



Dolcetti
Scherzetti

ドルチェッティ・エ・スケルツェッティ





イタリアのうーちゃん



よく見ると火力がかなり低い

やあみんな！ ブルネイ回してるかい？
 今回描き下ろしたイタリア駆逐艦の4人には2021年現在改二艦が存在せず、ほぼ横並びの性能といったイメージで運用できるのですが、実は4人の中で一人、リベッチオだけ妙に火力が低かったりします。他三人は火力54～55という一般的な駆逐よりもやや高い水準に達しているのですが、対してリベの火力は48！ 同型艦より一段火力の落ちるその様はさながらイタリアのうーちゃん！ この7の差は人生の8割くらいをブルネイ周回に費やしていると意外と軽視できない差となって現れてくるため、イタリア駆逐の中でもリベの改二を一層強く望まずにはられません。

次の秋刀魚&ハロウィンメンテでリベッチオdueが突然実装されるよ…俺はこのゲームに詳しいんだ…



公式のハロウィングラ



実は料理上手のグレカーレ

リベのページでは火力の話に終始して描きそびれてしまったのですが、イタリア駆逐4人の中でリベッチオとこちらのグレカーレに関しては公式でハロウィン限定グラフィックが存在しています。もはや言うに及ばずという感じではありますが、これが大変可愛くてですね…1年ほど前に野良リベッチオがハロウィン服でドロップしてきた時は腰を抜かしてしまいました。特に何もしてないのに、海域でドロップする艦が季節に応じて勝手に限定グラに着替えて出てくるのは艦これの非常に良い文化！今年の秋刀魚漁でハロウィングレカーレドロップしないかな…！

グレカーレ、いかにも小悪魔然としたビジュアルと喋り方なのに時報を聞いてみると「何の準備もない状態から3種類のピザを1時間で作る」という離れ業を披露しており、相当な料理上手である事が伺えます。もう究極生命体じゃん…大人でしかも上官なのにグレカーレに逆らえない…。



長女ですから！



マエちゃんが勝手に着てきました

今回の描き下ろしイラストのうち、次ページのシロッコとこちらのマエストラレに関しては公式のハロウィンググラフィックが存在しないため、自身のイメージに従って服装を考えました。何故か普段よりかなり露出の多い服装になってしまったのですが、これはマエストラレが勝手に着てきたものであり、提督の指示ではありません(本当に何故こうなったのかよく覚えていない)。でもマエちゃん長女っぽさをダシにしたら割と軽率にこういう格好してきそうな気はする…。ゲーム中の登場人物は全て18歳以上であり、問題はありません。

マエストラレの履いている靴は『ジェレミー・スコット』のスニーカーが元ネタになっています。スニーカーのベロにあたる部分がぬいぐるみになっていてメチャメチャ可愛いのだ…！ 汚れちゃったらショックなので実際に履くとなるとちょっとハードルは高そうですが、一度見たら忘れないそのビジュアルは魅力的！ 検索すれば一発で出てくると思うので、ぜひ調べてみてください。



艦娘呼称事情の妙



意志の宿った呼び捨て『ザラ』

シロッコは2020年末に実装されたマエストラーレ級の末娘であり、その時報を聞いても大体は寝ているか誰かに餌付けされているかというお姫様ぶりなのですが、よく聞いてみると何やら全体的に呼称が面白いんですよね…！ シロッコからの呼称は相手によって『マエスト姉さん』『グレちゃん』『リットリオさん』等と様々ですが、その中でも異彩を放っているのが『ザラ』。ザラはシロッコのボイスに頻出し、その全てがザラ呼びなので表記ふれといった感じではなく、これは間違いなく意志の宿った呼び捨てです。マエストラーレの16時の時報で『リットリオさんやローマ』とピンポイントでローマだけ呼び捨てにしているのも何気に相当面白いのですが、シロッコの方もなかなかのもの。最近になって年齢不詳艦の超新星であるカプールというイタリア戦艦が登場し、艦娘の敬語・年齢事情は更に混迷を極めていきます。やっぱり作中の登場人物は全員18歳以上じゃないか！



こちらは今回の掲載用に調整した画像ではなく、実際の作業途中のスクリーンショットです。シロツコを塗っている最中であり、並べた時に違和感が出ない様に塗りの陰影などを他三人と見比べつつ進行しています。

How to drawing
with Italian destroyers



途中経過に見る、より良い一枚への道程

今回の描き下ろしであるイタリア駆逐艦のイラストは「4枚で1組のイラストを作る」「キャラを4人並べても違和感がない」事を重視した上で4枚の制作を1データ内で並行して進めており、これは後々自分の参考にもなるかも…と思ったため、合間合間にスクリーンショットを残しつつ作業を進めていきました。これはいわゆるイラスト講座的なコラムではなく、それよりもっと的を散らした備忘録的な作りのページですが、ラフや線画、作業途中の状態等含めて普段意識しながら描いている部分を解説しています。

