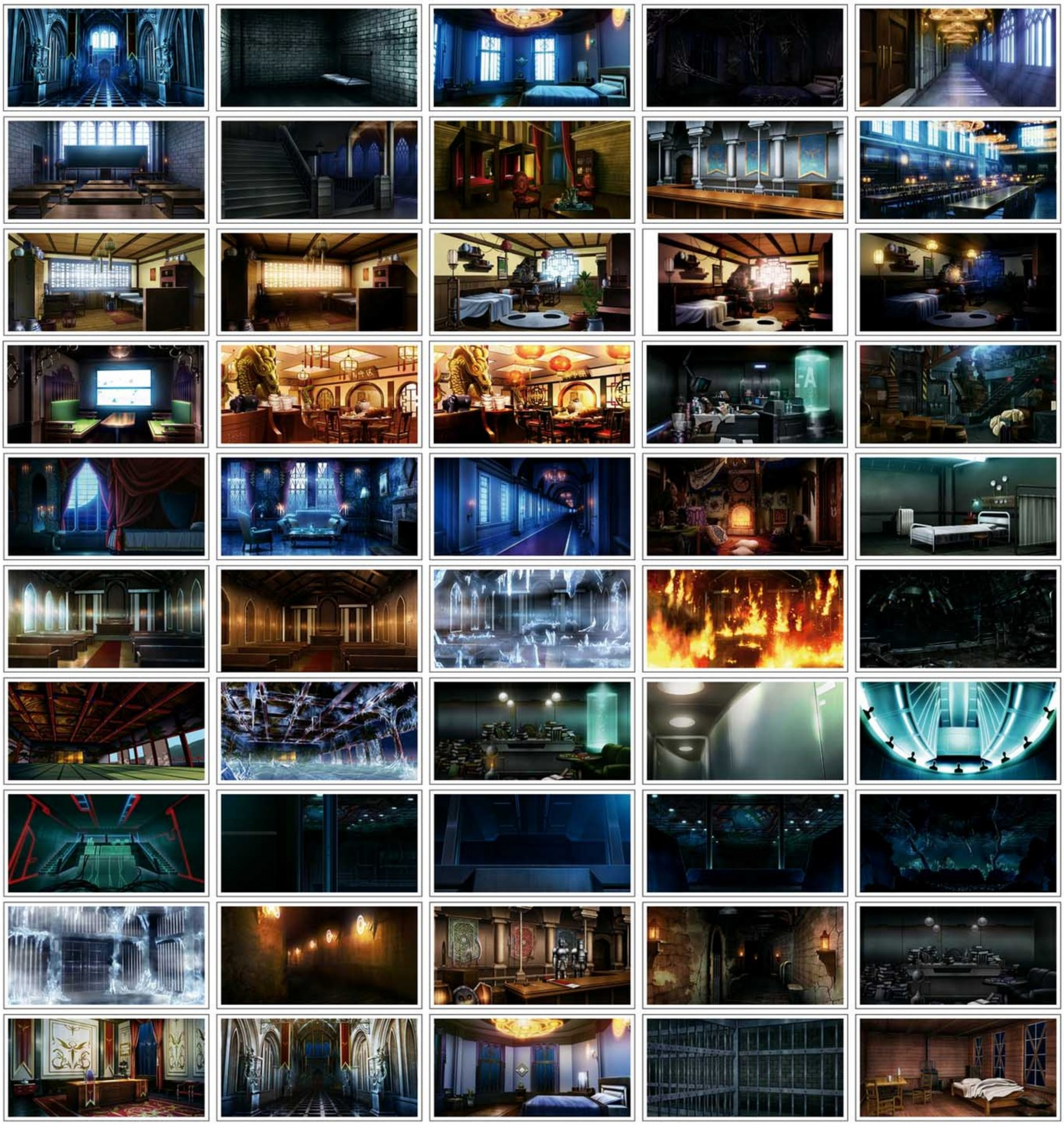
hidden field



STORYMODE BACKGROUND

ストーリー背景

屋内



屋外





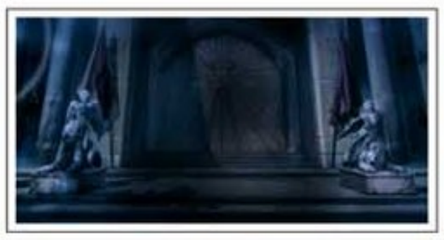





































その他













すべての“観測者”たちに贈りたい

プロデューサー

森 利道

スペシャルインタビュー



森利道（もりとしみち）

アークシステムワークス所属。『GUILTY GEAR』シリーズにデザイナー、ディレクターとして参加した後、プロデューサーとして『BLAZBLUE』シリーズを立ち上げる。シリーズ通じてシナリオやキャラクターイラストを手掛けているほか、小説・コミックなどメディアミックス監修もみずから行なっているエネルギッシュな人物だ。

――『BLAZBLUE』の物語は、本作にて無事に完結を迎えることができましたね。まずは、おめでとうございます。

ありがとうございます。でも完結と言いましても、シリーズとしては「ラグナの物語がひと区切りした」ということになります。『BLAZBLUE』の世界を使って、表現したいこと、やりたいことはまだまだ残っているんですけど、とりあえずどこかで区切りを付けないと、ユーザーさんが疲れてついてこられなくなっちゃうと思いまして。どこで終わるのかわからなくなるより、「ここでひと区切りする」というのが明確にわかっていたほうが物語を読みやすいですからね。『CALAMITY TRIGGER（CT）』、『CONTINUUM SHIFT（CS）』、『CHRONOPHANTASMA（CP）』、『CENTRALFICTION（CF）』という、ラグナの物語を描いた一連の「Cシリーズ」が終了した、という形ですね。

――ラグナの物語は、彼が●●するというラストで幕を閉じました。あの展開には驚きました。

ユーザーさんからもいろんなご意見がありましたが、僕としてはあの終わりかたでよかったと思っています。でもいい終わりかたといいつつも、ネタバレになるので具体的には言いませんが、冷静に考えるとラグナってとんでもないことをしちゃったんですよね。彼の行動の結果、世界がどうなったのかというのは、どこかの機会で見せたいと思っています。

