

処

THE VIRGIN

女

YOSHITAKA AMANO

宮



天 野 喜 孝 美 女 画 集

THE VIRGIN

YOSHITAKA AMANO



天 野 喜 孝 美 女 画 集



THE VIRGIN



YOSHITAKA AMANO





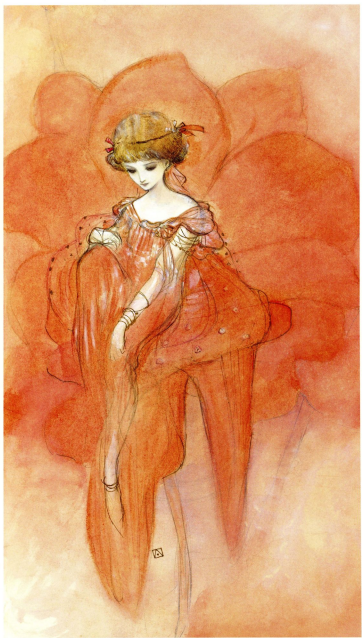






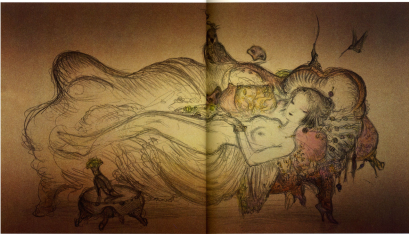












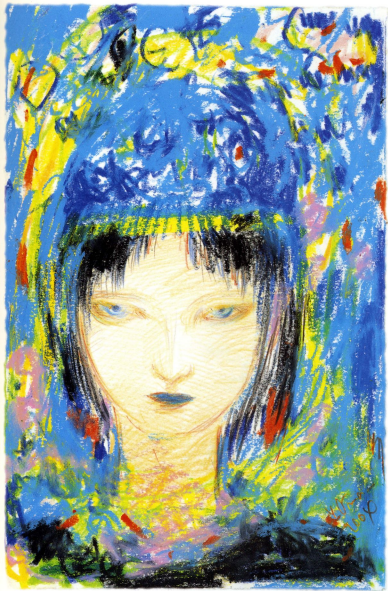














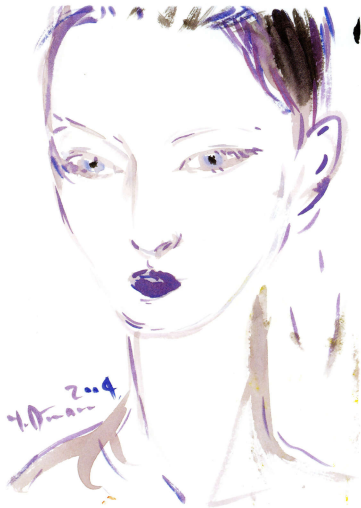














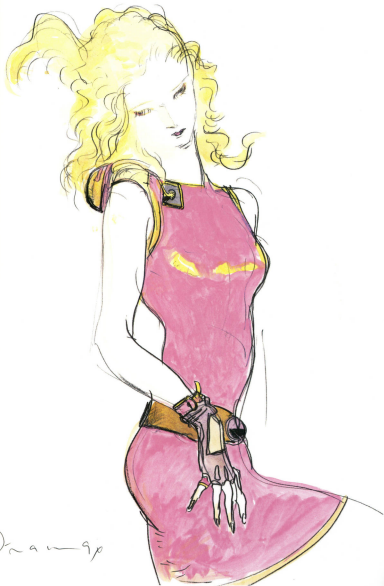












YD ~ a ~ 9p





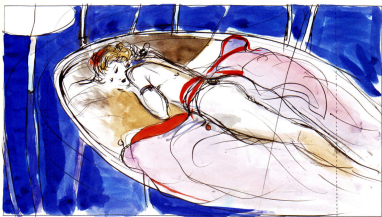


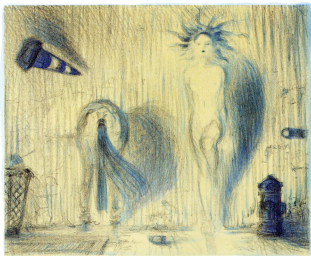


Y. K. - 97



Y. K. - 97





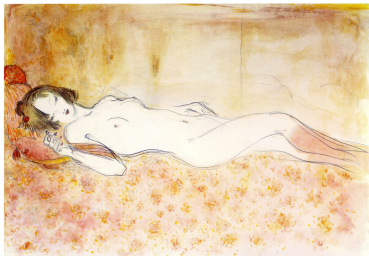






















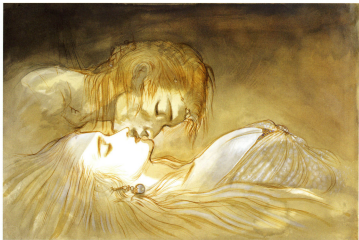












































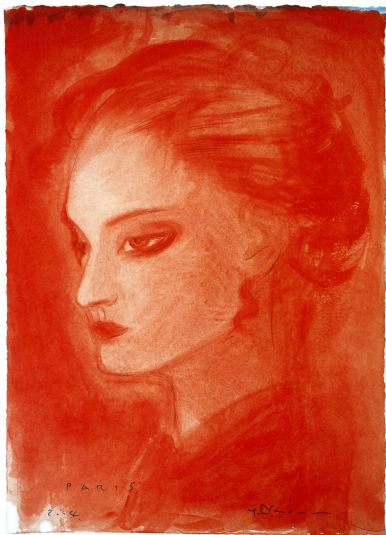


















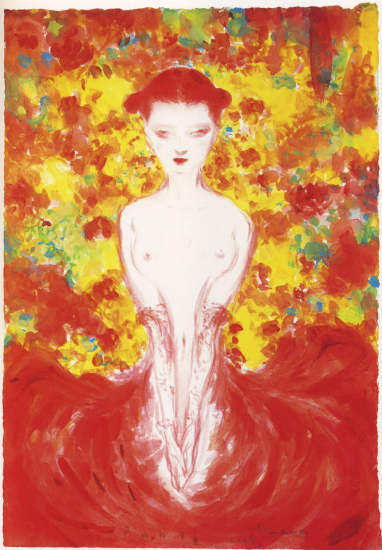
















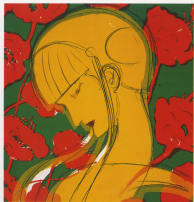














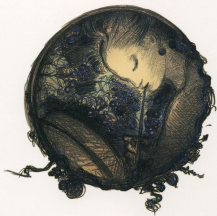


