



- contents
- fruits-mg.com

原宿

Free Style



コート：人の

セーター：中に気に入ってるチョッキある

パンツ：お母さんの

シューズ：地元（ミスミ）で買った

マフラー：小倉の古着屋

ファッションのポイント：見えてないけど中のチョッキ

美容室：カシエ

今ハマッている事：たまにの日記

好きな音楽：chara

みちか（20才）、専門学校生

コート：下北のスーパージャンクで買った

ワンピース：代官山の古着

パンツ：下北あさひやのスエット

シューズ：マードトランプで買った

マフラー：原宿の古着屋

ファッションのポイント：汚くそしてかわいく

美容室：自分で黒くした

今ハマッている事：バックレ番長

好きな音楽：ロック。ホール、デイジーチェインソン

やえこ（20才）、専門学校生



BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528



コート：古着+自作
シャツ：ワールドワイドラブ
ファッショントピント：コート
美容室：ベルノ
今ハマっている事：服作り
18才、高校生

コート：レイカズン
シャツ：ナイスクラブ
シューズ：コージクガ
ファッショントピント：フェイクファーのコート
美容室：ROCK HAIR
今ハマっている事：服作り
あゆみ（18才）、高校生



ジャンパー：ヒステリックグラマー（ロンドン）
シャツ：ヒミツ
パンツ：ヒミツ
シューズ：20471120
バッグ：20471120
18才、高校生



コート：着物の古着
スカート：J.P.ゴルチエ
バッグ：J.P.ゴルチエ
ファッショントピント：ムラサキレンジャー
美容室：自分家
今ハマっている事：やきとり
好きな音楽：ルナシー
ひいな、専門学校生





上着：マサキ マツシマ
シューズ：マサキ マツシマ
ファッショントピント：流血レスラー
美容室：自分
今ハマッている事：加藤 茶のクシャミネタ
好きな音楽：デジタルハードコア
ケイゴ（19才）、大学生



ケープ：20471120
パンツ：20471120
シューズ：20471120
バッグ：20471120
ファッショントピント：スナフキン
美容室：VOLUME
今ハマッている事：カズチャン♡
好きな音楽：ブリティッシュパンク
19才、専門学校生





コート：ワールド ワイド ラブ
シューズ：Dr.マーチン
アクセサリー：アメリカンコミック・SAD
バッグ：ベルサーニ
ファッショントピント：そくばく?
美容室：ソラリス
今ハマッている事：牛がら
好きな音楽：パンク、黒夢
K (22才)、専門学校生



コート：バラビオンで
セーター：ミルク
パンツ：オゾン コミュニティ
スカート：古着の下着
シューズ：O.D.O.B
バッグ：アストア ロボット
マフラー：古着
ファッショントピント：きれいな色のマフラー
美容室：イマイ
今ハマッている事：ミッチャー（王子）
好きな音楽：何でも
石川朋子（20才）、大学生





コート：ピュル デ サボン
ファッションのポイント：ぼうし（ねこ）
今ハマっている事：ピアノ
好きな音楽：クラシック
ゆきえ（19才）、大学生



ジャケット：W<
スカート：W<
シューズ：ホコモモラ
バッグ：スチューデントコミュニティーの店で買った
ファッションのポイント：てんとう虫のザザエサン
今ハマっている事：絵書くコト
好きな音楽：チャラ、ジュディマリなど
凜々（りり）（21才）、フリー

ジャケット：スーパーラヴァーズ
シャツ：W<
パンツ：古着
ファッションのポイント：ゆびにはめたゴムのゆびわ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：料理
好きな音楽：トランス
ソルト（19才）、フリー



コード: 20471120
セーター: ヴィヴィアン ウエストウッド
シューズ: バーコード
バッグ: 20471120
好きな音楽: バクチク、ベニシリン
26才、販売員

ジャケット: 手作り
スカート: 手作り
シューズ: エルダンテス
バッグ: ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント: 手作リスツ
美容室: ゴカンヘアー
22才、販売員
---スーツは向かって右の彼女が作った。---

ワンピース: 20471120
バッグ: ビューティーピースト
ファッションのポイント: あまさん
美容室: 友達
今ハマッている事: 服
22才、専門学校生



コート：ヨウちゃんのコート
ジャンパー：古着
セーター：古着
シャツ：古着
エプロン：古着（プレゼント）
パンツ：自作
シューズ：ヨウちゃんの
バッグ：ファームヤード
ファッションのポイント：エプロン
美容室：ACQUA
今ハマっている事：たんじょうびごっこ
好きな音楽：ヨウスケGO GO
まいすけ（19才）、専門学校生