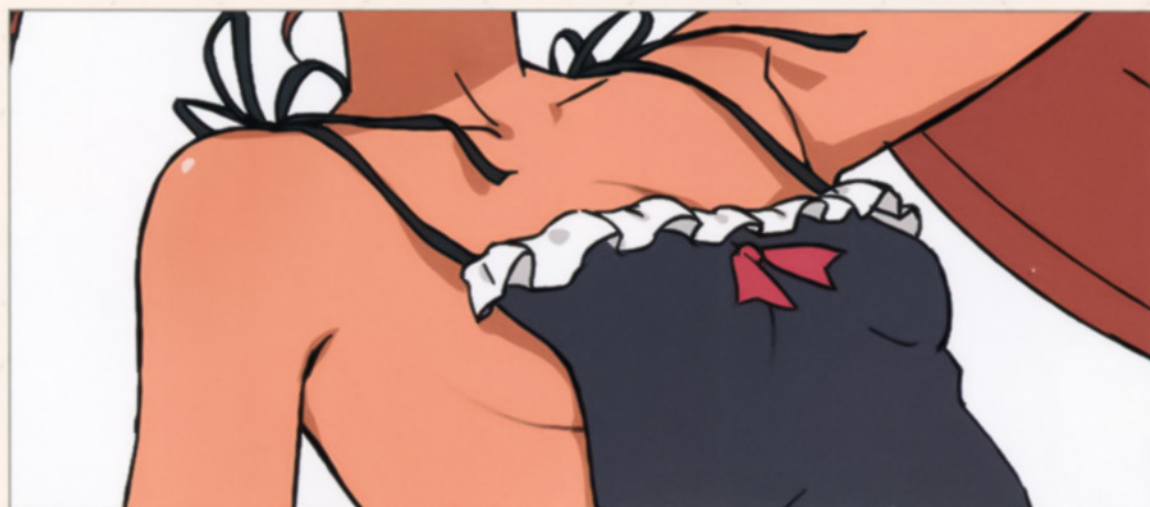
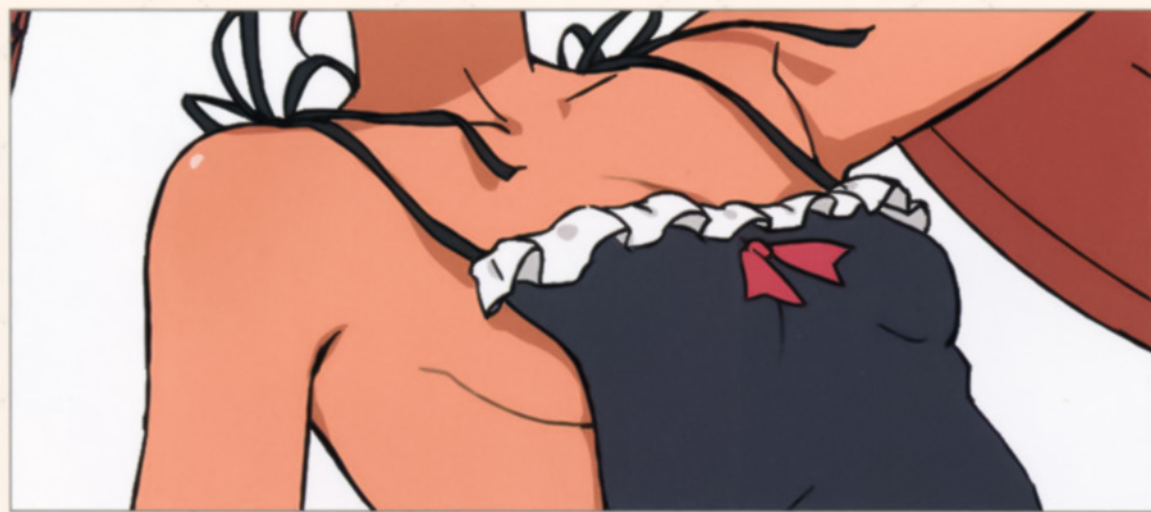
現在は5000円前後のタブレット、もしくはiPad等があれば誰でも安価かつ手軽にプロと遜色ない環境で絵を描き始める事が可能で、手軽な趣味として絵を描くハードルが未だかつて無い程に低くなっている時代だと思っています。いいことだ！そういった事情も手伝い現在の多くの方のイラストは独学による所が多いようで、その需要に応えてかイラスト講座や作業配信も大変多く見つける事ができます。他の方の講座を見て「こんな便利な事なんで今まで教えてくれなかったの！」ってやつ、独学で絵を描いてる方であれば絶対あると思うんですが、どうかな……！僕も絵に関しては完全に独学なので人に伝えられるようなものがあるかは甚だ怪しいのですが、このコラムの中に気付きの萌芽となるような点があれば幸いです。



