



● contents

● fruits-mg.com

原宿 Free Style



セーター：3年前竹下通りで
パンツ：タイガー
ファッションのポイント：クソバンク
美容室：地元
今ハマっている事：テープ作り
好きな音楽：初期パンク
土井 八郎（19才）

カーディガン：古着
ブラウス：中学のときのやつ。
スカート：妹のもらった。
美容室：Artis Saron
今ハマっている事：服作り
わかめ（17才）、高校生





ブラウス：古着
 スカート：古着
 シューズ：コージクガ
 ファッションのポイント：普段着
 美容室：ACQUA
 今ハマっている事：パーバス
 好きな音楽：レゲエ
 20才、インターン

ファッションのポイント：水玉
 美容室：ACQUA
 今ハマっている事：パーバス
 好きな音楽：なんでもOK
 19才、美容師



シャツ：ガネッシュ
 パンツ：ガネッシュ
 バッグ：宇宙百貨
 ベルト：下北沢で
 ファッションのポイント：インドっぽい人
 美容室：MINX青山
 今ハマっている事：部屋を変えること
 好きな音楽：ハウス
 田中さん（20才）、美容師



シャツ：自作
 スカート：自作
 バッグ：VANTANバッグ（笑）
 ファッションのポイント：アヤナミ
 美容室：VOLUME（か）
 今ハマっている事：ギンバエ（笑）
 好きな音楽：DROOP
 エミ（18才）、専門学校生



Tシャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：自作
 シューズ：バーコード
 ファッションのポイント：スカート
 美容室：自分
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：チャラ
 16才、高校生

シャツ：チャイルド ウーマン
 スカート：自作
 美容室：自分で
 今ハマっている事：髪を切る
 好きな音楽：ハードコア
 16才



シューズ：Dr.マーチン
今ハマっている事：野球
コスゲ

シャツ：軍用の服
ファッションのポイント：めちゃくちゃ
美容室：自分
今ハマっている事：ゆめをみる
好きな音楽：パンク
ひの（23才）、フリーター



シャツ：パラドックス
 パンツ：パラドックス
 アクセサリー：おともだち作
 ファッションのポイント：だらだら
 美容室：じぶん
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：ハードコア
 (18才)、専門学校生



ジャケット：代官山で
 シューズ：リーバイスのスリッパ
 メガネ：古着
 帽子：古着
 美容室：MINX青山
 好きな音楽：テクノ、コア
 ディスケ (20才)、美容師



シャツ：ミルク
 スカート：渋谷の〇Iで
 シューズ：コージ クガ
 バッグ：マサキ マツシマ
 ファッションのポイント：ロリータじゃないのにロリ
 美容室：カツラ
 今ハマっている事：BAND
 好きな音楽：BLESS！
 18才、フリーター



セーター：ミルク
 スカート：ヴィヴィアン ウェストウッド、ツモリ チサト
 ファッションのポイント：ロリータ
 美容室：イマジン
 好きな音楽：イエモン、あがた 森魚
 鈴木 美恵子（18才）、フリーター

シャツ：古着（シカゴで）
 スカート：古着（シカゴで）
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：フルギで
 美容室：CLIP
 今ハマっている事：買い物
 好きな音楽：あがた森魚
 後藤 尚子



シャツ：高校の時の制服
 スカート：高校の時の制服
 ファッションのポイント：なんちゃって
 美容室：SHIMAのカットモデル
 今ハマっている事：ギャルソン大好き
 好きな音楽：ゴア、パンク
 まいちゃん（19才）、専門学校生

シャツ：制服（高校の時の）
 パンツ：制服（高校の時の）
 シューズ：エアジョーダン
 ファッションのポイント：なんちゃって
 美容室：うちの近く
 今ハマっている事：ぼけぼけほのほの
 好きな音楽：スカコアたまらん
 しんちゃん（19才）、専門学校生



セーター：忘れました。
 スカート：イネド
 シューズ：コージ クガ
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：カウボーイちっくに
 美容室：PEEK-A-BOO
 今ハマっている事：原宿にくること
 好きな音楽：何でも聴きます、洋楽
 19才、美容の専門学校生



セーター：ミルクボーイ
 シャツ：クラッチ
 ファッションのポイント：あったかく
 美容室：ACQUA
 今ハマっている事：ボラロイド、メイク
 好きな音楽：テクノ
 たえこ（19才）、フリーター
 --- p33に自己紹介



シャツ：セディッショナルリーズ
 ファッションのポイント：キレイめパンク
 好きな音楽：パンク
 サイトウ（19才）、専門学校生

パンツ：リーバイスSタイプ
 帽子：ボウルハット
 今ハマっている事：レコード集め
 好きな音楽：パンク
 まる（18才）、専門学校生



ケープ：T.KUNITOMO
 スカート：20年位前のハナエ・モリ
 シューズ：trippen
 ファッションのポイント：自分らしく
 美容室：SIDE-BURN
 今ハマっている事：まつりぬい
 好きな音楽：ムッシュかまやつ
 マヤ・タメイ（18才）、専門学校生

パンツ：安物（バルコで）
 シューズ：安物
 バッグ：自分で作った
 ファッションのポイント：スカート（T.KUNITOMO）を肩につけたこと。
 美容室：SIDE-BURN
 今ハマっている事：自分でバックとか作ること。
 好きな音楽：フラフラスキッピーズ
 ミツハシヤスヒコ（18才）、販売員



Tシャツ：CHAOSを改造
 パンツ：？
 シューズ：ヴィヴィアン・ウェストウッド
 美容室：友達
 今ハマっている事：風呂上がりにトマトジュース
 好きな音楽：なんでも
 サイム（18才）、学生



レースの上着：おばあちゃんの
シャツ：学校の
スカート：自作
帽子：自作
美容室：自分
15才、中学生

上着：ワカメ（姉）から買った
下に着てるTシャツ：ワールド ワイド ラブ
パンツ：ワカメの手作り
バッグ：ラフォーレの地下で
美容室：ACQUA
好きな音楽：テクノとロック
15才、中学生



上着：ヴィヴィアン ウェストウッド
パンツ：？
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：カメラ、メイク
好きな音楽：何でも
25才、美容師



トレーナー：古着（プリントがカワイイ）
 シャツ：見えないけどV.O.D（NYHC）バンドのTシャツ
 パンツ：古着
 シューズ：アディダス
 ファッションのポイント：ラフ&ダラダラ
 美容室：CLIP
 今ハマっている事：今さがしてる場所
 好きな音楽：ハードコア
 翔（SHOW?）（20才）、専門学校生



ブラウス：特ニナシ
 パンツ：BA-TSU CLUB？
 シューズ：？
 ファッションのポイント：¥100のボノボノネクタイ
 美容室：ファイバーズーム
 今ハマっている事：Mr.ビーン！オモシロイ!!
 好きな音楽：GLAYメチャ好きです。
 ハビ（20才）、販売員
 ---今日大阪から。

ブラウス：？
 スカート：？
 シューズ：？
 ファッションのポイント：スカート
 美容室：ファイバーズーム
 今ハマっている事：Mr.ビーン
 好きな音楽：GLAYの曲
 chizully（20才）、販売
 ---今日大阪から来てん。



セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：全身ヴィヴィアン
 美容室：boy
 今ハマっている事：ヴィヴィアン
 好きな音楽：カセミ カリイ
 18才、専門学校生（パンタンF企画）



シャツ：ビューティービースト
 スカート（上）：コム デ ギャルソン
 スカート（下）：コム デ ギャルソントリコ
 シューズ：20471120
 チョーカー：無印のベルト
 美容室：GIRL LOVES BOY
 ヒロミ（19才）、専門学校生