ブラウス：ヴィヴィアン ウエストウッド
スカート：高校のときの制服
シューズ：あまのだいさく
ファッショントピント：ワーゲン
今ハマっている事：ゆめにむかうこと
好きな音楽：リンドバーグ
五十里美 (19才)、Gパン屋



カーディガン：ヒステリックグラマー

カーディガン（中）：iiMK

シャツ：BA-TSU

パンツ：ヒステリックグラマー

スカート：ヒステリックグラマー

シューズ：原宿で

ネックレス：手作り

ファッションのポイント：うさぎちゃんの様にピョンピョン



コート：ヒロミチナカノ

スカート：友達がくれた

シューズ：COTTON

ファッションのポイント：つぼ

美容室：GIRL LOVES BOYとピカレスク

好きな音楽：日本人の

スズキ（18才）、大学生



コート：昔お母さんが着てたの
上着：ジャージ古着
パンツ：自分で作ったの（享楽主義）
シューズ：黒のマーチンをピンクのスプレーで
バッグ：バービー
ファッションのポイント：ドット
美容室：POCHI→O
今ハマッている事：ぢごくぞく
好きな音楽：POCHI→O Trip
エミ（19才）、専門学校生



ジャンパー：古着
シャツ：古着
パンツ：古着
バッグ：古着
帽子：クーデター¹
ファッションのポイント：マルボロのCMっぽく
美容室：SHIMA
今ハマッている事：マック
好きな音楽：テクノ、ゴア
さちん（21才）、OL



ジャンパー：オゾン ロックス

パンツ：古着

シューズ：コンバース

バッグ：キティちゃん

ファッションのポイント：はでに

美容室：GIRL LOVES BOY

今ハマッている事：いっぱい

好きな音楽：なんでも好きです

オオムラ アヤコ（19才）、フリーター

トレーナー：ヒステリックグラマー

パンツ：古着

シューズ：ヒステリックグラマー

バッグ：おかあさんがてつやしてくれた

ファッションのポイント：はでに

美容室：GIRL LOVES BOY

今ハマッている事：いろんなこと

好きな音楽：SOPHIA

19才、フリーター





???それは自毛ですか???
---群馬から来たんですけど、このへんじゃめずらしいです



コート : PEACE NOW
シャツ : ヴィヴィアン ウエストウッド
スカート : 上→コム デ ギャルソン 下→?
シューズ : ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッショントピント : 今日の色
美容室 : GIRL LOVES BOY
今ハマっている事 : いろいろあります
好きな音楽 : いろいろききます
ゆうこ (19才)、専門学校生



シャツ：W<

パンツ：ミルクボーイ

バッグ：PLUTO CATON THE EARTH

ファッショントピック：スペースハンター

美容室：氏田さん

今ハマっている事：かおりん

好きな音楽：チャラ

ひいくん（19才）、大学生

上着：マサキ マツシマのスカート

シャツ：ミルク

スカート：20471120、ひょう柄（20471120）

シューズ：オゾン コミュニティ

アクセサリー：バットマンのしゃぼん玉、ブルートバック、ジョジョリナ、

ガバッチョ（キューピー）、うでわ（キューピーの付属品）

ファッショントピック：ヘイビー

美容室：VOLUME

今ハマっている事：ひいくん

かおりん（18才）、短大生

あけましておめでとうございます。
もう、めっきり冬っぽい感じで、さむ×2ですねえ。
雪が降った日は、うれしくて、はしゃいでました。
みなさんもカゼには気をつけてね。あき男。』



学校帰り帰りうきえ・くみ・まみ・みちこ・ななよ

最近気になるもの 1、マンガきっさ。けっこう楽しいらしい。
あとは 2、見せる下着。洋服の1部として着たいな。
原色のものとか、ピュア柄とか、デザインのがわいいのがいいな。
3、乳製品(牛乳・ヨーグルト) 月毎の発育を助けるのよ。

