

ΔLΔRY

SKETCHBOOK



ALARÝ

S K E T C H B O O K

#1

BIBLIO

★ Soleil

les Échaudeurs des ténèbres :

les Dents du bonheur (sc. Alary & Mandico)

Zubrowka (sc. Alary & Rodolphe)

Belladone (sc. Ange) :

Marie

Maxime

Louis

Sinbad (sc. Alwet & Arleston) :

le Cratère d'Alexandrie

À paraître :

Moby Dick (sc. Jouvray)

Collectifs :

Gainsbourg, Polnareff,

Paroles de poilus

★ Vents d'Ouest

Griffin Dark (sc. Crisse)

les Petits Rêveurs (collectif)

★ Marvel

Spiderman Family #3 (sc. Tobin)



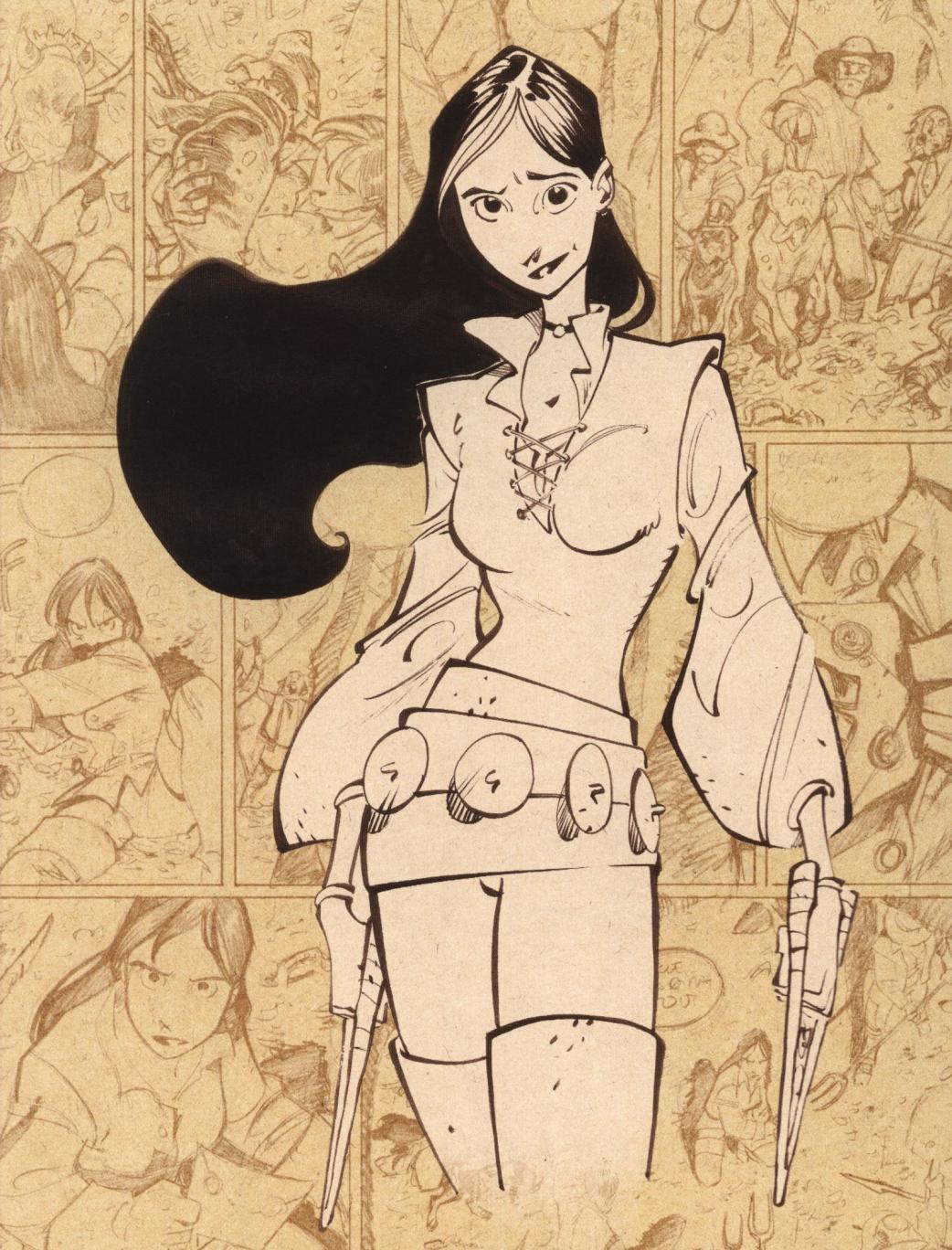
Parigot de naissance et de culture, Pierre s'attaque à la BD dans diverses revues, dont *Gotham* et *Golem* publiées par Vents d'Ouest. Suivront quelques pages dans *les Petits Rêveurs*, collectif chapeauté par Loisel. Au même moment, par un heureux accident, il rentre aux Gobelins et étudie le dessin animé pendant 3 ans. À sa sortie, il intègre les studios Disney, où il travaillera 10 ans, d'abord comme assistant animateur, puis en tant qu'animateur, sur des films comme *Dingo* et *Max, le Bossu de Notre-Dame*, *Hercule*, *Tarzan*, *Kuzco*, etc. Depuis la fermeture de ces studios, il se consacre à plein temps à la BD (*Belladone*, *Sinbad*) avec de-ci, de-là quelques incursions dans le monde de l'animation, en story-board et design de perso... À suivre...