シャツ：T.KUNITOMO
 スカート：自作
 チョーカー：マサキ マツシマ
 バッグ：J.P.ゴルチエ
 ファッションのポイント：スカート
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：服を作ること。
 ミナ（18才）、専門学校生



シャツ：自作
 スカート：自作
 シューズ：PREGO
 リング：自作
 美容室：SHIMA原宿の松本さん
 今ハマっている事：服作り、好きなひと
 好きな音楽：テクノ、パンク
 イマちゃん（18才）、高校生



上着：ジュンヤ ワタナベ
 パンツ：コム デ ギャルソン
 シューズ：コム デ ギャルソン
 ファッションのポイント：黒
 美容室：友達
 今ハマっている事：しむらけん
 好きな音楽：テクノ
 ハチ（19才）、フリーター



シャツ：ヨージ ヤマモト
 パンツ：古着屋さん（赤富士）
 シューズ：カンペール
 バック：ポーター
 メガネ：ポール スミス
 帽子：古着屋（赤富士）
 ファッションのポイント：ダボダボ
 美容室：お母さん
 今ハマっている事：ヨーヨー
 好きな音楽：テクノ・ジャズ
 ジャイ（18才）、専門学校生



シャツ：W<
 パンツ：マサキ マツシマ
 シューズ：フェトウス
 アクセサリー（首）：サディスティック
 リストバンド：フェトウス
 ファッションのポイント：ロボットチックに
 美容室：最近切ってません
 今ハマっている事：バカドリル
 好きな音楽：はげしいテクノ
 のぶ（19）才、専門学校生





ジャンパー：ヴィヴィアン・ウェストウッドマン
 シャツ：下着
 パンツ：リーバイス
 バッグ：NNPT
 シューズ：ハッシュバビー
 美容室：自分で切ってアンテナで染めます
 好きな音楽：ゴアトランス、テクノ、ACO
 MARI、Bambit Faline

シャツ：古着
 Tシャツ：HASE
 パンツ：マナスタシュ
 シューズ：コンバース レザー
 美容室：アンテナ
 今ハマっている事：レコード集め
 好きな音楽：サイケデリック、トランス
 21才、専門学校生



●家➡今は世田谷に1人暮らししてる。最近部屋の模様替えをした。壁には一面バトマンがいて、かわいい。テレビはピンクにぬって、冷蔵庫は青くぬった。ハンズでブラックライトを買って大奮発した。狭い家なのに、リノヴァーになって、いろいろも購入してしまったので、生体ヨウ柄で、夜にゴチよくて、気に入ってる。110kgと一糸着にリノヴァーで、なごろがってテレビみるのがスキ。夜はゴロゴロまったりが、落ちつく。



夏こそ、2030のエクステン
ションがいっぱい♡

●FRUITS → これで5冊目ですね。青木さん、ごころうサマです。すみません、すごくいい個性あって見てたのいい友達は、いい載ってうう青木さん、これか、どうなるのか、たのしみ。洋服は、スキタから、手作りのものを着てうう人を見ると、スゴイと感うう。たえ、何か作れたら、いいのにね。パン、川のす、あげ、く、いいなら、で、き、る、り、だ、け、ね。



たえこの室、片側0.110110
と重カ片側0.110110

●10月とお母さん→よく電話で話す。2人とも大
スキ。いつもいろいろ書いてくれる。10月中に会える
予定。なにより、たからドキドキだね。たのしみ。みん
なで。ごはれ。食べた。い。お母さんが作る。からあげ
が。大好きだね。♡

根垣 麻祐子 (19才)、専門学校生





6% DOKIDOKI

6% ドキドキ
渋谷区神宮前 4-32-4 サンエムビル3F 03-3479-6116

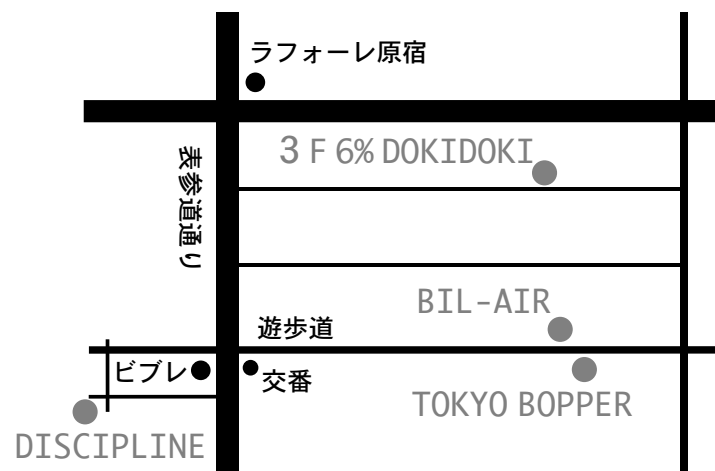
センセーショナルラブリーショップ。店内はメキシコ、アジア、アメリカに探しに行き買って貰ってくるセンセーショナルでラブリーな小物でいっぱい。他では決して手に入らないものも多くある。ラブリーコミュニケーションの時代を作りましょう、流行じゃなく自分の好きな物を組み合わせて、とのメッセージです。



ビニール人形 ¥780



コン虫入キャンディ ¥380



ジャケット (No Dead Artist) ¥49,000

BIL-AIR



パンツ (Sah) ¥22,000



ジャケット (Kei Kagami) ¥76,000

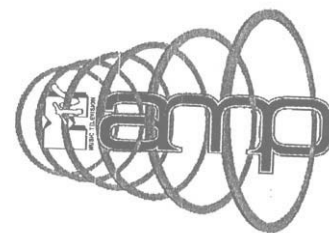
ビル-エアー
渋谷区神宮前 4-26-28 03-3478-5890

最近ここに移転して、ゆったりした店内にはカウンターバーに庭もある。ユニセックスショップ。オリジナルブランドの"NO DEAD ARTIST"の他に多くのブランド、インディーズを揃えている。ロンドンで活動中のKEI KAGAMIの服に注目。

GRIFFIN PPCM SHELTER LEE Sah
G&IP BURRO ADAM RUGBY
NORMAN TULLOCH THE ART III
TRIPPEN BUTTERO GEORGE COX
CANPER KEI KAGAMI

Sshops

Techno music



amp (アンプ) MTV
テクノ好きの人にうれしい番組がある。MTV (CS放送) の番組ampがそれ。今年の4月にスタートした。毎週1時間半の番組で、テクノ系音楽だけにスポットを当てている。前半30分は日本制作で、ゲストトークやイベント取材などで、後半1時間はアメリカ制作の番組をそのまま流して、テクノのビデオクリップをインターバルなしで流しっぱなし。テクノは映像と一緒に楽しむのがベスト。普段はクラブやイベントでしか接する機会がない音楽だけど、そういう雰囲気が好きじゃない人にも良い話でしょ。映像と音楽で、かなり芸術を追及した曲もあるから、クラシックしか聞かないという人にもオススメです。11月の日本制作パートではKEN ISHII特集 (7日～)、NINJA TUNEのイベント特集 (21日～) をやる予定。

(amp放送時間)
金曜 23:30～24:55 (初回放送日)
土曜 25:30～26:55 (26時からはノンスクランブル放送)
月曜 11:30～12:55

(MTV視聴料金)
月650円だけど、セット料金もあるから他の番組と合わせると割安になるよ。毎日am2:00～am7:00まではノンスクランブル放送なので無料で視聴もできる。