⑤4のオススメのお店

ピアスをあけるならココ!! → 原宿竹下通りにある、
"マックストリップ" やさしいお兄さん・姉さんが気軽に
相談に乗ってくれて、安心しておまかせできるよ。
遊びに行くだけでもOKです。たまに、ワンちゃんを
連れて散歩してくる姉さんはすげい! せひ行ってみて。
☆おちつきたい人ならココ!! → 中里にある、奇妙な
きっさ店。種類は、5種類だけ。あやしくて日音で
古くて、床もギシギシ音もこわれてるし、糸会が
がざってあって、止まった日音計があって。"ワララック"、
その名の通り、ワララックがががってるの。いいよ。

なつかしい高校時代のモヒアキ。今は、伸びて、変ながみ型。冬は伸びします。



まーんばーの(1)は、彼氏が"でき始め"いちゃ
いちゃしてます。まーんは、いつもながら(2)を
つかめるの"ようが"。モテ音+画失敗

前略お元気ですか?
④あきあき新聞。(秋) 8

今年の抱負 ①モヒカン卒業・学校卒業
②子供の心を持った大人の(中)
③興味のあるコトを本格的に
動かす
④フェロモン分泌

♥最近のLOVE♥LOVE♥

使い捨てのカメラを持ち歩いて、10チツととってるよ。
現像したのを見た日、あの"ワクワク"がやさしき。
*ふつうにどるだけいやなくて、カメラにセロハン(色)を
かぶせたり、リップをぬってみたい! します。
色つきは、なか×2いい感じになるよ。
ロマンティックです。赤色だとエロティックです。
リップの方は、モヤがががった感じで、ちょっと
メルヘンティックです。おためしあれ!!
なつメロを聴く前に聞いてるの。今、聞いてみると、こんな意味をもってる曲だったんだ! あとが
改めてせききになってる。レインどが、うるせえなう。
ドラえもん、ドリッ、ピックルディ、やっぱ日本人です。
★ドリッを聞くと元気になるよ。

⑦サンダーボールト青草店 ⑧
しばらく打ち合わせプラス練習のため
活動はお休み。イベント・ライブ、いっしょ
にやろう! という方は、ぜひひさそて下さい。こ
ドラムを募集します。くわしいことは、
T-B HOUSE → E1JI 010-268-7572まで。



毎回お手紙ありがとうございます。お手紙に
七カ手を同封してくれると助かります。では、さようなら!



ワンピース: くにこのお手製
シャツ: ババ(静江) シャツ
パンツ: 古着
シューズ: ジジ(信人)の作業靴
マフラー: シカゴで
バッグ: 古着
メガネ: 文化屋雑貨店
くつ下: ジジ(信人)のくつ下
ファッショントピック: いろんな人を着てるので
美容室: しのブ
今ハマっている事: しのブを育成しましょう
好きな音楽: カーペンターズ
しのブ(18才)、高校生

INTERVIEW

今月は、昨年自己紹介してくれた4人にインタビューしてみました。

with
松井 恵美
小林 亜紀
牧野 妙子
小林 紅



松井 恵美 (19才)

MATSUI EMI

H // 最近は編物もけつじゅうしたりして。

F R 卒業したらデザイナーになるの?

H // なりたいんですけど、まだよくわかんないっていうか。就職したいところもこれといってないし。どうしていけばいいのかなって、考えてるといい。いきなり作って売ったりしてる人もいるよね。

F R いきなり作って売ったるといい。

H // いきますね。

F R ホイッスルをたくさんぶらさげてるけど、今は笛なんだ。

H // 笛ですね。

F R 東京モードの何科だつて?

H // ファッションデザイン学科の二年生です。四年もあるからまだまだですけど。

F R まだ半分いってないんだね。

H // 長いです。

F R 学校ではどんなことをやつてるの?

H // デザイン画を描いたり、洋服を作つたり、パターン引いたり。

F R 毎日それをするの?

H // そう。でも毎日一日中つていうわけじゃないんですよ。

F R 服は作ってるの?

H // あまり作つてなかつたんですけど、最近またぼちぼち作り出して。

F R 自分でパンツを作つたり、バッグを作つたりしてたもんね。

H // そうですね。作らなきゃ売れないですよね。がんばんなきゃですね。

F R 東京には、堅い決意で出てきたんでしょ?

H // そうですね。

F R 出身はどこだつて?