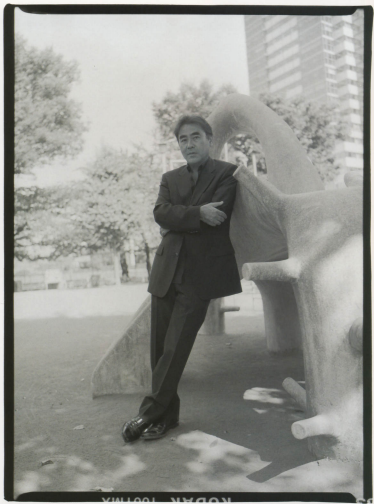












妖しく輝く眼、内面にたぎる強い意志を感じさせる唇、透き通った肌、切ないほどに繊細な指……。繊細なタッチと緻密な構成で、幻想的な世界観を描く天野ワールド。天野喜孝氏の描く“おんな”には、観る者を魅了してやまない魅力がある。

「“おんな”というと、少女よりも、どちらかというと“大人の女性”に魅力を感じます。20歳以下の少女に美しさを感じるけど、そこにエロスはあまり感じません。一人の人間のなかには“美しいもの”、“かわいもの”、“妖しいもの”、“怖いもの”といったように、いろんな要素があると思うんです。瞬間に見せるそういう部分が多い大人の女性のほうが魅力的に映りますね」。

では、女性のどういう部分に天野氏はエロスを感じるのか。

「端正なものより崩れたものに美を感じるんです。左右対称より不安定なもの。真っ直ぐ立つよりも崩れた姿のシルエットがいいですね。女性が一生懸命に何かをしているときの表情や姿、また映画なかで、強い女性が敵にやられる寸前の表情なんかには強いエロスを感じます。人間は何かに集中しているとあって、無防備になる。その瞬間がいい」。

美は乱調にあり。すまして微笑む女性よりも、女性がふとした瞬間に見せる“おんな”の顔。それは日常のなかにも潜んでいる。それは何も、容姿端麗な女性ばかりではないという。

「テレビでバラエティー番組を見ていて、名も知らないタレント

天野喜孝 オンナを語る。

インタビュー文 ● 永沢敦子 Aoki Atsuko 写真 ● 森山智彦 Moriyama Tomohiko

が一回に見せた表情やしぐさ、また雑誌のなかの女性の表情が頭のなかに残ってて、そのイメージを自分のなかで、知らないうちに映像化していることはよくあります。その頭の片隅にあるイメージを絵に具現化する過程で自分自身でさえ意識していなかったものが見えてくることもありますね。そのとき、その女性の役割や演技というよりも、そこに存在しているということが大事」。