(MTV受信の方法は2通り)
・ケーブルテレビがある地域ならケーブルテレビで視聴できる。
・パーフェクTVかディレクTV (年末にはスタート予定) で受信する。
CS用のアンテナとチューナーを購入 (3万円程度から) してセット、申込書を送って登録。
(問) MTVジャパン 03-3711-7500



DISCIPLINE

ディシプリン
渋谷区神宮前 5-12-14 03-3486-5289

ファッション評論家の平川氏のお店。パリの古着を中心に、若いファッションクリエイターの持ち込みの服も多数置いている。興味のある人は服を見せに行ってみたら。でも選択基準はキビシイよ。いつもファッションは自由な心で自由に楽しんで下さい、とのメッセージ。



トウキョウ ポッパー
渋谷区神宮前 4-25-7 03-3497-5528
おなじみの靴ブランドBELLY BUTTONの直営店。広い店内にはBELLY BUTTONの靴がいっぱい。

TOKYO BOPPER

だいぶ涼しくなってきました。
これからがおしゃれにも気合いが
入る季節ですね。
編集部も楽しみです。
ここへ来て！」の情報もだいぶ集
まりました。それらの情報は取材
後紹介したいと思います。
どこへ行こう？まだ未定。

だいぶ涼しくなってきました。
これからがおしゃれにも気合いが
入る季節ですね。
編集部も楽しみです。
ここへ来て！」の情報もだいぶ集
まりました。それらの情報は取材
後紹介したいと思います。
どこへ行こう？まだ未定。

「……えーと、ない。原宿のカッコをしてる人も原宿を出たら、みんなにじろじろ見られます。私はロックがけのスカートをはいていたから、青山でミセスにスカートをあおめてすよ」と指摘してもらいました。だからこれでも一緒。見られてうれいって!!と思うようになる以外にないですね。

F: 仕事って大体そういうものですね。本当にやりたいことが見つければ、いやなこともがまんでできるようになると思います。

だけど、その本当にやりたいことを見つけることが、大変なんですけど。

(名古屋市 うっちー 17才)

(新潟県 わくい かおり 16才)

[illegible]

こんにちは。私は、ほんの少し前まで、ある服をただ着ていただけなんです。FRUiTSを見てから、服の着方e.t.c…変わりました。進学の方も、ファッションの方へ進もうか迷っていたんですが、やっぱりファッションの方へすすもう！と思いました。！やっぱりFRUiTSの影響はすごいですね。

やってほしいページなんです、
「黒服特集」（？）やってほしいです。
どんなのかというと、ビジュアルっぽい黒系の服等のあやしい感じの服とかの特集してほしいです。あと、ブランドの名前の読み仮名をふってほしいです。今までに20471120の読み方が分りません…

(兵庫県 向井 彩子 高2)

県 (ピピ)

[illegible]

るべくわかりやすくカタカナでブランド名
努力しています。問い合わせで多いのは、
120=英語読みで、トゥオーフォーセブン
ントゥオー、BELLY BUTTON=ベリーボ

創刊号から欠かさず見えています。
の「静岡 タダのオバサン 49
んのお便り読んで、とってもう
った。私、29才だけど、10代の
ファッション大好きで、FRUIT
とてもたのしみにしていたから、
上手の人が応援しているなんて、
ました。ファッションに年齢制
いの、今の若い人は…」って
葉のせいではたい服着れなかつ
りました。でも、自分は自分な
ら、自分らしさ大切にして行き

FRUITに載ること！！
大阪に来て下さい。！
back to Osaka!
アダルトチーム)
アダルトチームに入れて下さい。
大好きなので、また冬行きます
定)。

）そうですね。で
写真を送ってくださ
うえてさしあげます。

はじめまして。私は一応社会人でもあり高校生でもあり18才の山口県人です。

RUITS見てると、何かすごいこまそう。一枚一枚の写真に何かうったえかけられる。

それってたぶん「個性」って言われてるものかなと思ふ。

どんなにイブブランドの服着て、メイクもO.K.でも「個性」がナイとその人の持ってるパワーが伝わって来ない。それってたぶん服を着てるんじゃない、服に包まれてるんだと思う。

私はこんな大きな事？書いてるけど、私自身まだ「個性」を出しきれていないでいる1人。どう自分を表現するかって事はスゴク難しいと思う。

こころで友人を相談なんですけど、
 和、イケてる友達いないんです。
 っていうのはつまり学校めんどね。(女子校)
 和自身イケてるわけじゃないんですけど、せめて
 イケてる友達を作って和もイケてる女の子
 になりたいんです。ところが今の友達は、
 性格はとってもよくておもしろいんですが、
 和は男に興味なし。和分はクレーンが
 かけてる。そしてなぜか自分なクレーンになる
 努力が足りない。クレーンのイケてるグループが
 ない。男子校の文化祭見たいとか、遊園地
 見たいとか、ナンパされたなんて話もきいて
 (盗み聞き)和がうらやましくてしょうがない。
 でもそうゆう人とは性格が全然ちがった。
 だし。このままじゃ自分が男向けするの
 かしらないのかもわからない。和はじめて
 何をしたらしいのか、おどろきにのせてた
 らしい。

ア・ン・ネー・4★ 4行めこちゃん★高2

第3回☆あきあきコーナーの、はじまりちゃんです。
 あのお、前、前回(10月号)でかみの毛セカらないぞ宣言を
 発表しましたが、やはり、自分に負けました。
 又、かりあげスタートですよ。このあいだは、チャオバンピーナ
 おぐにサン(日美卒業生)にさそわれてセカっちゃいました。
 だから、もうい伸ばすなんて言わないです。
 来月は、うそすきじゃないですから。

近ごろの
 LOVE LOVE
 →ハ4スター(心)が赤ちゃんを5ひきも
 産みおとす。タ。前は、まだ。
 →土や元(有楽町線とよす)で
 暴走族がブツブツうるさい。
 →9月24日で日美の先輩が
 卒業しちゃった。
 →冬にむけて部屋の模様替え。

私の、大スキ♡オスス×
 美容師さん

♡GIRL LOVES BOY → みゆきサン・こうじサン
 ガールは、とてもうグリーなお店。高木学生・専門学生に大人気。
 赤いソファにキラキラと光るシャンデリア、あんどちゃんの写真、
 女の子の夢をかなえてくれるお店だよ。インターンのりょうは
 来月のおねえちゃんです。

♡VOLUME → うじたサン
 お店に入ったとたんには次元の空気を味わえます。
 うじたサンは、一見、こわそうだけど話してみると、やさしくて、
 エロ²おやし。そして、ヘアデザインの天才。この2つの美質を
 持つ、うじたサンと、おまちゃ箱をひっくり返したような、
 このお店は、みりよく自ラだよ。

♡チャオバンピーナ → おぐにサン
 まん中にDアブースがあっておしゃれておもしろい美容師サン
 のいるお店です。カットしてくれる、おぐにサンは、
 日美の卒業生でやさしい人です。今度はメイクしてね。
 ※いつもバンバンしてる男学生に、みなさん気をつけて!!



