



# Dolcetti e Scherzetti

ドルチェッティ・エ・スケルツェッティ





Dolcetti & Merzelli



# イタリアのうーちゃん



## よく見ると火力がかなり低い

やあみんな！ ブルネイ回してるかい？ 今回描き下ろしたイタリア駆逐艦の4人には2021年現在改二艦が存在せず、ほぼ横並びの性能といったイメージで運用できるのですが、実は4人の中で一人、リベッチャオだけ妙に火力が低かったりします。他三人は火力54～55という一般的な駆逐よりもやや高い水準に達しているのですが、対してリベの火力は48！ 同型艦より一段火力の落ちるその様はさながらイタリアのうーちゃん！ この7の差は人生の8割くらいをブルネイ周回に費やしていると意外と軽視できない差となって現れてくるため、イタリア駆逐の中でもリベの改二を一層強く望まずにはいられません。

次の秋刀魚&ハロウィンメンテでリベッチャオdueが突然実装されるよ…俺はこのゲームに詳しいんだ…

Dolcetti  
Scherzetti



# 公式のハロウイニンググラ



GRECALE Line drawing

## 実は料理上手のグレカーレ

リベのページでは火力の話に終始して描きそびれてしまったのですが、イタリア駆逐4人の中でリベッチオとこちらのグレカーレに関しては公式でハロウイン限定グラフィックが存在しています。もはや言うに及ばずという感じではありますが、これが大変可愛くてですね…1年ほど前に野良リベッチオがハロウイン服でドロップしてきた時は腰を抜かしてしまいました。特に何もしてないのに、海域でドロップする艦が季節に応じて勝手に限定グラに着替えて出てくるのは艦これの非常に良い文化！今年の秋刀魚漁でハロウイニングレカーレドロップしないかな…！

グレカーレ、いかにも小悪魔然としたビジュアルと喋り方なのに時報を聞いてみると「何の準備もない状態から3種類のピザを1時間で作る」という離れ業を披露しており、相当な料理上手である事が伺えます。もう究極生命体じゃん…大人でしかも上官なのにグレカーレに逆らえない…。



長女ですかから！



MAESTRALE Line drawing



### マエちゃんが勝手に着てきました

今回の描き下ろしイラストのうち、次ページのシロッコとこちらのマエストラーレに関しては公式のハロウイングラフィックが存在しないため、自身のイメージに従って服装を考えました。何故か普段よりも露出の多い服装になってしまったのですが、これはマエストラーレが勝手に着てきたものであり、提督の指示ではありません(本当に何故こうなったのかよく覚えていない)。でもマエちゃん長女っぽさをダシにしたら割と軽率にこういう格好してきそうな気はする…。ゲーム中の登場人物は全て18歳以上であり、問題はありません。

マエストラーレの履いている靴は『ジェレミー・スコット』のスニーカーが元ネタになっています。スニーカーのペロにあたる部分がぬいぐるみになっていてメチャメチャ可愛いのだ…！ 汚れちゃったらショックなので実際に履くとなるとちょっとハードルは高そうですが、一度見たら忘れないそのビジュアルは魅力的！ 検索すれば一発で出てくると思うので、ぜひ調べてみてください。



# 艦娘呼称事情の妙



SCIROCCO Line drawing

## 意志の宿った呼び捨て『ザラ』

シロッコは2020年末に実装されたマエストラーレ級の末娘であり、その時報を聞いても大体は寝ているか誰かに餌付けされているかというお姫様ぶりなのですが、よく聞いてみると何やら全体的に呼称が面白いんですよね…！ シロッコからの呼称は相手によって『マエスト姉さん』『グレちゃん』『リットリオさん』等と様々ですが、その中でも異彩を放っているのが『ザラ』。ザラはシロッコのボイスに頻出し、その全てがザラ呼びなので表記ぶれといった感じではなく、これは間違いなく意志の宿った呼び捨てです。マエストラーレの16時の時報で『リットリオさんやローマ』とピンポイントでローマだけ呼び捨てにしているのも何気に相当面白いのですが、シロッコの方もなかなかのもの。最近になって年齢不詳艦の超新星であるカプールというイタリア戦艦が登場し、艦娘の敬語・年齢事情は更に混迷を極めています。やっぱり作中の登場人物は全員18歳以上じゃないか！



こちらは今回の掲載用に調整した画像ではなく、実際の作業途中のスクリーンショットです。シロッコを塗っている最中であり、並べた時に違和感が出ない様に塗りの陰影などを他三人と見比べつつ進行しています。

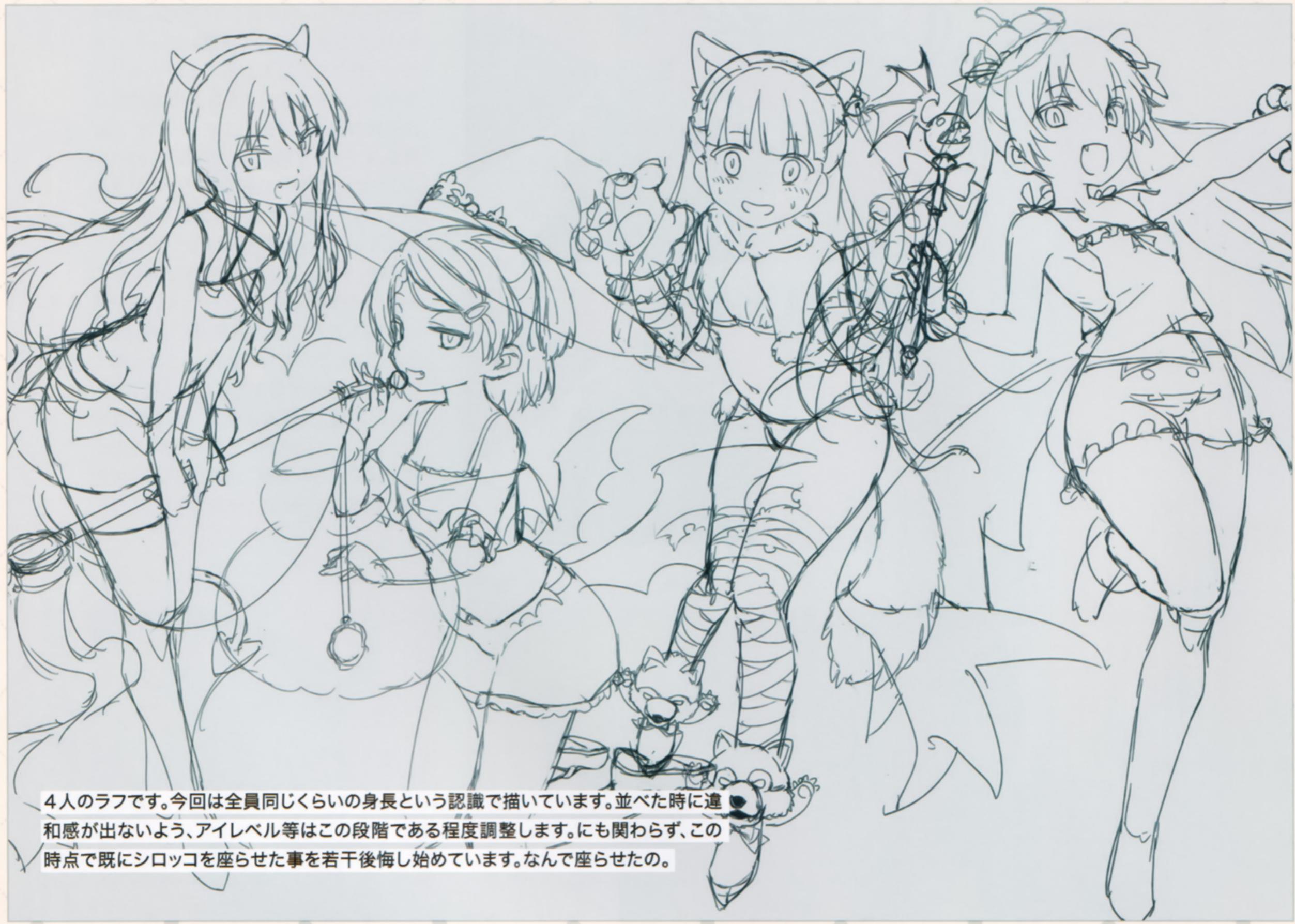
## How to drawing with Italian destroyers