天野氏の描く“おんな”は、さまざまな美しさを持つ。あらゆる女性の美がそこにある。しかし、そこにモデルやモチーフはないと天野氏はいう。

「僕の描く女性は、生身の人間ではありません。いわば、自分のなか存在している女性。といっても、同じ顔をしているのではなく、イメージとして確固として僕のなかにある。こうあってほしいという理想の女性といってもいいでしょうね。偉大な表現をする“好み”、ということになるのかも知れませんが(笑)」。

そんな天野氏が標榜するのは、レオナルド・ダ・ヴィンチの傑作「モナリザ」だ。

「モナリザにとっても大きなものを感じるんです。あの顔を見ただけで、何か温かいものに包まれているような気持ちになる。あのほほ笑みには、すべてを許してくれるような、そんな優しさ

天野喜孝 PROFILE

1952年、静岡県生まれ。専らイラストレーションでアニメ作品のキャラクター設定を担当したのち、フリーのイラストレーターとして多くの雑誌や絵本を手がけて注目を浴びる。その後ゲームソフト「ファイナルファンタジー」のデジタルアートデザイン、舞台美術など、多岐の場を駆け、1983年からは、パリ、ニューヨークでイラストの制作を開始する。1997年、1999年と2度に行われたニューヨークで大規模な個展を開催。上野の森美術館をはじめ、国内外の美術館は数知れず、近年も海外美術館にのみ、流動的展覧を受け続けている。

収録図版一覧

収録ページ	タイトル	掲載誌・発売元	画材	刊出(制作)年度
3	少女季	あきりつこ・天野喜幸・坪井守月著「少女季・天竺のたまご」徳間書店	アクリル絵具・カラーインク	1995年
4	HANAKO	横濱「トイレット花子ちゃん」イメージボスター 松竹	アクリル絵具・カラーインク	1993年
5	Untitled	大原より子著「未来母たち」美術 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1998年
6	エニヤル	商業「銀鏡」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	1999年
7	Untitled	夢枕謙雄「キミは青春作家」雑誌 キムキム号 雑誌ソノタマ	アクリル絵具・カラーインク	2004年
8	月の女神(ふね)	「マジンガー」2号 集英社	アクリル絵具・カラーインク	1993年
9	銀鏡	「グループワーク」33号 新書館	アクリル絵具・カラーインク	1997年
10	赤ずきん	商業「メルヘン」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	2000年
11	赤ずきん	商業「メルヘン」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	2000年
12・13	少女の目覚め	天野喜幸・海野弘共著「アリス・エロチカ」あんず堂	リトグラフ+手刷	1999年
14	少女季	あきりつこ・天野喜幸・坪井守月著「少女季・天竺のたまご」徳間書店	アクリル絵具・カラーインク	1995年
15	少女のまごじし	OVA「天竺のたまご」イメージボード 徳間シャパン	アクリル絵具・カラーインク	1995年
16	Untitled	高年孝二著「銀・平次伝 銀鏡の巻」美術 徳間書店	アクリル絵具・カラーインク	1998年
17	Untitled	宮坂安吾「帝都物語」大塚文庫」美術 角川書店	アクリル絵具・カラーインク	1997年
18	Untitled	福まおらし	クレヨン	2004年
19	Untitled	福まおらし	クレヨン	2004年
20(上)	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
20(下)	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
21	Untitled	福まおらし	クレヨン	2004年
22	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
23	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
24	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
25	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
26	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
27	Untitled	福まおらし	ポスターカラー	2004年
28	WOMAN 愛-1-	「天野喜幸全図集」美術出版社	リトグラフ	1992年
29	Untitled	公式ウェブサイト「Amami's World」	アクリル絵具・カラーインク	2004年
30	眠って眠眠	ソノタマ文庫「フェアスター」	アクリル絵具・カラーインク	1992年
31	メイン・ストリーム	複製ポスター	アクリル絵具・カラーインク	1995年
32	ロイズ・フェルダール	ゲームソフト「エンパイア」キャラクターデザイン スクウェア © 1994 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.	アクリル絵具・カラーインク	1995年
33	カレン・ヒューア	ゲームソフト「エンパイア」キャラクターデザイン スクウェア © 1994 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.	アクリル絵具・カラーインク	1995年
34(上)	Untitled	「天野喜幸全図集」美術出版社	リトグラフ	1992年
34(下)	Untitled	「天野喜幸全図集」美術出版社	リトグラフ	1992年
35	戦場のメルヘン	OVA「戦場のメルヘン」イメージボード ボニージャパン	アクリル絵具・カラーインク	1994年
36	Untitled	複製旅行書「エイリアン侵略団 侵略編2」雑誌 雑誌ソノタマ	アクリル絵具・カラーインク	1993年
37(左)	ティナ・ブランフォード	ゲームソフト「ファイナルファンタジー」キャラクターデザイン スクウェア © 1994 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.	アクリル絵具・カラーインク	1994年
37(右)	ティナ・ブランフォード	ゲームソフト「ファイナルファンタジー」キャラクターデザイン スクウェア © 1994 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.	アクリル絵具・カラーインク	1994年
37(下)	魔界	「魔界」イメージボード	アクリル絵具・カラーインク	1998年
38(上)	Untitled	未発表	リトグラフ+手刷	2002年
38(下)	Untitled	未発表	リトグラフ+手刷	2002年
39	Untitled	未発表	リトグラフ	2002年
40-41	Untitled	CD「愛生の幻燈」	アクリル絵具・カラーインク	1996年
42	Untitled	世界評議「ヴァンパイア戦争」収録スピンオフの巻」美術 角川書店	アクリル絵具・カラーインク	1998年
43(上)	恋心	天野喜幸・海野弘共著「アリス・エロチカ」あんず堂	リトグラフ	1999年
43(下)	恋心	天野喜幸・海野弘共著「アリス・エロチカ」あんず堂	リトグラフ	1999年
44-45	恋と夢	天野喜幸・海野弘共著「アリス・エロチカ」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	1999年
46(上)	銀色の少女	天野喜幸・海野弘共著「アリス・エロチカ」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	1999年
46(下)	天国への階段	天野喜幸・坂本龍共著 複製版「天国への階段」 美術 角川書店	リトグラフ	1993年
47	オマリの巻	「新エミ」2月号掲載 雑誌ソノタマ	アクリル絵具・カラーインク	1996年
48	魔界転生	山田康太郎著「山田康太郎忌法帖4巻 魔界転生 上」美術 講談社	アクリル絵具・カラーインク	1999年
49	魔界転生	山田康太郎著「山田康太郎忌法帖4巻 魔界転生 下」美術 講談社	アクリル絵具・カラーインク	1999年
50	メー忌法帖	山田康太郎著「山田康太郎忌法帖4巻 メー忌法帖」美術 講談社	アクリル絵具・カラーインク	1999年
51	花と蛇	国産文庫「花と蛇 複製版」美術 太田出版	アクリル絵具・カラーインク	1993年