9/900

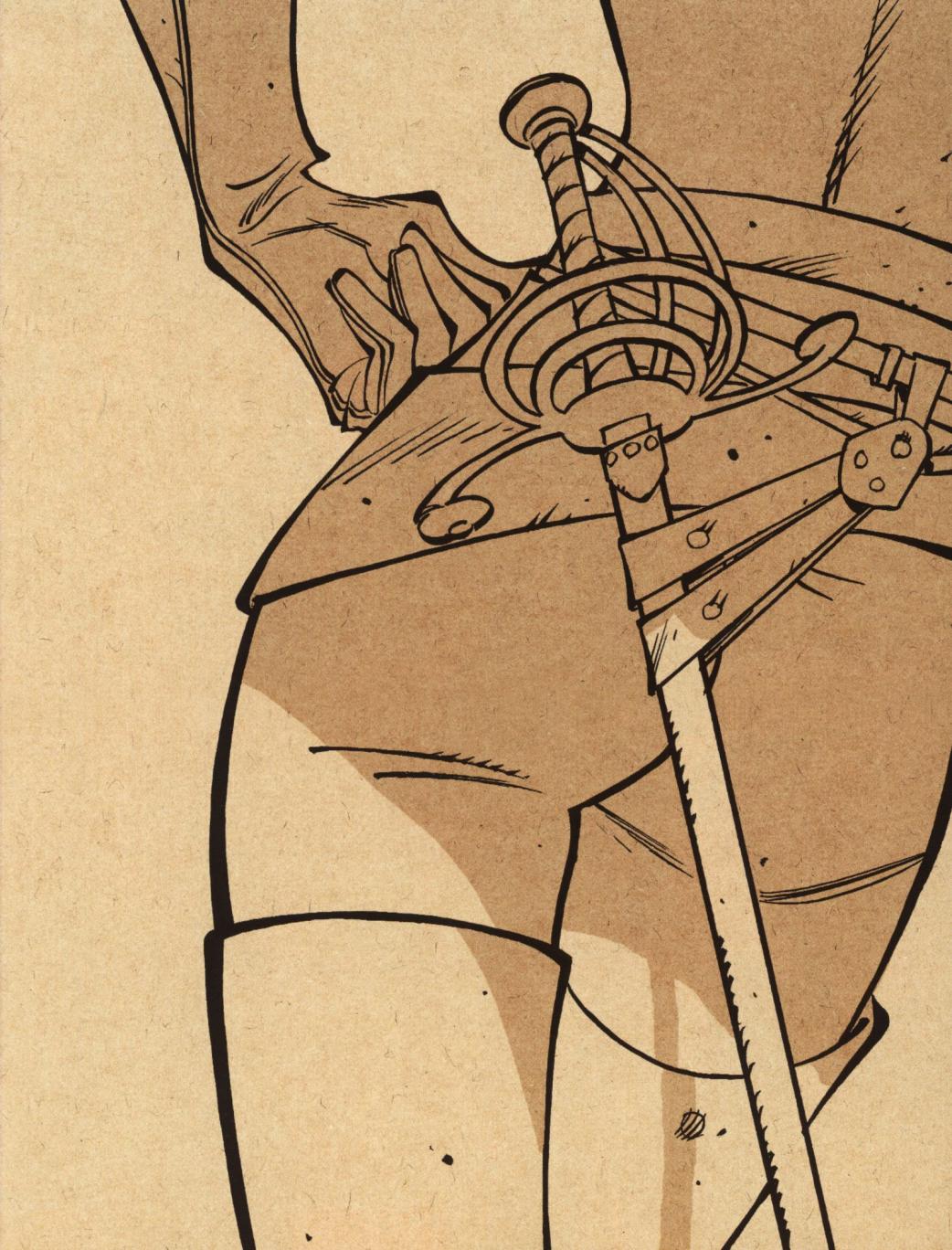


PY



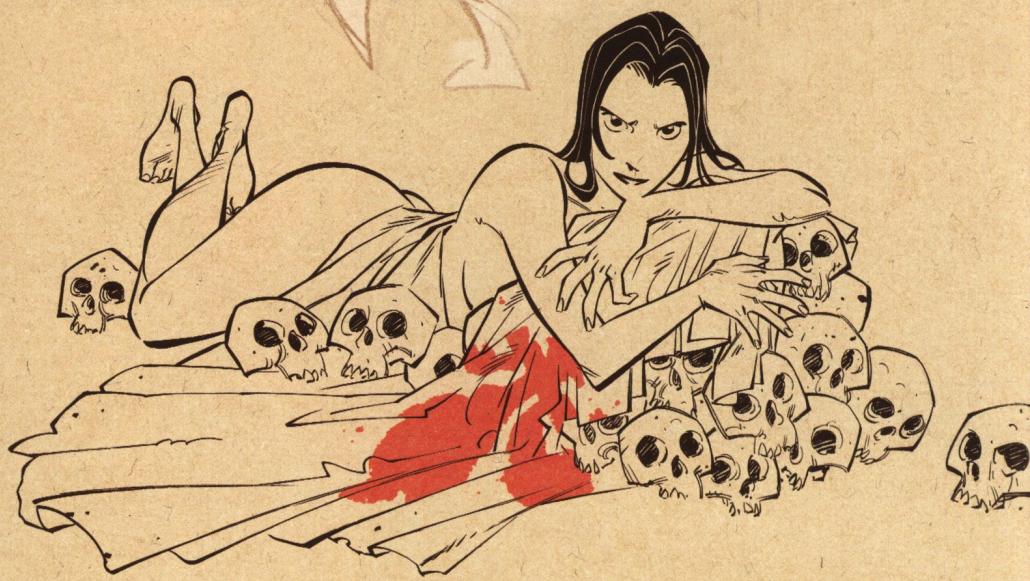








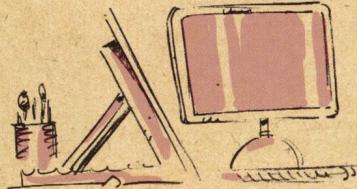
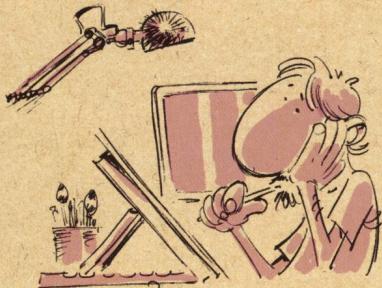


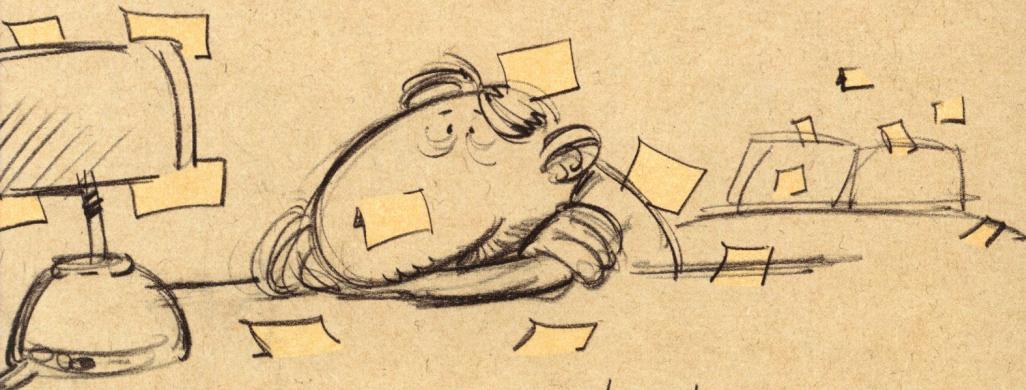






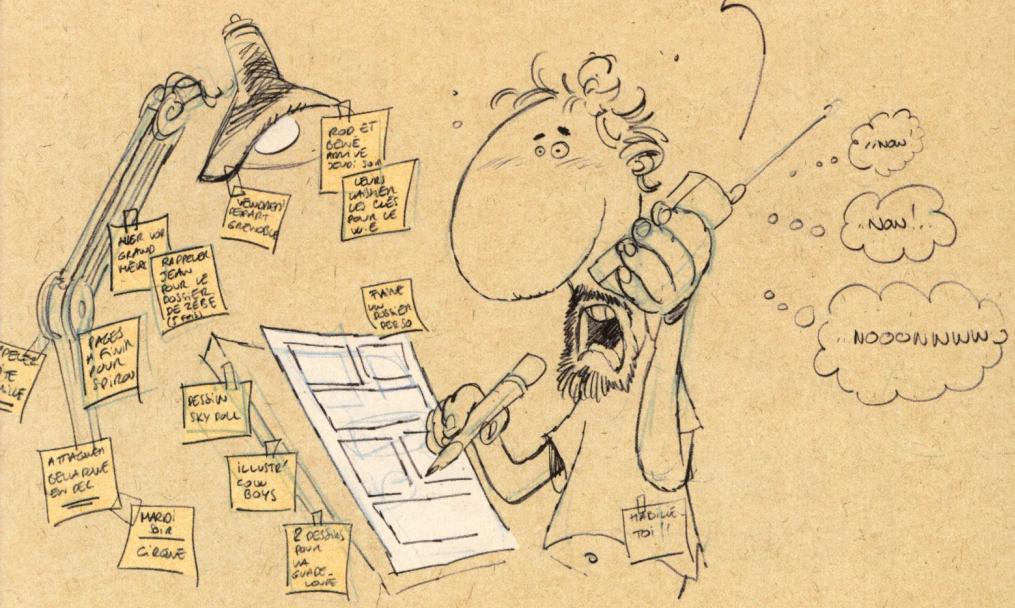






...BONNE JOURNÉE !!...

