



2月号増刊 通巻7号 1998年2月1日発行

FRUiTS

No.7

500yen

STREET 2月号増刊号

1998

フルーツ

interview
アリス
アウアア

仙台スタイル

原宿
フリースタイル

december.1997



contents



fruits-mg.com



ワンピース：SERAPHIM（6%ドキドキで）
ファッションのポイント：はね
美容室：みつさん
好きな音楽：DARS GEVIL
桜井（18才）、アシスタント

ワンピース：SERAPHIM
ファッションのポイント：羽
美容室：みつさん
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：クラシックも聞く
わかめ（18才）、高校生

原宿 Free Style



BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528



ジャンパー：古着
 パンツ：自作
 シューズ：CINDY
 ファッションのポイント：クラブ帰り
 美容室：SHIMA原宿店
 好きな音楽：ゴア
 17才、高校生



セーター：キャンディーストリッパーのネコニット
 スカート：スーパーラヴァーズ
 ファッションのポイント：猫
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今はまっている事：部屋のかたづけ
 好きな音楽：パンク
 ナツコ（19才）、フリーター



上着：オハグロ（友達）
 スカート：オハグロ（友達）
 アクセサリー：キンジョリィタ（自分のブランド）
 ファッションのポイント：オハグロ系
 美容室：友達のミサちゃん
 今ハマっている事：ソルスキ
 好きな音楽：ソウルスキンスープ
 キンちゃんオオジ（17才）、高校生



コート：古着
 パンツ：古着
 バッグ：パイル オブトラッシュ
 美容室：ACQUA
 今ハマっている事：ピアノ
 好きな音楽：素晴らしいもの
 19才



コート：アンダーカバー
 パーカー：グッドイナフ
 シューズ：プーマ ビースト
 アクセサリー：クロム ハーツ、ガボール
 帽子：手作り
 ファッションのポイント：くつ
 美容室：自分
 今ハマっている事：バンド
 好きな音楽：スカコア
 スネオ（23才）



セーター：古着
 スカート：自分で編んだ（ブランド名Cherish）
 シューズ：アンダーグラウンド（中3のときかった）
 ファッションのポイント：ケバロリ（ケバ2ロリータ）
 美容室：MINX
 今ハマっている事：エロエロ下着
 好きな音楽：ハウス
 Q（18才）、高校生



上着：ミルクボーイ
 シャツ：ミルクボーイ
 パンツ：ミルクボーイ
 シューズ：ミルクボーイ
 アクセサリー：ミルクボーイ
 帽子：ぼーしやさん
 ファッションのポイント：さむい
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：ミルクティー
 好きな音楽：スカコア
 ゆーじ（18才）、美容専門学校生

コート：古着
 シャツ：Shap caseの
 パンツ：古着、サーマル
 シューズ：コンバース オールスター
 ファッションのポイント：あったかい
 美容室：ULTRA C
 今ハマっている事：絵と手紙、チョコレート
 好きな音楽：スカコア、ハードコア（MS-09、SUGAR CORN）
 智恵（18才）、高校生



コート：無印良品
 シューズ：ベリー ボタン
 ファッションのポイント：ステキに
 美容室：SHIMA
 好きな音楽：いろいろ
 18才、専門学校生



コート：バラドックス
 パンツ：バラドックス
 シューズ：Yoji YAMADA
 バッグ：バラドックス
 ファッションのポイント：よるい武者
 着飾り：AGUA
 今ハマっている事：ピカチュウ
 好きな音楽：サントラ
 KAZ (19才)、販売員



ワンピース：古着
 スカート：ナゾのおみせ
 シューズ：バーコード
 バッグ：ワイズ
 ファッションのポイント：むりやりピンでとめた髪の毛
 美容室：VIVACE
 今ハマっている事：卵焼き作り
 好きな音楽：CHARAがスキ
 カズミ（17才）、高校生



ジャンパー：ビューティービースト
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 アクセサリー：ビューティービースト
 美容室：VOLUME
 好きな音楽：パンク
 18才、専門学校生

ジャンパー：20471120
 パンツ：20471120
 シューズ：20471120
 美容室：VOLUME



ジャケット：ジェーン マーブル
 ブラウス：ミルク
 スカート：O.D.O.BとO.D.O.Bのマフラー
 ファッションのポイント：エロい宇宙人
 美容室：ACQUA
 今ハマっている事：チョコレート
 好きな音楽：パンク、ハードハウス
 9214（16才）、高校生





カーディガン：チャイルドウーマン
 スカート：ガレージハウス（下北のお店）で
 シューズ：コンバース
 ファッションのポイント：オレンジの上着
 美容室：ACQUA
 今ハマっている事：メイク
 マチャ（19才）、美容師





上着：学校のを改造
 セーター：スイートチャリティー
 パンツ：スイートチャリティー
 うでわ：櫻田くんの
 バッグ：トーマス
 ファッションのポイント：うそつきパンク
 美容室：自分
 今ハマっている事：びんぼう
 好きな音楽：ソウル
 マイココリコ（17才）、高校生



---ドイツからきたアーティストらし



ジャンパー：バイナリ
 パーカー：BOX FRESH
 パンツ：ナイキ
 シューズ：アディダス アディオス
 メガネ：東京堂で
 ファッションのポイント：SHIMA代官山
 美容室：同期の佐野君
 好きな音楽：テクノ系、ハッピーハードコア
 20才、インターン生



ジャケット：O.D.O.B
 セーター：ダイエットブッチャースリムスキン
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：クリストファー ネメス
 帽子：ラフォーレの地下で
 ファッションのポイント：かわいらしく
 美容室：知人に
 今ハマっている事：マンガ、アニメ
 好きな音楽：ピチカートファイブ、スカ
 ペロ（19才）、大学生



ジャンパー：鉾ジャン
ファッションのポイント：いつもの自分です。
美容室：自分でやります。
今ハマっている事：ナイショ♡
好きな音楽：パンク
チバ（19才）、専門学校生



カーディガン：古着
 シャツ：W<
 シューズ：古着屋で
 ファッションのポイント：鬼の子
 美容室：ソラリス
 今ハマっている事：製作（リングとか）
 好きな音楽：テクノ
 ミヤビ

セーター：古着
 パンツ：ヴィヴィアン 2 枚重ね
 シューズ：J.P. ゴルチエ
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：あたま
 美容室：ソラリス
 今ハマっている事：背をのぼす
 好きな音楽：デジタル
 20才、インターン



ジャケット：古着
 ブラウス：ヒステリックグラマー
 スカート：友達の手作り
 シューズ：自分でペイント
 バッグ：宇宙百貨で
 ファッションのポイント：ペンキ
 美容室：友達と自分
 今ハマっている事：組長
 好きな音楽：パンク
 まゆこ（17才）、高校生