収録ページ	タイトル	掲載誌・発売元	画材	初出・制作・年数
52-53	源次地蔵	漫画「源次地蔵」あんず堂	鉛・グراف	1992年
54	Untitled	東海秀行著「魔王軍団 邪竜編」表紙 双葉社	アクリル絵具・カラーインク	1990年
55	読者—未だ目覚めぬ夢の中で	「獅子王」18号表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1987年
56	グレイブリア	大野貴幸・舟村昌江共著「タルト・ファンタジー—異境の恋—」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク・金箔	1998年
57	高野聖	京都府立「高野聖」表紙 集英社	アクリル絵具・カラーインク	1992年
58(上)	眠れる森の美女	「グレイブスルーズ」30号 新書館	アクリル絵具・カラーインク	1998年
58(下)	眠れる森の美女—おぼろ—	「グレイブスルーズ」34号 新書館	アクリル絵具・カラーインク	1997年
59	月夜	江戸川乱歩著「江戸川乱歩歩行漫文庫」二巻前編 表紙 読研社	アクリル絵具・カラーインク	1997年
60	星光	東本篤著「サイン・サーズ」47号「アムステルダム」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1998年
61	聖母	東本篤著「サイン・サーズ」81号「ホームの時代」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1998年
62	Untitled	東本篤著「サイン・サーズ」30号「虹の国」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1992年
63	花を飾る少女	東本篤著「サイン・サーズ」30号「モントルーの夜宴」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1999年
64	K&S&F	S&Hマキシミザンタリタネット ワーナー・ミュージック・ジャパン	アクリル絵具・カラーインク	2003年
65	コシ・ファン・トゥッテ	新編建プロデュースオペラボスター	アクリル絵具・カラーインク	2003年
66	黄金(金)のしとね	東本篤著「サイン・サーズ」21号「高増家の秘蔵」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1985年
67	女神の夢	「獅子王」9月号表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1987年
68	窓花	夢田健策「キマイラ・絵シリーズ」7巻「キマイラ魔星夜」表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1987年
69	魔界	夢田健策「キマイラ・絵シリーズ」6巻「キマイラ秘果夜」表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1985年
70	桜楼	東本篤著「サイン・サーズ」22号「運命の糸」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1985年
71	Untitled	東海秀行著「インベーター・サー」表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1983年
72	Untitled	東海秀行著「インベーター・サー」表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1983年
73	まどしの夢	東海秀行著「インベーター・サー」表紙 朝日ソノラマ	アクリル絵具・カラーインク	1984年
74	黄金の半鐘(きんぐのまどろみ)	東本篤著「サイン・サーズ」21号「花の少女」表紙 早川書房	アクリル絵具・カラーインク	1987年
75	Untitled	田中芳樹著「魔龍伝説 アススラン秘蔵4」表紙 角川書店	アクリル絵具・カラーインク	1989年
76	向島の風より オディン様	「グレイブスルーズ」38号 新書館	アクリル絵具・カラーインク	1987年
77	Untitled	藤川桂子著「御書院」巻・完成巻11口絵 角川書店	アクリル絵具・カラーインク	1980年
78	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
79	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具・金箔	2004年
80	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
81	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
82	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
83	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
84	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
85	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
86	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
87	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
88(上)	Untitled	藤きおろし	アクリル絵具	2004年
88(下)	Untitled	BEMTO 2004 一巻 CLOUD NINE	アクリル絵具	2004年
89	Untitled	未発表	アクリル絵具	2004年
90-91	Untitled	BEMTO 2004 二巻 CLOUD NINE	アクリル絵具・カラーインク	2004年
92	Untitled	矢野貴幸「地球地蔵記 ナビ・ウリ」角川書店	アクリル絵具・カラーインク	1988年
93	Untitled	矢野貴幸「地球地蔵記 ナビ・ウリ」角川書店	アクリル絵具・カラーインク	1988年
94	魔眼	「魔眼ワンダーランド」表紙 新書館	アクリル絵具・カラーインク・金	1988年
95	源次地蔵	東戸内蔵精訳「少年少女古典文庫 源次地蔵 下」講談社	アクリル絵具・カラーインク	1993年
96(上)	レニー・海図	「その後の戦国魔神コングラゲーン」LPボスター 遠藤ジャパン	アクリル絵具・カラーインク	1983年
96(下)	地獄地蔵	「マフィア」2月号 秋田書店	アクリル絵具・カラーインク	1984年
97	ダイヤモンド	ジブソノバズル・コントロールビー	アクリル絵具・カラーインク	1994年
98(4点とも)	ルナ	漫画「アニメーションワールド」第	シルクスクリーン・手書き	1996年
99	Untitled	東海秀行著「インベーター・サー」LPボスター 志保コロムビア	アクリル絵具・カラーインク	1985年
100	Untitled	未発表	鉛・グراف	2001年
101	Untitled	未発表	鉛・グراف	2001年
102	金魚船	藤きおろし	ボスターカラー	2004年
103	金魚船	藤きおろし	ボスターカラー	2004年
104	IL FIORE ROSSO	「大野貴幸全集前巻」東海出版社	鉛・グراف	2006年
105	魔眼	「大野貴幸全集前巻」東海出版社	鉛・グراف	2006年