CLIC TUT TUT TUT





10H...



10H 15



11H



11H 30



11H 37...



12H



12H 45



13H 02



14^H 30



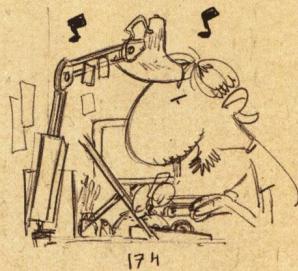
15^H 30



15^H 32



15^H 32



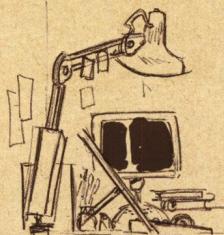
17^H



17^H 50



18^H 30



18^H 31



UN PETIT
« DÉTOURNEMENT »
(ÉVIDEMMENT PLEIN
DE RESPECT)
POUR UNE VIEILLE
CARTE DE VOEUX



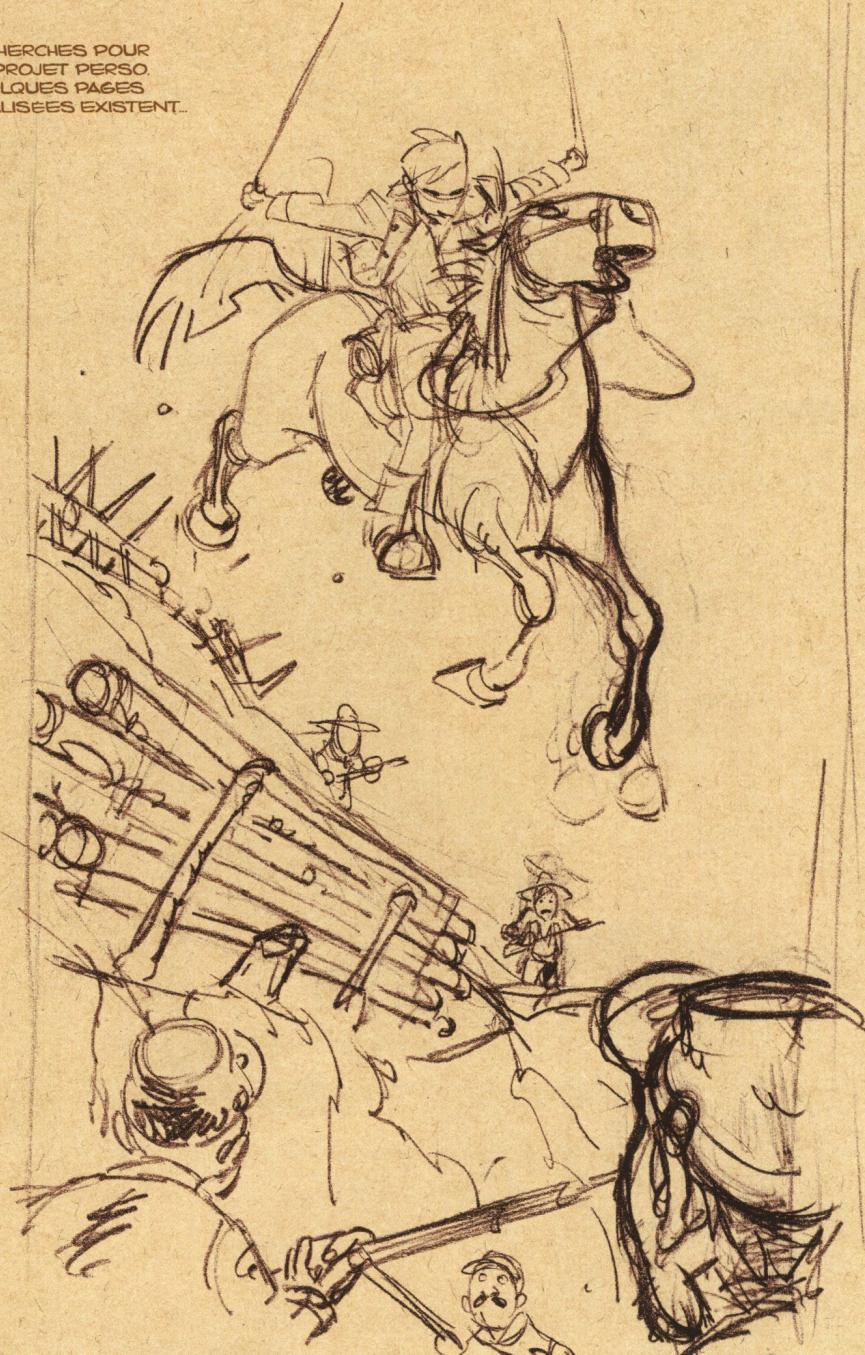


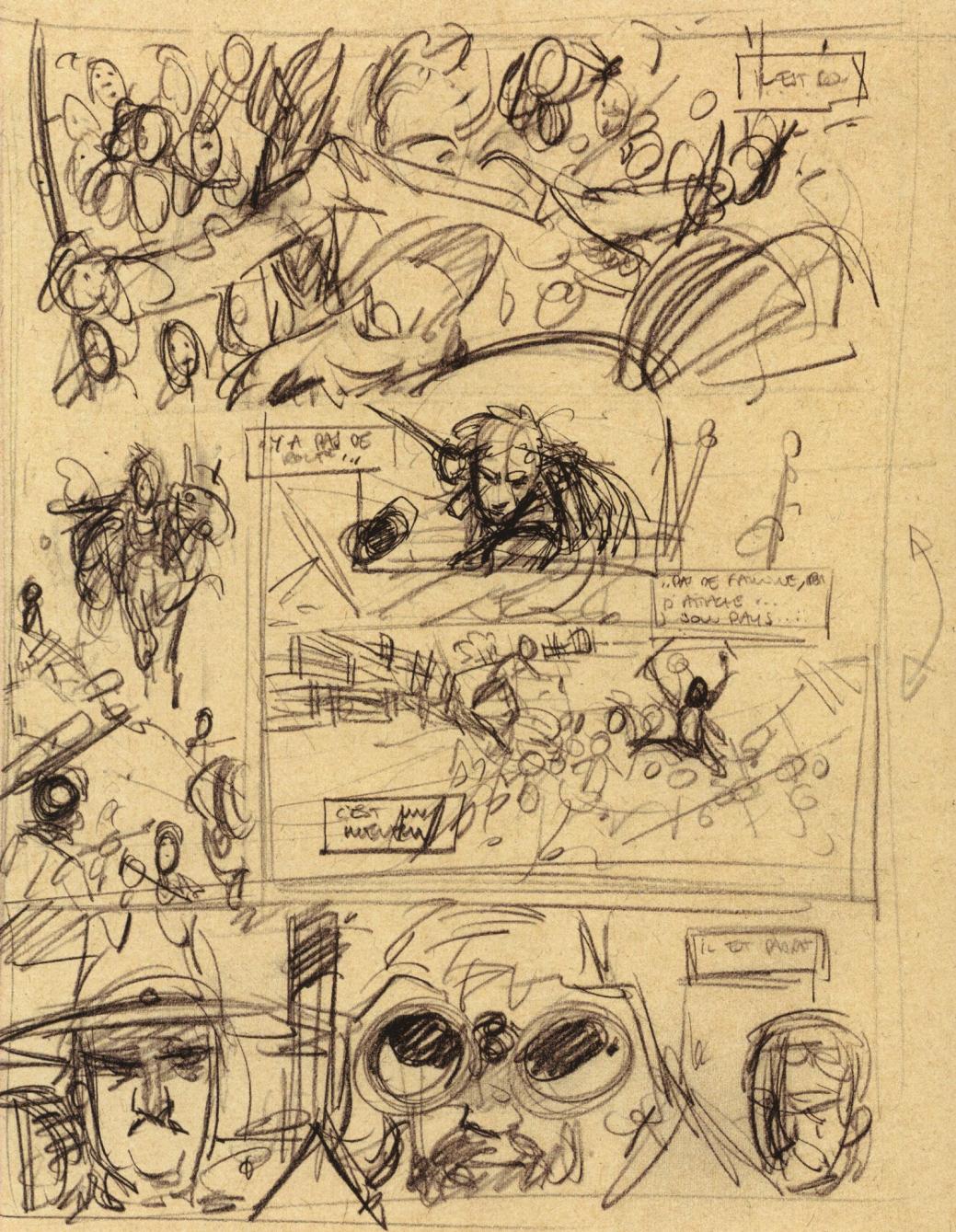
UN VIEUX PETIT
CROBAT POUR
UNE ÉVENTUELLE
ADAPTATION DE
« MOONFLEET »...
ABANDONNÉE,
JE PENSE...



