

# QVINTA ESSENTIA



米

田

仁

士

画

集

DRAGON  
MAGAZINE  
SPECIAL

QVINTA ESSENTIA

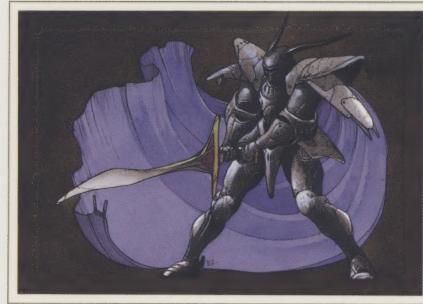
SHOGUN SAMURAI SPECIAL  
米田亡士画集



9784829191101

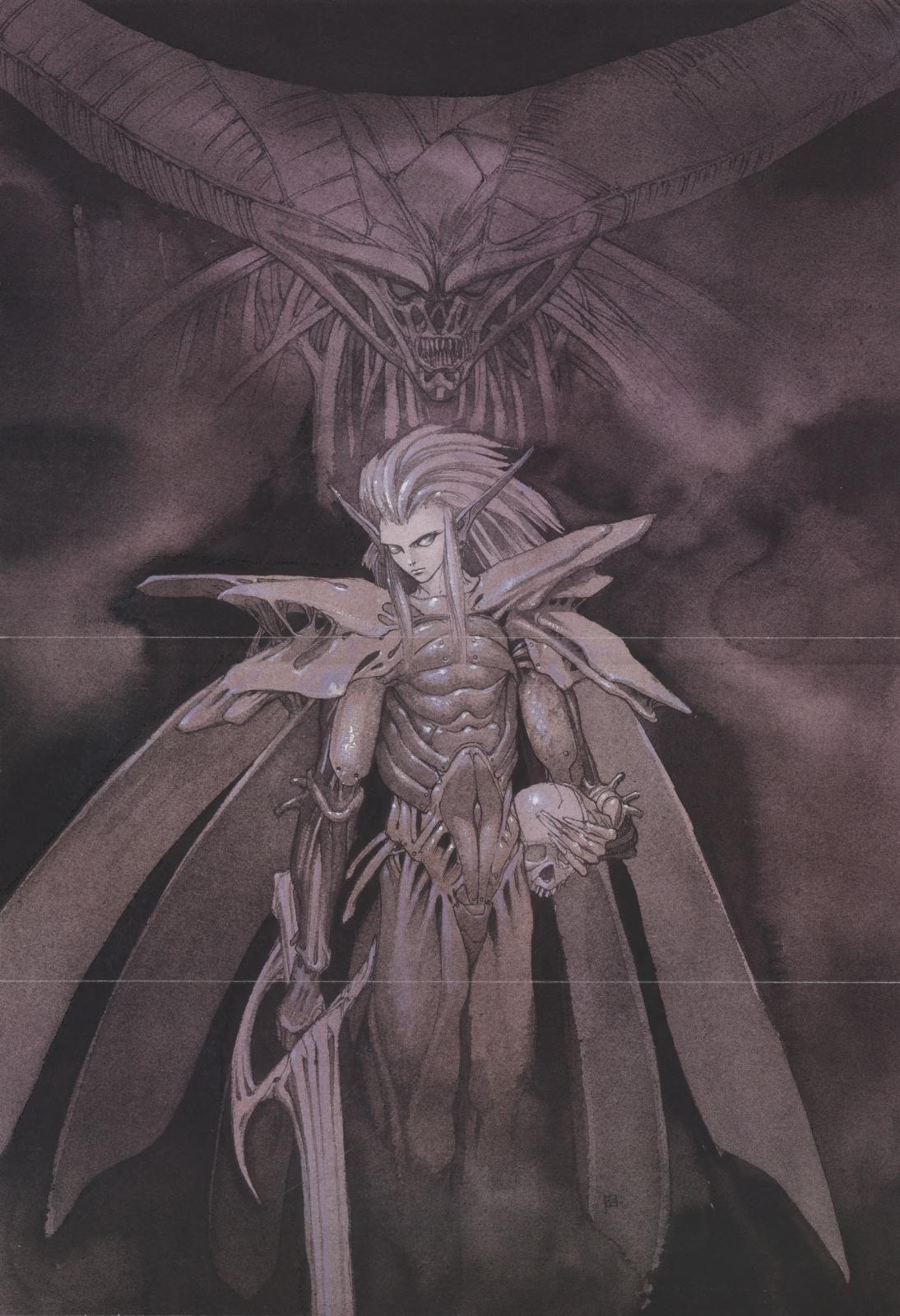


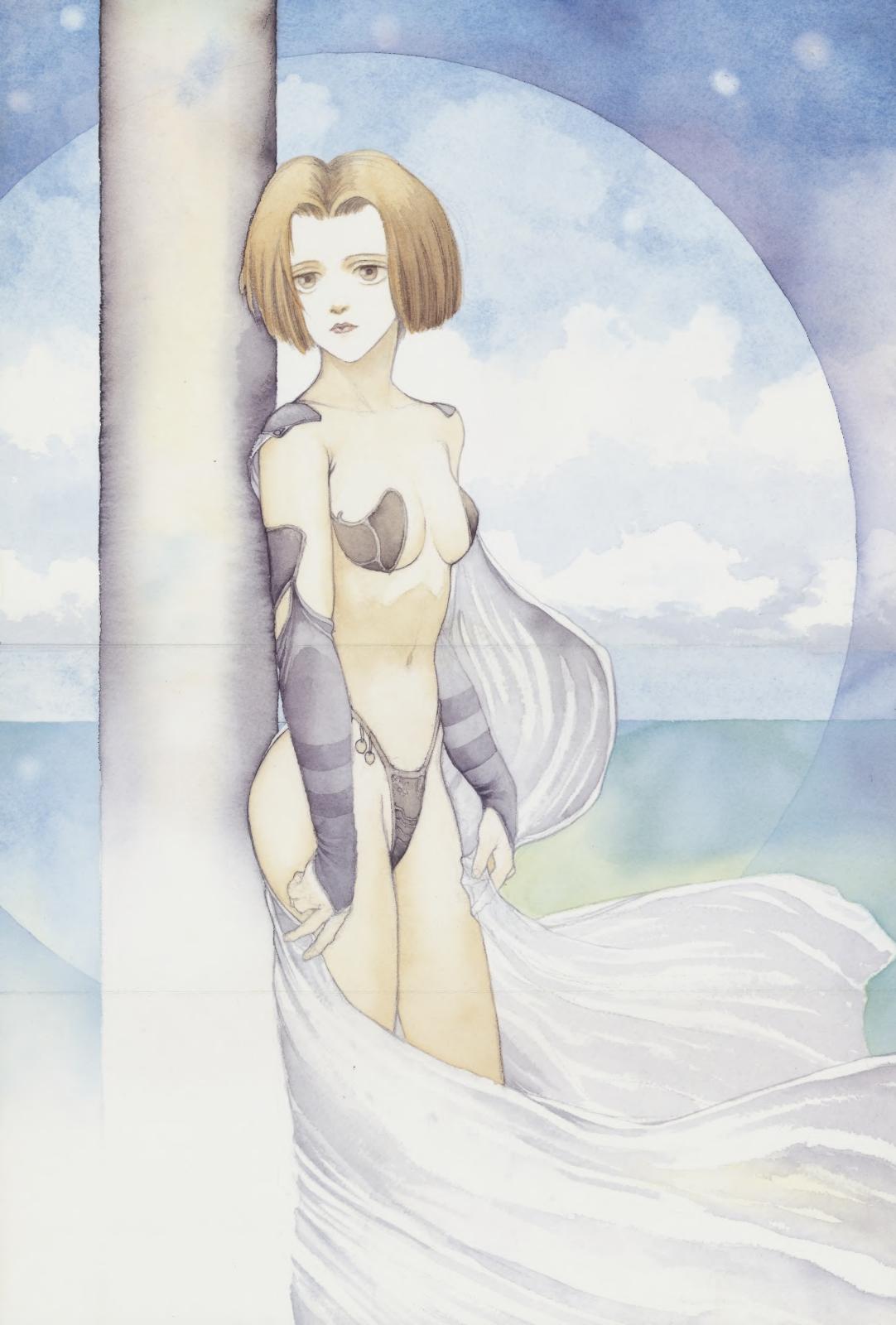
1910076024000



定価2400円(本体2330円)

ISBN4-8291-9110-4 C0076 P2400







第一章 ●

QVINTA  
ESSENTIA

















TA



---

C O N T E N T S

---

第一章●QVINTA ESSENTIA.....	9
第二章●TERRA.....	19
第三章●AQVA.....	47
第四章●AER.....	63
第五章●IGNIS.....	89
<i>intermission.....</i>	46・62・88
[夢の王国、王国の夢～あとがきにかえて].....	117
作品リスト.....	118

A dramatic illustration depicting a knight in full armor, including a helmet with a plume, engaged in combat with a massive, multi-legged spider-like creature. The creature's body is covered in sharp, brown, spiny protrusions and has numerous long, segmented legs ending in large, curved claws. The knight stands on one of the creature's legs, holding a long sword. The background is a dark, cloudy sky above a landscape of rolling hills or sand dunes under a setting sun.