――『CF』のエンディングには、各キャラクターの思わせぶりな描写がいろいろ散りばめられていました。あれはすべて、今後の伏線なのでしょうか？

そうですね。レイチェルのあのシーンや、「境界」を覗いたカルルがああなることとか、最初からやりたいと思っていたものでした。あれらの伏線は、どこかで回収したいと思っています。ただ、「ジンとツバキの関係はどうなった」「カグラはノエルとくっつくことができるのか」など微妙な人間関係については、こちらで描くのも野暮だと思うので、ユーザーさんの想像に委ねます。次の物語を描くうえでどうしても描写が必要になることもあると思いますけど、想像の余地を残すような表現に抑えるつもりです。

――結局「蒼」とは何であるのか、など本作を終えた時点でもさまざまな謎が残っています。これらの謎も、いずれ物語のなかで解き明かされるのでしょうか？

ユーザーさんからもよく「『蒼』って結局どういうものなの？」と聞かれるんですけど、その答えを言ってしまったら『BLAZBLUE』シリーズそのものが終わってしまうので、当分言うつもりはありません。本編中で「可能性を可能にする力」と説明しているので、いまはそういうものだと理解してください。そのほかのさまざまな疑問についても、今後その時が来たら説明することになるでしょう。

――「Cシリーズ」の物語を描いていくうえで、とくに苦労されたことは？

まず格闘ゲームなので、物語のなかでうかつにキャラクターを「死なせる」ことができない。これはやれることの幅を狭めてしまうので、けっこう苦労をしました。例外的にニューとラムダが物語上では一度死んでいるキャラクターになりますけど、個人的には復活させたくなかったんですよね。ただ２人ともキャラクター単体として人気があるので、何らかの形で再登場させることが結局ユーザーさんのためになるだろうと思って、一生懸命理由を考えました。あと『CF』については、物語のボリュームがあまりにも増えすぎてしまったので、泣く泣く削ったエピソードがけっこう多いんですよ。