4人のラブです。今回は全員同じくらいの身長という認識で描いています。並べた時に違和感が出ないように、アイレベル等はこの段階である程度調整します。にも関わらず、この時点で既にシロッコを座らせた事を若干後悔し始めています。なんで座らせたの。



線画が完成した状態です。今回の表紙は4人のバスト～フェイスアップを並べて構成していますが、複数のイラストを並べて使う場合「顔のサイズが大体同じな事」「顔周りのペン線の太さが近い事」は非常に重要です。並べるとグレカーレの線がちょっと太いかな…？



線画が完成し、後は塗りをどんどん進めるだけ…かと思いきや、色を置いてみると「あれっ…この線画なんかちょっと…」という事態が発生する事はままたり、線画の修正作業は無限に続きます。この辺りの作業は終着点が見えず、一番きついタイミングです。左の2枚の画像は「リベッチオのバストラインをどの辺りまで描写するか」で延々悩んだ末の産物です。上が当初の線画で、下が実際に採用された線画なのですが、伝わりますでしょうか…！ 胸や肩の筋肉のライン、手の皺のライン等は引くと安心できるのでつい増やしてしまうのですが、シワや筋が増えれば増えるほどキャラは筋肉質だったり老人だったりに近付いていく…様な気がするため、ほとんどの場合は完成した線画の情報量を減らす作業に執心しています。つらい。



イラストの情報量を減らす時の基準として自分が常に念頭に置いているのが「これは鼻を点一つで描写する位に単純化した絵柄である」という点です。他の所を頑張るすぎて肝心の女の子の顔が相対的に劣って見える…等という事態になっては本末転倒のため、あらゆる箇所を存在しない鼻の穴に合わせて単純化するように心掛けています。この絵は髪の毛の影をつける段階でざっくり乗せる仮色を、見やすいようかなり濃くしたものです。でもこの仮色くらい濃い陰影の方が好きという方も絶対にいると思う！ この辺りは本当に難しい…答えの出ない問題です。