第二章

# TERRA











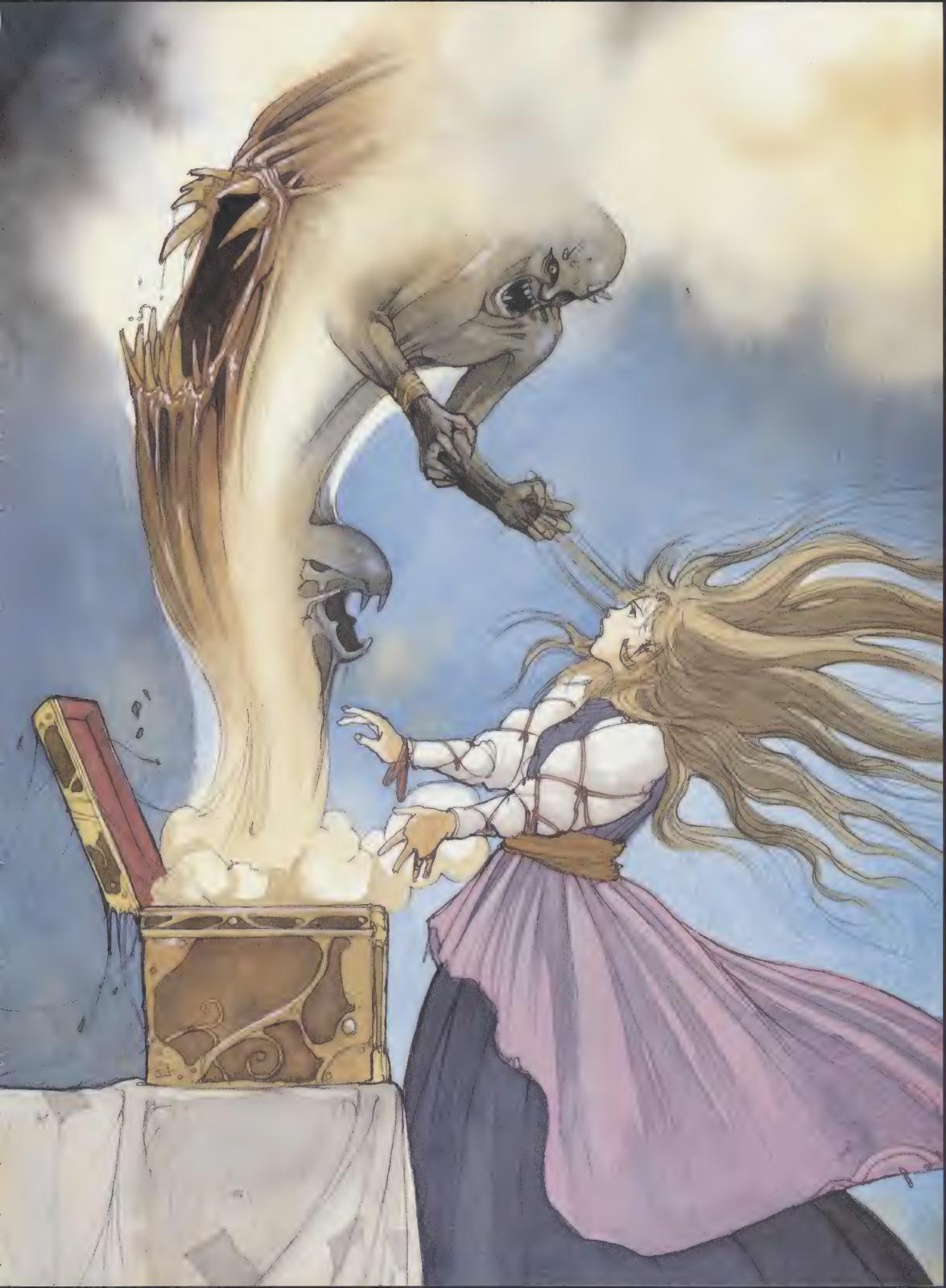








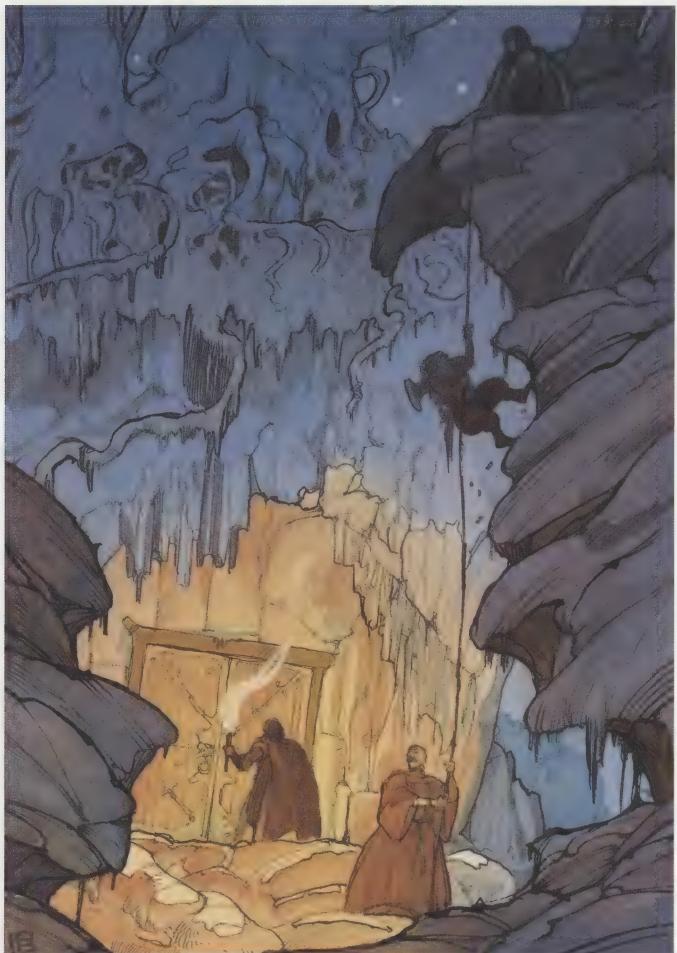








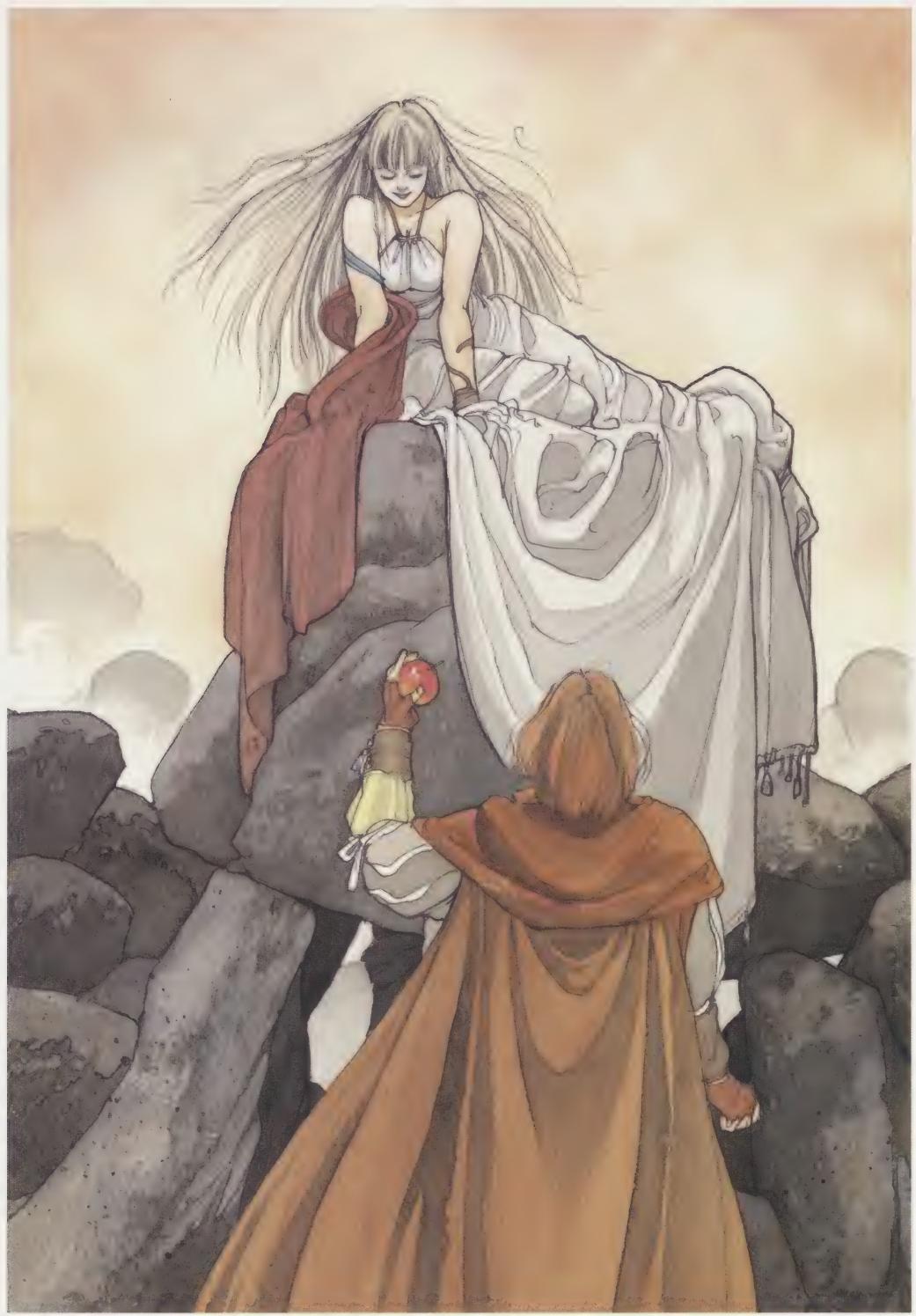






















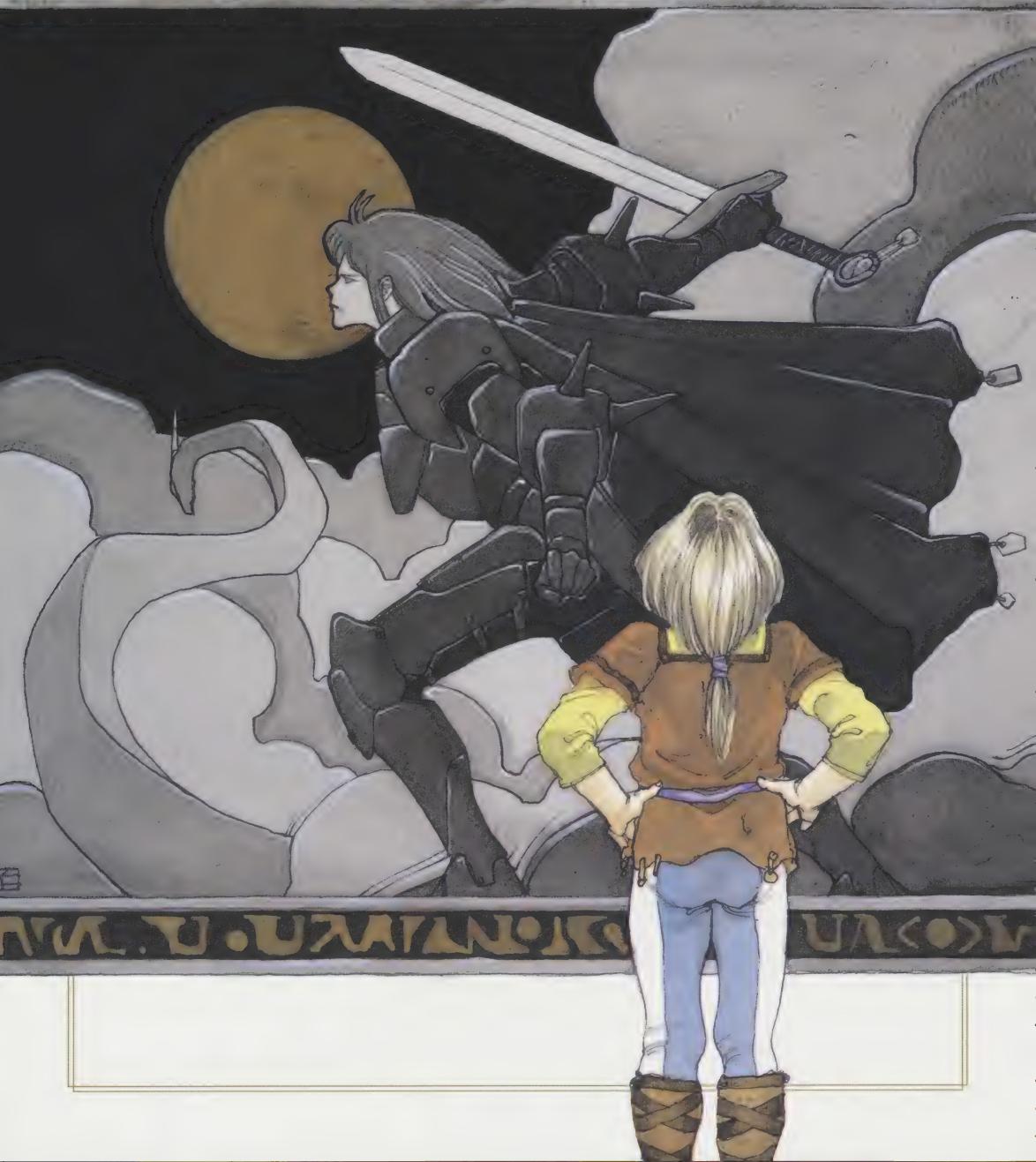






第三章●

# AQVA















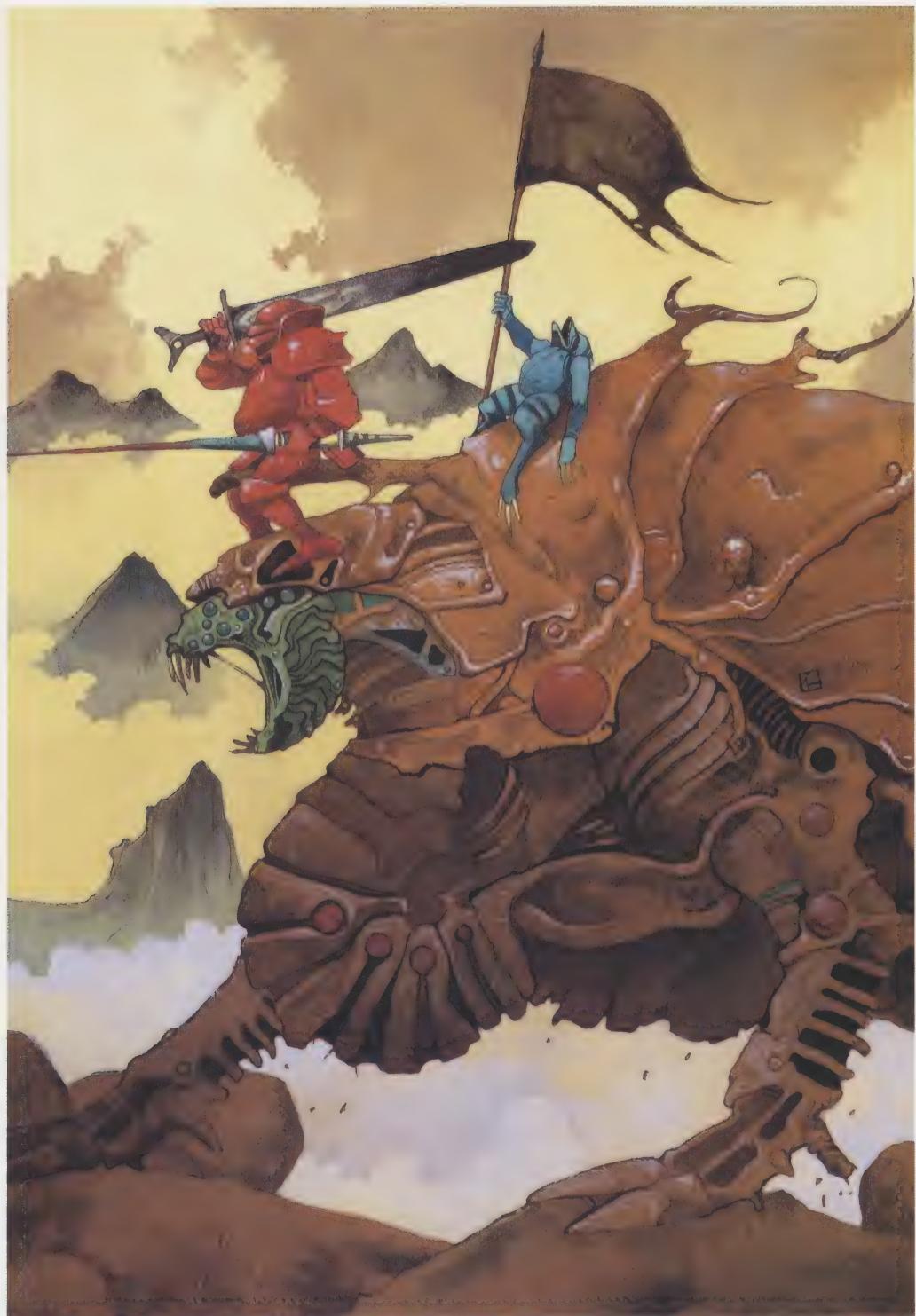


A



B













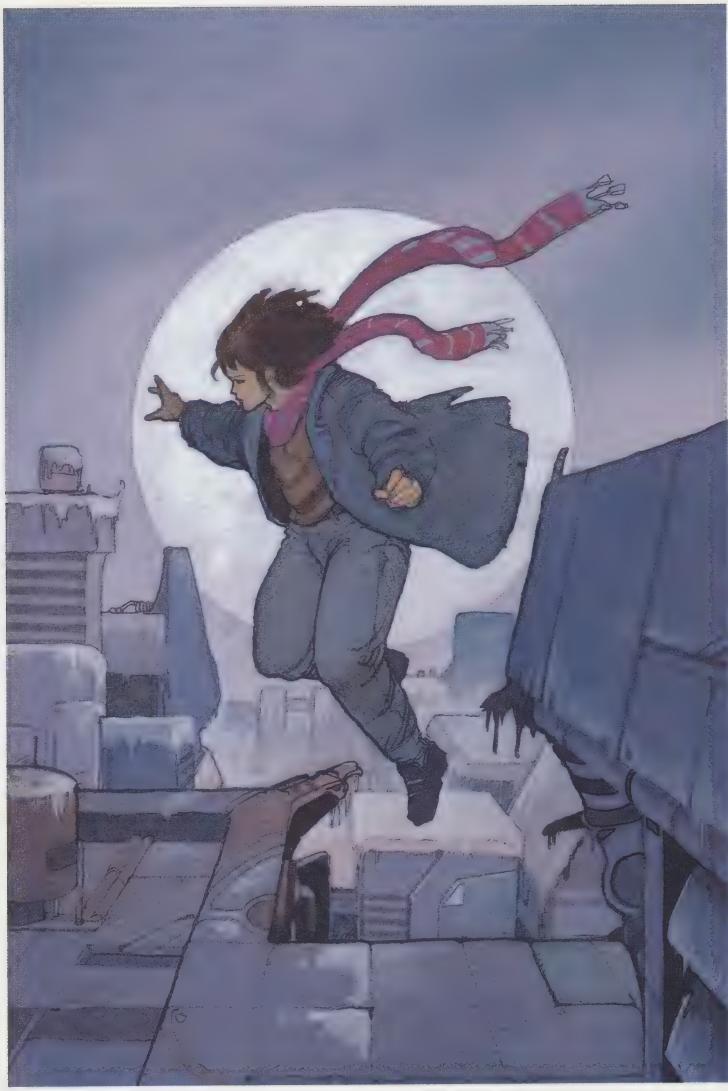




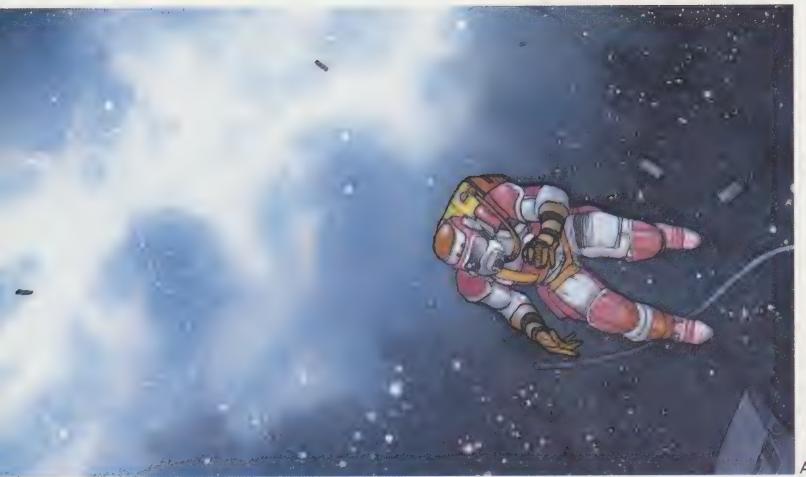
第四章●AER











A



B

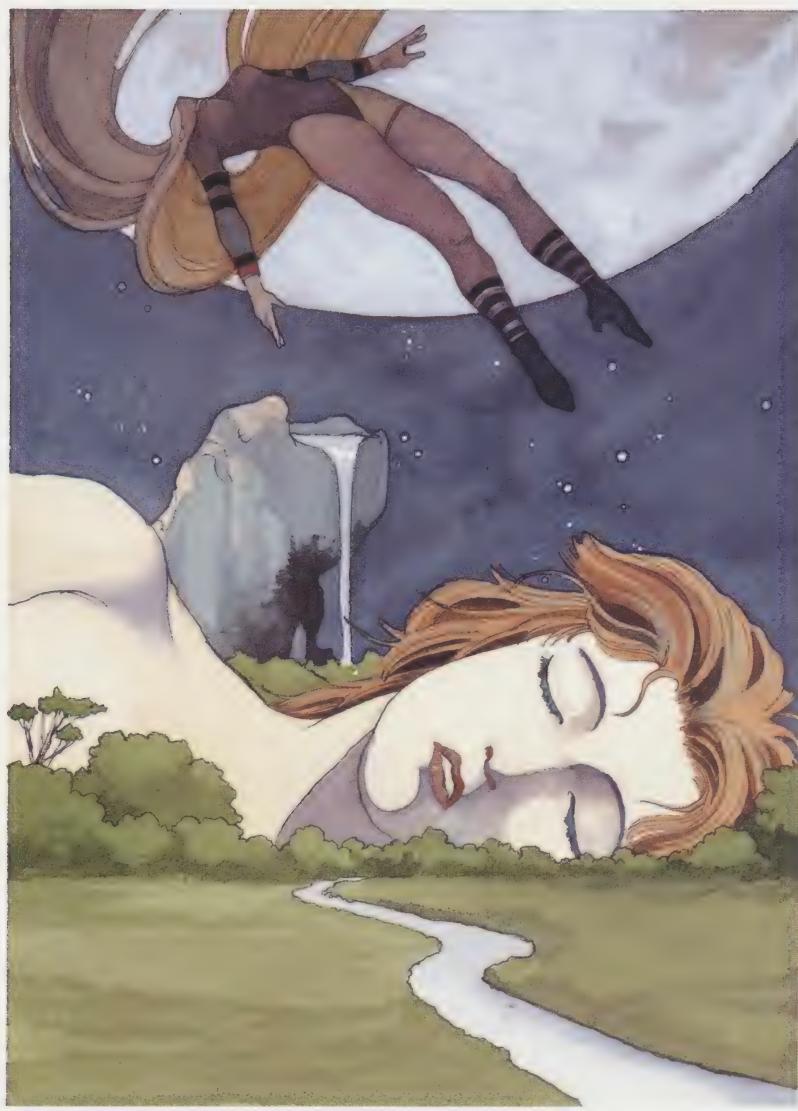










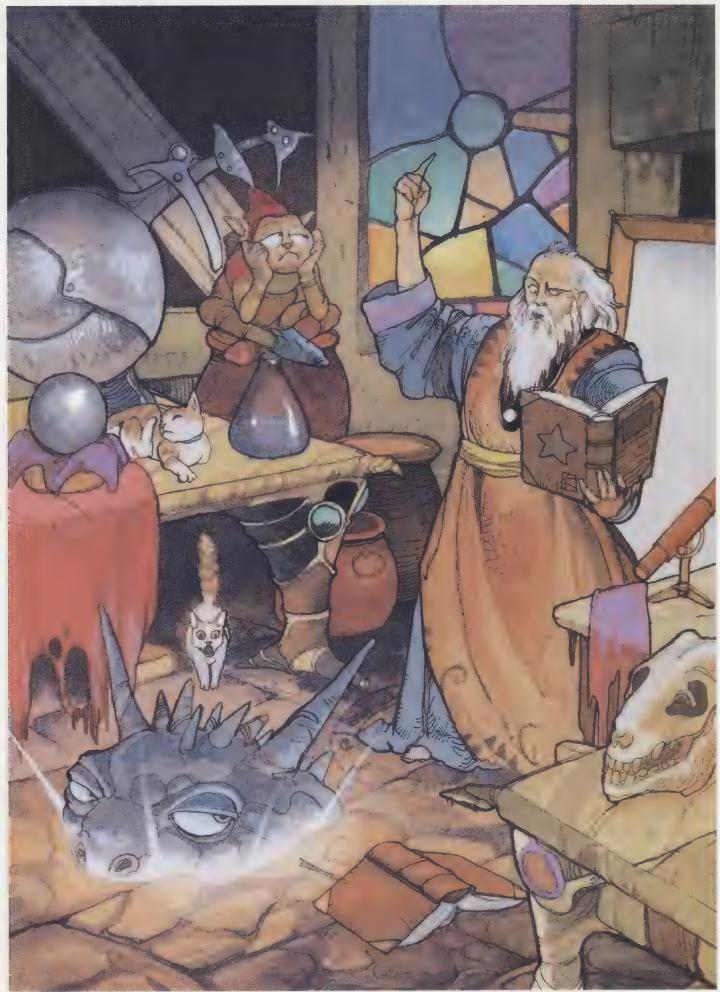




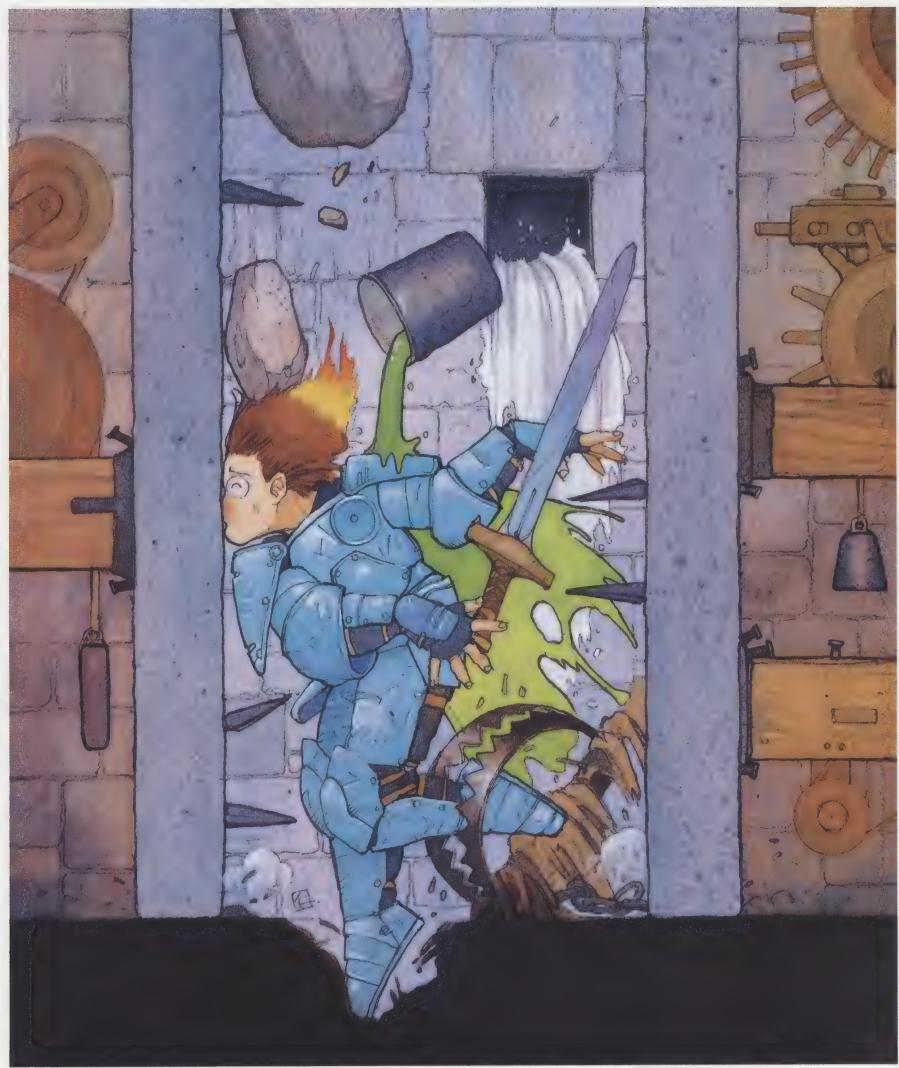


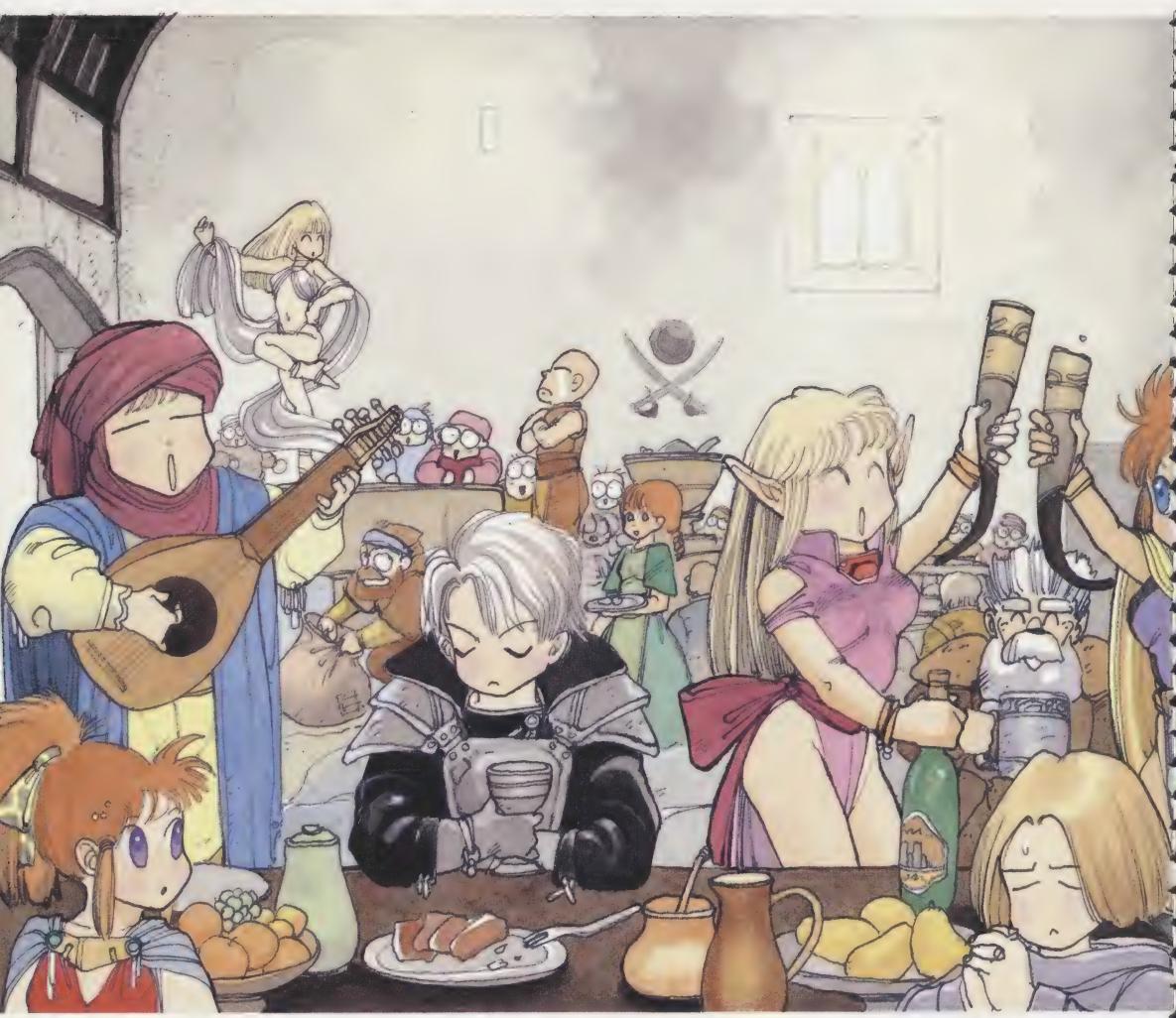


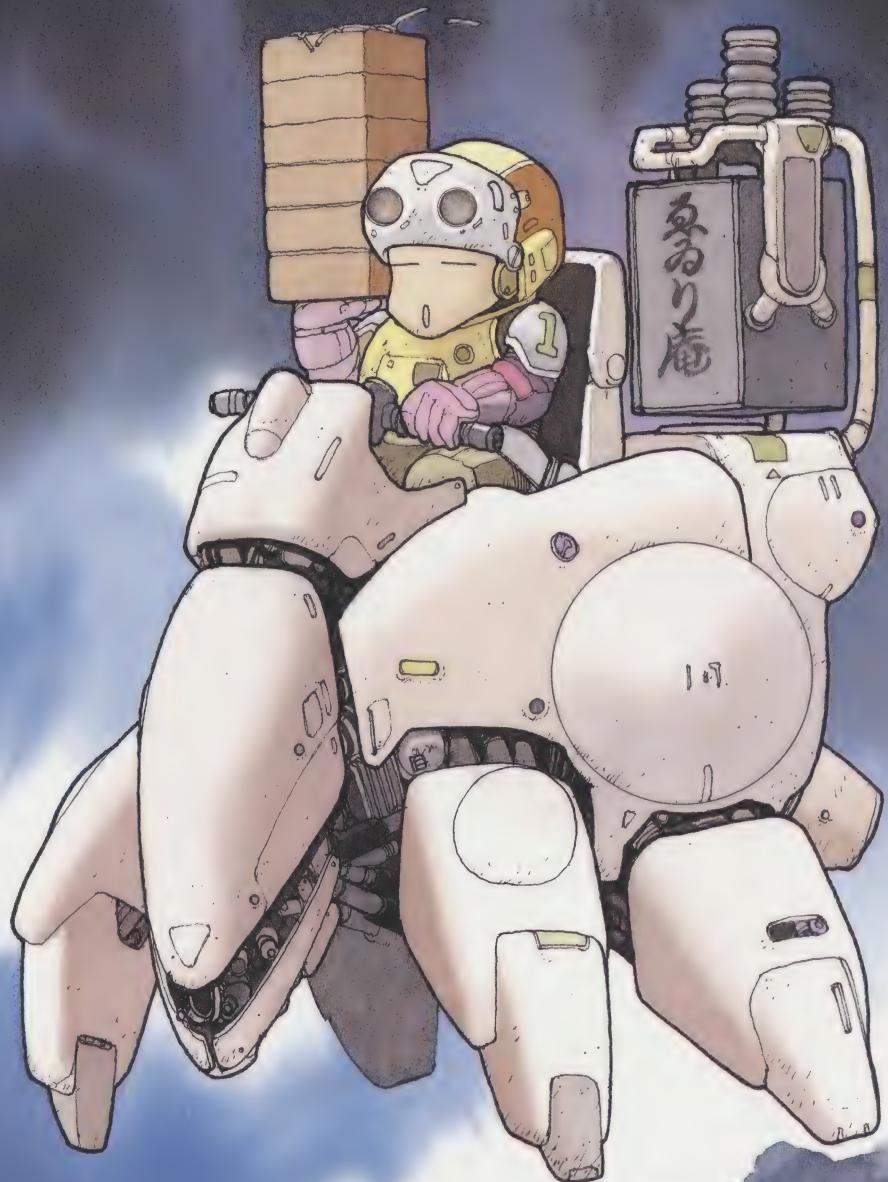