カーディガン：地元のスーパー
ブラウス：子供用
スカート：自作
シューズ：安い物
バッグ：母のもの
ファッションのポイント：結婚式にも着て行ける
美容室：自分
好きな音楽：Cascade、黒夢
西 悠久海（13才）、中学生

S T A F F 募 集

や る 気

元 気

本 気

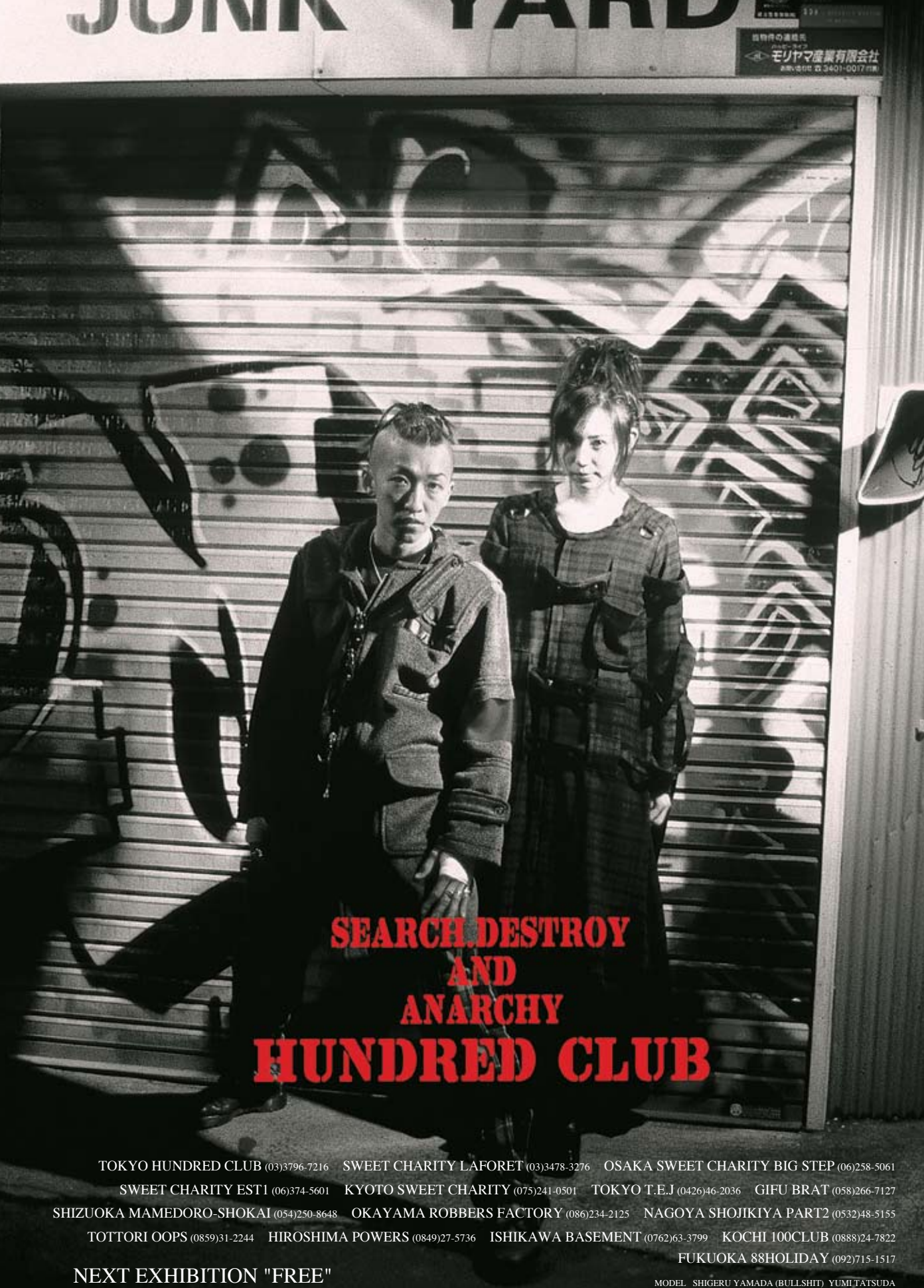
福 岡 天 神

平成10年2月1日 直営店 O P E N

浩 二 久 我
S H O S H O

0 3 3 8 4 7 - 0 7 5 3

E V O L C o . , L t d .



Alice Auau

アリスアウア

1998春夏コレクション&インタビュー



シャツ：古着
パンツ：SOMETHING
シューズ：プロケツ
バッグ：スーパーラヴァーズ
ファッションのポイント：寒そうであたたかい

Ulice Ulice

アリスアウア

インタビュー

デザイナー

船越保孝

YASUTAKAFUNAKOSHI

FR 今回のコレクションのことからお聞きしたいんですけど。テーマとかがあってあるんですか？

船越 肉体的拘束と精神的解放というテーマでやりました。今回はレディースのコレクションでしたので、レディースしか出さなかったんですけど。メンズの路線もずっとやっていて、メンズのラインナップもあるんです。

FR 色は白と黒ですか？

船越 メインカラーは黒でやっています。

FR 素材は綿とガーゼが中心ですか？

船越 そうですね。コレクションではウールが少し出たんですけど、実際に製品になるのはコットン100%です。同じ様な風合いのコットン生地を作りましたので。

FR じゃあ素材は、基本的にコットンですね。

船越 そうですね。コットンとか麻とか、天然素材で。

FR ガーゼを使うのが特徴的ですね。

FR 今回が初めてのコレクションですか？

船越 メジャーでは初めてです。今回がデビューみたいなものです。

FR 大阪コレクション協会からの誘いだっただけですか？

船越 コンテスト形式だったんですよ。一次、二次って審査があつて。

FR そうなんだ。そのコンテストで若手デザイナーが5人選ばれて、新人ジョイントとしてコレクションをしたわけなんですね。トップで出てきましたよね。

船越 フィッティングに時間がかかる服なので、ぜひ最初にやらせてほしいってお願いしたんですよ。

FR そうだったんですか？

船越 拘束っていうテーマだったので、ベルトを使ったり、ジッパーで表情を作ったりしたかったので。最初じゃないととても間に合わなかったの。それと、ちょっと大胆を抜こうっていう考えもあったので。

FR インパクトありましたよね。アリス・アウアアのブランドを始めたのはいつ頃なんですか？

船越 本式にブランド展開したのが、2年前です。

FR その前には服を作ったりはしてなかったんですか？

船越 やってました。UKのユーズドの店をやったので、それに合うようなラインを作っていました。

FR それは長くやってたんですか？

船越 そうですね。それを入れたら5年くらいですね。

FR アウアアとしてはずいぶん急速な進展ですね。2年間はアツという間だったんじゃないですか？

船越 そうですね。神戸っていう土地からは、あまり情報を発信しにくい場所じゃないですか。それでだと思っただけなんですけど。



上着：ロンドンで
シャツ：ロンドンで
パンツ：ロンドンで
シューズ：ロンドンで（ドクターマーチン8ホール）
ファッションのポイント：走り回れる様
美容室：近所のお店
今ハマっている事：車いじり
好きな音楽：4AD
船越保孝、auaaデザイナー