ケース表・カバー表	おやきり	漫画「メルヘン」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	2008年
ケース裏	白雲	漫画「メルヘン」あんず堂	アクリル絵具・カラーインク	2008年
カバー裏	赤い朝	「大野貴幸全集前巻」東海出版社	シルクスクリーン	1996年

■制作スタッフ

監修：天野喜孝

プロデュース：森 謙弘（ジェネオン エンタテインメント株式会社）

デザイン・構成：うぶたにじまん（うぶたにデザイン）

制作協力：村上 豊（めんがめん）

制作進行：藤原穂一（株式会社ジャニーズ）

画像スキャニング・カラー：下田丈一（平瀬印刷株式会社）

インタビュー：永田聡子（本誌編集）

写真：森山智彦（森山智彦写真事務所）

企画協力：天野喜孝事務所

天野喜孝 美女画集 処女宮（しよじょうみやう）

2004年12月24日 初版第1刷発行

著者 天野喜孝
<http://www.amamoriworld.jp>

発行者 荒井清彦

発行 ジェネオンエンタテインメント株式会社
〒158-8508
東京都渋谷区恵比寿南1-30-6
03-5721-8876
<http://www.genon-ent.co.jp/>

印刷 株式会社ジャニーズ

©2004 Shokitaka Ameno

Printed in Japan

本書の無断複写転載を禁じます

盗丁本・流丁本はお取り替えいたします



 geneon

YOU HAVE JUST VIEWED YOSHITAKA AMANO'S "THE VIRGIN" ARTBOOK.
IF YOU ENJOYED THE ARTWORK PLEASE SUPPORT THE ARTIST BY PURCHASING
HIS ARTBOOKS.