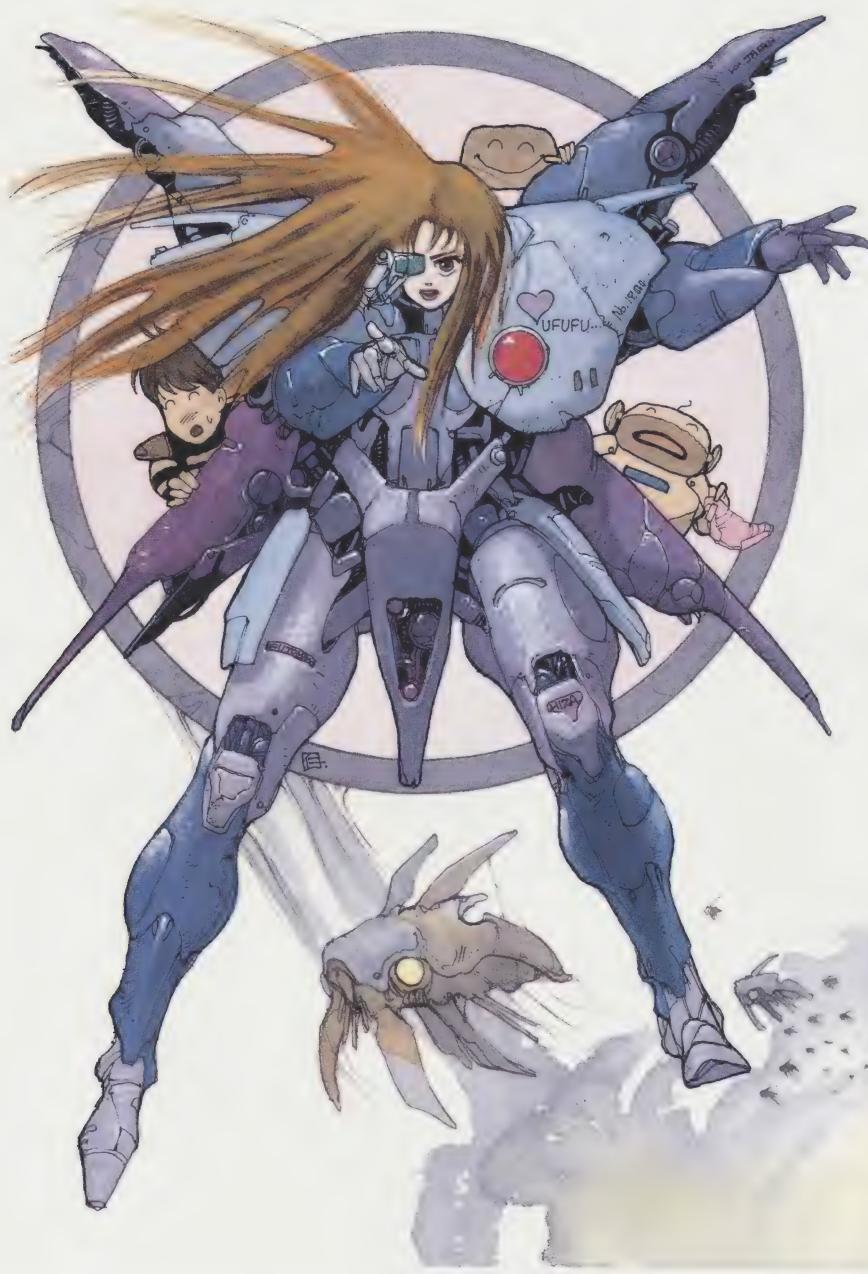










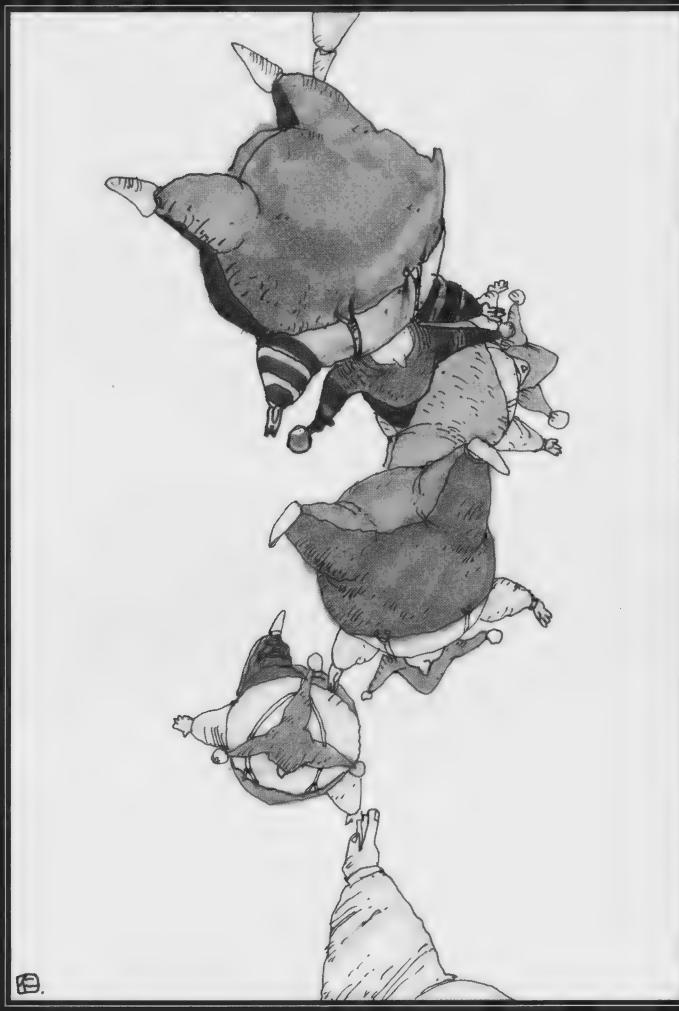




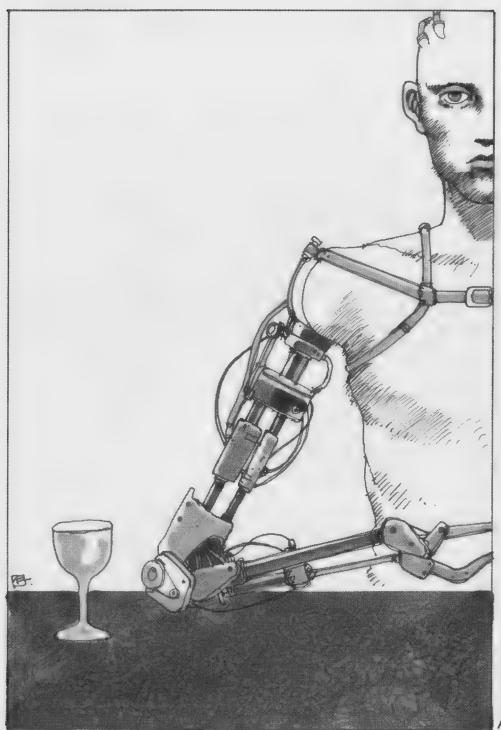




第五章 • IGNIS







A



B

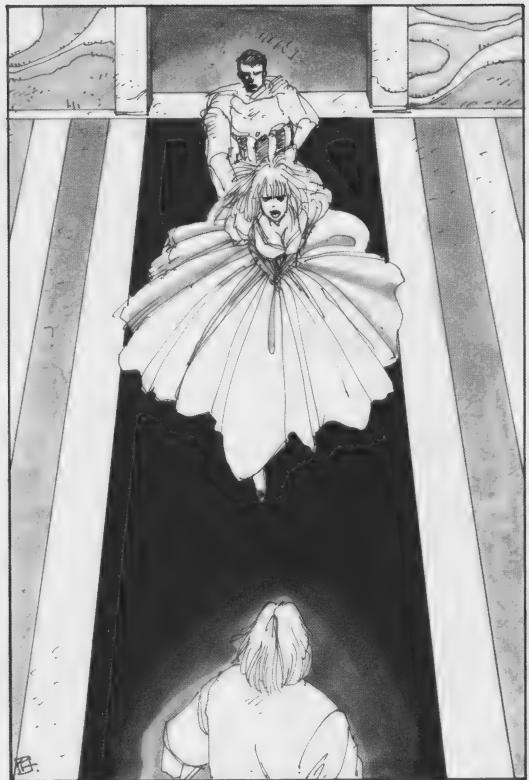




B

A



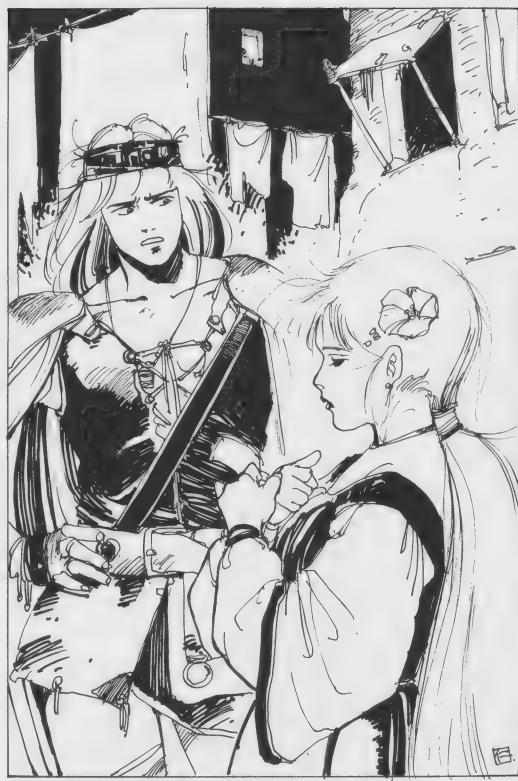


B

A



B



A

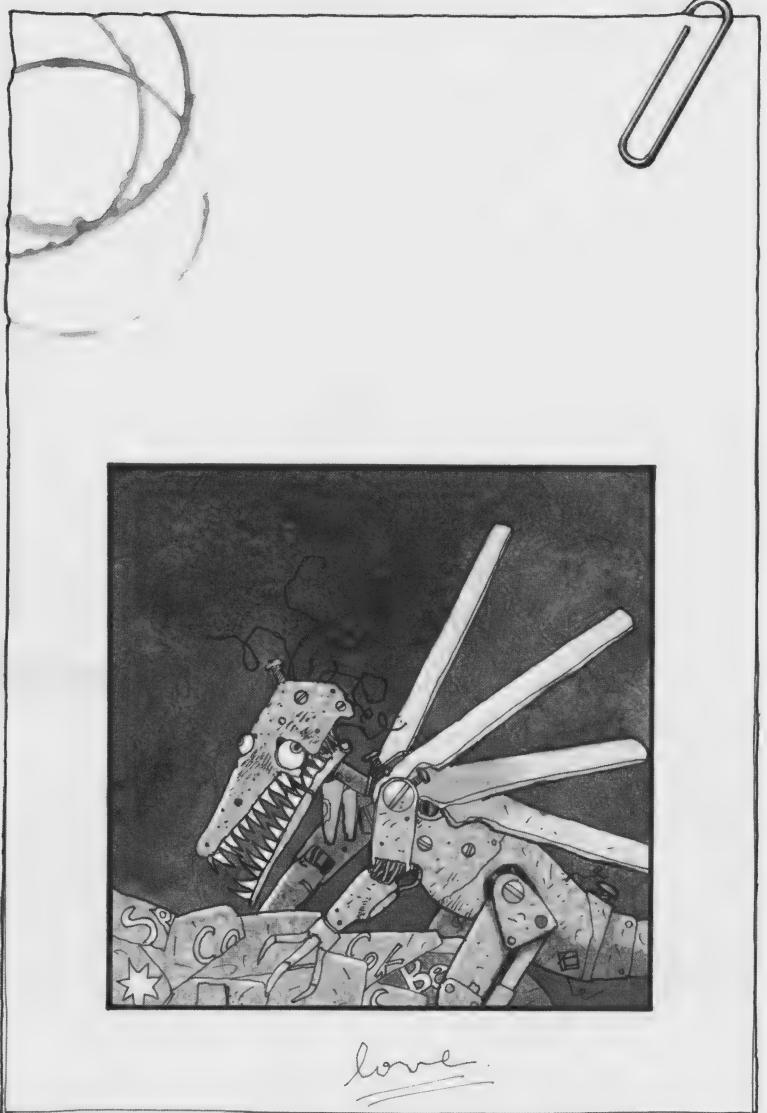


B



A





love



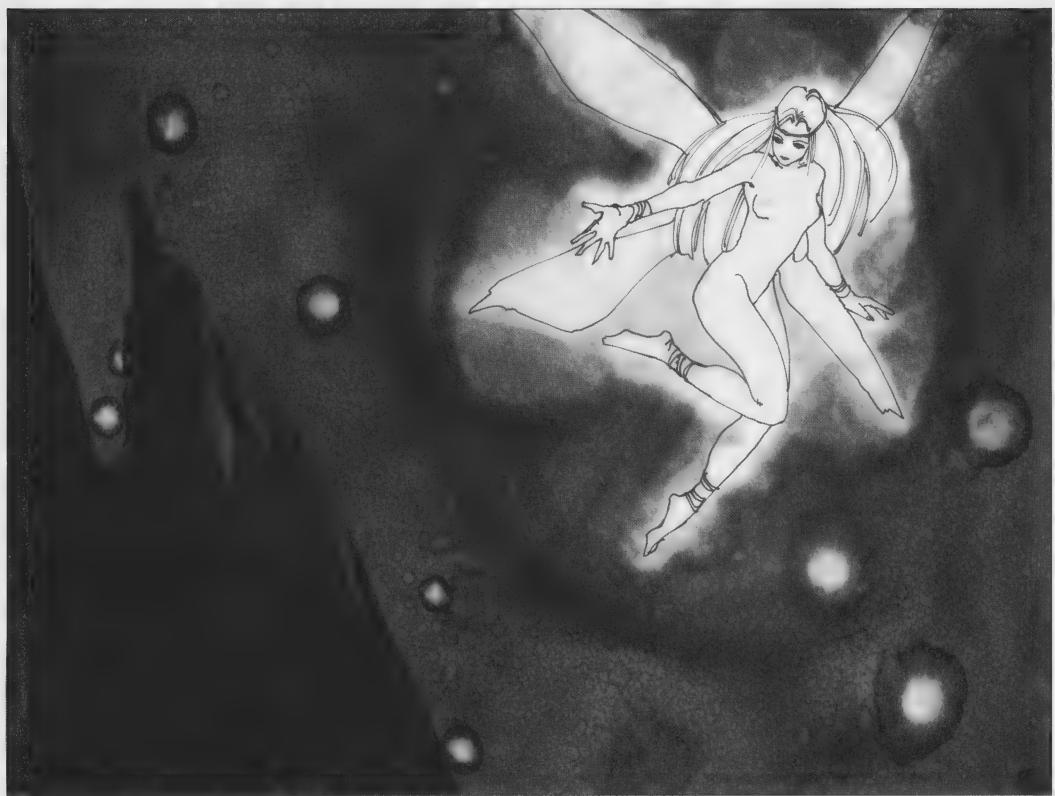
A



B



C











B



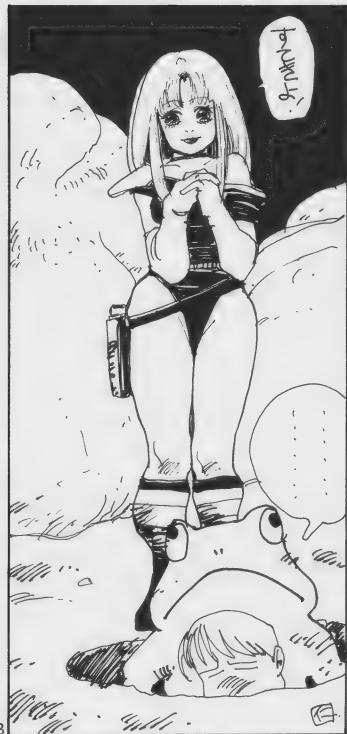
A RE



B



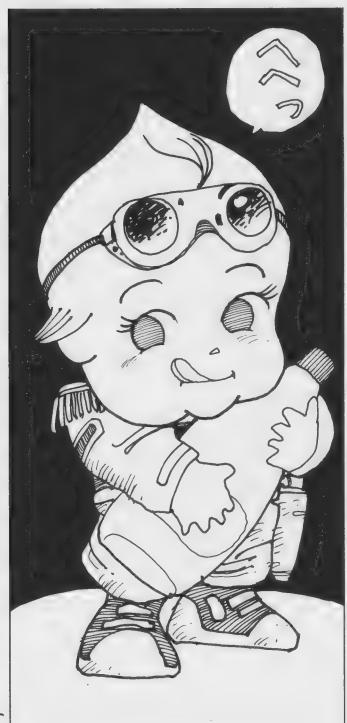
A



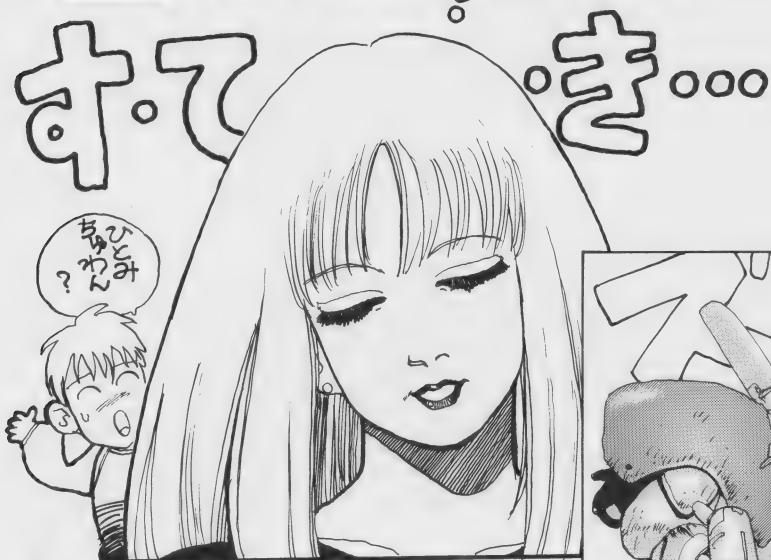
B



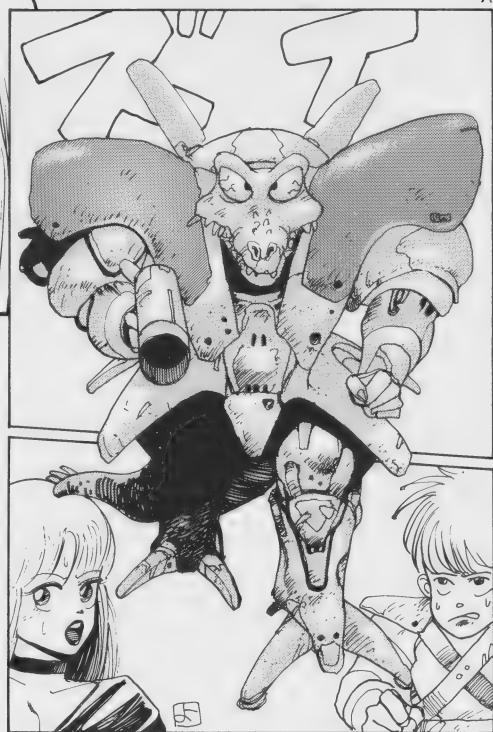
A



C



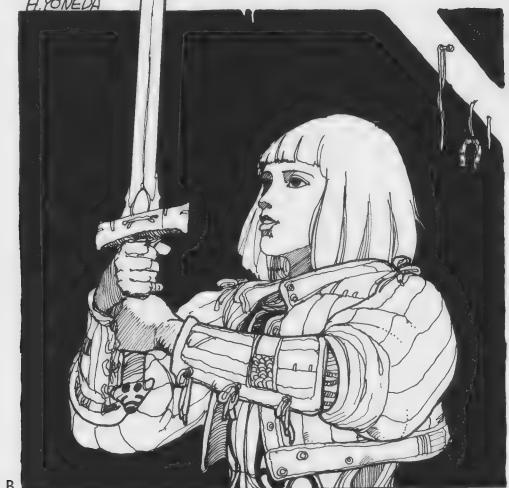
B



A