FR 大阪から火が付いたんですか？

船越 そうですね。大阪が中心ですね。

FR 販売しているお店はどこにあるんですか？

船越 ショップは神戸だけです。来期からは、全国で5店舗程と取り引きする予定です。うちの洋服はアクリルが強いんで、イキの合うところをセレクトさせてもらってます。

FR どちらの都市になるんですか？

船越 今のところ確定しているのは、名古屋、和歌山、岡山。北海道は考慮中なんです。あと大阪に直営店を出す予定です。

FR 先日、仙台に行っただんですけど、仙台でも売れそうですね。

船越 本当ですか？ やっぱ、服の性質上、寒いところがいいんですよ。重ね着をしてほしいので。

FR 見ただけじゃ着方がわからない服がたくさんありますよね。

船越 そうですね、なかなかコーディネイトが難しいですけど。気楽にコーディネートしてもらいたいと思います。

FR いろいろ重ね着をできるのは楽しいですね。

船越 アイテム自体はシンプルなものが多

いんですけどね。

FR 素材が綿なので、洗って色が抜けていくと風合いが出てきそうですね。あとガーゼの素材も多いので、それも洗って古くなっていくと風合いが出そうですね。

船越 そうですね。ウオッシュユをかけて表情が変わるような素材をけっこうチョイスしてます。

FR それはけっこう意識してますか？

FR じゃあ、買ったあと洗ってもそんなに縮まないですか？

船越 そうですね。縮絨しゅじやうっていう技法で洗って、縮めちゃうんですよ。

FR じゃあ、わざと洗って縮ませた素材を使って、新しく作っていく。

船越 そうですね。表面のポコポコっていうテクスチャーのついた素材とかを使って。

FR たぶん買いたてですよね、あれは。

着古していつて、2年とかたつとまた新しい味が出てきそうですね。

船越 そうですね。上等なウールとかでも穴があいたりしたら、けっこういいかもしれないですね。

FR ファッション的にはロンドンを意識してるって伺ったんですけど？

船越 意識してます。普段着のロンドン。

FR ロンドンにはよく行ってたんですか？

船越 ちよくちよく買い付けがてらに。

FR 古着のお店は、今でもやってるんですか？

船越 今でも、一部なんですけど、UKものを置いてます。けっこう片寄った買い付けを

してたんですよ。クラブ系は買い付けないです。ゴシック系の子が着てるようなウールのロングコートとかを買い付けていて。

FR パンクよりっていうよりも、ゴシックのお店になるんですか？

船越 そうです。パンクっぽいようなアイテムとかも一部買います。ボンデージ関係で、タイガーとかも買っし、BOYのデッ



船越 意識してます。生地にしても、整理

をしてない生地を生地屋さんにたのんで。

FR 整理っていうのは？

船越 表面がキレイに整っていないような生地を分けてもらって。それをウオッシュにかけて縮ますとか。

FR そちらのアトリエで洗って？

船越 それは、生地屋さんでやってもらってるんです。

ドストックのガーゼシャツとかも好きですし。でもユーズドに関してはほとんどゴシック系になっちゃいますね。

FR ゴシック系っていうジャンルがあるのを知らなかったんですけど。たしかにいますよね、ロンドンに、いっぱい。

船越 いますでしょ。ロンドンにはかなり生息してますよね。カムデンのクラブに行ったりするとムチャムチャ多いですよ。

FR カムデンのクラブは、こわそうだから行かないですけど。パンクの流れとはだいぶ違うんですか？



FR そうかそうか。

船越 バンパイヤとか、ああいう系統に半分入っちゃって。個人的には、パンクとゴシックの中間的なニュアンスが好きなんですよ。

FR ゴシックはいつころのムーブメントなんですか？

船越 70年代後半から80年代初頭で。

FR パンクと同じ頃なんですか？

船越 ジャンルで言ったら、音楽的にはポジティブパンクとか呼ばれるので、パンクより後になるんです。

FR じゃあ、パンクの進化形っていう感じですかね？

船越 そうですね。メイクとか、髪の毛を逆立てたりするところとか、パンクから来ていて。でもゴシックは黒髪でロングを逆立てるという感じですけど。

FR いますよね、よく。目の縁に黒くアイラインを入れて。

船越 そうです、そうです。真っ白の顔で。

のに、すごくインスパイヤされますね。

FR アリスのお店の店長さんは完璧にそのファッションですよ。

船越 ですよ。

FR あれだけちゃんと日本で表現してる人は、ちょっといないですよ。

とか、ゴシック系なんですけど、ロンドンにもないんですよ。

FR そういうメーカーとかもないし。

船越 ビジュアルロック系とかはあるんですけど。ちょっと僕がやりたいのとは違うし。古着で見つけようとしても、かなり難しいんですよ。それを補おうとして、始めたんです。

FR じゃあ、最初は古着のコピーをしたんですか？

船越 コピーではなくて、発展形というか。ウエストが細くなって、下が広がるとか。

FR いきなり服は作れました？

船越 そうですね。意外と器用なもので。

FR へえ。すごいな。最初は古着をばらして、どういうパーツに分かれてるんだろうか、とかいう感じで始めました。

FR へえ。でも最初は工場とは付き合いませんでした。

FR へえ。でも最初は工場とは付き合いませんでした。

船越 最初から1、2点で作ってないので、いきなり工場発注で。

FR 知り合いの人の工場とか？

船越 いえ。まったく飛び込みで。一番最



初にやってもらったところは、近所にあっ
たんですよ。はじめに電話を何件もかけた
んですけど、みんな断わられたんですよ。
それで、だめもとで近所にあつたところに
飛び込んだのが一番最初で。その人とい
キがすごく合って、年齢はだいぶ違うん
ですけど。今回のコレクションも直しとかを
手伝ってもらって。

FR 小さいところなんですか？

船越 小さい工場で、サ
ンプルとかをやっている
ところで。先生がいて、
仕立ての人に教えて縫わ
せてみたいなところ。

FR アトリエみたいな
かんじですか？

船越 そうですね。

FR じゃあ、そこにい
きなり頼んで、やっても
らった。型紙とかはど
うしたんですか？

船越 一応自分であつて
ましたけど。新聞紙とか
で。

FR 「これなんだ？」みたいと言われな
かったですか？

船越 そうですよ。今の服には伸び止めの
テープとかって入ってるんですけど、そい
うのも貼るところとか分からなかったの
で。こういうところはこういう始末にしま
きゃ駄目とか。ガンガン教えてもらい