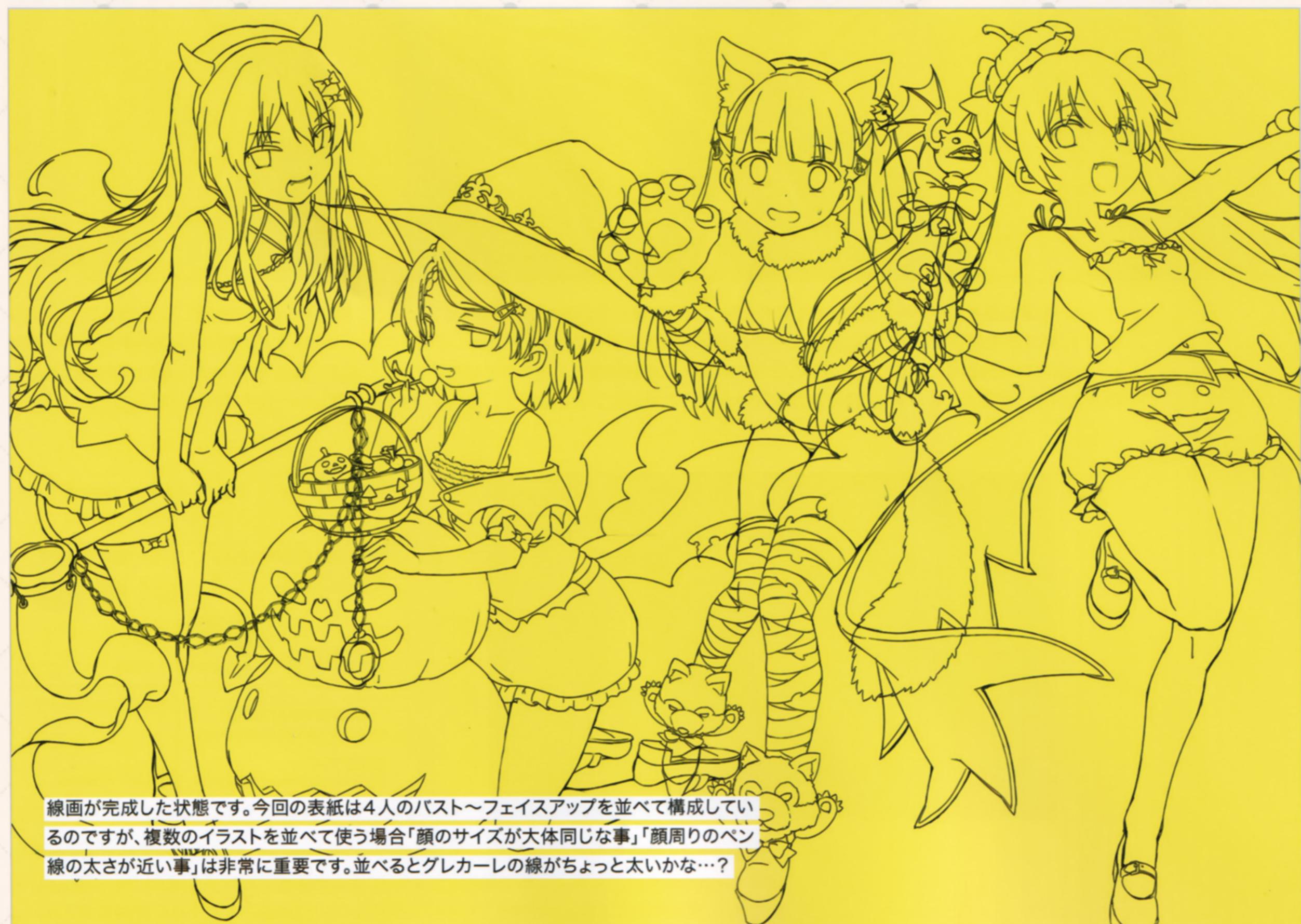
### 途中経過に見る、より良い一枚への道程

現在は50000円前後のタブレット、もしくはi-Pad等があれば誰でも安価かつ手軽にプロと遜色ない環境で絵を描き始める事が可能で、手軽な趣味として絵を描くハードルが未だかつて無い程に低くなっている時代だと思います。いいことだ！ そういった事情も手伝い現在の多くの方のイラストは独学による所が多いようで、その需要に応えてかイラスト講座や作業配信も大変多く見つける事ができます。他の方の講座を見て「こんな便利な事なんで今まで教えてくれなかつたの！」ってやつ、独学で絵を描いてる方であれば絶対あると思うんですが、どうかな…！ 僕も絵に関しては完全に独学なので人に伝えられるようなものがあるかは甚だ怪しいのですが、このコラムの中に気付きの萌芽となるような点があれば幸いです。