H.YONEDA



B





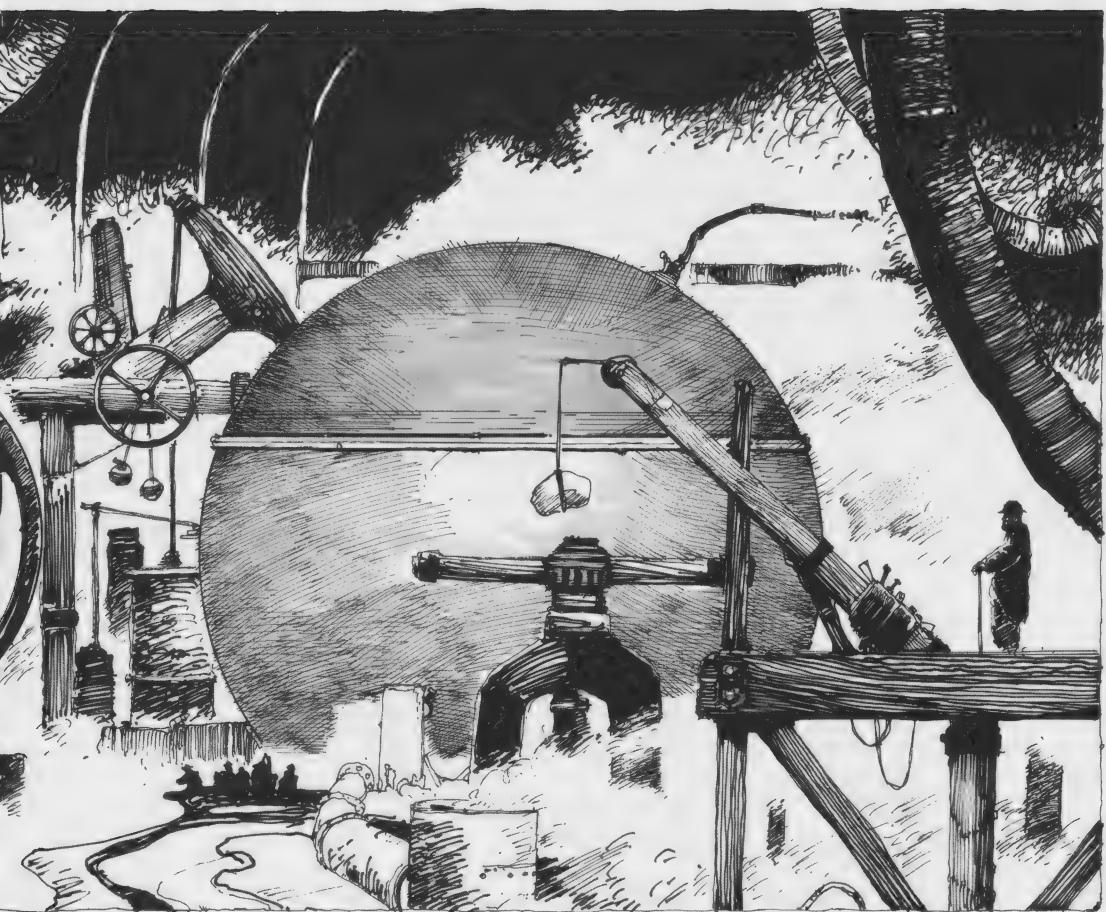
H. YONEDA

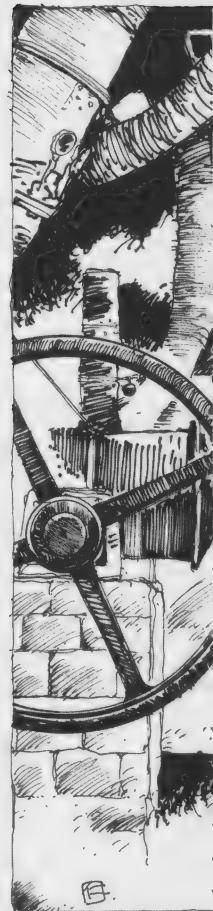


B



A











**ゾ**ンビの夢をときどき見る。

あのナイト・オブ・ザ・リビング・ゾンビである。

ゾンビは重なってにこちもさつちもいかなくなつてたときだ。

夢の中で半泣きになつてギキタイしようとするのだが、倒しても起き上がりつづくる。目を見ましてから、ハタと膝を打ち、

あのゾンビとは大切のことであつたか、と苦笑するのだが、ゾンビと大切はおなじくられない。

それと学校の夢である。芸大の制作展は目の前だと言うのに、まだ何もできていない！

周りの連中はもう仕上げの段階というのに、なつ、なぜ俺だけが「バーチャル」というバーチャルで、そのリアルさが本当に恐い。

事実、学生時代はそんな窮地にばかり陥つたので、そのリアルさが本当に恐い。

だからもう、学校はうんざりだ。この歳になつても、夢の中で襲いかかつてくる。

授業中も隠れて本ばかり読んでいた。高校生のときは坂口安吾に凝つていて、そのエッセイ中の「落伍者」という言葉には非常に共感した。今でもいわゆる現実というか、通常的な社会生活が苦手である。要するに世渡りが下手らしい。

ちなみに自分は坂口安吾を筆頭に宮沢賢治、鶴見足穂、桂枝雀師匠など偉大なる落伍者の先達として敬愛するものである。