CROBART POUR UN
PROJET DE STATUETTE
AVEC ATTAKUS.
... ABANDONNÉE,
JE CROIS, AH AH !

RECHERCHES POUR
UN PROJET perso
QUELQUES PAGES
FINALISEES EXISTENT...



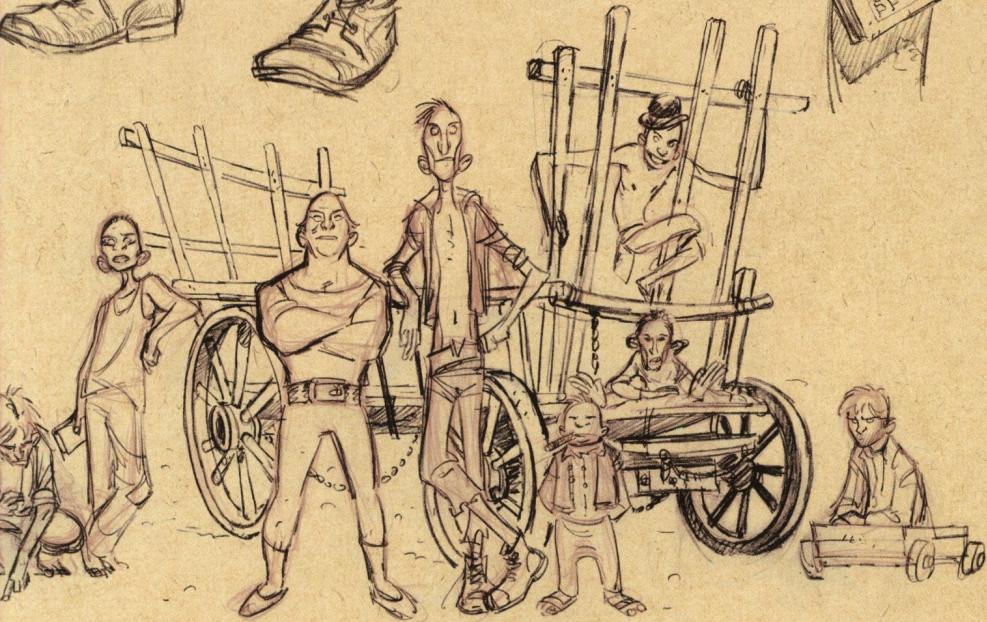
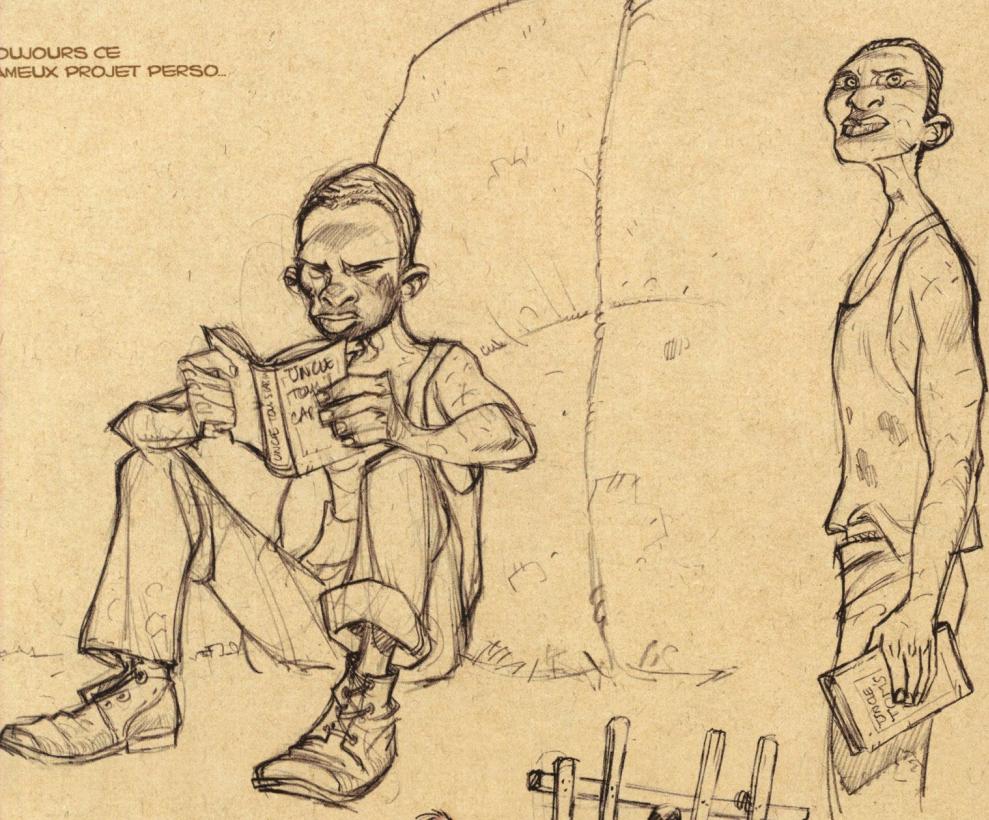








DOUJOURS CE
AMEUX PROJET PERSO...