H // 福岡です。

F R 学校で技術を勉強する必要があるようないかも

H // 彼女は、服飾の専門学校に行きたいためですからね。

F R 行かないみたいですね。親ともめてた

H // 行かないみたいですね。親ともめてた

F R もともとアーティストで絵を描いて、自分で自分の着る服を作つてたら、回りにいるロンドンのクリエイター達に受けた。デザイナーになつちやつたし。

H // そういう入つてけつこいつみたいですね。だから学校つて意味ないっていうのはあれだけ、あんまり関係ないかもしない。

F R でも、友達の鈴木妙子ちゃんだけ、彼女が自分で服を作つてると、やっぱり技術の学校にも行つてないし。

H // そういう入つてけつこいつみたいですね。だから学校つて意味ないっていうのはあれだけ、あんまり関係ないかもしない。

F R でも、具体的にある?

H // あんまり。こいつってあんまり良くないのかもしねいけど、普通はみんなのこと考えて服を作るんですよ。でも自分の着たい服を作りたくなつたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、いいんじゃない。クリストフ・アーネスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、友達の鈴木妙子ちゃんだけ、彼女が自分で服を作つてると、やっぱり技術の学校にも行つてないし。

H // いいですかね?



FRUITS No.1

とかつて。

F R どんなデザイナーになりたいとかつて、具体的にある?

H // あんまり。こいつってあんまり良くないのかもしねいけど、普通はみんなのこと考えて服を作るんですよ。でも自分の着たい服を作りたくなつたら、それが仕事になつちやつたし。

F R でも、いいんじゃない。クリストフ・アーネスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、いいんじゃない。クリストフ・アーネスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、友達の鈴木妙子ちゃんだけ、彼女が自分で服を作つてると、やっぱり技術の学校にも行つてないし。

H // いいですかね?

術的なことで分からぬことが出でてくるので、学校に行きたって言つてたよね。彼女はバタンナー志望だから特にかもしねいけど。そういうえば進路どうしたんだろう。H // フリーーターになるみたいですよ。

F R え、大学に行かないの?

H // 行かないです。

F R 専門学校にも行かないの?

H // 行かないみたいですね。親ともめてた

F R もともとアーティストで絵を描いて、自分で自分の着る服を作つてたら、回りにいるロンドンのクリエイター達に受けた。デザイナーになつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、いいんじゃない。クリストフ・アーネスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、友達の鈴木妙子ちゃんだけ、彼女が自分で服を作つてると、やっぱり技術の学校にも行つてないし。

H // いいですかね?

F R 学校で技術を勉強する必要があるようないかも

H // 彼女は、服飾の専門学校に行きたいためですからね。

F R 行かないみたいですね。親ともめてた

H // 行かないみたいですね。親ともめてた

F R もともとアーティストで絵を描いて、自分で自分の着る服を作つてたら、回りにいるロンドンのクリエイター達に受けた。デザイナーになつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、いいんじゃない。クリストフ・アーネスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、友達の鈴木妙子ちゃんだけ、彼女が自分で服を作つてると、やっぱり技術の学校にも行つてないし。

H // いいですかね?

F R さんざんパターンとか立体裁断とか勉強しといで、作るのは2枚縫合せただけのパンツで、ウエストはゴム。つていいかも。(笑)

H // いいですかね、そんなんで。

F R W&L「ミミー」みたいなお気楽な服つていかもしないよね。安くできるし。

H // ウエストはゴムでね。

F R W&L「ミミー」はいいなと思います。

F R あまりデザイナー物つて着ないよね。昔はちょっと着てたりしてたんですけど、もうぜんぜん着てないですね。みんなと同じになつちゃうじゃないですか。だから今はほとんど着ない。

F R 今は、ジャージと古着と自分で作ったものとか。

F R 古着はどのへんで買うの?

H // 原宿と、最近は下北とか渋谷とかも。

F R 原宿はどの辺で?

H // シカゴとか、あと裏通りにジャージを置いているところがあるんですよ。そことか。

F R その方が安上がりだし、おしゃれだ



FRUIT No. 22 和物に凝つてたころ

F R 福岡から高校を中退して來たんだよね。

H // そうなんです。中退して、福岡で服飾の学校に1年間行つて。それから東京に出でたんです。一昨年に。

F R それはファッションの勉強をしたかったから。

H // なりたいんですけど、まだよくわかんないっていうか。就職したいところもこれといってないし。どうしていけばいいのかなって、考えてるといい。

F R いきなり作つて売つたりしてるところもいるよね。

H // いきますね。

F R ホイッスルをたくさんぶらさげてるけど、今は笛なんだ。

H // 笛ですね。

F R 東京モードの何科だつて?