最近では面白の俳人、山頭火も加わった。

そんな人間であるからして、会社に勤める大体、満員電車に乗り込む根性というものを、学生時代に使い果たしてしまつたようだ。

子供のときはからマンガ家になりたかったの

で、それで行こうという事になる。

これらは会社にも通わずに済むわけだ。

**だ**が、しかし、イキナリ絵で喰つていく

世の中には「素うどん」ならぬ「素スパゲティ」というものがある。

東京へ出てきた當時はそんなのばかり喰つてしまひでいた。

とにかくフリーのイラストレーターという

のは、いわば年中失業しているようなもので、

その辺の事情は今もたいててやりがない。

山田太一のエッセイや、ステファン・キン

グの小説のはしがきを読んでみて、ああ、こんななビッグな人達でも同じようなものなのだ、と妙に安心した覚えがある。

「年中失業」

これがイラストレーターの実情だ。

しかし、そうか、気の毒にな、と哀れむのはまだ早い。自分はこの両壳を選んでみて、それほど後悔していない。

何よりも、絵を描きたいという衝動が、フツツこみあげてくるからだ。

だから、自分にとって絵を描くことは、仕事であつて、仕事でない。絵を描いていない自分など、人生をほつき歩いているだけの仕様のないオッサンである。

そして、乏しい才能でやり繕りしながらも、自分で支えてきたものは

「別世界への情熱」とでもいふべきものである。

**そ**こにはゴジラがいた、ウルトラマンが動物とお話しするドリトル先生がいる。草いきでむせかえる高原にはガラスのマントをひがえ、又三郎が降りてくる。

夜ともなればドラキュラが、冷たい霧とともに窓辺に這いより、フランケンシュタイン