ARTBOOK SCANNED BY DREAM FOR THE DIGITAL PRESERVATION GROUP (DPG).
[HTTP://WWW.ANIMEARTBOOKS.TK/](http://WWW.ANIMEARTBOOKS.TK/) #ANIMEARTBOOKS@IRC.TOO.NET

I SCANNED AT 600 PPI VIA EPSON 2580 PHOTO SCANNER USING PHOTOSHOP
SOFTWARE SAVED AT HIGH. ALL DOUBLE PAGES ARE MERGED.



 geneon

Yoshitaka Amano - The Virgin

<https://e-hentai.org/g/176868/f359b3789f/>

Category: Non-H

Uploader: testing7734

Posted: 2009-12-02 00:12

Parent: None

Visible: Yes

Language: Japanese

File Size: 161.3 MB

Length: 110 pages

Favorited: 46 times

Rating: 4.73

Page 1: <https://e-hentai.org/s/28f64aff80/176868-1>

Image 1: 000.jpg

Page 2: <https://e-hentai.org/s/8ebf6c8f62/176868-2>

Image 2: 001.jpg

Page 3: <https://e-hentai.org/s/bd4b73ebf8/176868-3>

Image 3: 002.jpg

Page 4: <https://e-hentai.org/s/424692ce26/176868-4>

Image 4: 003A.jpg

Page 5: <https://e-hentai.org/s/ffc8cd65a2/176868-5>

Image 5: 004.jpg

Page 6: <https://e-hentai.org/s/93e00b8206/176868-6>

Image 6: 005.jpg

Page 7: <https://e-hentai.org/s/c58d704691/176868-7>

Image 7: 006.jpg

Page 8: <https://e-hentai.org/s/f869740e71/176868-8>

Image 8: 007.jpg

Page 9: <https://e-hentai.org/s/5284491914/176868-9>

Image 9: 008.jpg

Page 10: <https://e-hentai.org/s/4f3dc1eee0/176868-10>

Image 10: 009.jpg

Page 11: <https://e-hentai.org/s/4d421157ea/176868-11>

Image 11: 010.jpg

Page 12: <https://e-hentai.org/s/60f7e3bfc2/176868-12>

Image 12: 011.jpg

Page 13: <https://e-hentai.org/s/9b882477f4/176868-13>

Image 13: 012_013.jpg

Page 14: <https://e-hentai.org/s/27b604dec5/176868-14>

Image 14: 014.jpg

Page 15: <https://e-hentai.org/s/1b966be729/176868-15>

Image 15: 015.jpg

Page 16: <https://e-hentai.org/s/0f096dfd4d/176868-16>

Image 16: 016.jpg

Page 17: <https://e-hentai.org/s/87fb23cde2/176868-17>

Image 17: 017.jpg

Page 18: <https://e-hentai.org/s/e309cd38ce/176868-18>

Image 18: 018.jpg

Page 19: <https://e-hentai.org/s/6f73e764be/176868-19>

Image 19: 019.jpg

Page 20: <https://e-hentai.org/s/8c6f4d15e3/176868-20>

Image 20: 020.jpg

Page 21: <https://e-hentai.org/s/951e646f98/176868-21>

Image 21: 021.jpg

Page 22: <https://e-hentai.org/s/2f4c3748b9/176868-22>

Image 22: 022.jpg

Page 23: <https://e-hentai.org/s/c4d414d65a/176868-23>

Image 23: 023.jpg

Page 24: <https://e-hentai.org/s/9ccd8c5ad3/176868-24>

Image 24: 024.jpg

Page 25: <https://e-hentai.org/s/28c7b0fe78/176868-25>

Image 25: 025.jpg

Page 26: <https://e-hentai.org/s/f134304923/176868-26>

Image 26: 026.jpg

Page 27: <https://e-hentai.org/s/791f747298/176868-27>

Image 27: 027.jpg

Page 28: <https://e-hentai.org/s/6baf3207b6/176868-28>

Image 28: 028.jpg

Page 29: <https://e-hentai.org/s/9b88d01440/176868-29>

Image 29: 029.jpg

Page 30: <https://e-hentai.org/s/b9f60b7d67/176868-30>

Image 30: 030.jpg

Page 31: <https://e-hentai.org/s/595ac88870/176868-31>

Image 31: 031.jpg

Page 32: <https://e-hentai.org/s/3da21c3fd2/176868-32>

Image 32: 032.jpg

Page 33: <https://e-hentai.org/s/f0a5b4c5e8/176868-33>