――削ったエピソードというのは、たとえばどのようなものですか？

まずレリウス周りは、けっこう削ったんですよ。彼も各所で暗躍していたんですけど、それを全部描いていたらボリュームが倍近くになりそうだったので入れられませんでした。ホムラもいいキャラクターなので、カグラとの絡みやテンジョウとの関係をもっと濃く描いてあげたかったんですけど、ストーリーの根幹であるラグナには大きく影響しないので、イザナミ周りのことを多少残してほかは外してしまいました。ほかにも「第七機関」周りとか、掘り下げておきたい話題はたくさんあったんですが、結局「Cシリーズ」はラグナがメインの話なので、そこと関連の薄い話を削ったんです。

――『BLAZBLUE』シリーズは、小説やコミックなどゲーム外でも展開がありました。森さんはメディアミックスの監修もされていましたが、振り返っていかがですか？

監修は大変でしたけど、メディアミックスの話は本当にありがたいことなので、楽しんでやらせていただきました。ゲームに入れられず泣く泣く削ったエピソードというのは以前からあったんですけど、そういう本編では描き切れないことをやらせていただける機会なので。『フェイズ』シ

“ラグナの物語”はひと区切りですが『BLAZBLUE』はまだまだ続きます

リーズの話は、ボリュームなどの事情から本編に入れ込むのが難しかったエピソードをたくさん詰め込むことができたので、とても気に入っています。『BLOODEDGE EXPERIENCE（BE）』は、ナオトが『CF』でとても重要な役割を担いましたし、本編とうまく絡ませることができたので満足しています。もちろんコミック『リミックスハート』と『VARIABLE HEART（VH）』も、大好きなシリーズになりました。とくに『VH』は、ずっと構想にあったんですけど出せずにいたキャラクターだったメイファンが、想像以上に生き生きと動いてくれてよかったです。

――メイファンは、ただの敵役にはない魅力がありました。

メイファンは、やりかたは間違っていたけど気持ちはわかる、というキャラクターにしたかったんですよ。僕は信念のある悪役が好きで、やっぱり悪役たるもの、深みがなくちゃいけないって思っていて。映画『ダークナイト』のジョーカーは、僕にとって憧れの悪役なので、『BLAZBLUE』シリーズのシナリオに大きな影響を与えています。もっとも、テルミは“絶対悪”として描いているので、例外ですけどね。あれはまったく同情の余地のない、清々しいほどの悪として描こうと最初から決めていましたので。

――森さんが本作のシナリオ作りの際に、心掛けられてきたことは？

『BLAZBLUE』は、格闘ゲームに興味のない方にもストーリーを楽しんでいただこうと思い、「シリアスもギャグも全力で」をモットーに取り組んできました。設定のすごく細かいところまで熱心に読んでくださっている方が大勢いらっしゃるので、特に力を入れましたね。あとは、あまり重すぎない話にしようということですかね。以前ドラマCD『THE WHEEL OF FORTUNE ～運命の輪～』を発表したとき、「話が重たすぎる」という声をけっこういただきまして。やっぱりいまのご時世、明るい話を求めている方が多いんだなということを感じました。見ている皆さんの心にストレスをかけすぎないようにしながら、ドキドキして、感動するような話を作れればいいなと思っています。

さまざまなシリーズの謎は『DARKWAR』で描かれる!

――ここからは、今後の『BLAZBLUE』シリーズの話をお聞きします。まずは2018年5月31日に『BLAZBLUE CROSS TAGBATTLE（TAG）』が発売されますが、こちらはどういった位置づけの作品になるのですか？

『TAG』は他作品とのクロスオーバーという要素を強く押し出したお祭りゲームなので、あくまで『BLAZBLUE』シリーズとしては「ifストーリー」という位置づけになります。一応ひとり用の「エピソードモード」というのがありますけど、従来の『BLAZBLUE』シリーズのような長い話にはなりません。でも、ほかの作品のスピンオフとかでたまに「どうしてスピンオフでこんな重要な情報を出すの!?」みたいなことってたまにあるじゃないですか。僕、そういうの大好きなんです（笑）。なので、『TAG』でもポロっと重要な情報が出てくるかもしれません（笑）。