ました。なんか実践派なんですよ。
FR いっぱい必要な知識がありますよ
ね。それを実地に教えてもらいながらです
か。

船越 でも、やる気になればできるも
んですよ。

FR そうですか。じゃあそういうテク
ニクは工場の人に教えてもらっただけ
なんですか？

船越 もちろん本とかは買いましたけど。

FR やる気になればできるっていうこと
ですかね。

船越 そうですね。まず発想がブラモ
デルなんです。まず頭の中にデザインがあ
つたら、それを作るためにどんなパーツが
必要かはじき出すんですよ。

FR でも肩のところとか、どうやるん
だろって思いますけどね。僕なんかだとや
れるとは思えないですけどね。

とんど学校とか行っていないですよ。

船越 学校はそれなりにメリットはある
と思うし、いいと思いますけど。僕は行け
なかったんで、しょうがない。

FR クリストファー・ネメスもという
学校とかでは習っていない。自分のため
の服を作ってたらかうなちゃったみたい
な感じですね。それであれだけキレイな
服が作れるのは不思議ですけどね。

船越 始めは画家だっ
たんですよ。でも
工場さんに鍛え
られるのが一番
だと思えますよ。

やってもらわないと動
かないし。やっても
うためにはどう訂正し
たらいいのかわってい
うのをすごく考えて。眠
れない時期がすごくあ
りましたよ。

FR そうなんです
か？

船越 ありましたよ。生地を工場に入れて、
1ヶ月くらいたって、もう出来てるかな
って電話したら、まだ全然やってない
とか。どうして聞いていたら、こんな
んではできないとかって、けっこうあ
りますよ。

FR なにも言っていないでそのままほ
つたらかしますか。

船越 ええ、工場さんによっては。ス
バルのところはそんなですよ。





1995.10.30

FR スバルですか(笑)。
船越 けっこうやられましたよ。それでもやってもらわないと仕事にならないから。出向いて行って、どこがどうおかしいって延々話し合っ。今はそういうことはないですけどね。初期にはありましたよ。ひどかったですよ。

FR でも、みんなそうなんですよ、きっと。じゃあ、そうやって自分で作り始めてそのままに至ってる。服作りは何才くらいから始めたんですか？
船越 服作りは27才くらいからですね。FR 最初に服を売る自分のお店があったっていうのはいいですよ。
船越 ええ。でも最初は、アクセサリを作ってたんですよ。シルバーの。自分のために趣味で作ってたんです。そしたら、たまたまイ

FR すこい経験ですよ。えげつない経験かもしれないけど。
船越 そうですよ。戦争とか知らないけど、こんな感じだろうなって思いましたよ。FR もう3年位ですか。
船越 今度の一月で3年ですね。
FR 街はだいぶ元どおりになってるんですか？
船越 かなりきれいになりましたよ。空地になっ。FR 店が半年間休業状態になっちゃって、そこから自分でブランドをやるうって思ったのはどういうふうに？
船越 ブランドをやるうって言うより、けっこう撤退したお店があったりして、

スラエル人のカッブルと仲よくなって。君、そんなに技術あるのに、ビジネスにしないのは間違えてる、って言われて。(笑)そこで初めて開眼したんですよ。それまでは自分でほしいものを趣味で作って、友達にあげたりしてたんですよ。
FR シルバーのどんなアクセサリだったんですか。
船越 型に流しこんで、流動的な形をした、ぶこつなアクセサリを作ってたんですよ、ぶさいくな。

FR それはどこで習ったんですか？
船越 それも独学なんです。本を買って。父親が時計の修理をする仕事だったんですよ。で小さい頃から手先ですることはけっこう仕込まれて。自分で作ったりするのが趣味だったんですよ。木とか紙とかだったら、すぐ手に入るし、加工しやすいでしょ。でも金属は普通の人は加工できないって思うじゃないですか。それで金属をやりたいと思ったんです。本を買

メインストリートに出るチャンスだと思ったんですよ。
FR なるほどね。それでメインストリートにお店を借りたんですか。
船越 そうです。
FR それまではアウアアブランドはあったんですか？
船越 ありました。ただ隠れたような場所で作ってたんで、それよりも一番人通りの多いところにオンリーで出そうという計画になったんです。
FR 今はアウアアのオンリーショップになってるんですか？ 古着とかは？
船越 一部置いてますけど。でも最近はいい付けに行っていないで、ほとんどないよ

って、道具を買い集めて。
FR 家で溶かして型に流しこんだりできるんですか？
船越 それができるんですよ。
FR それは古着屋さんをやる前ですか。
船越 そうです。古着とアクセサリでスタートしたんです。
FR いきなりお店を持つちゃおうって。
船越 そうです。全然ノウハウもなしに。
FR 古着は始めからロンドンなんですか？

船越 始めは日本の古着をちょこちよこやったんですよ。でもやっぱりロンドンだっていうことで、ロンドンで買おうと。
FR 以前STREETでお付き合いがあったんですよ。そのお店で販売していただいてたんですよ。最初、大阪取材のときアウアアの服を見て、なんだろうこれって思っ。全然そのお店と結び付かなかったんですよ。
船越 古着を売ってる時に、古着の着方は

うな状態で、おいおい揃えるつもりですよ。FR そんなにいろんなこと出来ないですよ。ね。
船越 でも古着買い付けじゃなくて、ロンドンに行ったらインスパイアを受けるものがいくらでもあると思うから、いいと思います。今缶詰状態なんで、それよりはいい考えも浮かぶと。
FR 服を作るにあたって、考えとかコンセプトとか、哲学的なこととがありますか？
船越 それにあたるかどうか分からないですけど、女性の持つ特徴とか、男性の

こうだってSTREETをお客さんに見せて説明してたんですよ。本来の古着の着方っていうのはこうだよって。そのうち本場ロンドンの古着が欲しくなってくるし、需要もあるんで、買い付けに行っ。でも買い付けに行っただけど、そういう商品はなかった。そういうことで自分で作るうと思ったんですよ。

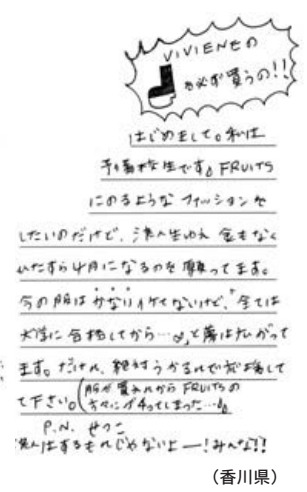
FR 阪神大震災がありましたよね。それがブランドを始めるきっかけになったって言っ。言っ。船越 ええ。原動力になりましたね。
FR お店はつぶれちゃったんですか？
船越 いえ。店はいじぶぶだったんですけど、やっぱり半年くらい休業しました。
FR 大変でしたね。知り合いの方で被害に遇われた方いらっしゃいますか？ 亡くなられたりとか。
船越 いますよ。