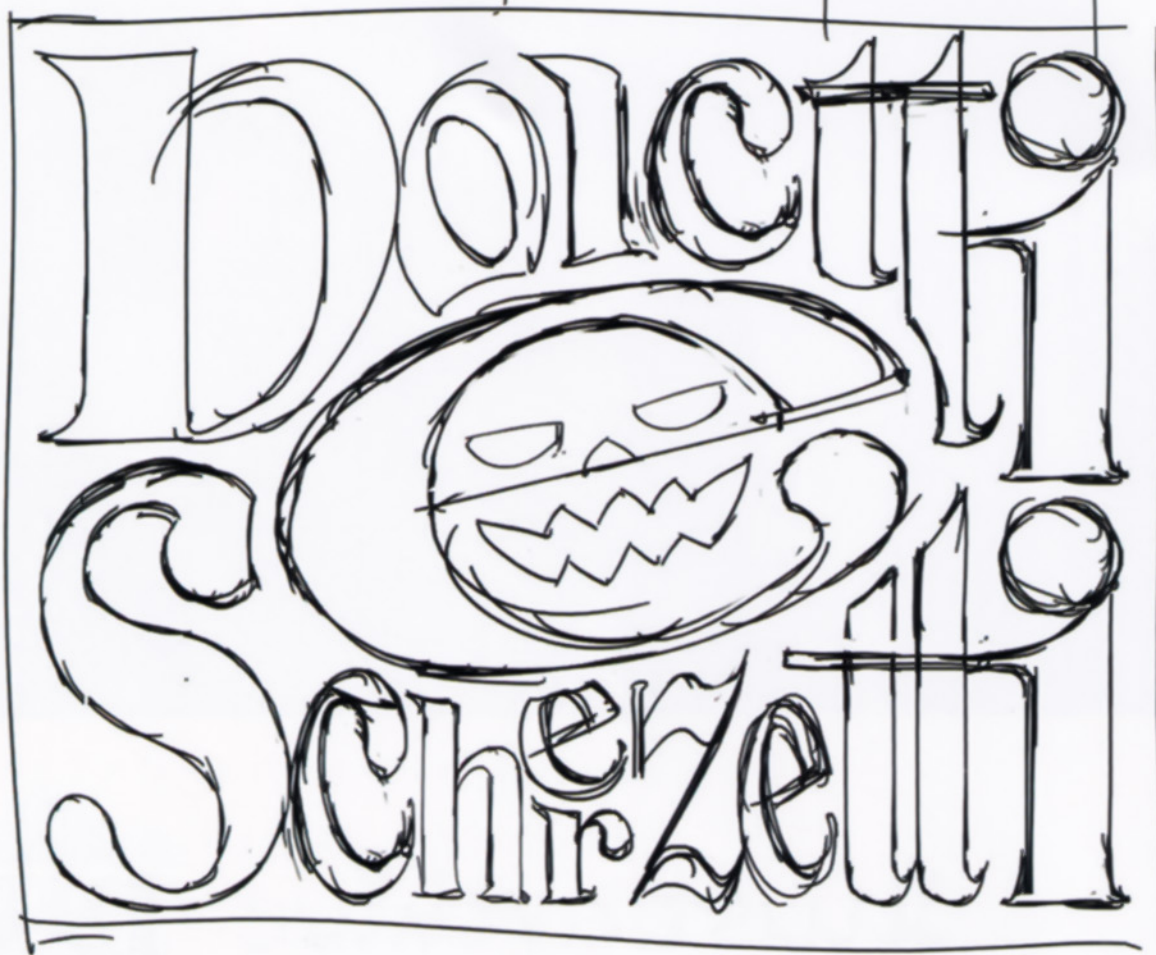


Collection Date	Unit Number	EXPIRES
AS-5 RED BLOOD CELLS [Barcode] [Barcode]		BLOOD TYPE <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> AB <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> Other _____
KANTAI COLLECTION [Barcode] [Barcode]		[Barcode] [Barcode]

そんなイラスト修正無限地獄の合間に、表紙のデザインやページの幕間等で役立ちそうな小物のデザインを進めていきます。どこかで見たようなモノグラムと実際に存在する輸血パック風ジュースのラベル、実在のものは答えが定まっているので作業してとても楽ちんですね！ 原稿の清涼剤…。



キャラが完成した後の工程を、見やすいようマエちゃんに絞って並べてみました。4人を並べた時の接地に関して大きな齟齬が出ないようにまずハニカム状の地面を個々にあてがい、タイルをどこまで伸ばすかで完成したイラストに空きスペースが出たり、左右のバランスが悪くなったりしないよう調整していきます。その後は小物を配置して更に画面埋め。斜めの墓石が超便利！この後万国旗と煙を追加し、全体のバランスを整えて完成です。



Dolcetti
scherzetti

キャライラストが完成したので後はデザイン作業のみ…と思いきや、まだペンを動かす時間が続きます。複雑な形のロゴになるため既製フォントの変形で作るのは難しく、手書きの方が早いと判断し、参考になりそうなフォントを横に置きながらざくざく描いていきました。ここでお気づきになったでしょうか、このロゴのラフ「Dolcetti」の「e」が足りないという事に！ドルクッティ is 何！完全にロゴを作り終えてからこれに気付いて悲鳴を上げながら入稿●時間前に修正、表紙と本文・既に書店に送っていたサンプルページに至るまで全て差し替えました。どうして…どうしてですかね…



2021年7月末制作。2021年はコロナ禍のまさしく渦中といったところで、花火や縁日等の夏らしいイベントとはほとんど無縁になってしまってさびしい…せめて絵でくらはい…と思いながら描きました。来年こそは夏らしく過ごせるといいなあ！

Illust archive

2020-2021 selections



過去にWebで公開したイラスト

割と直近にWeb公開用に描いたイラストをいくつかまとめました。ほとんどの場合は何かしらのツイートと共に投稿しているため、絵単体で見ると何が何やら！ まともな絵はこのページの赤城さんでほぼ打ち止めです。まともな絵の弾が少ない…あまりにも…！