――『TAG』の「エピソードモード」の見どころもぜひ教えてください。

BLAZBLUE
Related Product

関連作品紹介

BLAZBLUE フェイズ0／フェイズシフト 1～4巻





ブレイブルー世界の大きな転換期となった「暗黒大戦」の詳細を描いた公式ノベライズ。セリカやハザマ、ジンなど、各巻ごとに異なるキャラクターがフィーチャーされている。



BLAZBLUE スパイラルシフト 氷刃の英雄

ジンの視点から「イカルガ内戦」を描いた公式ノベライズ。今まで隠されていた数々の謎の真実も明らかとなる内容で、コミック「VARIABLE HEART」とリンクする展開も。



BLAZBLUE リミックスハート 1～4巻

魔道書の暴走で女性化してしまったマイを主人公にしたコミカライズ。士官学校を舞台にしており、士官学校時代のノエル、ツバキ、マコト、ジンなどが登場している。

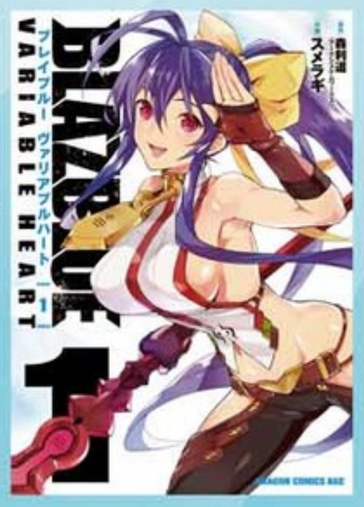
BLAZBLUE BLOODEDGE EXPERIENCE 上／下巻

幼なじみのハルカたちと普通の日常を過ごしていたナオトは、吸血鬼の少女・ラケルとの出会いにより「蒼」に導かれる……。『BLAZBLUE』の流れを汲む公式スピンオフノベル。



BLAZBLUE VARIABLE HEART 1～3巻

「リミックスハート」の続編コミカライズで、主人公は引き続きマイ。白紙の魔道書（ノーネーム）となってしまったマイを狙うメイファンなど、多数のオリジナルキャラクターが登場した。



今までの『BLAZBLUE』で見られなかったキャラクター同士の掛け合いに注目して欲しいですね。特に僕が好きなのは、××××と■■■■の絡みです。■■■■って、本編のころから人の話を聞かないことに定評がありましたけど、『TAG』でもそれは健在です。とあることが起きたときに、××××はけっこう常識人なので、がんばって■■■■にいまの状況や今後すべきことを説明するんですけど、■■■■はだからどうしたとばかりに自分のやりたいことしかやらない。あの絡みは大好きなので、ぜひ見ていただきたいです。もちろん、『BLAZBLUE』と他作品のキャラクターとの会話劇にも期待してください。会話ではありませんが、『UNDER NIGHT IN-BIRTH』のワレンシュタインとテイガーが一緒に並ぶと、画面がものすごく狭くなっておもしろいですよ（笑）。

――あとは、スマートフォン向けRPGとして『BLAZBLUE ALTERNATIVE DARKWAR(DARKWAR)』が発表されています。こちらは、どんな作品になるのでしょうか？

『BLAZBLUE』シリーズの世界がどんどん広がっていくなかで、僕としても見せたい物語がたくさんできたんですけど、コンシューマーゲームは「短い物語をたくさん入れる」というやりかたには向いていない。そこで新しいチャレンジとして企画したのが『DARKWAR』です。『XBLAZE』のようなアドベンチャーゲームを作るというのも選択肢にありましたが、僕がやりたかったのは、一本筋の通ったシナリオを見せながら脇道のサブストーリーもたくさん見せていく、というもの。アドベンチャーゲームでそれをやると、「どの話が本筋なんだろう」というのがふわっとしちゃうかなと思ったので、スマートフォン向けRPGのほうが、そういった表現に向いていると判断しました。