持つる特徴とかがあると思うんです。その個性っていうか、性別を魅力的にアピールできるような服を作りたいと思うんです。女性だったら優雅さであるとか、セクシーさとか。露出するだけのエロティシズムじゃなくて、隠した上でもわかるような、そういうのをアピールしたいです。
FR 僕は、メンズのラインはまだ見てないですよ。
船越 先日の展示会には出してないです。
FR 全然違うんですか？ メンズとレディースは。
船越 基本的には似てます。
FR かなりユニセックスっぽい感じですよ。





(栃木県 トッコ 16才)



(香川県)

FRUITS

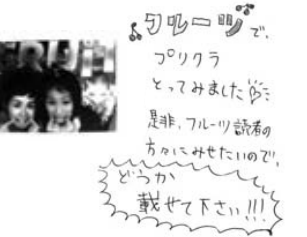
はじめまして、私もフルーミの愛読者の人です。NO.5のmini FRUITSののってに人々、私と同じだ。と思いました。私も、ランドにつづれた人形が「くま」のかと思って、に、くまに見ると、みんなどこかに自分らしさがあふれて、人によってそれぞれ着方がうんだなって、自分らしさがその個性になって、いつか思いつく(になり)に。私を人にとわかれ、自分らしい服を着て行きたいと思ふ。

P.S これからFRUITSつけてください。それ、これ(に)にきてください。

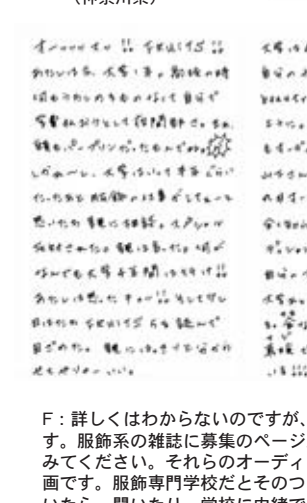
あと、男と女とが入れてほしいです。

自由子

(広島県)



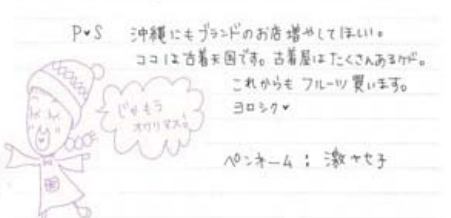
(神奈川県)



(岐阜県)

F: 詳しくはわからないのですが、雑誌主催、繊維メーカー主催とか色々あります。服飾系の雑誌に募集のページが出たりしますから、こまめにチェックしてみてください。それらのオーディションのほとんどが、第一次審査はデザイン画です。服飾専門学校だとそのつど掲示板に出たりするので、そういう友達がいいたら、聞いたり、学校に内緒で見に行ったりとか？

こんにちは フルーツ12月号から買いました(12月めだけ...) フルーツに載ってるとみなさん見てると、個性があってオシャレ良いなあと 思います。私も私も人並みオシャレはしています。ですが、個性が欠けているように思えます。それもこれも自分の性格がワイルドなからです。154cmにして65kgありました。でも、ダイエットをして9kgの減量に成功しました。そうすると、オシャレの幅も広がります。今まで着れなかった洋服やパンツも、おもしろいように着れてしまうのです。すごしかけて、今ではSHOPPINGも楽しいです。思えます。これからは新しい、個性のあるオシャレをしていきたい。ボウシや洋服などを自作していくつもりです。それ、私は沖縄に住んで19歳のフリーターです。OKINAWAには、独特の個性を持つ人がたくさんいます。ココには昔からアメリカ文化というものがある。その影響がもたらされて、キルトや洋服なども自作してつくります。それ、僕は沖縄に住んで19歳のフリーターです。OKINAWAには、独特の個性を持つ人がたくさんいます。ココには昔からアメリカ文化というものがある。その影響がもたらされて、キルトや洋服なども自作してつくります。それ、僕は沖縄に住んで19歳のフリーターです。OKINAWAには、独特の個性を持つ人がたくさんいます。ココには昔からアメリカ文化というものがある。その影響がもたらされて、キルトや洋服なども自作してつくります。



(東京都 19才)



F: カメラマンといってもいろんなジャンルがあるので、いちがいに言えませんが、自分でたくさん写真をとったり、作品を観たり、本で勉強したりしてみても？本とかで得られない現場の知識もあるので、ラボとかスタジオ等の写真関係でアルバイトをするのもいいと思います。



(岐阜県)

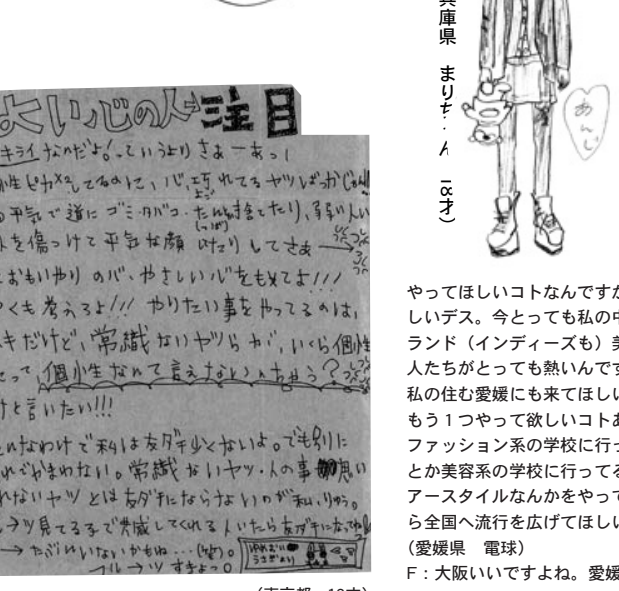
F: 詳しくはわからないのですが、雑誌主催、繊維メーカー主催とか色々あります。服飾系の雑誌に募集のページが出たりしますから、こまめにチェックしてみてください。それらのオーディションのほとんどが、第一次審査はデザイン画です。服飾専門学校だとそのつど掲示板に出たりするので、そういう友達がいいたら、聞いたり、学校に内緒で見に行ったりとか？

FRUITS

F: 編集部大ウケ！ホント？まあまあ仲良くしてね。淡路島の子たちはおしやれじゃないなんて思ってます。淡路



(兵庫県 19才)