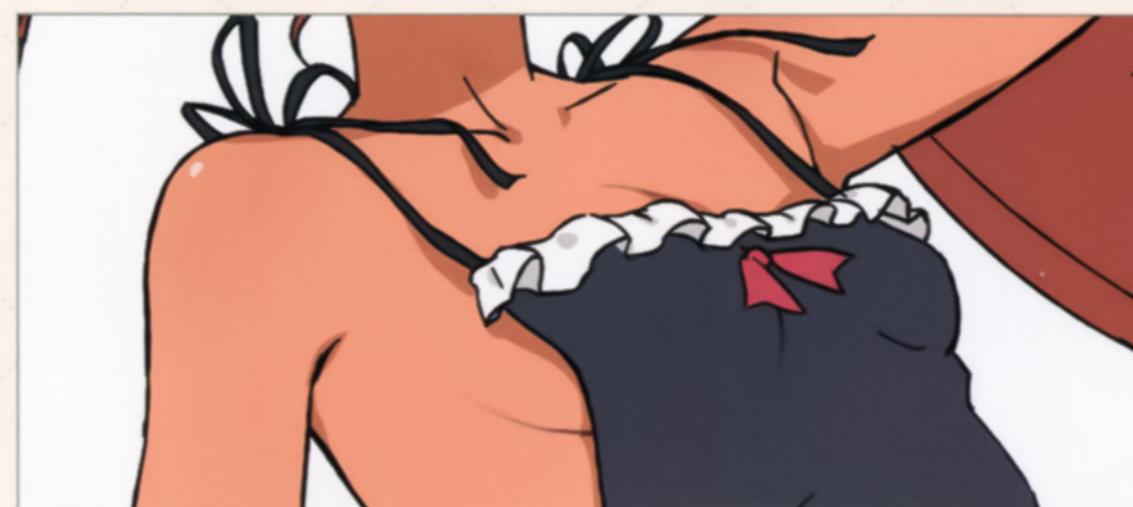
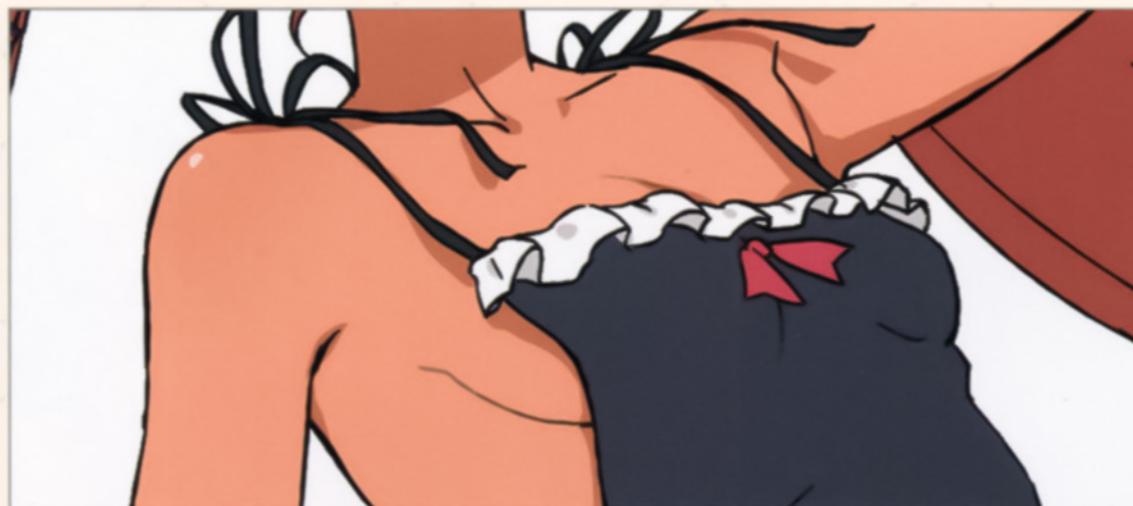
今回の描き下ろしであるイタリア駆逐艦のイラストは「4枚で1組のイラストを作る」「キャラを4人並べても違和感がない」事を重視した上で4枚の制作を1データ内で並行して進めており、これは後々自分の参考にもなるかも…と思つたため、合間合間にスクリーンショットを残しつつ作業を進めていきました。これはいわゆるイラスト講座的なコラムではなく、それよりもつとめて散らした備忘録的な作りのページですが、ラフや線画、作業途中の状態等含めて普段意識しながら描いている部分を解説していきます。



4人のラフです。今回は全員同じくらいの身長という認識で描いています。並べた時に違和感が出ないよう、アイレベル等はこの段階である程度調整します。にも関わらず、この時点では既にシロッコを座らせた事を若干後悔し始めています。なんで座らせたの。



線画が完成した状態です。今回の表紙は4人のバスト～フェイスアップを並べて構成しているのですが、複数のイラストを並べて使う場合「顔のサイズが大体同じな事」「顔周りのペン線の太さが近い事」は非常に重要です。並べるとグレカーレの線がちょっと太いかな…?



線画が完成し、後は塗りをどんどん進めるだけ…かと思いきや、色を置いてみると「あれっ…この線画なんかちょっと…」という事態が発生する事はままあり、線画の修正作業は無限に続きます。この辺りの作業は終着点がまるで見えず、一番きついタイミングです。左の2枚の画像は「リベッヂオのバストラインをどの辺りまで描写するか」で延々悩んだ末の産物です。上が当初の線画で、下が実際に採用された線画なのですが、伝わりますでしょうか…！胸や肩の筋肉のライン、手の皺のライン等は引くと安心できるのでつい増やしてしまうのですが、シワや筋が増えれば増えるほどキャラは筋肉質だったり老人だったりに近付いていく…様な気がするため、ほとんどの場合は完成した線画の情報量を減らす作業に執心しています。つらい。



イラストの情報量を減らす時の基準として自分が常に念頭に置いているのが「これは鼻を点一つで描写する位に単純化した絵柄である」という点です。他の所を頑張りすぎて肝心要の女の子の顔が相対的に劣って見える…等という事態になっては本末転倒なため、あらゆる箇所を存在しない鼻の穴に合わせて単純化するよう心掛けています。この絵は髪の影をつける段階でざっくり乗せる仮色を、見やすいようかなり濃くしたものです。でもこの仮色くらい濃い陰影の方が好きという方も絶対にいるとは思う！この辺りは本当に難しい…答えの出ない問題です。