――ストーリーとしては、『BLAZBLUE』シリーズの正統続編、という位置づけなのでしょうか？

正統続編、というよりは「シエルをメインとした新たな『BLAZBLUE』の物語」というニュアンスです。ちなみに、シエルのマントについても、鋭い方はすでにそれだけで気付くこともあると思います。それが何を意味しているのかは、プレイしてのお楽しみということで。

――配信が楽しみですね。ほかのキャラクターのストーリーというのは、たとえばどんなものがあるのでしょうか？

これまでのシリーズでスポットを当てられなかったキャラクターたちをどんどんフィーチャーしていこうと思っています。まずはハザマ。テルミは『CF』で大きな見せ場を作れましたが、ハザマについてはそこまで見せられなかったと思っています。彼は狂言回しをしてもらおうと思って用意したキャラクターでしたけど、いつの間にかひとり歩きをし始めて、よくも悪くも状況をたくさんひっかきまわしてくれました。いいキャラクターに育ったので、カズマ、テルミも含めて、しっかりした立ち位置を作ってあげたいです。あとはプラチナも、『VH』に登場した大きな鈴をつけた少女とはどんな関係性だったのか語り切れなかったところがあるので、これも描いていきたいです。バレットやヒビキについても、個人的に好きなキャラクターなのでスポットを当てていきたいですし、メイファンやマイのお父さんのホウイチロウなど、これまでゲーム本編に出せなかったキャラクターも見せていきたいと思っています。

――聞いているだけで、盛りだくさんな内容が伝わってきます。

これまでの本編や小説、コミックなどで伝えきれなかったことはまだまだたくさんあるので。ツバキがどうなったとか、セリカのシスター時代はどんな感じだったのかとか、皆さんが気になるようなものはエピソードとしてどんどん入れていく予定です。「実装するかはともかくとして個人的にやってみたい」と思っていることの話までするなら、まずリンファにスポットを当てた話かな。「はじめてのおつかい」みたいなノリで、おつかいに出したライチがそわそわと待っているなか、道中に立ちふさがる敵をリンファがバッタバッタとぶっ飛ばしていくみたいな感じで（笑）。

――リンファってそんなに強いんですか？

BLAZBLUE Related Product 関連作品紹介

BLAZBLUE ドラマCD THE WHEEL OF FORTUNE ～運命の輪～



ハザマやレリウスに捻じ曲げられた確率事象（コンティニュアムシフト）外の物語。ゲーム本編のストーリーモードで描かれた"とある真実"を語る、シリアスな内容のドラマCD。

BLAZBLUE ALTERNATIVE DARKWAR



『BLAZBLUE』シリーズ初となるスマートフォンRPG。ヒロイン・シエルを中心とした、新たなストーリーが展開する。ノベライズやコミカライズなども含めた、これまでのシリーズ作品のキャラクターを仲間にして、自分好みのパーティーを作れる。（2018年配信予定）

シエル＝サルファー

CV：本泉莉奈

御剣機関に所属する謎の少女。主人公（プレイヤー）と行動を共にして、戦闘をサポートする。



皆さん自身が“観測者”となって これからの物語を見届けてください

じつはけっこう強いという設定があったんですよ。「Cシリーズ」でプレイアブルキャラクターにはなりませんでしたが、意外と強いんだぞ、と言う面を見せていきたいです。あとは『フェイズ』シリーズで描いた暗黒大戦から、イカルガ内戦までの間の話とか。その間にどんな出来事があったのかというのも、皆さんが気になっている部分だと思うので。その時代の生き証人ってココノエくらいだと思うので、もしやるとしたら彼女の修業風景を通じて全体を描いていく形になりますかね。暗黒大戦時代の人物はほかにも獣兵衛やレリウスがいますけど、獣兵衛はメインにしづらいですし、レリウスは「窯」に落ちて時間が飛んでいるせいで、ちょっと曖昧なところがありますからね。

――レリウスが「窯」に落ちたくだりは、『BE』でも描かれたエピソードでしたね。

「窯」に落ちると時間が曖昧になって、過去や未来に飛んでしまうというのは忘れられやすい設定なので、ここで強調しておきます（笑）。とにかく、皆さんが気になっている時代の話はやっていきたいと思います。「十二宗家」ってどうやってできたのか、「第七機関」って結局何なのか、『XBLAZE』に出てきた「御剣機関」ってどういう存在なのか……。まだまだいろんな謎が残っていると思いますが、しっかりと開示していきたいですね。