Image 33: 033.jpg

Page 34: <https://e-hentai.org/s/7e28fe3c85/176868-34>

Image 34: 034.jpg

Page 35: <https://e-hentai.org/s/010f535324/176868-35>

Image 35: 035.jpg

Page 36: <https://e-hentai.org/s/b1c2e108f4/176868-36>

Image 36: 036.jpg

Page 37: <https://e-hentai.org/s/7401954bd7/176868-37>

Image 37: 037.jpg

Page 38: <https://e-hentai.org/s/f4d921d83b/176868-38>

Image 38: 038.jpg

Page 39: <https://e-hentai.org/s/1537d9118e/176868-39>

Image 39: 039.jpg

Page 40: <https://e-hentai.org/s/13602c1405/176868-40>

Image 40: 040_041.jpg

Page 41: <https://e-hentai.org/s/8e9908e797/176868-41>

Image 41: 042.jpg

Page 42: <https://e-hentai.org/s/e5251f757f/176868-42>

Image 42: 043.jpg

Page 43: <https://e-hentai.org/s/b2ec302602/176868-43>

Image 43: 044_045.jpg

Page 44: <https://e-hentai.org/s/3c96f6ed07/176868-44>

Image 44: 046.jpg

Page 45: <https://e-hentai.org/s/cf6ee2689e/176868-45>

Image 45: 047.jpg

Page 46: <https://e-hentai.org/s/2af815be0f/176868-46>

Image 46: 048.jpg

Page 47: <https://e-hentai.org/s/4883dcd12a/176868-47>

Image 47: 049.jpg

Page 48: <https://e-hentai.org/s/c452ebf60e/176868-48>

Image 48: 050.jpg

Page 49: <https://e-hentai.org/s/5d9bf41b4a/176868-49>

Image 49: 051.jpg

Page 50: <https://e-hentai.org/s/85a7d5553d/176868-50>

Image 50: 052_053.jpg

Page 51: <https://e-hentai.org/s/c1410578a1/176868-51>

Image 51: 054.jpg

Page 52: <https://e-hentai.org/s/568e7ca03a/176868-52>

Image 52: 055.jpg

Page 53: <https://e-hentai.org/s/5b88efb7f9/176868-53>

Image 53: 056.jpg

Page 54: <https://e-hentai.org/s/dd3ff80061/176868-54>

Image 54: 057.jpg

Page 55: <https://e-hentai.org/s/dccb10637f/176868-55>

Image 55: 058.jpg

Page 56: <https://e-hentai.org/s/adfe962a59/176868-56>
Image 56: 059.jpg

Page 57: <https://e-hentai.org/s/d051db0a28/176868-57>
Image 57: 060.jpg

Page 58: <https://e-hentai.org/s/a0f3145c76/176868-58>
Image 58: 061.jpg

Page 59: <https://e-hentai.org/s/f2391e3b8c/176868-59>
Image 59: 062.jpg

Page 60: <https://e-hentai.org/s/d848c17e63/176868-60>
Image 60: 063.jpg

Page 61: <https://e-hentai.org/s/13d40d1e13/176868-61>
Image 61: 064.jpg

Page 62: <https://e-hentai.org/s/39a40de7da/176868-62>
Image 62: 065.jpg

Page 63: <https://e-hentai.org/s/2f34022556/176868-63>
Image 63: 066.jpg

Page 64: <https://e-hentai.org/s/74a620078c/176868-64>
Image 64: 067.jpg

Page 65: <https://e-hentai.org/s/85c1bdfa74/176868-65>
Image 65: 068.jpg

Page 66: <https://e-hentai.org/s/57117cc2f9/176868-66>
Image 66: 069.jpg

Page 67: <https://e-hentai.org/s/db7ec19276/176868-67>
Image 67: 070.jpg

Page 68: <https://e-hentai.org/s/ff65549bba/176868-68>
Image 68: 071.jpg

Page 69: <https://e-hentai.org/s/96be173506/176868-69>
Image 69: 072.jpg

Page 70: <https://e-hentai.org/s/0c1aa81a8a/176868-70>
Image 70: 073.jpg

Page 71: <https://e-hentai.org/s/4883dec5ad/176868-71>
Image 71: 074.jpg

Page 72: <https://e-hentai.org/s/a7f2f46313/176868-72>
Image 72: 075.jpg

Page 73: <https://e-hentai.org/s/c1207f605b/176868-73>