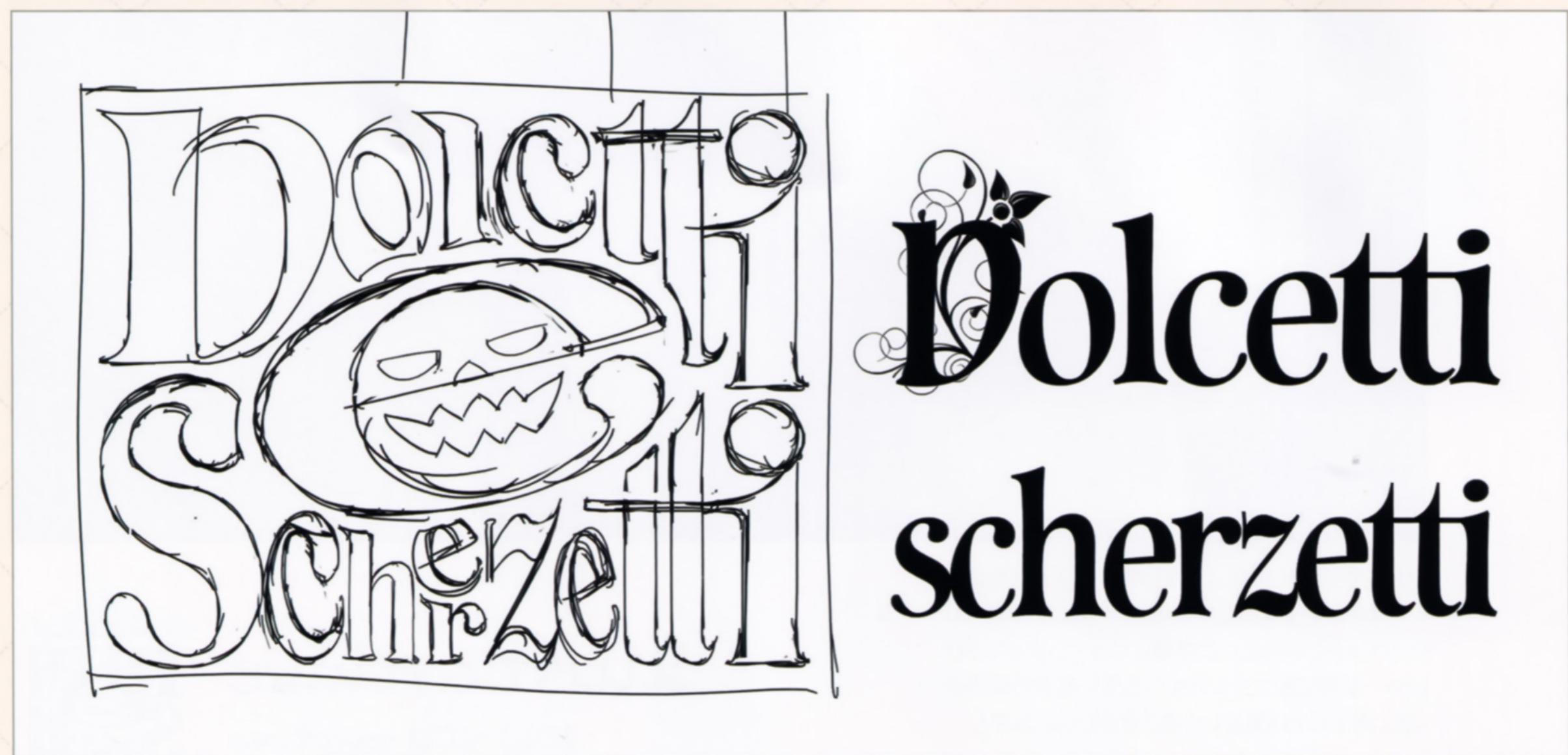


Collection Date	Unit Number	EXPIRES
<b>AS-5 RED BLOOD CELLS</b> Barcode:		
<b>BLOOD TYPE</b> <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> AB <input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> Other _____		
<b>KANTAI COLLECTION</b> Barcode:		

そんなイラスト修正無限地獄の合間に、表紙のデザインやページの幕間等で役立ちそうな小物のデザインを進めていきます。どこかで見たようなモノグラムと実際に存在する輸血パック風ジュースのラベル、実在のものは答えが定まっているので作業しててとても楽ちんですね！原稿の清涼剤…。



キャラが完成した後の工程を、見やすいようマエちゃんに絞って並べてみました。4人を並べた時の接地に関して大きな齟齬が出ないようまずハニカム状の地面を個々にあてがい、タイルをどこまで伸ばすかで完成したイラストに空きスペースが出たり、左右のバランスが悪くなったりしないよう調整していきます。その後は小物を配置して更に画面埋め。斜めの墓石が超便利！この後万国旗と煙を追加し、全体のバランスを整えて完成です。



キャライラストが完成したので後はデザイン作業のみ…と思いきや、まだペンを動かす時間が続きます。複雑な形のロゴになるため既製フォントの変形で作るのは難しく、手書きの方が早いと判断し、参考になりそうなフォントを横に置きながらざくざく描いていきました。ここでお気づきになったでしょうか、このロゴのラフ「Dolcetti」の「e」が足りないという事に！ドルクッティ is 何！完全にロゴを作り終えてからこれに気付いて悲鳴を上げながら入稿●時間前に修正、表紙と本文・既に書店に送っていたサンプルページに至るまで全て差し替えました。どうして…どうしてですかね…



2021年7月末制作。2021年はコロナ禍のまさ  
しく渦中といったところで、花火や縁日等の夏らし  
いイベントとはほとんど無縁になってしまってさび  
しい…せめて絵でくらいは…と思いつながら描きま  
した。来年こそは夏らしく過ごせるといいなあ！