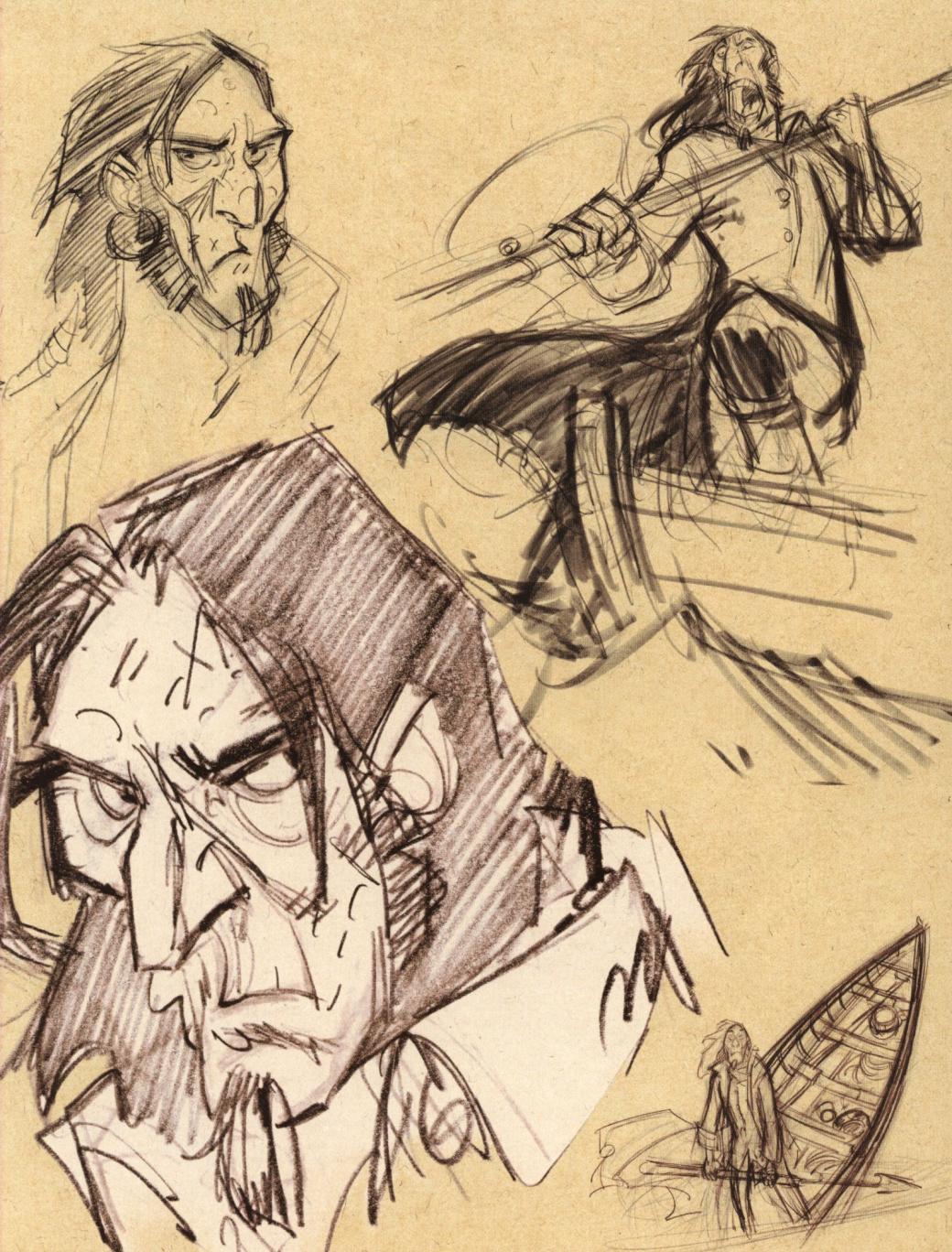






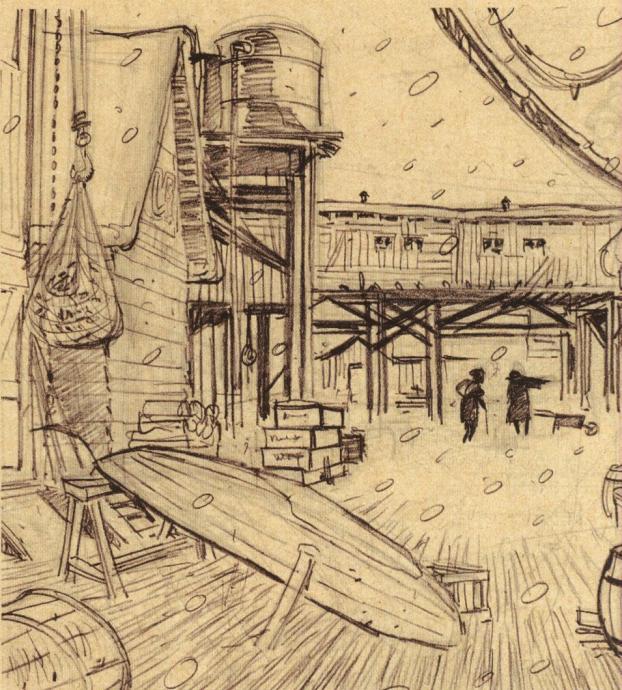
RECHERCHES
POUR LE
GROS
PROJET
« MOBY
DICK »