――システム的にも、RPGになったことでどうなるのかが楽しみです。

戦闘システムはぜひ楽しみにして欲しいですね。これまでの『BLAZBLUE』シリーズでも追及してきた「コンボのおもしろさ」を残した独自性の高いものを目指して制作中です。格闘ゲームを好きな人って、「この技を使って勝ちたい」みたいな美学を持っている方が多いじゃないですか。『DARKWAR』も、ただ敵に勝つだけじゃなくて、勝ちかたにもこだわれるようなシステムを追求したいです。あと、オート戦闘は絶対に入れます。レベル上げとか作業感を伴うような要素はどうしても入ってきてしまうのですが、こちらが本当に楽しんでもらいたいと思っている部分に注力してもらうためにも、それ以外の部分は楽ができたほうがいいですからね。

――話をお聞きしていると、『BLAZBLUE』はまだまだ終わることはなさそうですね。

『BLAZBLUE』に関しては、何をどこまでやったらシリーズとしてのゴール、という目標は設定していません。いまの目標は、シエルをメインとした物語をきちんと結末までやりきること。そのためには『DARKWAR』をしっかりと運営していかなくてはいけないので、とにかくがんばります。

――最後に、『BLAZBLUE』ファンの皆さんにメッセージをお願いします。

2008年11月に『CT』をリリースしてから10年が経ちます。こんなにも長い間シリーズを続けてこられたのは、ユーザーの皆さんに作品を愛していただけている証拠です。本当に感謝をしています。今回の設定資料集は、まさに『BLAZBLUE』シリーズの集大成的な内容になっていて、僕自身も昔作った設定を掘り起こしながら「こんなことあったな」と思うことがありました。皆さんもきっと読みながら、「そういえばこんな設定あったな」と思うことがたくさんあると思うんですけど、そんな設定のひとつひとつを無駄にしないよう、今後も『BLAZBLUE』シリーズを続けていきます。皆さん自身が“観測者”となって、これからの物語を見届けてください。



BLAZBLUE CROSS TAG BATTLE

『BLAZBLUE』、『ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ』、『UNDER NIGHT IN-BIRTH』、『RWBY』のキャラクターが戦うクロスオーバー2D対戦格闘ゲーム。DLC含め総勢40キャラクターが、タッグバトルを繰り広げる。（2018年5月31日発売予定）









「BLAZBLUE CENTRALFICTION」限定版パッケージイラスト



STAFF

原作・監修

アークシステムワークス株式会社

カバーイラスト

加藤勇樹（アークシステムワークス株式会社）

編集

稲垣 健（株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ）
斉藤優己（パワフルプロダクション）
水葉龍弥（パワフルプロダクション）

編集補助

矢澤瑠奈（株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ）

デザイン

江本昴紀（株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ）
松田茂和（パワフルプロダクション）

協力

ＢＬＡＺＢＬＵＥ制作チーム（アークシステムワークス株式会社）
森 利道（アークシステムワークス株式会社）
影山博美（アークシステムワークス株式会社）
獅子山昌平（アークシステムワークス株式会社）
鈴木美香（アークシステムワークス株式会社）
佐藤朱菜（アークシステムワークス株式会社）
小林桃子（アークシステムワークス株式会社）
熊川亮人（アークシステムワークス株式会社）
相馬 峻（アークシステムワークス株式会社）

スメラギ
kyo
ドラゴンエイジ編集部（株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ）

BLAZBLUE CENTRALFICTION
公式設定資料集

原作・監修　アークシステムワークス

2018年4月20日　発行

© ARC SYSTEM WORKS

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『BLAZBLUE CENTRALFICTION　公式設定資料集』
2018年4月20日　初版発行

発行者　三坂泰二
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
https://www.kadokawa.co.jp/
企画・編集　ドラゴンブック編集部

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　カスタマーサポート
[WEB]https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。