**Illustration**  
2020-2021 selections



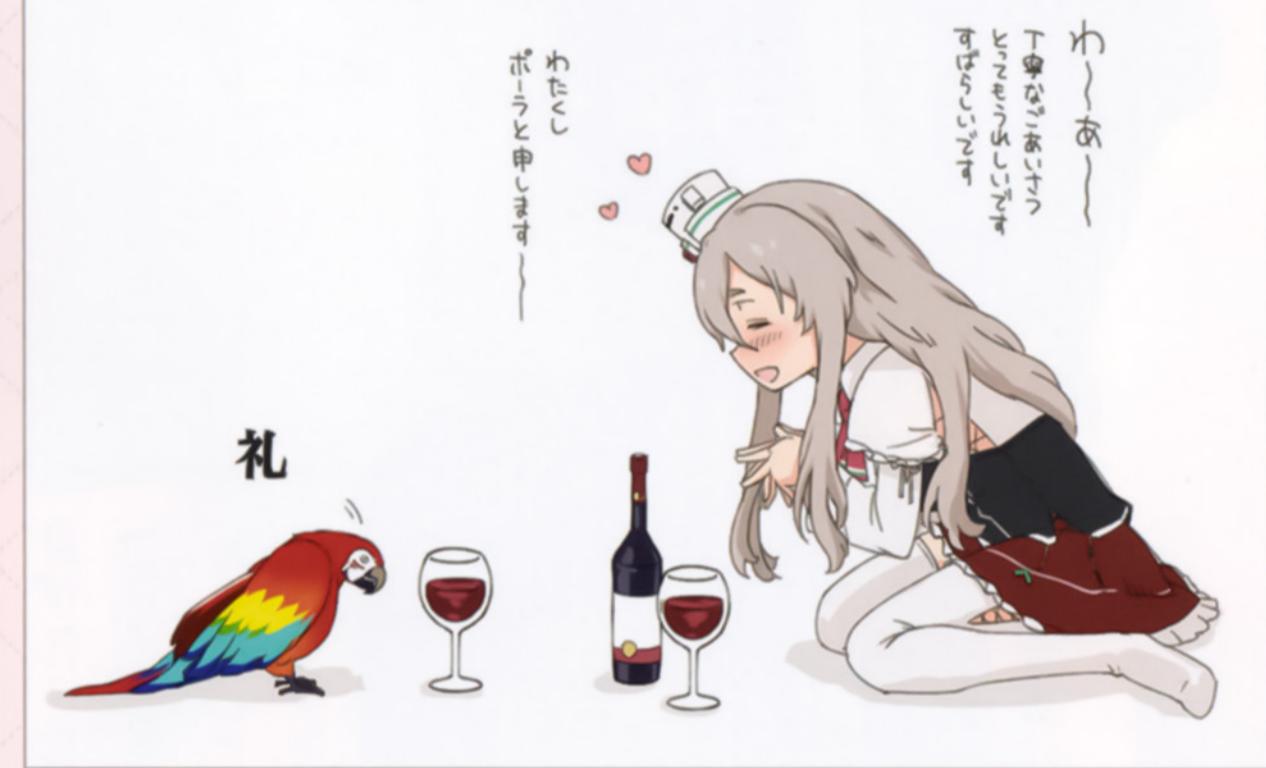
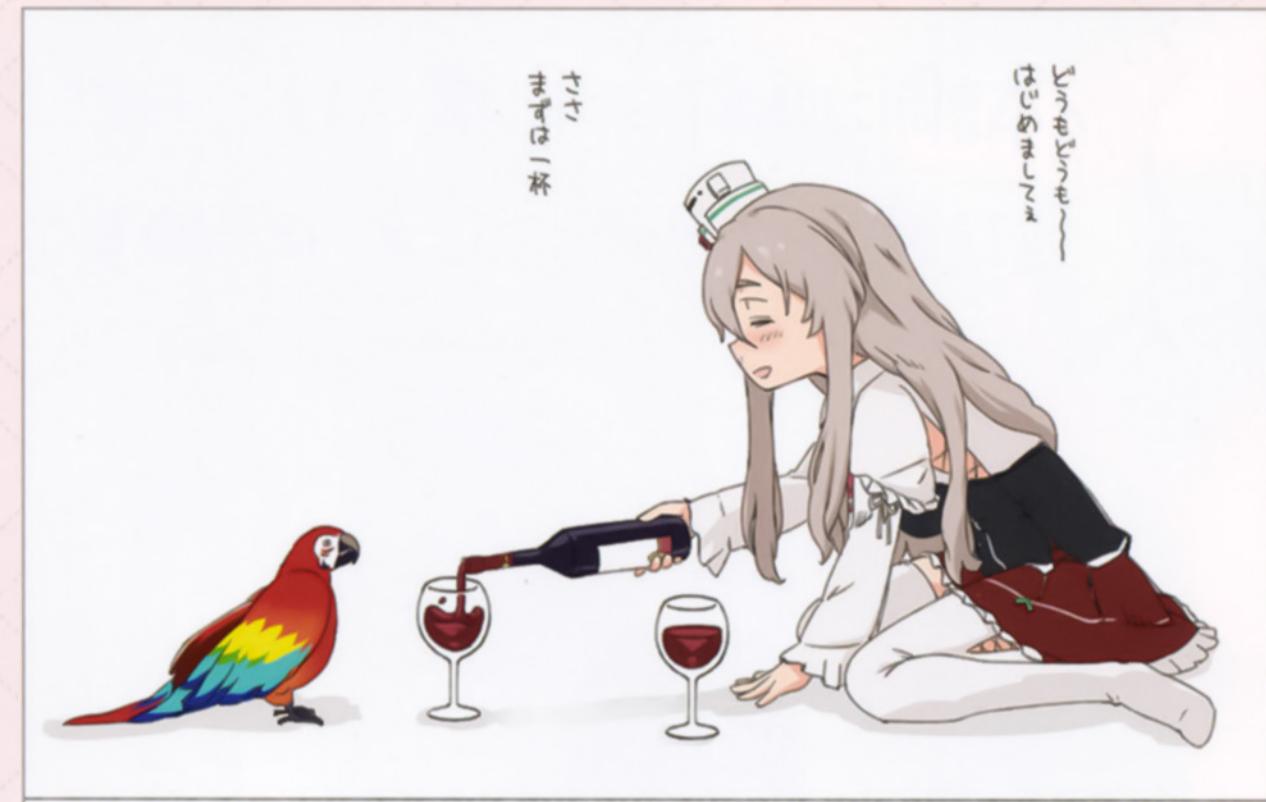
## 過去にWebで公開したイラスト

割と直近にWeb公開用に描いたイラストをいくつかまとめました。ほとんどの場合は何かしらのツイートと共に投稿しているため、絵単体で見ると何が何やら！ まともな絵はこのページの赤城さんでほぼ打ち止めです。まともな絵の弾が少ない…あまりにも…！

体調には何一つ影響がなく、ただ単に瞳孔がハートマークになるだけの  
変な病気にかかってしまった 加賀さん



深夜に突然乱心して描き始めたイラストです。加賀さんは赤城さんに比べると絶対面白いリアクションをしてくれるという信頼があるのでいじり甲斐があるというか、なんでしょう。なんだこれは…。描いた時の記憶が無いんですが、「心の乱れで外れまくる矢」すき。