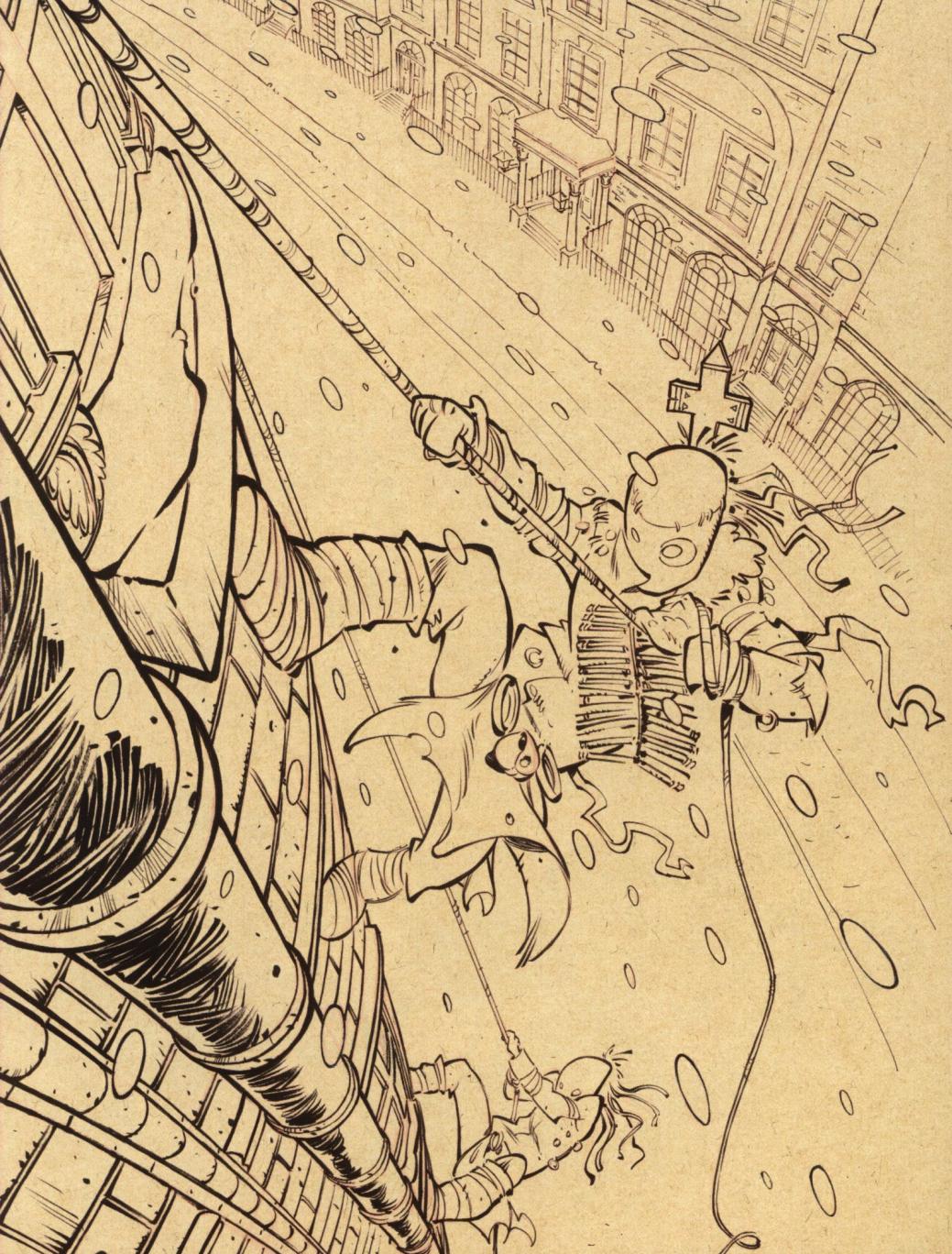


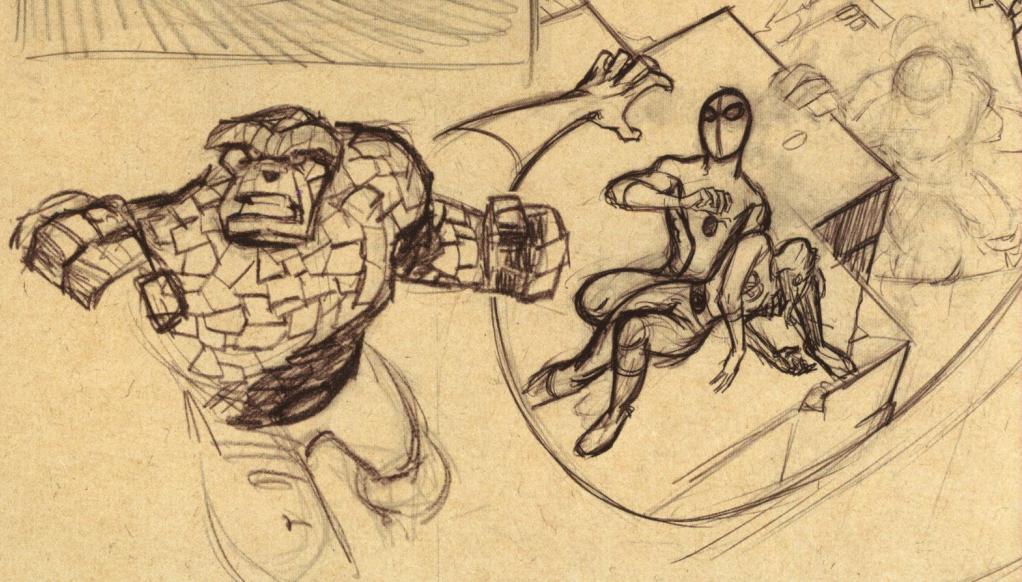
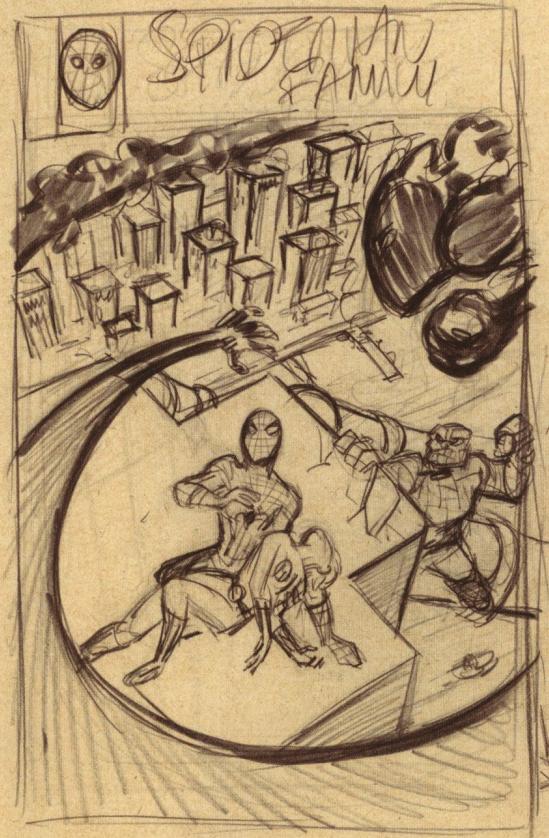


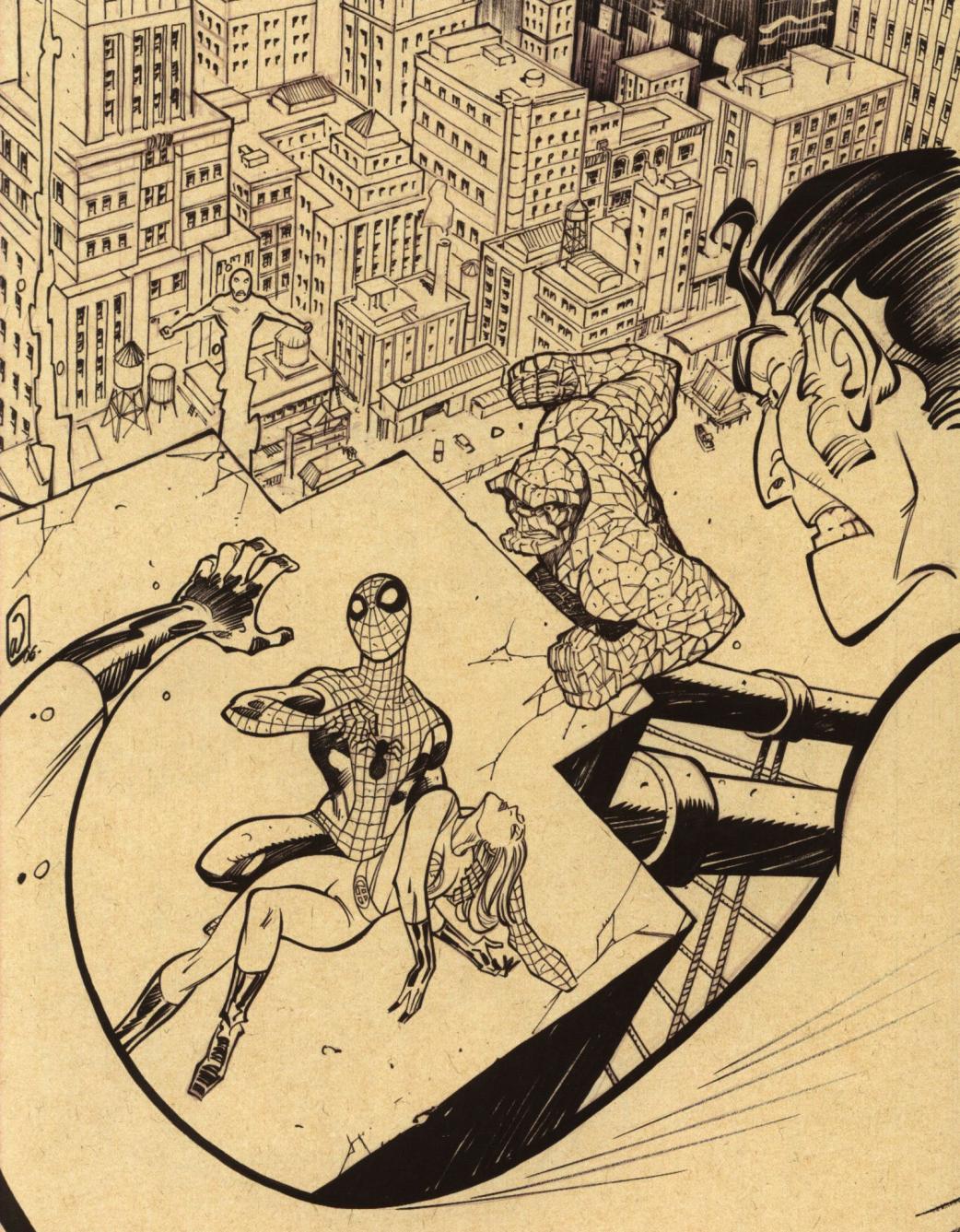


ONGA. ONGA...