は足もとをひきずり、ひきずり、城を巡る。

壺には黄金の蛇に恋をした、哀れなアンゼ

ルムス君が閉じ込められて、ファウスト博士は練金術の道具がちらばる部屋の暗がりで、

また、革笛を手にした魔道士は、人間の畏れと憧れが産み出した、ありとあらゆる生き物を従えて「月出する彼方の土地」をめざす。

物語の王国へとおもむく旅人である。

傍らのゾンビにこづかれながらも――

ゾンビのゾンビにこづかれながらも――

夢の王国へとおもむく旅人である。

物語の王国へとおもむく旅人である。

## [夢の王国、王国の夢～あとがきにかえて]

米田仁士 Hitoshi Yoneda



# 米田仁士画集作品リスト

71	'90年2月	「ガデュリン計画 自航惑星ガデュリン3」 作／羅門佑人・角川スニーカー文庫 口絵
72	'91年3月	ネオファンタジー 表紙
73	'88年9月	「ムーンドリーム」 作／パトリシア・A・マキリップ・ハヤカワ文庫F丁 表紙カバー
74	'89年7月	「帝国の娘(上)」 作／レイモンド・E・フィースト&ジャニ・L・ワーツ・ハヤカワ文庫F丁 表紙カバー
75	'89年7月	「帝国の娘(下)」 作／レイモンド・E・フィースト&ジャニ・L・ワーツ・ハヤカワ文庫F丁 表紙カバー
76	'87年10月	「展览会の絵」 作／森山安雄・創元推理文庫 表紙カバー