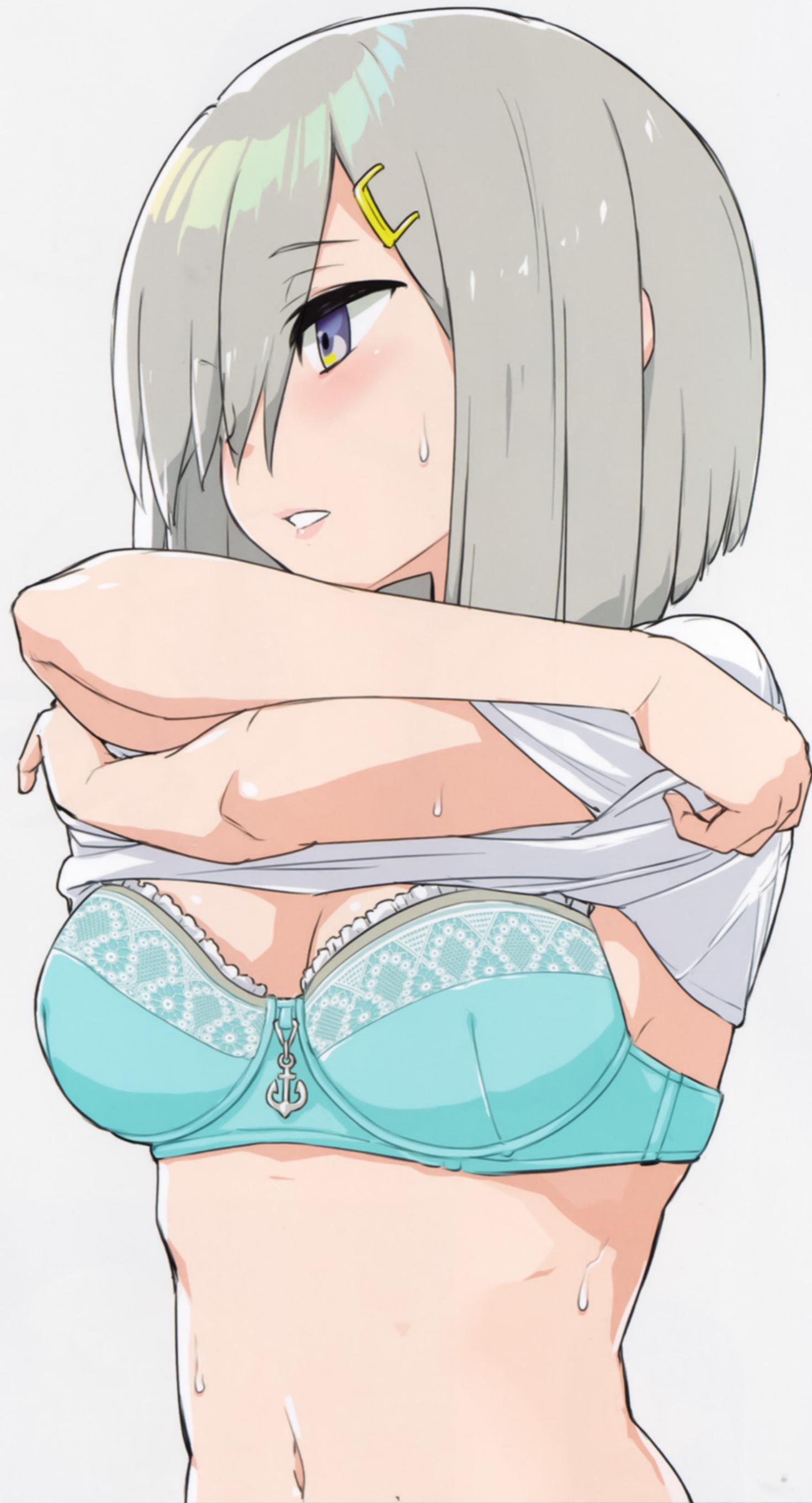


2枚のイラストは連作ではなく全然別の日に描いたイラストなのですが、ボーラ繋がりということでまとめて掲載しています。右はvsコンゴウインコ、一方左はvsフラミンゴ。特に意識してなかったのですが、こう見ると当鎮守府のボーラは謎の動物と意思の疎通を図る傾向があるようです。酒は万国万物の共通言語。



この手のひとつうちイラストは大体深夜に何の前触れもなく発作的に描き始めており、こちらのイラストも深夜、まさしくラーメンの出来上がりを待っている間に描き始めたものとなります(もちろん3分では描き終わらず、ラーメンを食べ終えた後もしばらく描いていました)。ジェラピケを着せようがカップ麺の前でそわそわさせようが何しても可愛い女、鹿島すき。

コロナウイルスのワクチンを打ち、特に怪我しているわけでもないのに左腕が上がらなくなった事にびっくりして描いたイラストです。自分をそのまま描くとあまりにも救いがないため、浜風に出演してもらいました。腕が上がらなくなり熱もいくらかは出たものの、症状は一日で治まって今はすっかり元気にフルチンモードに突入致しました。これで一安心！まだまだ注意は必要…というより油断のできない状況は向こう何年か続くかもしれません、また同人イベントが普通に行われて皆で騒げる日が早く戻ってくるといいですね…！





香取仕様の練習巡洋艦制服を着た大井です。正確には大井が経験として持っているのは「練習艦」らしく、これは練習巡洋艦とはまたちょっと違うのかな…?という感じらしいのですが、詳しくはわからない…分かるのは大井には香取の制服がハチャメチャに似合うということだけだ…! 奇しくもこのページに掲載している3枚は全て飲み物を飲むイラストです。数々の映画や漫画等で『タバコを吸う』というしぐさが百の言葉よりも雄弁に色気や葛藤、充足などを表現してきた事は皆様もよく知る所かと思いますが、飲み物を飲むしぐさもそれに近いものがあるのかもしれません。自分がお酒もタバコも嗜まなず(興味はともかく体質が…)、家にいる時は大抵何か飲んでいるので、イラストにもそれが反映されているのかも…?