H // ファッションデザイン学科の二年生です。四年もあるからまだまだですけど。

F R まだ半分いってないんだね。

H // 長いです。

F R 学校ではどんなことをやつてるの?

H // デザイン画を描いたり、洋服を作つたり、パターン引いたり。

F R 每日それをするの?

H // そう。でも毎日一日中つていうわけじゃないんですよ。

F R 服は作ってるの?

H // あまり作つてなかつたんですけど、最近またぼちぼち作り出して。

F R 自分でパンツを作つたり、バッグを作つたりしてたもんね。

H // そうですね。作らなきゃ売れないですよね。がんばんなきゃですね。

F R 東京には、堅い決意で出てきたんでしょ?

H // そうですね。

F R 出身はどこだつて?

H // 福岡です。

F R 行かないみたいですね。親ともめてた

H // 行かないみたいですね。親ともめてた

F R もともとアーティストで絵を描いて、自分で自分の着る服を作つてたら、回りにいるロンドンのクリエイター達に受けた。デザイナーになつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、いいんじゃない。クリストフ・アーネスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。

H // そうなんですか。

F R でも、友達の鈴木妙子ちゃんだけ、彼女が自分で服を作つてると、やっぱり技術の学校にも行つてないし。

H // いいですかね?

F R さんざんパターンとか立体裁断とか勉強しといで、作るのは2枚縫合せただけのパンツで、ウエストはゴム。つていいかも。(笑)

H // いいですかね、そんなんで。

F R W&L「ミミー」みたいなお気楽な服つていかもしないよね。安くできるし。

H // ウエストはゴムでね。

F R W&L「ミミー」はいいなと思います。

F R あまりデザイナー物つて着ないよね。昔はちょっと着てたりしてたんですけど、もうぜんぜん着てないですね。みんなと同じになつちゃうじゃないですか。だから今はほとんど着ない。

F R 今は、ジャージと古着と自分で作ったものとか。

F R 古着はどのへんで買うの?

H // 原宿と、最近は下北とか渋谷とかも。

F R 原宿はどの辺で?

H // シカゴとか、あと裏通りにジャージを置いているところがあるんですよ。そことか。

F R その方が安上がりだし、おしゃれだ

よね。でも難しいかな。古着とか買うときには、「コーディネートとか考えて買うの?」

エミ ほしいなって、引かれると買っちゃうから。迷うときは買わないし。コーディネートを考えるとあるけど、それが気に入っちゃうと買っちゃうから。

FR ジゃあ、後で合わせるときに考える? エミ (笑)

FR ただ着ちゃうだけ?

エミ へへへ。

FR アキちゃんに聞いたり、けつじうこあめにサイズとか形を自分で変えてるって言ってたんだけど、エミちゃんは? エミ 買ったまんまですね。自分でなにか付けたりとかはするけど。

FR 去年は和物を着てたよね。

エミ 去年の冬から夏くらいまでですね。

FR あ、そうか。去年の今、STREETで撮ったときに、和物系だったもんね。いつ頃から和物を取り入れてたの?

エミ あのときが、始めて一ヵ月とかそんな感じで。去年の冬はずっと和物で、冬でも雪駄で過ごしてたんですけど。そのうち雑誌とかに和物が載りだし、みんなが着出したじゃないですか。で、やめたんで

すよね。

FR あつという間になくなっちゃったよね。復活してほしいんだけど。

エミ そうなんですか。和物はやっぱり良

いと思います。

FR STREETで撮ったときに、最初にエミちゃんを見たときに、ゲットははどうか。迷うときは買わないし。コーディネートを考えてるときもあるけど、それが気に入っちゃうと買っちゃうから。

FR でもよく見てみると、すごいなって思った。あのころはそんなに派手な人いなかつたから。確実に一番目立つてたよね。

エミ びっくりしました。

STREETのつて。学校行って、「エミちゃん見たあ?」って言われて。あら、びっくり。

FR 二人とも怪しかった。最初声かけるの怖いなって。

エミ そうですか?

FR 声かけたら良い人だったけど。

エミ それは良かったです。

FR ジャ、和物からジャージになったの?