前略お元気ですか?
 (秘)あきあき新聞(秘)



♡ACQUA → つがだサン・けいちゃん
 GIGURO・ゆうきさんのファッションショーの時、
 ヘアメイクしてくれたのがお2人との出会い。
 つがださんは聖子ロイ良郎の、けいちゃんは無類で、
 バムツライもできちゃう人。男・女代表者です。

⚡Thunder Ball 小情報⚡
 11月末までは、えびすMILKで、
 12月8日は、新宿JAMで、ドリフアナ
 とやるヨ。1度見たらくせになっちゃう
 サンダーボールのLIVEを見に来てね♡
 あと、企画・イベントさそって下さい。
 くわしくは、来月まで……

FRUITS読者の皆様へ
 来月は、おまけのイラストを載せています。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

はじめまして。来月の前回は、おまけのイラストを載せています。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

こんにちは。私は、愛媛県松山市に住んでいます。
 今年30歳になります。133cmの身長です。
 私は、オーストラリアに留学して、まだ1年ほど
 経ちました。新しい文化に、とても興味があります。
 FRUITSに載っている人たちの、おまけのイラストは、
 とても可愛いです。おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

FRUITS、すごく勉強になります。
 私は、おまけのイラストを載せています。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。
 おまけのイラストは、おまけのイラストです。

友達募集

友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。できれば葉書にまとめて下さい。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。

大阪に続き、福岡、仙台、名古屋、神戸あたりを狙っています。他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するのならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

卓矢エンジェル プレゼント 当選者発表!

1 金魚Tシャツ M	京都府 古川 万莉 様
2 風呂敷	静岡県 埜村 美希 様
3 ステッカー	岡山県 恵谷 祐子 様
	岩手県 山本 恵 様
	宮城県 幸谷 克広 様
	小松 裕美 様、杉浦 加奈子 様
	藤本 絵里子様、石川 さゆり 様
	古川 樹 様、横田 さやか 様
	濱本 道子 様、一柳 恵 様
	前田 好代 様、平根 宏美 様

Ka'eL期間限定ショップ開店記念 プレゼント

Ka'eLが新宿アルタ4階に期間限定のお店「ALTA de Ka'eL」をオープンする。開店記念として『FRUITSを持って買物をしたら』もれなく粗品をプレゼントしてくれるよ。
 粗品プレゼント期間: '97.10.31~'97.11.30
 お店のオープン期間: '97.10.31~'98.2.28
 (問) Ka'eL 03-5474-3590

前号11月号 (No.4)
 東京ゴアショップガイドのページにおいてp.35のショップZOUKの店名、電話番号等が間違っていました。お店の方、問い合わせた方ごめんなさい。訂正させていただきます。

ZOUK ズーク
 tel: 03-3479-7221
 また写真にパンツ¥9800とありますが、オールインワン¥9800でした。

原宿駅
 3F ZOUK
 セブンイレブン



beauty・beast

more than one culture of origin

インタビュー 山下 隆生

TAKAO YAMASITA

FR ファッションデザイナーになる最初のころのお話を伺えますか？

山下 もともとは大学の工学部で建築の勉強をやっていたんですよ。親が土木建築関係で、僕が長男の一人息子で。おやじが九州長崎のうるさいおやじで、自分の後を継がせたかったみたいで。勉強をさせられて大学に行つて。でも自己流で絵を描いたりはしてたんです。ジャコメッティの彫刻とか好きで、画集をゴッソリ買ったりしてたんです。でもアートに関することにはすぐうるさいオヤジで、アートの腐ったようになっていう表現になるオヤジなんです。男臭い働く男が好きなオヤジで。僕は表向きオヤジのイエスマンで、親の敷いたレールですつとやってきてたんです。大学4年のころにつき合っていた人とか彼女とかは、美大や建築の勉強をしている人達で、土曜になると新幹線で東京に出て歌舞伎町の映画館に泊まって、日曜日にその子

達と遊んだりしてて。そのあとその週はモグリで武蔵美の講義受けてたりとかしてて。ファッション課があったので、ボンデーのパンツを履いた男の子達がいたり、ワールドエンドの服を着てる子がいたりして、そういう感じを学食の窓から見てたりして、自分の行ってる大学とずいぶん違うなって、人間がずいぶん違うなって思ってたんです。

洋服に進んで行つたきっかけとしては、大学4年のときに、流行通信大賞・丸井オーディションっていうのがあって、丸井さんが流行通信誌上を借りてやった第一回のファッションコンテストがあったんです。自分なりに試したかったっていうか、チャレンジしたかったっていうか。遊びでデッサンを6枚くらい描いて送ったんです。それが予選に通つて、今度は服を作つてきてくださいっていう通知がきたんです。自分の中で親に対し

ての反感があったのが、予選を通つたっていうことで、絵に関して誰かが自分のことを認めてくれたって思つてですね、自分の中で一つの壁を乗り越えられたんです。服を作ることは知らなかったのも、もうそこまでいいと思つたんです。回りの友達から、どうせだったら最後までやれよみたいに言われて。生地はテキスタイルメーカーから寄付されていて、交通費程度は出ていて。まず生地をいただいて、ジーパン屋に行つたんです。服作れませんでした。服作れませんかって聞いたんです。すそ上げとかやってみるじゃないですか、だからデザイン画を持って行つてみたんですよ。そしたらやっぱり、何考えてるんだって、うちは仕立屋じゃないからって。（笑）そこで仕立屋さんに行つても、なんだこのデザイン画はみたいな感じで全然ダメだったんで、もう一回ジーパン屋に泣きついて行つたんですよ、いいお姉さんがいたんで。そしたらそのお姉さんが、型紙があるんだよ洋服は

って（笑）。型紙ですか、じゃあ型紙ってどうすれば作れるんですかって。パターンナっていう人を見つければだめだった。その人と同じ学校でマンシ

ョンメーカーに働いている人があるからって紹介していただいて。その人もチャレンジ精神があつて、型紙までならいいよ作りましようって言ってくれて。その人がたまたまヤマモトヨージっていう名前の人で、いい服が作れそうな気がしたんですよ。すばらしい服になるんだろうな

って思つて。次は縫う人が必要だつていうことになったんですよ。近くのリフォーム屋さんのおばさんのところに、リフォームとかにはよく行つてたんですよ。お金がないので、布を持っていって安い服をDCのように変えてもらつたりよくして。じゃあ型紙があるんだつたら私たちが縫つてあげるわよって、ナイスミドルのおばさん達に言っていたいて。今でも一点ものとかサンプルとかを縫つ

ていただいてて、もう7年近くお付き合ひしています。

FR それは、9年前くらいのことなんです。

山下 そうですね。で、卒業制作とか全部おっぱり出して、生地を抱えて走り回っていたので、教授もお前なにやってるんだっていう感じだったんですよ。まあそういうことで洋服には一応なつたんです。そのときの服は、肩パッドがすごく大きくドロップになっていて、肩を包むような形で、後ろは健康骨までパッドが回り込んでいて。袖が肘のすぐ上から付いていて。ラベル（下えり）とかも芯地とかも知らなかったんですよ。ダンボールが入ってるんですよ、みかん箱みたいなのが。これを入れて下さいってダンボール持つて行つて。リフォーム屋のおばさんは「い、いいんだね。」みたいな。グレー色の生地だったのであとでダンボって言われてるんですよ。そのダンボが審査の前日に出来上がって、新幹線に乗りに行ったら乗り遅れて。そ

の夜は京都の映画館に泊まって。そのときやっていたのが「死霊のはらわた2」っていう映画で、3回くらい見ました。目玉がピユユって飛ぶような映画で。次の朝、始発に乗って流行通信社に行つて。他の人は専門学校の人とかなので、きれいな服なんです。ダンボールとかは入っていない。ボタンも大きなボタンを付けたかったので、たこ紐で縛りつけた。そんな感じの工作のような服で。まあ賞を取るなんて全然関係のないことだったし、でもそういうふうにいるんな人が関わって出来上がったものなので。ステージの上にいるときに、田山淳朗さんが「デザイン画は迫力あつても、出来上がりは服に納まっているのが多いけど。デザイン画以上に迫力あるね。」って。誉めていただいたのか、うまく言っていないだけなのか分からないんですけど。まあそういう言葉とかに調子に乗つてですね、発表のときになかなか呼ばれない自分に、ああダメだなっていうの