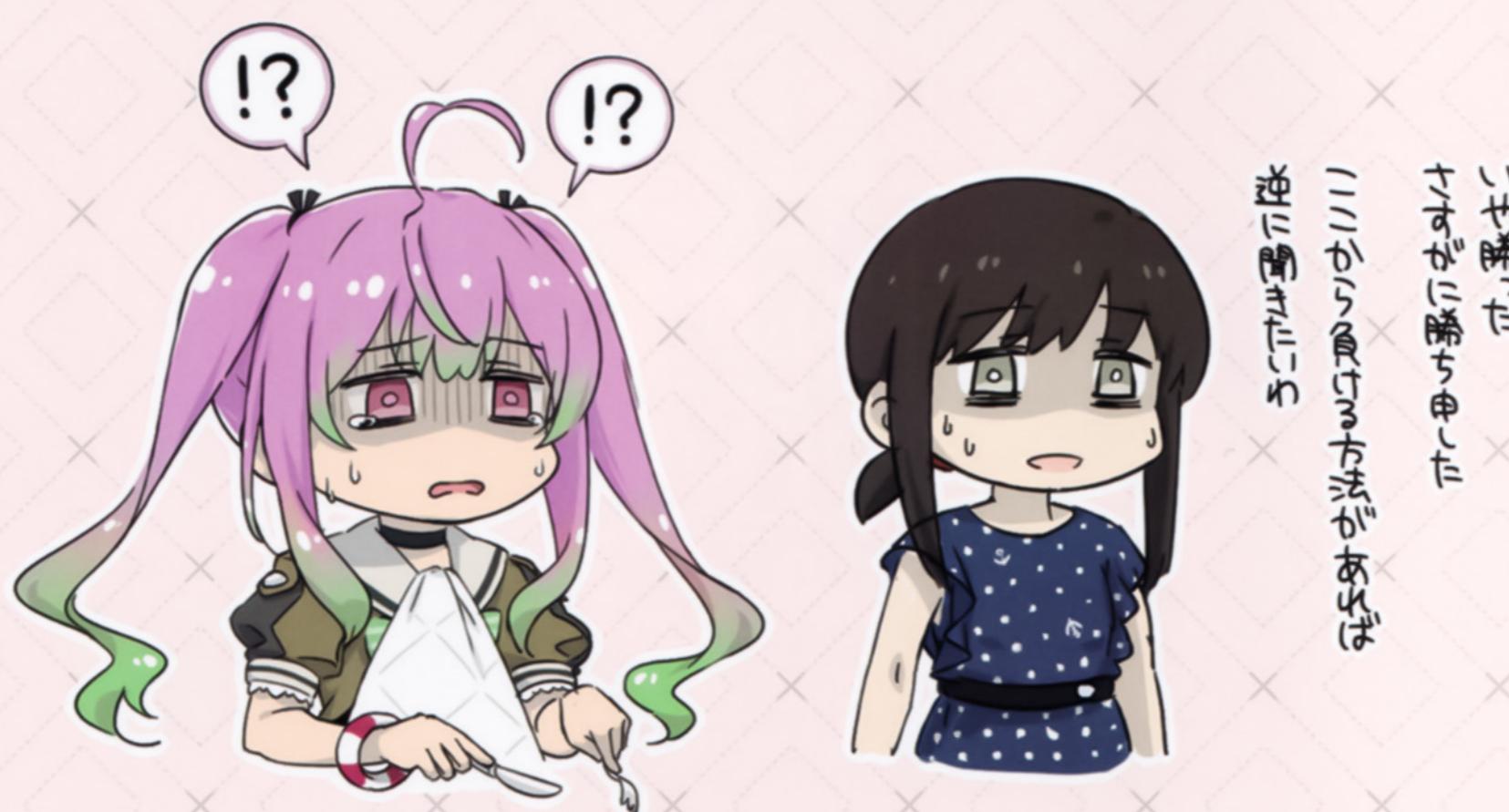
Now LOADING...

ランカー報酬でサウスダコタ砲を貰い、その妖精さんの可愛さにすぐさま描いたイラストです。装備妖精さんは艦これの中でも白眉といえる良い文化。



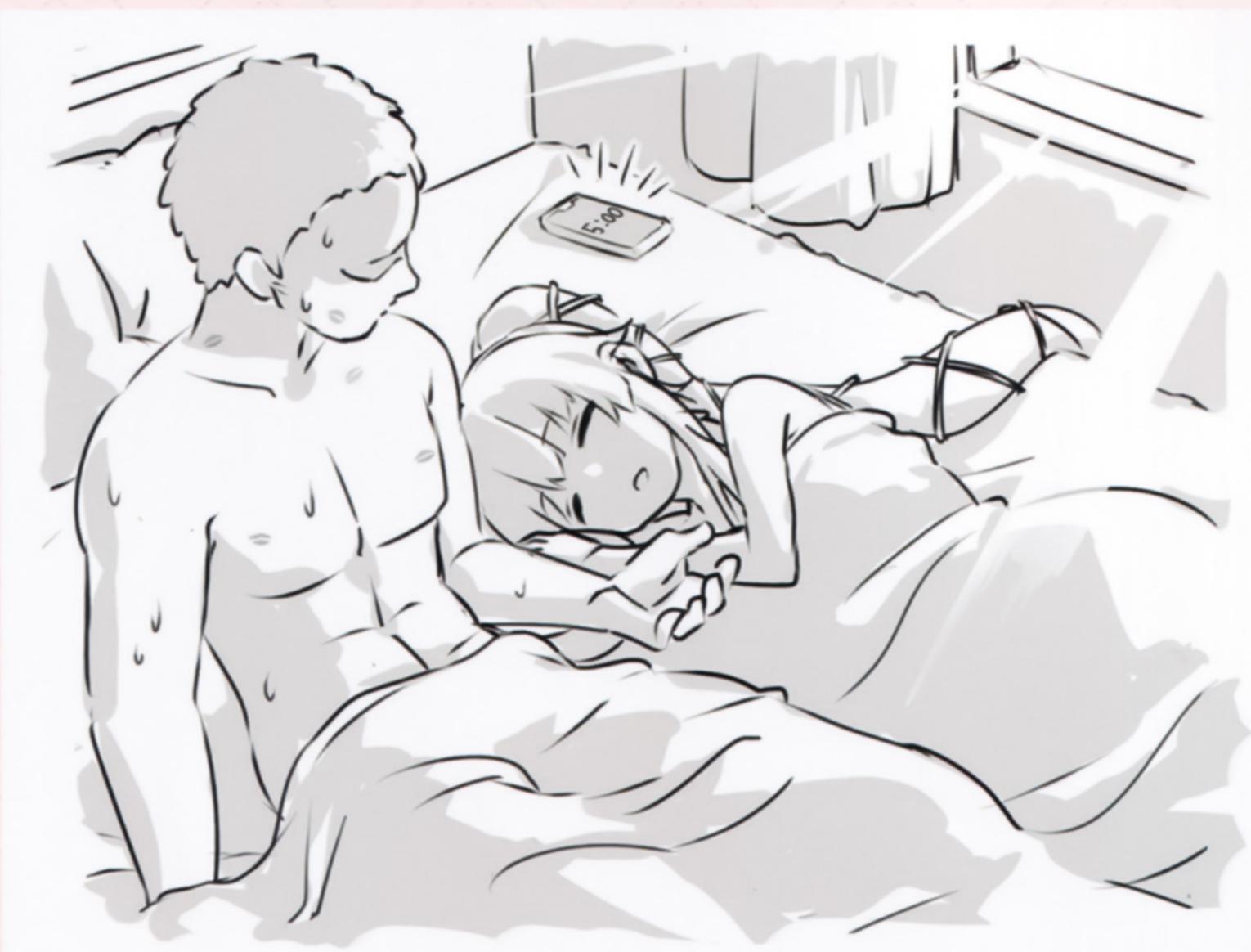
寒冷地仕様占守のイラストです。実はこれはイベント期間中に描かれたイラストであり、該当の21年梅雨イベの部隊はソロモン諸島ルンガ沖だったのですが、その時の自分はE1で宗谷を拾う事しか考えていなかったため完全に頭が南極モードになっており、ものすごく寒い地域へ出撃する気ませんでした。該当海域が大変温暖な気候であると知ったのは、占守が寒冷地用の重装備で旅立った後でした。