エミ そうですね。でもジャージはずっと好きだったんですよ。あのときも羽織の下

にはジャージを着てたんですよ。妙な着方をしてたんです。

FR そうだったよね。ジャージが基本なんだね。今シーズンは和物にしようとか、ジャージにしようとかって考えるの?

エミ 学校の先生も色々見なさいって言つただけど。先生の言つてることが全部正しいっていう説けではないし。

FR でも、しないならしないで良いと思つよ。あえて他のデザイナーもけつこういるし、影響されるからって。自分の世界があればいいし。

エミ 学校の先生も色々見なさいって言つただけど。先生の言つてることが全部正しいっていう説けではないし。



FRuits No.4

エミ 以前に比べたらしなくなつた。でもそういうのって大切なかも知れないとは思つ。

FR でも、しないならしないで良いと思つよ。あえて他のデザイナーもけつこういるし、影響されるからって。自分の世界があればいいし。

エミ 学校の先生も色々見なさいって言つただけど。先生の言つてることが全部正しいっていう説けではないし。

FR でもよく見てみると、すごいなって思った。あのころはそんなに派手な人いなかつたから。確実に一番目立つてたよね。

エミ びっくりしました。

STREETのつて。学校行って、「エミちゃん見たあ?」ってと言われて。あら、びっくり。

FR 二人とも怪しかった。最初声かけるの怖いなって。

エミ そうですか?

FR 声かけたら良い人だったけど。

エミ それは良かったです。

FR ジャ、和物からジャージになったの?

エミ そうですね。でもジャージはずっと好きだったんですよ。あのときも羽織の下

にはジャージを着てたんですよ。妙な着方をしてたんです。

FR そうだったよね。ジャージが基本なんだね。今シーズンは和物にしようとか、ジャージにしようとかって考えるの?

エミ 学校の先生も色々見なさいって言つただけど。先生の言つてることが全部正しいっていう説けではないし。

FR でもよく見てみると、すごいなって思った。あのころはそんなに派手な人いなかつたから。確実に一番目立つてたよね。

エミ びっくりしました。

STREETのつて。学校行って、「エミちゃん見たあ?」ってと言われて。あら、びっくり。

FR 二人とも怪しかった。最初声かけるの怖いなって。

エミ そうですか?

FR 声かけたら良い人だったけど。

エミ それは良かったです。

FR ジャ、和物からジャージになったの?

エミ そうですね。でもジャージはずっと好きだったんですよ。あのときも羽織の下



小林 亜紀 (18才)

KOBAYASHI AKI

● FR 最近の活動はどんなかんじ?

アキ 活動ですか? 最近はあんまり、学校じバンドくらい。

FR サンダーボールのライブは毎月やつてるの?

アキ 月に1回から3回くらいです。でも、しばらく休んで練習に精を出そうと思つてて。

FR ライブするには、オーディションとかあるの?

アキ オーディションは最近はない。

FR バンドだけでもけつじう忙しい?

アキ 毎週日曜日は練習をやることになつてて。うん。

FR オリジナルの曲とかも多いの?

アキ ほとんど全部がオリジナル。

FR 曲はだれが書いてるの?

アキ 曲はギターの男の子が。詩は私が。

FR パンク系?

アキ パンクになるのかなあ。パンクとかグランジっていうジャンルになる。うん。

FR 叫んでたよね。

アキ けつこう叫んでますよね。

FR 学校は日本美容学校の夜間だよね。

アキ 何時から何時まで。

FR 学校は日本美容学校の夜間だよね。

アキ 6時から9時までで、3時間。らくちんですよ。一回休憩が入るし。

FR ほとんど実習。

アキ 実技と学課と半々で。

FR いつ卒業なの?

アキ 今年の9月。

FR 美容室に入るの?

アキ なんか、入らないかもしない。

(笑) 分かんないけど、あんまり行きたいところがなくて。

FR 美容師は修行が大変だしね。有名美容室に入るのはすごい競争率みたいだし。

FR 最初にアキちゃんを見たとき、その前に外人のカメラマンや、何人かに撮られてしまい。すぐカッコイーなと思つたけど、なんかこわそだなって。

アキ よく言われるんですよ。女の子は声をかけてくるけど、男の子の友達に聞くと、やっぱ話かけずらいようなオーラが出てるんだよ。なんかツンとしてそう、とかつて。

FR あの日はFRUiTSの最初の撮影の日で。第一号だったんだよね。

アキ けつこう叫んでますよね。

FR 学校は日本美容学校の夜間だよね。

アキ 6時から9時までで、3時間。らく

ちんですよ。一回休憩が入るし。

FR 何年行くんだつけ?