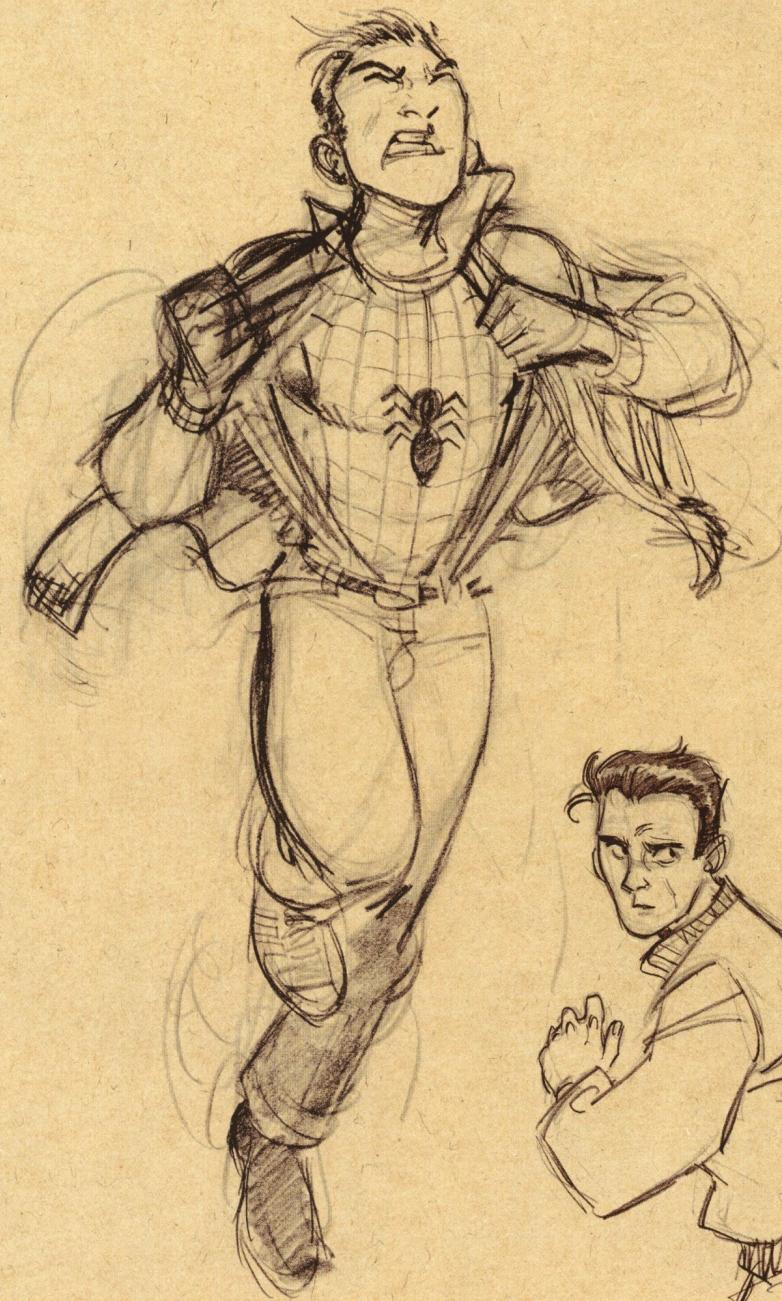


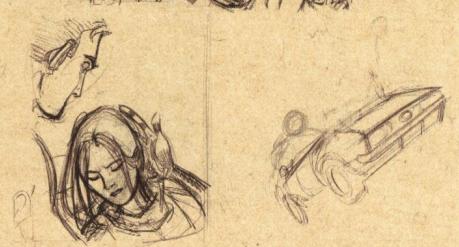
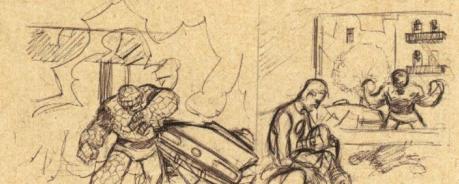
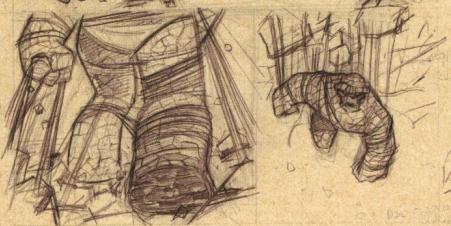
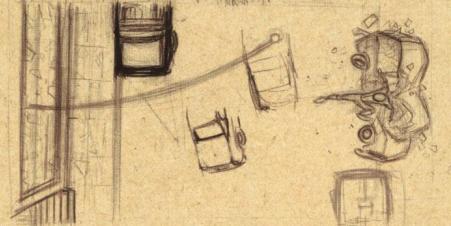


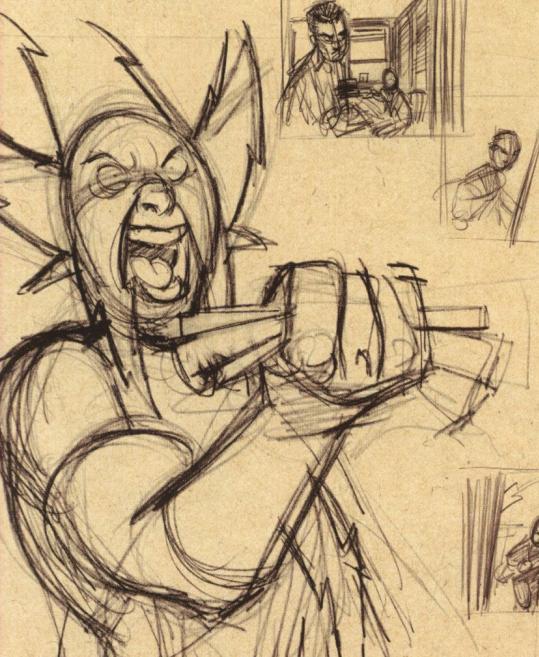
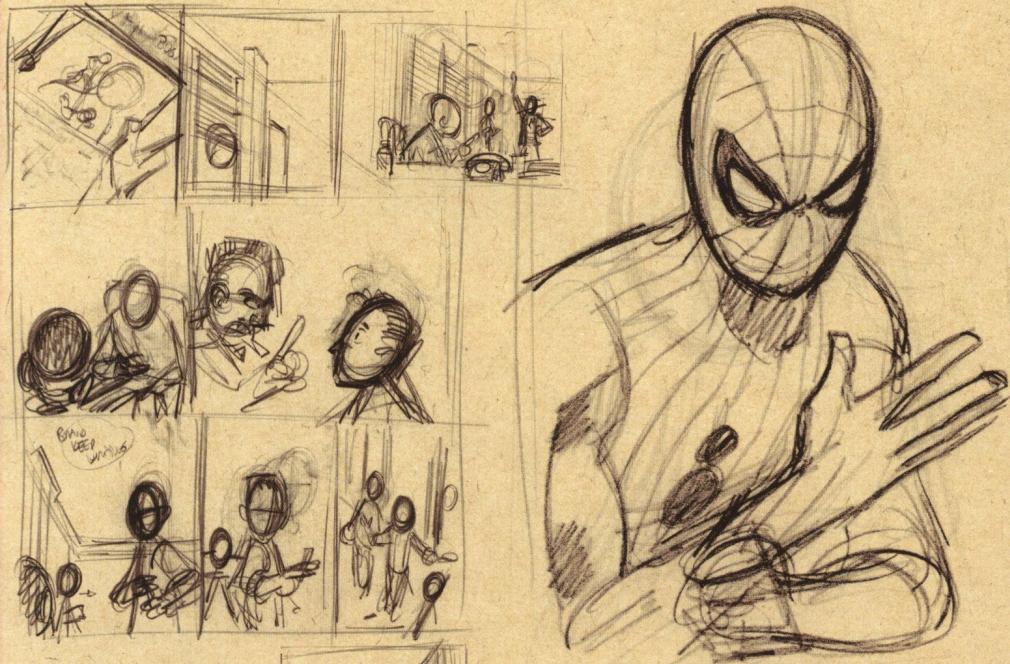