Image 73: 076.jpg

Page 74: <https://e-hentai.org/s/e6b7fd48c9/176868-74>
Image 74: 077.jpg

Page 75: <https://e-hentai.org/s/d486c42f17/176868-75>
Image 75: 078.jpg

Page 76: <https://e-hentai.org/s/badbd518c5/176868-76>

Image 76: 079.jpg

Page 77: <https://e-hentai.org/s/d013009a95/176868-77>

Image 77: 080.jpg

Page 78: <https://e-hentai.org/s/96e7b5fc98/176868-78>

Image 78: 081.jpg

Page 79: <https://e-hentai.org/s/7b6407ab0b/176868-79>

Image 79: 082.jpg

Page 80: <https://e-hentai.org/s/2174e7e40c/176868-80>

Image 80: 083.jpg

Page 81: <https://e-hentai.org/s/70b21cdaff/176868-81>

Image 81: 084.jpg

Page 82: <https://e-hentai.org/s/71b0cb14c8/176868-82>

Image 82: 085.jpg

Page 83: <https://e-hentai.org/s/db1f8c03dc/176868-83>

Image 83: 086.jpg

Page 84: <https://e-hentai.org/s/75fd976b9c/176868-84>

Image 84: 087.jpg

Page 85: <https://e-hentai.org/s/7f26159f44/176868-85>

Image 85: 088.jpg

Page 86: <https://e-hentai.org/s/f946369b3b/176868-86>

Image 86: 089.jpg

Page 87: <https://e-hentai.org/s/b200ea1cd5/176868-87>

Image 87: 090_091.jpg

Page 88: <https://e-hentai.org/s/ce299558e8/176868-88>

Image 88: 092.jpg

Page 89: <https://e-hentai.org/s/80b28583fa/176868-89>

Image 89: 093.jpg

Page 90: <https://e-hentai.org/s/ffde8a71b7/176868-90>

Image 90: 094.jpg

Page 91: <https://e-hentai.org/s/b3774a322b/176868-91>

Image 91: 095.jpg

Page 92: <https://e-hentai.org/s/4ef2a6fcae/176868-92>

Image 92: 096.jpg

Page 93: <https://e-hentai.org/s/c46eb7259a/176868-93>

Image 93: 097.jpg

Page 94: <https://e-hentai.org/s/af6f18856f/176868-94>

Image 94: 098.jpg

Page 95: <https://e-hentai.org/s/957c8e81ce/176868-95>

Image 95: 099.jpg

Page 96: <https://e-hentai.org/s/97c0133060/176868-96>

Image 96: 100.jpg

Page 97: <https://e-hentai.org/s/eaece1496a/176868-97>
Image 97: 101.jpg

Page 98: <https://e-hentai.org/s/fdb55c02cc/176868-98>
Image 98: 102.jpg

Page 99: <https://e-hentai.org/s/03460f233e/176868-99>
Image 99: 103.jpg

Page 100: <https://e-hentai.org/s/17575d65da/176868-100>
Image 100: 104.jpg

Page 101: <https://e-hentai.org/s/a9c3de63f3/176868-101>
Image 101: 105.jpg

Page 102: <https://e-hentai.org/s/fb9628735c/176868-102>
Image 102: 106.jpg

Page 103: <https://e-hentai.org/s/6399d37abd/176868-103>
Image 103: 107.jpg

Page 104: <https://e-hentai.org/s/764c79aeca/176868-104>
Image 104: 108_109.jpg

Page 105: <https://e-hentai.org/s/450a4d6b70/176868-105>
Image 105: 110.jpg

Page 106: <https://e-hentai.org/s/a5efd627ff/176868-106>
Image 106: 111.jpg

Page 107: <https://e-hentai.org/s/d73ef162d9/176868-107>
Image 107: 112.jpg

Page 108: <https://e-hentai.org/s/bcd545b2d0/176868-108>
Image 108: 113.jpg

Page 109: <https://e-hentai.org/s/f37dfd04b5/176868-109>
Image 109: 114.jpg

Page 110: <https://e-hentai.org/s/219b7017c7/176868-110>
Image 110: 115.jpg

Downloaded at Sun Jul 28 2019 13:01:52 GMT-0400 (Eastern Daylight Time)

Generated by E-Hentai Downloader. <https://github.com/cclooli/E-Hentai-Downloader>