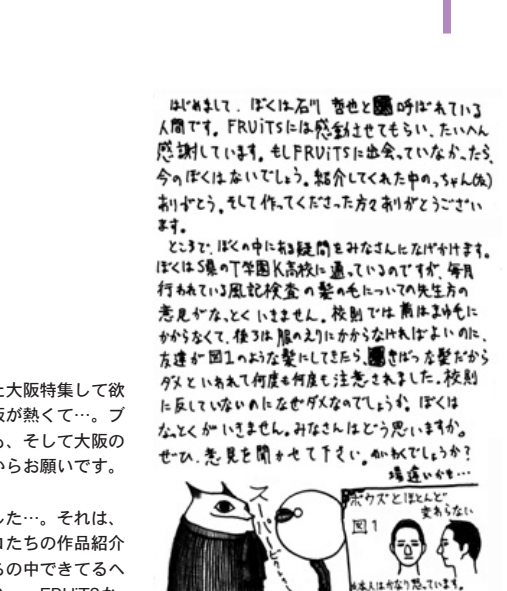
(東京都 19才)

F: 大阪いいですね。愛媛の情報も教えて下さい。な。

はじめまして。私はゴクゴク普通の高校3年生です。もう18才だとうのに、17才から本格的にファッションにめざめたという遅れた女の子です。FRUITSを見ていると本当に楽しいです。でも私は自分に全然自信がないんです。気合い入れて買い物に行っても、私っていいのかなあとかすごく不安になるんです。自分で言うのもむなしいんですが、あんまり自分のことをかわいと思わないんです。やっぱりおしゃれさんってゆうのはかわいい子ばかりなんでしょう？それともどんな顔の子でもがんばれば、”いける子”(FRUITSにのってる子たちのような)になれるんでしょうか？本当に本当に私はおしゃれだねって言われるような子になりたいです。来年からは普通の短大生になっちゃう。(愛知県 やまもっち) F: 一つはおしゃれだと思う人のどこがおしゃれに見えるのか研究してみる、一つは自分のことをよく研究する、たとえばスタイルのここがよくないからこういうデザインの服はやめようとか、こう着てみようとか、それとかわい子がおしゃれさんとは限りません。美人さんでなくてもかっこいい子はいっぱいいます。自分の顔とメイクも研究してみましょう。仲いい友達とチェックし合うのもいいかも。まだまだこれからだ。

mini FRUITS

仙台に行きました。天気が悪くてちょっと残念。次はどこ？でももうどこも寒いからみんなコートを着てるんですね。



(静岡県)

F: 絵が小さいのでわかりにくいけど、私も納得いきます。



(長崎県)

MTV・アンダーカヴァー

undercover

undercover

1997年12月27日（土）

9:00PM～ オールナイト

会場：恵比寿ガーデンホール

お問い合わせ：03-3796-9999／ODYSSEY

入場料：オールナイトチケット／3500円（前売）

ミッドナイトチケット（深夜0:00から入場可）／3000円（前売）

チケット：チケットぴあ、チケットセゾン、CNプレイガイド、ローソンチケット

出演アーティスト：

UNDER GROUND ZONE／浅田祐介、DJ HASEBE、朝本浩文、青木達之、冷牟田竜之

OVER GROUND ZONE／（LIVE）THE BIG BAND!!、エレファントラブ

（DJ）大沢伸一、KO KIMURA、高木完

MTVジャパンの創立5周年記念のオールナイト・ミュージック・パーティー（アンダーカヴァー）が12月27日に開催されるよ。盛大なパーティーなので音楽的に合う人は行ってみるとイイかも。洋服のアンダーカバーとは関係ない。

茶の湯・数寄とふるまい展

1998年1月3日～1998年1月25日（1月21日休館）

10:00AM～7:30PM（1月3日は6:00PM／1月25日は5:00PM）

会場：伊勢丹美術館（新宿店新館8階）

お問い合わせ：03-3352-1111／代表

入場料：一般900円／高大学生700円／小中学生300円

たまにはこういう展覧会に行ってみるのもイイかも。茶の湯のもっとも大切な「もてなし」の精神は「数寄」と「ふるまい」という要素から成り立っているらしい。茶室空間を体験できる展覧会。

茶の湯

茶室空間

エンジェラズ ルック ナイト ナゴヤ

1997年12月29日（月）

10:00PM～5:00AM

会場：テキスト／クラブ 名古屋市中区東横2-21-13-4F 052-935-0090

お問い合わせ：052-212-0130／くりきんとん

入場料：1500円（前売）／2000円（当日）

卓矢エンジェル主催のエンジェラズナイトが名古屋で開催されるよ。エンジェラーの人はもちろん、エンジェラーウォッチングもイイかも。

エンジェラズ

エンジェラー

パリの若者情報雑誌「nova」にFRUITSが紹介されたよ。原宿のファッションムーブメントがとてうまく解説されていて、とても良いレポートになっている。フランスの他の雑誌にも載ってるらしいので調査中。

仙台のクラブイベント「オマエドコ中ダ」ネーミングがイイのでちょっと載せてみました。

大友克洋とデジタル新世代展

1997年12月5日～1998年1月8日
10:00AM～8:30PM
会場：パルコスペースパート3（渋谷パルコPART3 8F）
お問い合わせ：03-3464-5111／代表
入場料：大人800円／学生500円／小学生以下無料

大友克洋の「アキラ」から、1999年に公開予定のフルデジタル制作の「STEAM BOY」まで、セル画、デッサン、制作資料などを展示している。森本晃司、今敏、川崎博嗣など大友克洋と活動をともにしてきた新進映像作家の作品も展示しているぞ。

友達募集

1. 仙台市

2. 仙台市

3. 仙台市

4. 仙台市

5. 仙台市

6. 仙台市

7. 仙台市

8. 仙台市

9. 仙台市

10. 仙台市

11. 仙台市

12. 仙台市

13. 仙台市

14. 仙台市

15. 仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

仙台市

上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しばらくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかってね。※

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。できれば葉書にまとめて下さい。それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。

大阪に続き、福岡、仙台、名古屋、神戸あたりを狙っています。他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

仙台の情報をくれたミナサマどうもありがとう。ここに全部掲載できなくてごめんなさい。地図はとても助かりました。いつも急に取材に行くことになるのでみんなに連絡できないんですよ。ごめんなさい。仙台はいい所ですね。牛も魚もおいしくて。楽しかった。すごく。駅近くのKENZOのケーキもおいしかった。

仙台、11月22.23.29日と取材しました。2週とも雨がかなり降ってて残念。けれど巨大な屋根付アーケードがずっと続いているのでカサいらず。情報通りフォーラス前はいろんな人たちの待ち合わせ場所だった。仙台のファッションの第一印象は、男の子がすごくおしゃれに敏感なかんじだった。レクルールというお店を中心とした一帯もすごかった。マルタンからヴィヴィアンから何から何までそろってる。anyのお店までわざわざ連れて行ってくれた高校生の2人、どうもありがとう。チーフもありがとう。また行きます。(FRUITS)

47

46

マイブーム

あきあき イメージ!