が半分と、最優秀は最後だから
楽勝さっていう部分とあって。
でもそういう楽天的なことは木
っ端みじんに打ち砕かれて、も
ちろん取れなかったんです。そ
の後ふてくされて、渋谷のロッ
カーに足を蹴り込んで、やめた
やめたみたいな感じで。はかな
い夢だったって。そのときに一
緒にいた友達が、何でだめだっ
たのか聞きに行ったらっていう
話になって。あれだけ誉めても
らったんだから、それがお世辞
だったら諦めればいいしって。
アフターパーティーをやった
んですけど、そんなの行くかみ
たい感じだったんですけど、全
然違う世界の人達だったし。そ
ういうことで結局行ったんです
よ。そしたら田山さんが落ちた
子たちを集めてたので、一緒に
話を聞いて。今回は落ちてしま
ったかもしれないけど、ここま
で来る間に、色んな発見をして
いるだろうし、服作りっていう
のは辛いけど楽しいこともある
はずだから、途中で投げ出さな
いでくださいね、っていう話を

されたんですよ。たしかに自分
も色んな人を巻き込んでここま
できて、結果出来上がった服は
自分のエゴの固まりですけど、
たくさんさんの人の息がかかった
には変わりなくって。そのとき
になんか熱いものっていうか、
生きがいを感じたんですよ。こ
れは親にやれとも言われてない
し、辛い気持ちと楽しい気持ち
が同居している。人にどうのこ
うのって言われることもその時
はなかったし。自分がやりたい
からピュアにやったことだから
それでなんか急に目覚めたんで
すよ。服作ろうって。

で大阪に帰って、速攻親に電話
して。「学校辞めます。」って
言って。親は「ええ？就職は？」
って。やりたいことが見つかつ
たんでっていう話をして。で何
やるんだって、服作りますって。
なんでそんな女の腐ったような
仕事を選んだ、本気かって。
本気ですって言って。そしたら、
とりあえず一人でなんとかやれ
よって。仕送りの電気代も全部

止められましたけどね。さよな
らガチャって。お袋が泣いて、
仕送りの送れないようって泣き
ながら。オヤジが怒ってるから
って。

FR 本当に怒っちゃったんで
すか？

山下 ええ、ブチって切れたみ
たいで。それから3年間は話を
してくれなかったですね。オレ
の子じゃないよ、お前はって。
なんかそういう人なんですよ。
それから速攻フリーマーケット
やって。まず生地も買わなきゃ
いけないだろうしっていうこと
で。

FR 大学は大阪だったんです
か？

山下 はい、大阪で。

FR じゃ、大阪のフリーマー
ケットで。

山下 あ、その前に教授には義
理立てして会いに行って。その
教授がきつい教授で、ビンタす
る人なんですよ、大学生を。

（笑）歯をくいしばれって言っ
て。その教授に「やりたいこと
が見つかったんで、大学を辞め



ます。」って言って。そのとき
の教授がなんか人間っぽく見え
て、それまではなんか恐い人だ
なっていう意識があって、遠い
存在だったんですけど。で、ど
ういうことをするんだって。服
作ることなんですよって。こう
いうことがあって、服を作って
るときすごく楽しかったって。
もっと研究したいっていうか、
もっと突き詰めてやって行きた
いって。そしたら教授が、なら
いいじゃないって。自分のやり
たいことを見つけたことが一番
大事であって、こんな大学で、
一番奥で少年マガジン読んでも
のなんか息苦しいよって。オレ
もこんな大学辞めてやるよって
言って。マジで辞めて。2人で
辞めてしまいました。なんか熱
い人だったんですね。やる気の
ないやつらに教える気もないし、
生き甲斐もないよって。

その部分で認めてくれる人がい
たので、オヤジに対することが
なくなっただですよ。ポジティ
ブに認めてくれた人のためにも

頑張らなくちゃって。

それからすぐにフリーマーケッ
トで服を売ろうっていう発想が
出て。登録してすぐに参加して。
当時参加費が2000円だった
かな。自分のありったけの古着
を持って行って。そのときにハ
ギレで帽子を作ったんですよ。
4枚剥ぎとか6枚剥ぎのハンチ
ングとかを作って。見よう見ま
ねで型紙作って。今考えると勿
体ないんですけど、ケント紙で
型紙つくったりして。その後だ
んだんと金がなくなって新聞紙
になっていくんですけど。

そのときに9個帽子を作って。
1000円のハギレの束を買って。
1個3800円とかで並べてた
んですよ。でも帽子は自分で作
ったので売れないだろうし、こ
ずかい稼ぎになればいいやって、
帽子から古着の服に流れてくれ
ればとかって変なこと考えたり
して。そしたら当時「あしたの
箱」っていう店があって、いま
はロンディーヌっていう店にな

ってるんですけど。そのオー
ナーがたまたま通りがかって、
帽子を全部買ってくれたんです
よ。これ全部オレ買うって。

FR すごい

山下 オオッて。すごく驚いて。
1000円のハギレが3800円
で売れたんだから。もっと作っ
てよ、うちで売るからって言っ
てもらって。それで速攻調子に
乗って訪ねて行って。そこから
帽子だけだと単価が安いんで、
もう少し単価の高くとれるジャ
ケットとかに手を出し始めたん
です。

FR いきなりジャケットです
か。

山下 ええ（笑）。で、ジャケ
ット作りましたって持って行っ
て。ロッキンシンもなかったん
ですよ。だから裏もボロボロな
んですけど。ZCROっていう
スタンプを作って、それを押し
て。少しずつなんですけど売れ
ていって。

FR ジャケットの作り方とか
は、どうやって勉強したんです
か？



山下 最初は見よう見真似で作って。床に置くと和服のようにペタってなるんですよ（笑）。それを最初はジャケットって呼んでたんですけど。袖とかは古着をほどこいて、紙の上に置いてそのまま切って型紙にしたりとか。もちろん肩とかもぐちゃぐちゃですよ。古着は200円位で売ってるんですよ、東寺とか四天王寺の市で。オヤジのジャケットなんですけど。

FR 売れました？

山下 はい。なんか少しずつ。たとえば衿えりが重なってるジャケットとか、自分なりに工夫してやってたんですけど。そのなかで、どうしても床に置くとペタってなるのかって、人間の体って立体的だから、その平たいジャケットがどうやってたら古着のジャケットみたいに重量感がでるのかなって考えて。リフォーム屋のおばちゃんの上に上がり込んで、立体的な服はどうやってたらいんですか？って。おばさんだから、タック入れたらいいじゃないとか、ダーツよとか、

とかのちゃんとしたテーラードを勉強したいって思ってた。その人が三橋さんっていうおじいちゃんの仕立屋さんだったんですけど。ちよっとジャケットも立体的になりはじめて、袖もダーツが入り始めたころで。シャケットをおじいちゃんに持って行って、こんな服を作りたいって。そしたら「こんな縫いでいいのか？」って言われたんですよ。プレスもこんなじゃだめだって言い出して。これの一番良くなった状態にしてくださいって言ったんですよ。じゃあやってやろうっていう感じで、ジャケットを縫ってくれるようになって。今度は三橋さんに色んな質問をぶつけていって。テーラー屋さんの人はアイロンの使い方とか生地の特徴とかはすごくこだわって。布自体にすごくこだわってましたね。この布じゃ良い形は作れないとかって。その布で衿えりのラベルはプレスでうまくカールさせるんだ、薦すすが絡むように曲げていくんだとか。布のゆとりとかバイアスの使い