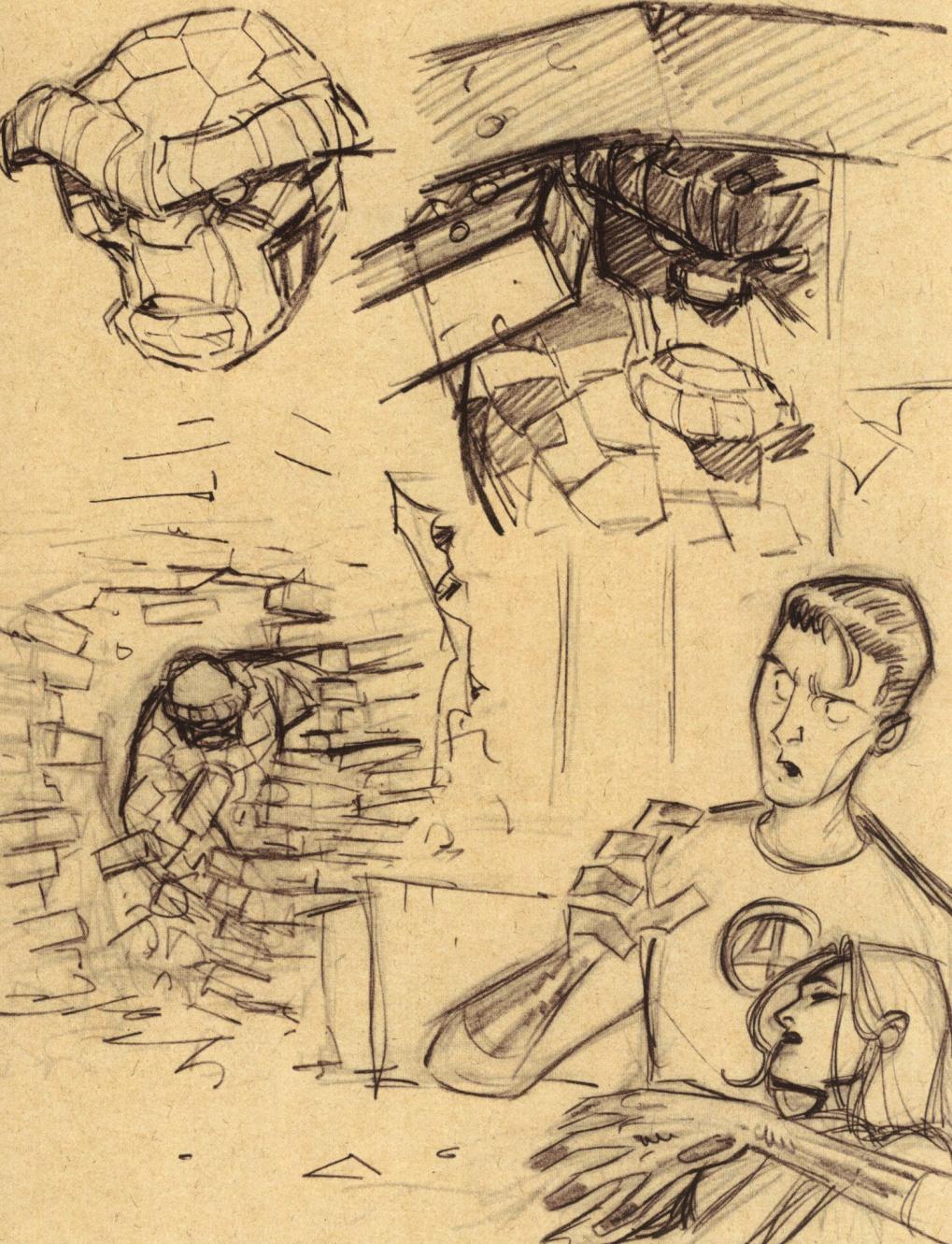














QUELQUES RECHERCHES
POUR UN PROJET DE
SCULPTURE EN COLLABORATION
AVEC ATTAKUS ET MARVEL
(ABANDONNÉ AUSSI, JE PENSE.)







SKETCHBOOK ALARY

Conception graphique : Bruno Bellamy - Olivier Vatine

© 2009 Pierre Alary / Comix Büro - www.comixburo.fr
Black Panther © Marvel Comics
Belladone © Arge / Alary / Soleil Prod.
Totoro © Miyazaki / Studio Ghibli

1^{re} édition : janvier 2009 / dépôt légal : janvier 2009
ISBN : 978-2-916518-19-0
Achevé d'imprimer en janvier 2009 sur les presses
de l'Imprimerie Moderne de Chennevières (France)
tel : 01.45.90.72.72

UN GRAND MERCI AUX COPAINS D'ATTAKUS
À OLIVIER VATINE QUE JE SUIVAIT, DE LOIN
À LA PLAGE, AVEC FRED ET BOB
UN PEU ÉMU... ET QUI AUJOURD'HUI
M'ACCUEILLE DANS SA « BANDE »
À BRUNO QUI DOIT ENCORE BOSSER
SUR CE BOUQUIN, MÊME 3 MOIS
APRÈS SA SORTIE ! ELSA, MERCI
À TOUS LES COPAINS DE LA COLLEC
ET TOUTES LES AUTRES
C'EST BON DE VOUS AVOIR
DE LA CHALEUREUSE BISE

SKETCHBOOKS

★ Déjà parus

Pierre Alary
Virginia Augustin
Bruno Bellamy
Philippe Buchet
Didier Cassegrain #1 & #2
Didier Crisse #1 & #2
Agnès Fouquet
Jean-Philippe Kalonji
Nicolas Keramidas
Manchu
Olivier Vatine #1 & #2



★ Prochainement :

Juanjo Guarnido, Ted Mathot, Alex Tuis



★ Et Comix Buro c'est aussi :

Des posters,
des cartes postales,
etc...

...pour en savoir plus,
une seule adresse :
www.comixburo.fr





sketchbook [ˈsketʃbʊk] n carnet m de croquis

Comme le cow-boy avec son colt ou le reporter avec son Leica, le dessinateur doit être prêt à dégainer instinctivement son calepin pour y coucher une idée avant qu'elle ne s'envole.

Avec la collection Sketchbook, Comix Buro vous invite à feuilleter les carnets des meilleurs artistes de la bande dessinée et de l'illustration.

Vous y trouverez au détour des pages des créatures étranges, des modèles vivants capturés sur papier, des croquis ramenés de pays lointains, des vaisseaux spatiaux sur leur pas de tir, des story-boards, et bien d'autres choses encore.

Enjoy!

ISBN 978-2-916518-19-0



9 782916 518190

€15,00