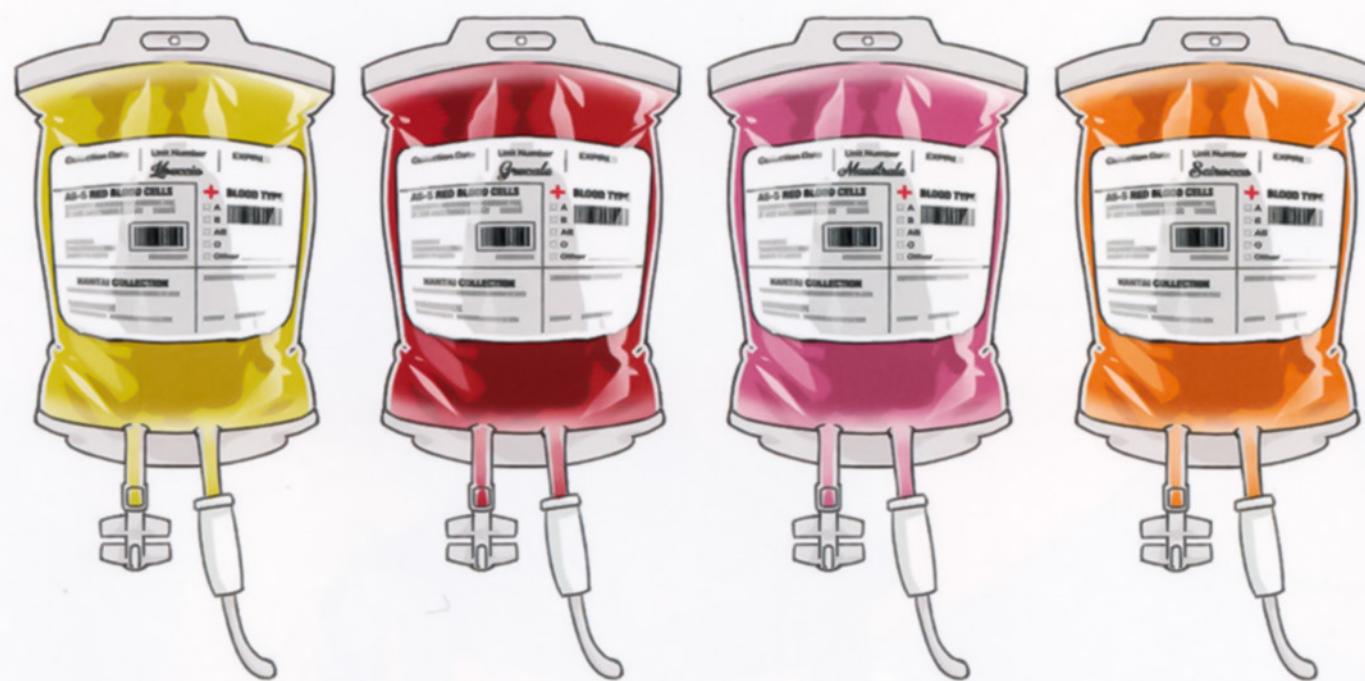
去年である2020年のハロウィンに描いたグレカーレのイラストです。去年のこの時期は私事でかなり忙しく、同人誌を作る予定もなかったため季節感がまるでなく、ハロウィンの前日になって「おお…明日はハロウィンなのか…」と気付く有様でした。1年後しの念願叶い、今年はハロウィンっぽいことがちゃんとできてよかったです！あれ、ハロウィンのイラストを描くことはハロウィンっぽい行為ではないのか…？ハロウィンとはいったい…？



こちらの2点はいずれもイベント中、ゲームのスクリーンショットの上に描いたイラストです。左は「増え続けるしばふ艦を前にして母港枠が完全に破綻し、事件性があるレベルで超レアなサブ海外艦を近代化改修で食わされて恐れおののく桃」、右は「こちらはほぼ無傷・相手は大破のボス一人という完璧な状態で夜戦に突入したのに、しばふ艦隊に特効持ちが一人もいないせいで誰一人ボスの装甲を抜けなかった時の吹雪」となります。文字で説明してもわけわからん！

こうしてまとめてみるとWebのみで公開し、同人誌に収録していないイラストはかなり多いと感じさせられます。特に白黒のものはフルカラーの同人誌に収録するのもなんだか…勿体無いような気がしてしまい、収録の機会がないままになってしまう事が多いです。深夜に突然変なイラストをアップしている事は割とよくあるので、宜しければツイッターもチェックして頂けると嬉しいです。あれ、こういう宣伝っぽい宣伝初めてした気がする！ ユーチューバーみたいだ！ チャンネル登録よろしくお願ひします！





今回はハロウィンをテーマとしたフルカラーイラスト本ということで、折角だしゲームの執務室もハロウィン仕様に模様替えして気分上げていくかア～！と思ったんですが、ハロウィン絡みの家具って全く存在してないんですね！ 秋刀魚絡みの家具は異様なほどあるのに！ 大丈夫なのかこのゲーム！



[ドルチェッティ・エ・スケルツェッティ]

初版

2021年10月16日

発行

赤りんご (az+play)

制作

赤りんご (az+play)

Web

<http://azplay.net/>

メール

info@azplay.net

twitter

aka\_ringo

印刷

gr@phic

謝辞

『艦隊これくしょん -艦これ-』制作に携わる皆様

この本は、『艦隊これくしょん -艦これ-』を原作とした二次創作作品です。  
手に取ってくださった全ての方へ、心よりお礼申し上げます。



Presented by az+play

Kantai collection fanbook