そういう話になったんですよ。で、ダーツってなんですか？って。でシャツのこれはヨークって言うのよとか、そういのをずっと教えていただきながら、勝手にミシンも使わせてもらって。あなたロックミシンくらい使いなさいよって怒られたり。表地と裏地を同時にロックしてどうするのよとか。でもこれを反対に見せたらデザインになるとか。そうやってリフォーム屋の人のアイデアをいっぱい勉強させてもらって。既製服っていうのは大まかなサイズになってて、建売りの家みたいなもので、それをいかに口フトみたいに見せるかと、そういう発想でその人にオーダーメイドのようにしていくのが私たちの仕事だって。石黒さんっていう人なんですけど。

FR ずいぶんポリシー持ってる方なんですネ。

山下 そうですね。すごく洋服の好きな方でしたネ。で、その石黒さんがずっと教えてくれて。パンツのサイズを直すとき

方とか。ゆとりの持たせ方で肩の丸みを出していくんだとか。生地自体の話からされてましたね。

FR ずいぶん気に入られてたんですね。普通教えないですよネ、そこまで。学校でも習わないでしょ、そこまでは。

山下 そうかもしれないですね。これがオレのやり方だというのは持っている方で。風呂敷に出来た服を包んで、自転車で行ってっていう、丁稚奉公のころからの話とかをしてくれて。いまはお金がないから大変だけど、オレが力になるから勉強しなあってずっと言ってくれて。なんか男手一人でやってきて、お子さんがいらっしやらないみたいで。僕は熱意でぶつかるしかないという感じでしたので、その部分では買ってくれてたんでしょうね。

FR そのころ、山下さんはおいくつだったんですか？

山下 大学の4年で辞めちゃってるんで、23才位です。

FR 本当に辞めちゃったんで

に、脇だけつまんじゃ形が悪くなるから、後中心をとか。股下のカーブは特殊だから触っちゃいけないとか。半オーダーリフォームの融合みたいな仕事をされてたんです。レザーは失敗するとミシンの穴のあとが付いちやうから、慎重に縫わなきゃいけないとか。失敗ができるだけないようにする方法だとか。そういう細かいことを色々教えてもらいましたね。2年位はそんな感じでリフォーム屋さんに入りびたって、店は「あしたの箱」で。

FR 学校に行こうとかって全然思わなかったんですか？

山下 お金がない、それだけの理由で学校にはまづ行けないって。弟子入りとかもよく言われるんですけど、回りにファッションデザイナーっていなかったんですよ。やっぱ大阪ですしね。リフォーム屋さんが一番勉強できましたね。そのうちに生地屋さんに仕立屋さんを紹介していただいたんですよ。ジャケット

すよね。

山下 ドロップアウトして、でも毎日バラ色なんですよ。彼女にミシンをもらったりとか。それも辛いときにプレゼントしてもらって。それでリフォーム屋から家に帰って、そこでまた縫えるようになって。カン詰とか食べながら（笑）。生地の方にこだわってたので。これはヘリンボンっていう生地だよとか、これはオンワードの余った生地だそうだよっていう話を聞きながら、それじゃあ買いますって。そんなんで生地とかも生地屋さんに教えてもらってたし。すごく人に恵まれてたというのはその時は思いましたね。皆さん、聞けば教えてくれる状態だったんで。聞くのは恥ずかしくなかったんですよ。分かんないことは全部聞こうと思ってる、どんなぶつかっていったんですよ。

そういう環境のなかで、ある日お店のオーナーが、東京で合同の展示会があるけど参加しないって言ってくれて。そのときは



バキバキの麻袋でPコートとか作ってたところで。その展示会にスーパーヴァーズさんとかキヤタピラっていうインディーズが参加している展示会で、その人たちとも知り合ってたんです。

FR 最初の展示会ですか。

山下 3年目くらいで。それまではずっとそのお店に売ることばかりが中心で。

FR そのころは自分で縫ってたんですか？

山下 そうですね。分かんないところは、おばちゃんに聞いて。やってくださいよって頼んだり。展示会に出すことになって、ジャケットは自分で縫ってても、プレスとかがだめなんですよ。まずアイロンがなかったし。三橋さんにジャケットはお願いで、パンツとかシャツは自分で縫ってましたね。その初めての展示会のときに初めてコレクションっていう形で一通り作ったんですよ、コートとかシャツとか。袖が取れてパンツになるジャケットとか作ってたんですよ。

ど。若い子たちから、すごく元気になるかって手紙をもらったりして。

94年にパリでコレクションをやるんですが、93年にワールドファッショントレードフェアっていうのが大阪であつたんですね。そのときに浜松の産地の若手の方々が参加されて、浜松産地の素材を使ってなにかデザインをしてくれないかっていうお話をしていたいて。それで浜松に行ったんですけど。実は日本の産地は若手がほとんど出て行って、空洞化していて、技術を持った人がお年寄りばかりになって、日本としてはかなりキビシイ状況で。当時は円高で韓国とか香港の生地がすごく入ってきて。日本の生地屋が生き残るにはヴィンテージ素材を作るしかないっていう話を聞いて。いくら良いものを作っても、それにファッショナルイメージが入らないと難しいから、

股のところにファスナーが付いてて、アームホルのところにファスナーが付いてて。めちゃめちゃ高いものになりましたけどね。展示会のときに地方のバイヤーさんとかにお会いする機会があつて。そのときに

BEAUTY AND

BEST CLOTHING

っていう名前が付いてたんですよ。それから受注が付くようになって。電話で注文いただいて、その枚数を作るようになって。

近くのスーパーでダンボールの空箱をもらってそれに詰めて、みかんとか書いてある箱で。90年頃には大阪でも展示会をやることになって、「あしたの箱」を通してクリエイターが集まって展示会をしようっていうことになったんですよ。

91年に雑誌社の人に推薦していただいて、大阪コレクションに参加して、それが初めてやったショーで。それからコレクションを続けていこうと思って。次のコレクションはシーラカンスっていうタイレストランのオ

それをなんとかできないかなっていうことを相談されたんですよ。そのときに僕も素材を勉強させていただいて、実際に織機を教えてもらったりとか、シャガードってこうなんだよとか、そして最後にコットンっていうのは綿だから生きてるものだから、今のコットンっていうのはノリ付けしてしまつて本来のふわとした優しさを残してないとか。生地は生き物っていうのを教えてもらつて。それで急に視点が変つたんですよ。生地って生地屋さんの棚に置いてあるものだって思ってたから、生き物だって考えたらすごく発想が広がって。バイオテクノロジー的な発想とか、生活していて一緒に呼吸しているとかっていう会話が飛ぶんですよ。だからコットンという素材にこだわっていて、化学繊維っていうのは最初から人工的なものなんですって。天然素材は人間にも近いし人間にもやさしいんだって。自分も感動したんで、それを人に伝える機会ができないかなって

ーナーをお願いして、レストランでやらせてもらつて。そこは小さなところなので、外まで出てやってたら警察が来ちゃって。

オーナーがおまわりさんを抑えてくれて、なんとかうまく終わって。そのオーナーの兄弟の方が、クラブをやっていて、そこでクリスマス前にイベントをやるからこのショーをやってくれないかって言われて。ぜひやらせてもらいますって。そのためにもた服を作り変えて、リミックスっていう形でやったんですけど。そのイベントがフェイスナイトだったんですよ。