体調には何一つ影響がなく、ただ単に**瞳孔がハートマークになる**だけの
変な病気にかかってしまった 加賀さん

体調には何の影響も
ないですね！



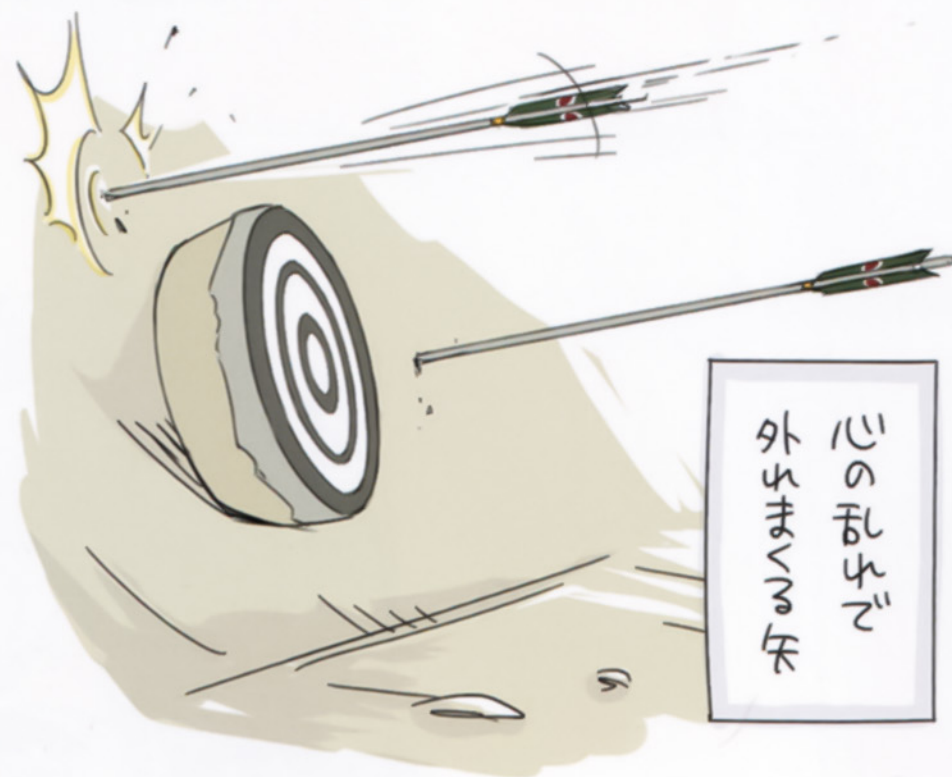
よかった！

何が問題なのか
1ミリも理解していない
パートナー

……
確認しました

目を閉じるときに
書類を持っていくと
心底嫌そうな顔で目を開けて
応対してくれる加賀さん

目が元に戻っていないか
一日に何度も確認し
その度にイライラを
募らせる加賀さん



心の乱れで
外れまくる矢

15分後
入渠ビック横の植え込みで
黒焦げになった彼女が
発見された

すっごく可愛らしい！
似合ってる 似合ってる！！



あははははは
えっなに!? その目
どうしちゃったの!?



目アッ?

深夜に突然乱心して描き始めたイラストです。加賀さんは赤城さんに比べると絶対面白いリアクションをして
くれるという信頼があるのでいじり甲斐があるというか、なんでしょう。なんだこれは…。描いた時の記憶が無
いんですが、「心の乱れで外れまくる矢」すぎ。

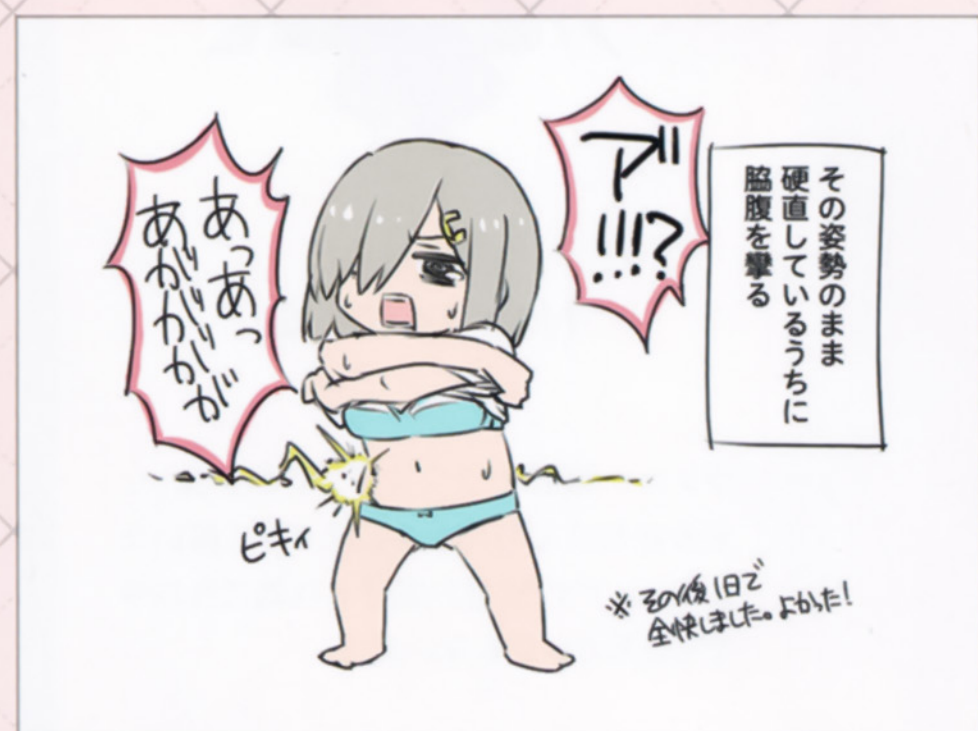
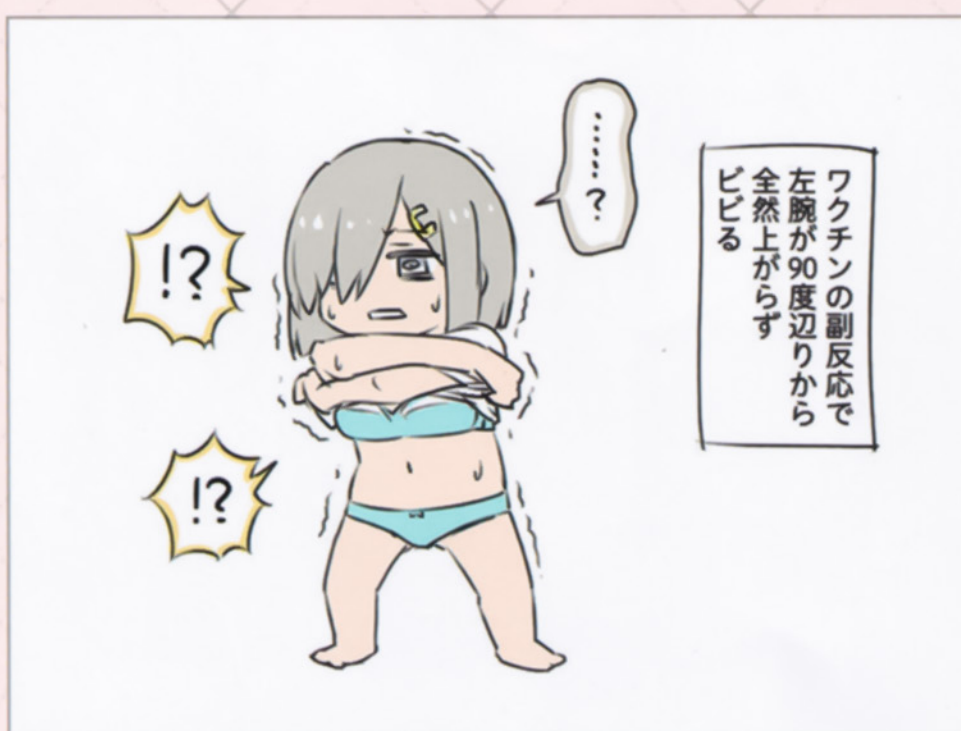