77	'91年8月	「王国を継ぐ者」 作／レイモンド・E・フィースト・早川書房 表紙カバー
78	'87年10月	「電のなかの顔」 作／ジョン・ペレアーズ・ハヤカワ文庫F丁 表紙カバー
79-A	'91年9月	「幻影の航海」 作／ティム・パワーズ・ハヤカワ文庫F丁 表紙カバー
79-B	'90年7月	月刊ニュータイプ「ロードス島戦記」 特集用イラスト
80	'89年7月	「トラップ・コレクション」 富士見ドラゴンブック 表紙カバー
81	'91年11月	「キャラクター・コレクション」 富士見ドラゴンブック 表紙カバー
82	'86年3月	「えあり庵奇譚」 作／梶尾真治・徳間書店 表紙カバー
83-A	'86年3月	「えあり庵奇譚」 作／梶尾真治・徳間書店 表紙カバー
83-B	'92年2月	「えあり庵奇譚」 作／梶尾真治・徳間文庫 表紙カバー
84	'88年5月	「銀河笑撃隊！」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 表紙カバー
85	'89年9月	「銀河笑撃隊2」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 表紙カバー
86	'88年4月	獅子王 イラストギャラリー
87	'91年5月	「敵は海賊 海賊たちの憂鬱」 作／神林長平・ハヤカワ文庫J丁 表紙カバー
88	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソングCD 歌詞カードイラスト