FR ロンドンの雑誌の？

山下 ええ。それがきっかけでアダムと知り合つて。彼がうちのアトリエに来るようになって、一緒にTシャツを作ったり、色々実験的なことをやるようになって。92年93年とやっていて。そのころ丸井さんとおつき合いがあつて、インディーズブームで下北沢にあったお店に入れたりして。インディーズブームで売れてたんでしょうけ

思つたんですよ。どうやって日本でも浜松が良い素材を作ってるっていうことになるかなって考えて。そのときは東京でファッションショーをしてくれて言われてたんですよ。でも東京でファッションショーをしても浜松はそうだっていうことにならないような気がしますよって話して。じゃ一番ファッションのメツカに浜松の生地を持って行けばいいじゃないですかっていうことになったんですよ。こんなにすばらしいんだったら、自信を持って行けますよって。イコールパリなんですけど。じゃあそうしましょう、になったんですよ。すごく単純なんですよ。

でリサーチに行かなきゃってパリコレを見に行つて。ヴィヴィアンとかコスチュームナショナルとか荒川慎一郎さんのショーを見たりして。これがパリコレなんだって。

FR パリコレが一番活気のあ



ジャケット：Leeのジーンズ
 シャツ：自社のバンビパーカー
 パンツ：Leeのレザーパンツ
 シューズ：自社シェルトップ
 メガネ：名もない色付き乱視のメガネ
 ファッションのポイント：黒いもの
 美容室：ピタミン
 今ハマっている事：スポンのフィギュア
 好きな音楽：ノイズ、インダストリアルとクラシック
 山下隆生（32才）



ったころですよ。マルタンが出てきて、若手が出てきて。ズリー・ベットやジャン・コロナやGR816が出てきたりして。山下 コスチュームナショナルが中古の靴にペンキを塗ったのを沢山並べて、キャットウォークがないかわりにそれがキャットウォークになっていて。音楽も生のクラリネットだけだった。なんか不思議な熱気だなんて感じて。
 FR その翌年にパリでショーをやったんですね。それは浜松の完全バックアップだったんですか？
 山下 それもあったんですけど、僕がパリコレを勘違いしてたのか予算が全然足りなかったんですよ。でも自分等にとって、チャレンジでもあって、良い勉強になりました。旅費とかも出なかったし、ギャランティもなかったし、自分等のためにやったようなもんですよ。
 FR いくら位かかったんですか？
 山下 使ったお金は300万円

EVENT

10月30日（木）	Life One Off Project WITH UK NIGHT DJ : also beauty beast.ARATA 東京 みらく
11月19日（水）	Life One Off Project DJ : also beauty beast 大阪CLUB KARAMA
11月20日（木）	Life One Off Project DJ : also beauty beast 京都CLUB METORO
11月未定	Life One Off Project DJ : also beauty beast.ARATA 東京 みらく
12月24日（水）	Life One Off Project（クリスマススペシャルイベント） DJ : also beauty beast.ARATA 東京 みらく

位なんですけど。でもヘアースタッフもみんな手弁当で、旅費も貯めてたお金をはたいて、ついて行きまーすって来てくれて。演出家も会社をなげうって来てしまつて。だいぶ迷惑かけてしまつて。
 I To Be Continued

SHOP LIST

beauty :beast代官山店 渋谷区猿楽町17-18パインヒル1F 03-3496-0914
 PURE+ beauty :beast 大阪市中央区南船場4-11-23宮丸ビル1F 06-253-1784
 MADZOO beauty :beast 長野県長野市南千歳町866-2マズビル 0262-23-1166
 beauty :beast京都北山店 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町98-6 075-723-3678
 beauty :beast京都藤井大丸店 京都市下京区寺町 藤井大丸 2F 075-221-8181
 beauty :beast高松店 高松市ライオン通り1番街 0878-22-9254
 beauty :beast豊橋店 愛知県豊橋市駅前大通3-113-2 0532-54-8910
 Feiz beauty :beast 福島県福島市中央区天神5-6-17 天神口フト C号 092-715-4632



ジャケット：古着（高円寺で）
 シャツ：古着
 パンツ：古着
 シューズ：コンバース
 ファッションのポイント：むかしっぽい感じ
 美容室：PLACE IN THE SUN
 今ハマっている事：バンド
 好きな音楽：スカ、ロックステディ
 五島 伸太郎（24才）、美容師

beauty:beast 97/98 AUTUMN WINTER COLLECTION





ワンピース：W<
 シューズ：竹下通りで
 バッグ：W<
 今ハマっている事：ショッピング
 好きな音楽：演歌以外
 みみ（17才）、高校生



カーディガン：地元で買った
 スカート：ヒロミチ ナカノ
 シューズ：コージクガ
 美容室：GIRL LOVES BOY
 好きな音楽：今 スカを勉強中
 19才、美容専門学校生

カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：あいこから借りたネメス
 美容室：ソラリス
 好きな音楽：ハードコアを勉強
 19才、美容専門学校生



ワンピース：マサキ マツシマ（サンプル）
 ファッションのポイント：黒で。
 美容室：ミンクス
 今ハマっている事：パンク
 好きな音楽：パンク
 19才、販売員



シャツ：マサキ マツシマ
 パンツ：ワールド ワイド ラブ
 シューズ：コム デ ギャルソン
 メガネ：もらいもの
 帽子：もらいもの
 ファッションのポイント：帽子
 美容室：友達
 今ハマっている事：パンク、レコード
 好きな音楽：パンク
 専門学校生



Tシャツ：トランス コンチネンツ
 パンツ：Lee
 シューズ：ウォーカー
 美容室：自分の店
 今ハマっている事：美容
 やすはる（20才）、美容師インターン

シャツ：？
 スカート：スーパー オブジェ
 シューズ：カンペール
 バッグ：UP START
 ファッションのポイント：スカート
 美容室：HAVENS
 今ハマっている事：全て
 なさと（19才）、美容師



ストール：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：ロンドンで買ったもの
 パンツ：ロンドンで買ったもの
 アクセサリー：ピバユー
 ファッションのポイント：ちょうちょのポイント
 美容室：ヒステリア
 今ハマっている事：寝る（たくさん無理やり）
 好きな音楽：ソウル、テクノ
 JUN（24才）、美容師

ジャケット：マサキ マツシマ
 シャツ：JPゴルデエ
 シューズ：コージ クガ
 ファッションのポイント：カユイかんじ
 美容室：ヒステリア
 今ハマっている事：カメラ
 好きな音楽：ハウス
 谷村 瞳（20才）、美容師



Tシャツ：O.D.O.B
 スカート：pretty
 シューズ：コージ クガ
 アクセサリー：O.D.O.B
 ファッションのポイント：女の子らしく
 美容室：自分（カラーと前髪）
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：UKロック
 19才、大学生

ブラウス：自作
 スカート：pretty
 シューズ：コージ クガ
 ファッションのポイント：女の子らしく
 美容室：自分
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：古い音楽
 18才、大学生



上着：古着
 パンツ：ハワイみやげ
 好きな音楽：ソウル、ラテン、ジャズ
 29才、サラリーマン
 ---恵比寿で撮影



ファッションのポイント：ゴージャス
美容室：自分
好きな音楽：メロコア
20才、美容師

ジャケット：アレキサンダー マックイーン
パンツ：J.P.ゴルチエ
メガネ：クリスチャン ディオール
好きな音楽：スクリーンミュージック
21才、美容師



ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド
ネクタイ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：♡IZAM♡
美容室：お母さん
今ハマっている事：ネイルアート
好きな音楽：MALICE MIZER SHAZNA
りんりん（20才）、専門学校生



シャツ：ドレイパーズ ベンチ
 ベスト：ドレイパーズ ベンチ
 パンツ：ドレイパーズ ベンチ
 シューズ：エドワード グリーン
 ファッションのポイント：30'S
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：ドレープ
 好きな音楽：ジャズ
 GOH (22才)、美容師



Tシャツ：ビューティービースト
 パンツ：ビューティービースト
 シューズ：BELLY BUTTON
 帽子：SaYoKo.M
 ファッションのポイント：帽子
 美容室：St.LAMP
 今ハマっている事：食べ物
 好きな音楽：サントラ
 23才、販売員



ジャケット：みつるくん
 シューズ：Dr.マーチン
 美容室：ミホのへや
 今ハマっている事：勉強
 好きな音楽：EXPLOITED
 25才、東京大
 ???