2枚のイラストは連作ではなく全然別の日に描いたイラストなのですが、ポーラ繋がりということでまとめて掲載しています。右はvsコンゴウインコ、一方左はvsフラミンゴ。特に意識してなかったのですが、こう見ると当鎮守府のポーラは謎の動物と意思の疎通を図る傾向があるようです。酒は万国万物の共通言語。



この手のひとくちイラストは大体深夜に何の前触れもなく発作的に描き始めており、こちらのイラストも深夜、まさしくラーメンの出来上がりを待っている間に描き始めたものとなります(もちろん3分では描き終わらず、ラーメンを食べ終えた後もしばらく描いていました)。ジェラピケを着せようがカップ麺の前でそわそわさせようが何してても可愛い女、鹿島すき。

A full-page illustration of a young woman with short, straight grey hair and purple eyes. She is looking down with a blush and a single tear on her cheek. She is pulling up a white shirt to reveal a teal bikini top with a zipper and an anchor detail. She has a yellow hair clip and is sweating.





香取仕様の練習巡洋艦制服を着た大井です。正確には大井が経歴として持っているのは「練習艦」らしく、これは練習巡洋艦とはまたちょっと違うのかな…？という感じらしいのですが、詳しくはわからない…分かるのは大井には香取の制服がハチャメチャに似合うということだけだ…！奇しくもこのページに掲載している3枚は全て飲み物を飲むイラストです。数々の映画や漫画等で『タバコを吸う』というしぐさが百の言葉よりも雄弁に色気や葛藤、充足などを表現してきた事は皆様もよく知る所かと思いますが、飲み物を飲むしぐさもそれに近いものがあるのかもしれませんが、自分がお酒もタバコも嗜まなず（興味はともかく体質が…）、家にいる時は大抵何か飲んでいるので、イラストにもそれが反映されているのかも…？



Now LOADING...

ランカー報酬でサウスダコタ砲を貰い、その妖精さんの可愛さにすぐさま描いたイラストです。装備妖精さんは艦これの中でも白眉といえる良い文化。



寒冷地仕様占守のイラストです。実はこれはイベント期間中に描かれたイラストであり、該当の21年梅雨イベの部隊はソロモン諸島ルンガ沖だったのですが、その時の自分はE1で宗谷を拾う事しか考えていなかったため完全に頭が南極モードになっており、ものすごく寒い地域へ出撃する気まんまんでした。該当海域が大変温暖な気候であると知ったのは、占守が寒冷地用の重装備で旅立った後でした。

去年である2020年のハロウィンに描いたグレカレのイラストです。去年のこの時期は私事でかなり忙しく、同人誌を作る予定もなかったため季節感がまるでなく、ハロウィンの前日になって「おお…明日はハロウィンなのか…」と気付く有様でした。1年後しの念願叶い、今年はハロウィンっぽいことがちゃんとできてよかった！ あれ、ハロウィンのイラストを描くことはハロウィンっぽい行為ではないのか…？ ハロウィンとはいったい…？