## 第五章●IGNIS

89	'90年11月	SFマガジン 小説「ドビン小父さんとオウムの店」 作／チャールズ・D・リント
90	'91年10月	SFマガジン 小説「タンゴ・チャーリーとフォックスストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ 屋敷
91-A	'91年10月	SFマガジン 小説「タンゴ・チャーリーとフォックスストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ 捲絵
91-B	'91年10月	SFマガジン 小説「タンゴ・チャーリーとフォックスストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ 捲絵
92-A	'91年5月	ソード・ワールド短編集「ふたりのラビンス」 富士見ファンタジア文庫「ふたりの迷宮」 作／水野良 捲絵
92-B	'91年6月	ソード・ワールド短編集「ドマレイクの館」 富士見ファンタジア文庫「子供たちは眠れない」 作／友野詳 捲絵
93	'91年7月	月刊ドラゴンマガジン 小説「リバイアサン・アイズ」 作／井上雅彦 屋敷
94-A	'91年1月	「紅の戦士たち ガデュリン(愛・放浪編)2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫 捲絵
94-B	'91年1月	「紅の戦士たち ガデュリン(愛・放浪編)2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫 捲絵
95-A	'91年1月	「紅の戦士たち ガデュリン(愛・放浪編)2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫 捲絵
95-B	'91年1月	「紅の戦士たち ガデュリン(愛・放浪編)2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫 捲絵
96-A	'90年1月	獅子王 小説「アイオーン2 邪神の福音」 作／山下定 捲絵
96-B	'90年3月	獅子王 小説「アイオーン2 邪神の福音」 作／山下定 捲絵

97	'90年2月	獅子王 小説「アイオーン2 邪神の福音」 作／山下定 捲絵
98	'92年1月	SFマガジン 小説「無脊椎動物の愛と性」 作／バット・マーフィー 屋敷
99-A	'91年12月	SFマガジン 小説「五月ゲーム」 作／野岡桝 捲絵
99-B	'91年12月	SFマガジン 小説「五月ゲーム」 作／野岡桝 捲絵
99-C	'91年12月	SFマガジン 小説「五月ゲーム」 作／野岡桝 捲絵
100	'91年10月	SFマガジン 小説「タンゴ・チャーリーとフォックスストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ 捲絵
101	'91年1月	月刊ドラゴンマガジン 小説「ラッパモテウスの森」 作／井上雅彦 屋敷
102-A	'90年1月	ソード・ワールド短編集「レブラコーンの涙」 富士見ファンタジア文庫「エライラの涙」 作／水野良 捲絵
102-B	'90年6月	コンブコレクション「ロードス島コンパニオン2」 捲絵
103-A	'90年1月	ソード・ワールド短編集「レブラコーンの涙」 富士見ファンタジア文庫「レブラコーンの涙」 作／水野良 捲絵
103-B	'90年1月	ソード・ワールド短編集「レブラコーンの涙」 富士見ファンタジア文庫「契約の代償」 作／下村家恵子 捲絵
104-A	'90年9月	「隠れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス 捲絵
104-B	'90年9月	「隠れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス 捲絵
105-A	'90年9月	「隠れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス 捲絵
105-B	'90年9月	「隠れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス 捲絵
106-A	'88年5月	「銀河笑撃隊！」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 捲絵
106-B	'88年5月	「銀河笑撃隊！」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 捲絵
106-C	'89年9月	「銀河笑撃隊2」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 捲絵
107-A	'89年9月	「銀河笑撃隊2」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 捲絵
107-B	'88年5月	「銀河笑撃隊1」 作／横田順彌・ソノラマ文庫 捲絵
108-A	'86年5月	SFマガジン5月臨時増刊 小説「ドラゴンの教え」 作／ジェイン・ヨーレン 屋敷
108-B	'86年5月	SFマガジン5月臨時増刊 小説「ドラゴンの教え」 作／ジェイン・ヨーレン 屋敷
109	制作年不詳	初期未発表作品
110	制作年不詳	初期未発表作品
111-A	'91年8月	「青い髪のシリーズ」 作／ひかわ玲子・大陸ノベルス 捲絵
111-B	'91年8月	「青い髪のシリーズ」 作／ひかわ玲子・大陸ノベルス 捲絵
112	'89年11月	SFマガジン 小説「ケルヴィン卿の機械」 作／ジェイムズ・P・ブレイロック 屋敷
113-A	'89年11月	SFマガジン 小説「ケルヴィン卿の機械」 作／ジェイムズ・P・ブレイロック 屋敷
113-B	'89年11月	SFマガジン 小説「ケルヴィン卿の機械」 作／ジェイムズ・P・ブレイロック 屋敷
114	'90年4月	SFマガジン 小説「花のなかであたしを殺して」 作／中井紀夫 捲絵
115	'90年4月	SFマガジン 小説「花のなかであたしを殺して」 作／中井紀夫 屋敷
116-A	'89年10月	コンブコレクション「ロードス島コンパニオン」 捲絵
116-B	'89年10月	コンブコレクション「ロードス島コンパニオン」 捲絵
117	'89年10月	コンブコレクション「ロードス島コンパニオン」 捲絵

# QVINTA ESSENTIA

表紙カバー表	'92年8月	(描きおろし)
表紙カバー裏	'92年8月	(描きおろし)
ビンナップ表	'92年8月	(描きおろし)
ビンナップ裏	'92年8月	(描きおろし)

## 第一章● QVINTA ESSENTIA

9	'92年8月	(描きおろし)
10	'92年12月	(描きおろし)
12	'92年12月	(描きおろし)
14	'92年12月	(描きおろし)
16	'92年12月	(描きおろし)
18	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソング□CD 歌詞カードイラスト

## 第二章● TERRA

19	'87年9月	「ザナドゥ・シナリオII」 日本ファルコム カタログ用イラスト
20	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
21	'90年2月	「ソーサリアン(セガ・メガドライブ版)」 セガ、日本ファルコム マニュアル用イラスト
22	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
23	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 商品用イラスト
24	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム カタログ用イラスト
25	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
26	'90年1月	「セレクティッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
27	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム パッケージ用イラスト
28	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
29	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
30	'90年1月	「セレクティッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
31	'90年6月	「セレクティッド・ソーサリアン④」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
32	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム カタログ用イラスト
33	'90年6月	「セレクティッド・ソーサリアン④」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
34	'88年5月	「ソーサリアン」 日本ファルコム パッケージ用イラスト
35	'88年5月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
36	'80年1月	「セレクティッド・ソーサリアン⑤」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
37	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム マニュアル用イラスト
38	'90年1月	「セレクティッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
39	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
40	'90年3月	「セレクティッド・ソーサリアン③」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト

41	'90年2月	「ソーサリアン(セガ・メガドライブ版)」 セガ、日本ファルコム パッケージ用イラスト
42	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
43	'90年6月	「セレクティッド・ソーサリアン④」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
44	'90年1月	「セレクティッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
45	'90年2月	「ソーサリアン(セガ・メガドライブ版)」 セガ、日本ファルコム マニュアル用イラスト

46	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソング□CD 歌詞カードイラスト
----	------	--

## 第三章● AQVA

47	'91年9月	ウォーロック Vol.57 表紙
48	'89年1月	ウォーロック Vol.25 表紙
49	'91年3月	ウォーロック Vol.51 表紙
50	'91年7月	ウォーロック Vol.55 表紙
51	'91年2月	ウォーロック Vol.50 表紙
52	'90年7月	ウォーロック Vol.43 表紙
53	'90年8月	ウォーロック Vol.44 表紙
54-A	'89年9月	ウォーロック Vol.33 表紙
54-B	'90年9月	ウォーロック Vol.45 表紙
55	'88年3月	ウォーロック Vol.15 表紙
56	'91年8月	ウォーロック Vol.56 表紙
57	'89年11月	ウォーロック Vol.35 表紙
58	'88年3月	ウォーロック Vol.27 表紙
59	'90年11月	ウォーロック Vol.47 表紙
60	'89年8月	ウォーロック Vol.32 表紙
61	'90年1月	ウォーロック Vol.37 表紙
62	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソング□CD 歌詞カードイラスト

## 第四章● AER

63	'90年10月	「不思議の国トリプレット(上)(下)」 作／ティモシー・サン・ハヤカワ文庫SF 表紙カバー
64	'90年6月	SFマガジン 表紙
65	'88年1月	『凍結都市』 作／口・アースコット&口・J・マーク・教養文庫 表紙カバー
66	'89年4月	『ファンタシースター2』 セガ・メガドライブ用ゲーム パッケージ用裏イラスト
67-A	'89年4月	『宇宙探偵ラスティ』 作／ブルース・コーヴィル・ハヤカワ文庫SF 口絵
67-B	'89年4月	『宇宙探偵ラスティ』 作／ブルース・コーヴィル・ハヤカワ文庫SF 表紙カバー
68	'89年4月	『ホムンクルス』 作／ジェイムス・P・ブレイロック・ハヤカワ文庫FT 表紙カバー
69	'89年4月	『アイオーン』 作／山下定・ソノラマ文庫 表紙カバー
70	'89年4月	『神々の巫子たち 自然惑星ガデュリン』 作／羅伝佑・角川スニーカー文庫 口絵

## 米田仁士 よねだひとし

昭和30年1月1日、奈良県にて生まれる。向いから葉子屋で隣がひー馬屋だった。長じて本籍地内小学校卒業。最終学歴、京都市立芸術大学美術学部デザインコース除籍。その後漫研仲間数名と上京、小説付属神経業などを嘗み現在に至る。作品として「ソーサリアン」イメージイラスト、雑誌「ウォーロック」表紙イラスト、4コママンガ集「われはロボットくん」(徳間書店)、その他文庫のカバーなど多数。代表作はこれら描くことになつているので、もう少しあって欲しい。ラノベワークは「米田仁士のお子様ランド」(雑誌『宇宙船』連載)という巷の噂である。平成3年、SFマガジン読者賞受賞。

### ●編集スタッフ

編集／大内善博  
武富由香子  
川崎昭博  
デザイン／坂内君枝

### ●編集協力

日本ファルコム  
セガ・エンタープライゼス  
マイクロハウス  
月刊コンプティーク編集部  
月刊獅子王編集部  
月刊SFマガジン編集部  
ホオファンタジー編集部  
月刊ニュータイプ編集部  
朝日ソノラマ  
社会思想社  
大陸書房  
東京創元社  
徳間書店  
早川書房  
大森 望

(順不同)

# 米田仁士画集 QVINTA ESSENTIA

1993年3月30日 初版発行

著者——米田仁士

発行人——佐藤吉之輔  
発行所——富士見書房  
〒102 東京都千代田区富士見1-12-14  
電話 東京3261-5375(代表)  
振替 東京⑦86044

印刷・製本——凸版印刷株式会社

©1993 Hiroshi Yoneda  
1993 Fujimishobo Printed in Japan 禁無断転載・複製

※なお、ソーサー、ソーサリー、ソーサリアンは  
日本ファルコムの登録商標です。

ISBN4-8291-9110-4 C0076  
造本には万全の注意を払っておりますが、万一、落丁、乱丁  
などがありましたら、お取り替えいたします。  
定価はカバーに明記しております。  
©1993 日本ファルコム／グループSNE／角川書店／SEGA

*NOTE: This artbook is compressed due to gallery filesize limits.  
The raw 600 DPI scans can be found at:  
Nyaa.si/user/AB\_Raws  
or in this gallery's torrent section.*