アキ 1年半です。来年からは年数が増え

しぬそうだね。今度見せてよ。
アキ これからは使い捨てカメラを持つて歩こうと思つて。

FR で、人に撮つてもらうんだ。

アキ そう。自分が入れないとダメですか
ら。友達と二人でいたら、二人で撮りたい
じゃないですか。自分で撮ろうとするところ
れるんですよ。

FR 撮つてつて言われた人はビックリし
てない?

アキ ビックリしてますね。(笑)普通の
顔どるのはもつといやつていう感じだし。

FR バンドを始めたのはいつ頃?..

アキ 高校の3年。

FR どういういきさつで?..

アキ 高校の同じクラスの子のお兄ちゃん
がバンドをやつて。その人がギターの人
が。それで見に行つたりして、カラオケ

で、それで見に行つたりして、カラオケ

で、それで見に行つたりして、カラオケ

に行つたときに「やつてみない?」つて輕
く言われて。樂器はできないけど、歌うこ
とは好きだし、歌えるんなら歌いたいって。

FR 好きなアーティストとかは?
アキ 好きで、あこがれてるアーティスト
とかも、中性的な人が好きで。U2とかビ
ヨークとか。強い人が好き。

FR ビヨーク、カメラマンに飛びかかつ
てたもんね。

アキ うん。ビヨーク、カッコイイですよ。

FR 写真はどういう写真を撮りたいの?
アキ 物とか風景じゃなくって、人を撮
りたいの。撮るよつて言つて撮るんじゃな
く、自然にしてるのを撮りたいの。歩い
てるとか、ご飯食べるところとか。

FR 東京に出てきてどれくらい?

アキ 一昨年の1~2月だから、ちょうど
一年くらい。

FR 最初FRUIT-Sの2号で撮つたと
き、アキちゃんとかと知り合いだつたよね。

アキ うん。知つてた。けど今ほど仲良
くはなかつた。ちょっと喋るくらい。

FR いま原宿とかで、いっぱい友達がい
るじゃない。何かきっかけみたいなのつ
てない。

FR 何の専門学校に行きたかったの?

アキ 写真の。

FR へー、そななんだ。

アキ だけど今はそこまでお金が回らな
いから。

FR そいいえ、ボラロイドを撮つてたよ
ね。一眼レフとかは持つてるの?

アキ 持つてなくて。いろいろ器材とか
買いたくて、お金を貯めてるといふ。写真
は撮るのも好きなんですが、撮られるの
も好きで。あと高校生とかで、自分達で雑
誌を作つたりしてるじゃないですか、ああ

いうのもやつてみたいし。



牧野妙子 (20才)

MAKINO TAEKO

● FR 高校卒業してすぐに長野から東京
に出てきたの?

たえこ いえ、卒業して一年間バイトして

お金ためて来たの。親がせんせん出してく

たえこ 最初は一人で出てきて、ひとりぼ
つちで。原宿に買い物に行つたりとか、散
歩したりとか。最初は友達ができなかつた
らどうしようとか思つてたけど。

FR 一人知り合つとあとは早いよね。
たえこ でも、知り合つきっかけとかつて
難しい。急にしゃべりかけて友達になれる
わけじゃないし。きっかけがあれば、一人
友達ができる。

FR 東京に出てきたときは今と違うフア
ッショングリーンだったんだよね。ギャル系つてい
うか、スチュアーティスみたいつて言われた
つて言つてたよね。

たえこ そう。スチュアーティスつて言われ
たえこ 一緒に住むこと
になつたの?
たえこ 彼女
の実家が千葉
だつたんで、
原宿まで通つ
て話して。
たえこ いそ
ううさ
せてつて言わ
れて。たえこ
も友達いなか
つたから、友

たえこ 写真を見せると笑われる。髪も茶色で
長かつたし。けつこう大人っぽい服とか、
スースーとか好きで着てたから。大人っぽく
見えるのが好きで。今みたいなのは全然な
かった。