ハロウィン
終わっちゃうじゃん



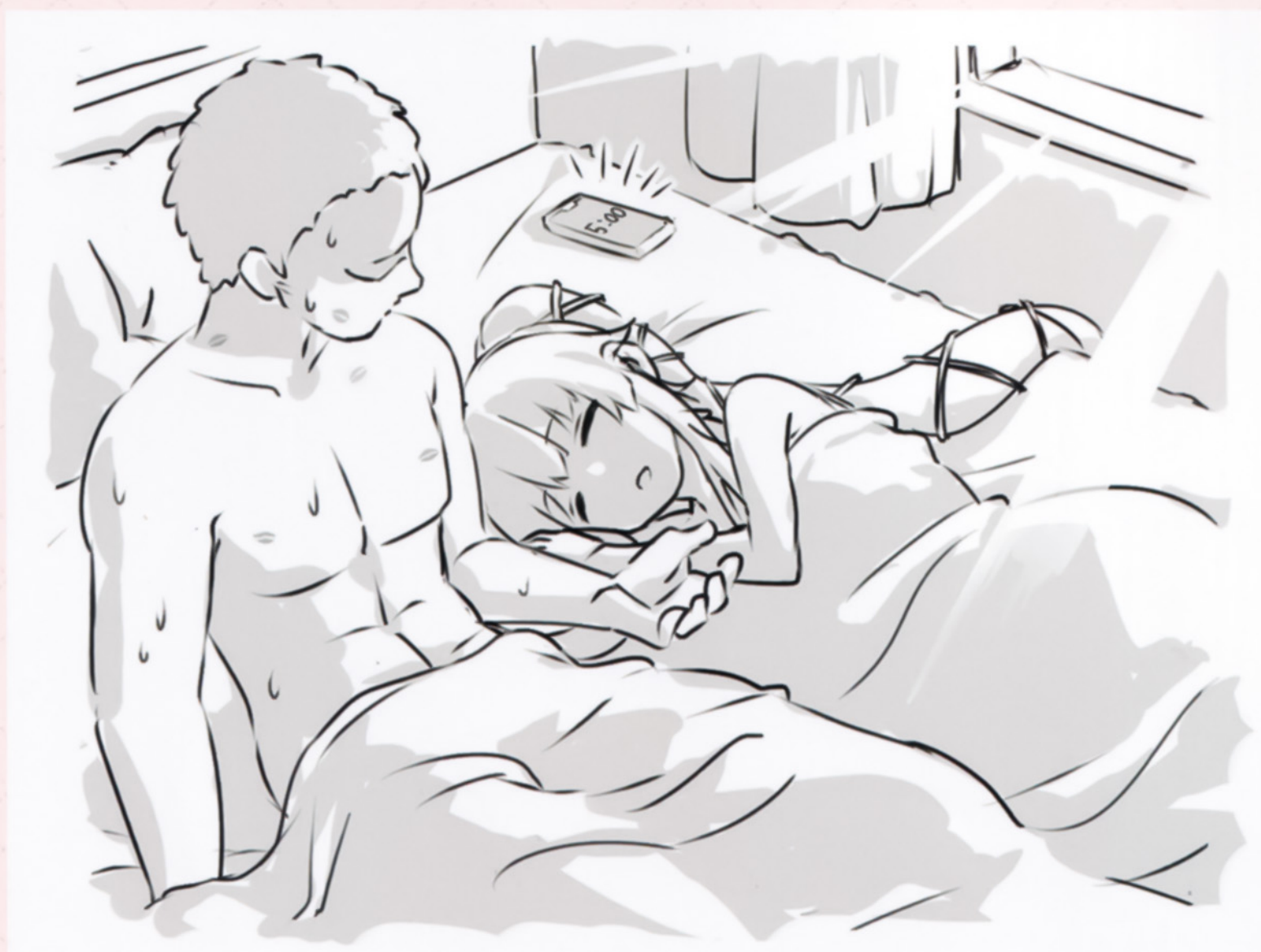
ねえテートク
ハロウィンっぽく
しちゃおうじゃん

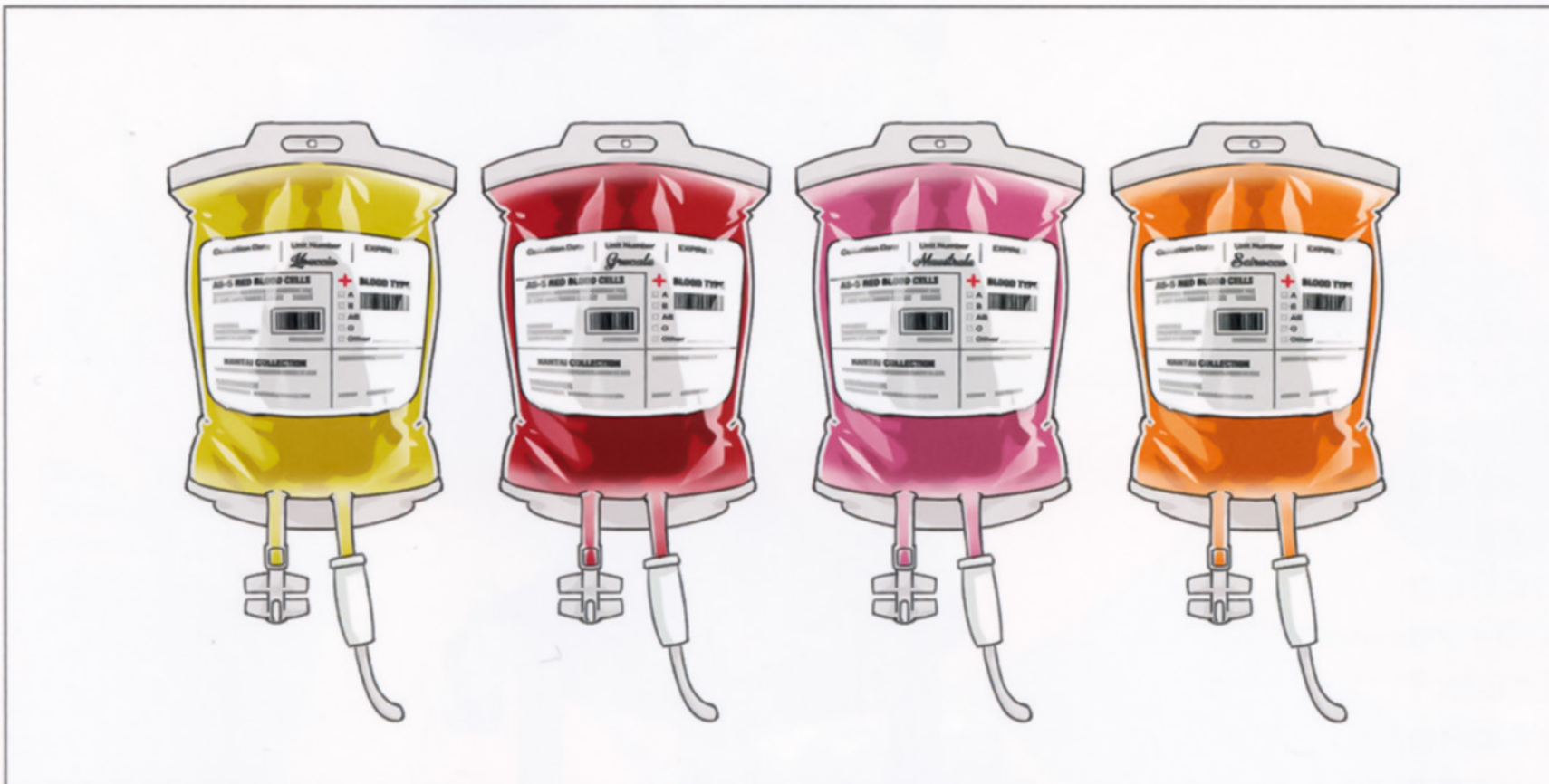


いや勝った
ナメがに勝ちました
ハロウィンっぽく
しちゃおうじゃん

こちらの2点はいずれもイベント中、ゲームのスクリーンショットの上に描いたイラストです。左は「増え続けるしばふ艦を前にして母港枠が完全に破綻し、事件性があるレベルで超レアなサブ海外艦を近代化改修で食わされて恐れおののく桃」、右は「こちらはほぼ無傷・相手は大破のボス一人という完璧な状態で夜戦に突入したのに、しばふ艦隊に特効持ちが一人もいないせいで誰一人ボスの装甲を抜けなかった時の吹雪」となります。文字で説明してもわけわからん！

こうしてまとめてみるとWebのみで公開し、同人誌に収録していないイラストは多いと感じさせられます。特に白黒のものはフルカラーの同人誌に収録するのもなんだか…勿体無いような気がしてしまい、収録の機会がないままになってしまう事が多いです。深夜に突然変なイラストをアップしている事は割とよくあるので、宜しければツイッターもチェックして頂けると嬉しいです。あれ、こういう宣伝っぽい宣伝初めてした気がする！ ユーチューバーみたいだ！ チャンネル登録よろしくお願いします！





今回はハロウィンをテーマとしたフルカラーイラスト本ということで、折角だしゲームの執務室もハロウィン仕様に模様替えして気分上げていかア〜！ と思ったんですが、ハロウィン絡みの家具って全く存在してないんですね！ 秋刀魚絡みの家具は異様なほどあるのに！ 大丈夫なのかこのゲーム！



〔ドルチェッティ・エ・スケルツェッティ〕

初版

2021年10月16日

発行

赤りんご(az+play)

制作

赤りんご(az+play)

Web

<http://azplay.net/>

メール

info@azplay.net

twitter

[aka_ringo](#)

印刷

[gr@phic](#)

謝辞

『艦隊これくしょん -艦これ-』制作に携わる皆様

この本は、『艦隊これくしょん -艦これ-』を原作とした二次創作作品です。
手に取ってくださった全ての方へ、心よりお礼申し上げます。



Presented by az+play
Kantai collection fanbook