スカート：子供服
 今ハマっている事：おもちゃ、人形
 好きな音楽：ホワイト ゾンビ
 ミホ（20才）、専門学校生



シャツ：マサキ マツシマ
 パンツ：5551ブルオム
 美容室：自分で
 好きな音楽：ヒップホップ
 20才、大学生



カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：クラッチ
 スカート：クラッチ
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：コム デ ギャルソン
 ファッションのポイント：くどくど
 美容室：GIRL LOVES BOY
 リータン（19才）、専門学校生



ジャンパー：ジムズインで買った
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：ロボット
 バッグ：東京ファントムで
 帽子：もらいもの
 ファッションのポイント：てきとう
 美容室：うちの店長
 今ハマっている事：はたらくこと
 好きな音楽：パンク
 長嶋 陽介（17才）、美容師見習い



Gジャン：古着（自分でペイント）
 ワンピース：古着
 チェリーのネックレス：アストア ロボット
 ファッションのポイント：チープ
 美容室：VOLUME
 好きな音楽：ロック
 25才、美容師
 --- at LAFORET AUTUMN FAIR





シャツ：ズリーベット
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：BELLY BUTTON
 バッグ：J.P.ゴルチエ
 美容室：シム デ オム
 MEI (21才)、美容師
 ---今日沖縄から遊びに来た。

ワンピース：PICTURES (インディーズブランド)
 シューズ：コージ クガ
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 好きな音楽：ハウス
 MAIKO (21才)、美容師
 ---今日沖縄から遊びに来た。



カーディガン：コム デ ギャルソン
 パンツ：コム デ ギャルソン
 シューズ：アンダーカバー
 美容室：ソラリス
 今ハマっている事：ワインディング
 18才、専門学校生
 --- 大阪から美容室面接で

セーター：コム デ ギャルソン
 パンツ：スキーム ウォーリアーズ
 シューズ：コム デ ギャルソン
 バッグ：学校のもの
 ファッションのポイント：緑っぽいところ
 美容室：2030
 好きな音楽：ハードコア
 ノブスケ (18才)、専門学校生
 --- 大阪から美容室面接で
 ----- at LAFORET AUTUMN FAIR



シャツ：クリストファー ネメス
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：クリストファー ネメス
 ファッションのポイント：船乗り
 美容室：自分
 好きな音楽：ロックです
 かなざわ（34才）、ミュージシャン



シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：マルコム マクラレン
 ファッションのポイント：カーディガン
 美容室：SHIMA
 今ハマっている事：服を作ること
 好きな音楽：ハウス
 山口英文（21才）、専門学校生

ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド
 カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 帽子：ヴィヴィアン ウェストウッド
 アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：オールヴィヴィアン
 美容室：BOY
 今ハマっている事：なりなり
 好きな音楽：ギターポップ
 18才、専門学校生



シャツ：アルゴンキン
 シューズ：ラフォーレの地下で
 バッグ：O.D.O.B
 ファッションのポイント：O.D.O.Bのたすき
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：デザイン画
 好きな音楽：テクノ
 イチゴ星人（18才）、専門学校生



ファッションのポイント：遭難
 美容室：遊人
 今ハマっている事：さんぽ
 好きな音楽：レゲエorコア
 コウジ（18才）、専門学校生
 --- 大阪から美容室面接で

セーター：コム デギャルソン
 シャツ：マザーズ
 スカート：マザーズ
 シューズ：コージクガ
 バッグ：マサキ マツシマ、J.P.ゴルチエ
 ファッションのポイント：白と黒をモチーフに、寒いのでたくさん着てる。
 美容室：ナイーブ
 今ハマっている事：メイクをする
 好きな音楽：テクノ
 エミチー（19才）、専門学校生
 --- 大阪から美容室面接で



Tシャツ：コム デ ギャルソン
 パンツ：古着の軍パン
 シューズ：コム デ ギャルソン
 バッグ：ポーター
 美容室：友達
 今ハマっている事：タバコ
 好きな音楽：ニルヴァーナ
 ゆうま（19才）、専門学校生

Tシャツ：コム デ ギャルソン
 パンツ：フリーチ
 シューズ：ロボット
 ファッションのポイント：アフロ君リング
 美容室：友人
 今ハマっている事：ラジコン
 好きな音楽：太鼓
 ピケ（18才）、専門学校生



スカート：ビル デ サボン
 ファッションのポイント：特になし
 美容室：自分でカット
 今ハマっている事：レコード買うこと
 好きな音楽：パンク
 23才、専門学校生

ブラウス：ミルク
 シューズ：ゲッタ クリップ
 バッグ：友達の手作り
 美容室：自分
 今ハマっている事：自作
 好きな音楽：パンク、ネオモッズ
 19才、専門学校生

パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：コージ クガ
 美容室：自分
 今ハマっている事：右目
 好きな音楽：何でもアリ
 24才、無職



10月28日発売



カーディガン：古着
スカート：手作り（学校の課題）
ファッションのポイント：古着のニット
美容室：ヘブンス
今ハマっている事：映画を見ること
好きな音楽：特になし
18才、専門学校生

次号予告
11月25日
発売予定

原宿フリースタイル
インタビュー vol.2

FRUITS

FRUITSは月刊です。
毎月23日前後に
発売です。

ファッションに関すること、
人生に関すること、
相談事募集

今これに注目とか、
こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
これが面白いよとか、
ニュース募集

バックナンバーの問い合わせが
殺到しています。書店にて
取り寄せてもらってください。

ご意見、
ご感想の手紙
募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合に
ご連絡させていただきます。
ご了承ください。)

創刊号No.1は
売れ切れです。
No.2(9月号)、No.3(10月号)、
No.4(11月号)はあります。
申込の際、号数を
まちがえないでね。

編集部へのお便り、
プレゼントのお申し込みのとき
住所をまちがえないよう気をつけてね。
(恵比寿西です。)

こんなページを作ってほしい
こんな企画をしてほしい
募集

アンケートは、
自己申告をそのまま掲載し
ていますので、まちがって
いることもあります。

載っている服は、
今販売していないことの方が多いと
思いますので、メーカーに問い合わ
せるときは、ご注意ください。

〒106-8555 Tokyo 東京都港区
編集所 原宿・恵比寿
〒106-8555 Tokyo 東京都港区
東京都港区恵比寿 恵比寿西 1-6-6 2F
Tel: 03(3463-2192) Fax: 03(3463-2191)
Tel: 03(3463-2193) Fax: 03(3463-2192)
〒106-8555 Tokyo 東京都港区
〒106-8555 Tokyo 東京都港区
〒106-8555 Tokyo 東京都港区
〒106-8555 Tokyo 東京都港区