→洋服の色（今回は水色です）
と合わせて、アイホールにパー
ルのシャドーをぬった上に、ア
イシャドーをぬる

→2色使ってグラデーションにします

→アイラインは目のまわりにひくよ（下のラインも忘れずに）

→ビューラーでまつ毛をくると上げて、マスカラを上・下の
まつ毛に、たっぷりつけてね（時間をおいて2回以上つけてね）

→ほほ紅をぬってぼかして、できあがり



つんにちは♡コバヤシアキの、あき×2コーナーです。
みなさん、お元気ですか？ 近頃、めっきり
寒くなっちゃって、イヤですねえ！そして、
クリスマスもやって来ますね。このままだと、
④だらけのパーティーをやるはめに。
来月にも、サンタさん来てええ。

今月の写真は、11月18日の日本武道館
で行われた ACQUAのヘアショーの時
にとったものです。友達もたくさん
いっしょに出て、楽しかったです。
「とみおがサン、つかだサン、けいちゃん」
おつかれさまです、ありがとう♡

④、なんですけど、うちのワラスのワミの
紹介でバイトをはじめたんでーす。
これで私も社会勉強できると、お金
の大切さが分かってきました。
つかれるけど楽しいものです。その
お金は、バンドとレコード代で消える
のでした。日々は金なりです。

前略お元気ですか？
あきあき新聞

④サンダーボール小情報④
・今月の予定は、まだ未定です。
・来年、オムニバスCDが出る
ので、ぜひX2買ってね
・ドラム募集!! →やる気のある人・引っぱる力のある人
を希望します。T.B. HOUSE



④チャチャク、かみの毛伸びてますよあ。
以外と普通も悪くないです。皇太子
とってスカートはいくらも元のヤンキー
にナンパされちゃいました。もてる
というのは、そういうコトなのかあ。

④びで流行ってる事と
言えは、ゆうくんが
いつも所持してる
トランプで、
「ナゲいひんめん」を
3人以上でやってマス。

④月を楽しく過ごしてるよ。ライブに
イベントにと大忙しだけど、写真
もいっぱい撮ったし。冬休みは
なべパーティー、634710、クリスマス。
Xリイ君（うちのヨリス）は冬眠中
町で会ったら声かけてね、あいしてるよ。

④友への手紙コーナー
まゆ→おとりCUTから脱出しよう。あさみ→ヒデとおそろいの
1本に垂れそうなモヒカンにしてね。みちちゃん→ななの車で
天皇の家までドライブしよう。かず・しゅん→静岡で生きる
はせん・ゆうくん→MADHOUSE又、行くね。くみ→ジャニーズ
リーダー 冬に負けるな。とっく→こんがおいにぎり注意
これからいっしょに遊ぼうね♡♡♡♡♡♡♡♡

④今回も読んでくれてありがとう。
みなにも、サンタさんが来ますように♡
来月の写真は12月13日から冬休み
だから、いっしょに遊ぼうぞー!! ライブも
3回もあるからがんばりまーす。いっしょあき。



コート：せいふくなのざっ。
 シャツ：全部学校してい
 ファッションのポイント：えっ??
 美容室：パウダー
 マイコンタクト（15才）、高校生

セーター：20471120
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：20471120
 アクセサリー：自作
 バッグ：20471120
 美容室：パウダー
 今ハマっている事：まいこ、バンド
 好きな音楽：ハードコア、パンク
 D.I.E（15才）、高校生

FORUS
 INFORMATION



ジャケット：マサキ マツシマ
 セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：コンバース オールスター
 ファッションのポイント：寒くないカッコ
 美容室：POWDER
 今ハマっている事：インテリア
 好きな音楽：ハッピーハードコア
 ゴトウ アサミ（18才）、高校生

仙台

style



コート：ルナ マティーン
 パンツ：ノーフューチャー
 シューズ：ロボット
 ファッションのポイント：ひょう
 美容室：自分で
 今ハマっている事：ひょうがら
 好きな音楽：パンク
 テープ (19才)、フリーター



ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
 セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ロボット
 アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：マサキ マツシマ
 ファッションのポイント：ヴィヴィアン
 美容室：リ・メージ
 今ハマっている事：友達作り
 好きな音楽：YELLOW MONKEY
 ミズ (19才)、予備校生

ワンピース：マサキ マツシマ
 ブラウス：マサキ マツシマ
 シューズ：ジョン ムーア
 ファッションのポイント：ロシア共和国
 美容室：パウダー
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：ジューダマリ
 ソミ (18才)、大学生



セーター：スーパーラヴァーズ
 パンツ：スーパーラヴァーズ
 シューズ：ジャックパーセル（コンバース）
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：はでに…
 美容室：モッズヘア
 好きな音楽：パンク
 ケン（16才）、高校生

コート：スーパーラヴァーズ
 シューズ：スーパーラヴァーズ
 バッグ：フリマで買った
 ファッションのポイント：パンダのマフラー（宇宙百貨）
 美容室：タブー
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：かわいいやつ
 あしゃほ（16才）、高校生



コート：自作
 ワンピース：きもの
 シャツ：20471120
 シューズ：20471120
 アクセサリー：ヴィヴィアンウエストウッド、髭、自作
 ファッションのポイント：自作、アヤしい人
 美容室：パウダー
 今ハマっている事：アクセサリー作り
 好きな音楽：黒夢
 菊池 隆之介（17才）、高校生

ジャケット：クリストファー ネメス
 シャツ：セリシヨナリーズ
 スカート：ダーリンから手作りプレゼント
 シューズ：ペリー ボタン
 バッグ：マサキ マツシマ
 指輪：自作
 ファッションのポイント：手作りスカート
 美容室：パウダー
 今ハマっている事：隆之介
 好きな音楽：いろいろ
 庄子 里佳（18才）、高校生



コート：古着
セーター：YOU CO (姉) のハンドメイド
スカート：自愛
シューズ：ケイタ マルヤマ
ファッションのポイント：つくった帽子
今ハマっている事：服
好きな音楽：日本のヒップホップ
23才、営業



上着：コム デ ギャルソン
パンツ：インセイ ミヤケ
シューズ：ズッカ
ファッションのポイント：さむいからえりをたてた
美容室：パウダーII
今ハマっている事：パンツをつくる
好きな音楽：ハードコア
19才、専門学校生

コート：マルティーナ シットボン
スカート：自作
ファッションのポイント：ひょうがら
今ハマっている事：ボラロイド、バイト
18才、専門学校生

コート：パパのコート
シューズ：ダイタキムラ
美容室：家のちかく
今ハマっている事：手作りの服とか
18才、専門学校生



コート：5351
 シャツ：J.P. ゴルチエ
 スカート：J.P. ゴルチエ
 シューズ：ロボット
 美容室：トップボーイ
 今ハマっている事：とびわざみがき
 18才、大学生

コート：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：？
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：ピストルパンチ
 美容室：JAP
 今ハマっている事：ピストルパンチ
 好きな音楽：プランキー ジェットシティ
 ユキ1200 (19才)、大学生



ジャンパー：stussy
 パンツ：軍パン
 ファッションのポイント：雨にぬれないように
 美容室：友達
 今ハマっている事：ポケモン
 好きな音楽：ランバダ
 ノッチ(19才)、専門高校生

ベスト：20471120
 シャツ：ヒステリックグラマー (半袖)、MEN'S BA-TSU
 パンツ：ケイタ マルヤマ
 シューズ：レッドウッド
 ファッションのポイント：ハデ
 美容室：友達
 今ハマっている事：マリオカート
 好きな音楽：マラカス
 つるつる(19才)、専門高校生

セーター：20471120
 パンツ：ヒステリックグラマー
 シューズ：Hudon
 ファッションのポイント：王子様
 美容室：C2
 今ハマっている事：マリオカート
 好きな音楽：JAM or オヨネーズ
 キーちゃん(18才)、専門高校生



シャツ：セディショナリーズ
 パンツ：ミルクボーイ
 シューズ：ロボット
 アクセサリー：友達に作ってもらったもの
 ファッションのポイント：パンクっぽく
 美容室：自分で
 好きな音楽：なんでも
 SHIGERU (17才)、高校生

セーター：無印良品
 シャツ：コム デ キャルソン
 シューズ：ベリー ボタン
 アクセサリー：ミルクボーイ
 美容室：自分で
 今ハマっている事：いっぱい
 好きな音楽：何でも
 けーたろー (17才)、高校生



コート：2047120
 ジャンパー：20471120
 パンツ：タッカのパンツ (友人)
 シューズ：アンダーグラウンド
 リング：友達の兄ちゃんの
 ファッションのポイント：ひょうがら
 美容室：ZOOT
 今ハマっている事：SHAZNA
 好きな音楽：ロック
 将 (16才)、高校生



シャツ：J.P.ゴルチエ
 パンツ：J.P.ゴルチエ
 シューズ：わらじ
 アクセサリー：友達の自作
 ファッションのポイント：耳に入ってるハンガー
 美容室：自分できった
 今ハマっている事：ギター
 好きな音楽：パンク、コア
 のり（15才）、高校生



コート：？
 シャツ：ママの
 スカート：ぬのをかってきてまいてるだけ
 シューズ：ママの
 バッグ：J.P.ゴルチエ
 ファッションのポイント：まじょー
 美容室：自分で切ってます
 今ハマっている事：友達とかいもの
 好きな音楽：Judy & MaryのとCHARAの
 ようこ（17才）、フリーター

コート：アズノウアズ
 スカート：古着
 バッグ：マサキ マツシマ
 美容室：自分
 るみこ（17才）、高校生

コート：？
 シャツ：古着
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：オゾン コミュニティ
 バッグ：クリストファー ネメス
 ファッションのポイント：まじょっぽく
 美容室：自分
 なを（17才）、高校生



ジャケット：20471120
 スカート：コム デ ギャルソン
 シューズ：コージ クガ
 バッグ：ペコちゃん
 ファッションのポイント：ドラキュラはくしゃく
 美容室：パウダー
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：テクノ、パンク
 アオイ (19才)、専門学校生

シャツ：フェトウス
 スカート：自作
 シューズ：リーボック
 メガネ：ブラックフライ
 ファッションのポイント：サイバー
 美容室：自分で
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：テクノ
 SHINGO (18才)、フリーター



コート：ケイタ マルヤマ
 シューズ：コンバース
 ファッションのポイント：かりたふく
 今ハマっている事：がっこう
 みか (17才)、高校生

ジャケット：そこらへんの
 スカート：わすれた
 バッグ：J.P. ゴルチエ
 ファッションのポイント：ありあわせ
 今ハマっている事：∞、美術
 ミキ (17才)、高校生

セーター：コム デ ギャルソン
 スカート：そこらへんのもの
 シューズ：コンバース オールスター
 バッグ：J.P. ゴルチエ
 ファッションのポイント：飲み会よう
 美容室：自分で
 今ハマっている事：お笑い全般
 好きな音楽：ありすぎ
 リエ (17才)、高校生



コート：20471120
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ジョン ムーア
 ファッションのポイント：いかチック
 美容室：自分で
 今ハマっている事：英会話
 好きな音楽：JAM
 ひでもも（19才）、学生

コート：ビューティービースト
 スカート：マサキ マツシマ
 マフラー：ビューティービースト
 バッグ：ビューティービースト
 ファッションのポイント：ゴウモリチック
 美容室：パウダー
 今ハマっている事：ミシンを見ること
 好きな音楽：JAM
 さちもも（20才）、大学生



マント：Fierce（自分のブランドです）
 セーター：I.S.
 スカート：Fierce
 シューズ：ヒステリックグラマー
 バック：J.P.ゴルチエ
 ファッションのポイント：宗教
 美容室：K-freak
 今ハマっている事：人間かんさつ、服づくり
 好きな音楽：JAM
 わかこ（16才）、高校生

ケープ：自作
 シャツ：コム デ ギャルソン
 スカート：自作
 バック：マサキ マツシマ
 ファッションのポイント：宗教、自作スカート
 美容室：K-freak
 今ハマっている事：人間かんさつ
 まどか（17才）、高校生







上着：ロンドンで
シャツ：auaa
スカート：auaa
シューズ：ジョーケイスリーハイフォード
ファッションのポイント：シルエット重視
美容室：自家製
好きな音楽：ゴシック系
森本カヨ、auaa店長











MERRY
Merry X'mas.



SUPER LOVERS.

FRUITS

Fruits は月刊
です。
毎月23日前後に
発売です。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

次号予告
1月23日
発売予定 内容未定

アンケートは、
自己申告を
そのまま掲載
していますので、
まちがって
いることも
あります。

載っている服は、
今販売していないこ
の方が多くと思いますので
メーカーに問い合わせる
ときは
ご注意ください。

バックナンバーの問い合わせが
殺到していますが、
No.1~5のすべてが、
売り切れとなりました。

こんなものが流行ってとか、
こんなことに凝ってとか、
これが面白いよとか、今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)

全国ローカル情報
募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

EDIT: Noriko KOJIMA
編集執行人: 寺本正一
発行所: ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿 1-16-8-5F TEL: 133
Tel: (03)3463-2190 Fax: (03)3463-2191
THE DIRECT EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
ニュース募集: 1993 Printed in Japan: 1996.02.1