FR でも、その後いきなり「Kawaii」の
中国前掛けとかしてたよね。

たえこ 夏がうね。夏は和物に凝つてたし。

FR あのころは出でて半年たつてない
頃だよね。

たえこ たつてなかつた。あのころは友達
もそんなにいなくて。ヒスで働いてる友達
と一緒に住んでたから、彼女の友達とだん
だん友達になりはじめて。

FR 彼女とはどうやつて知り合つたの?
たえこ クラブで知り合つて。ラフオーレ
のヒスで働いてるから遊びに来てねつて。
それで、遊びに行つて、友達になつた。

FR で、一
緒に住むこと
になつたの?
たえこ 彼女
の実家が千葉
だつたんで、
原宿まで通つ
て話して。

たえこ いそ
ううさ
せてつて言わ
れて。たえこ
も友達いなか
つたから、友

た。写真を見せると笑われる。髪も茶色で
長かつたし。けつこう大人っぽい服とか、
スースーとか好きで着てたから。大人っぽく
見えるのが好きで。今みたいなのは全然な
かった。

FR でも、その後いきなり「Kawaii」の
中国前掛けとかしてたよね。

たえこ 夏がうね。夏は和物に凝つてたし。

FR あのころは出でて半年たつてない
頃だよね。

たえこ たつてなかつた。あのころは友達
もそんなにいなくて。ヒスで働いてる友達
と一緒に住んでたから、彼女の友達とだん
だん友達になりはじめて。

FR 彼女とはどうやつて知り合つたの?
たえこ クラブで知り合つて。ラフオーレ
のヒスで働いてるから遊びに来てねつて。
それで、遊びに行つて、友達になつた。

FR で、一
緒に住むこと
になつたの?
たえこ 彼女
の実家が千葉
だつたんで、
原宿まで通つ
て話して。

たえこ いそ
ううさ
せてつて言わ
れて。たえこ
も友達いなか
つたから、友

達たくさんほしかつたから、一緒に住もう
つて。

FR そのスチュアーティスのファッショ
ンから変わつていつたのは、どうやつて?
むずかしいでしょ。ファッショント。

たえこ よくどうして変わつたのって言わ
れるんだけど。こういうことがあつたから
変わつたとかはないんだけど。回りとか回
りの友達が変わつたつていうのもあるし。

FR 前は回りがそういう友達ばっかりだつたか
ら、自分もそつだつたし。前はブランド好
きだつたから。シャネルのバックとかつて。

FR へえ、そななんだ。(笑)

たえこ 今はぜんぜんブランドにこだわり
なくなつたし。お金がついていかないつ
ていうものあるけど。ブランドつていうだけ
で高いから。

FR 初め、そういうファッショントの好み
で、渋谷しゃなくつて原宿だつた訳は?

たえこ 東京に来たときに、
いろんな所に行つてみたく
て渋谷にも行つてみたんだ
けど、原宿は渋谷とはぜん
ぜん違うじゃないですか。

原宿はいろんな人がいるか
らすごく面白くて。座つて
見てるだけですごく楽し
くて。初め一人のときは、一
人で原宿に来て、一人で座
つて、歩いてる人とか見

て、面白いなつて。服装が変わつてきたの
にはそういうのもある。

FR そうか。原宿は一人でぼーつて座つ
ても違和感ないもんね。

たえこ そういう人いっぱいいるし。

FR 渋谷だといつぱい声かけられちゃう
かも知れないし。

たえこ そなそな。なんかね、いろんな服
装をみんないしてるから、見てて面白いなつ
て。

FR 最近は、原宿にいると雑誌とかじ
なくて一般の人も写真撮らせて下さいとか
つて言われるでしょ。牧野たえこさんです
かつてフルネームで言われてたよね。

たえこ そなそな。握手してくださいとか。

たえこ うん。ビヨーク、カッコイイですよ。

FR 好きなアーティストとかは?
アキ 好きで、あこがれてるアーティスト
とかも、中性的な人が好きで。U2とかビ
ヨークとか。強い人が好き。

FR ビヨーク、カメラマンに飛びかかつ
てたもんね。



FRUITS No.5



FRUITS No.2

るんだよね。真似して学校に行かなくなっちゃうコが増えちゃつたりするよね。

紅 学校は行かなくつても良いと思うんですけど、一般的なレベルでの最低限の知識ついていか教養は必要だと思いますよ。そこからは自分の伸ばしたい部分を伸ばしていければいいと思うんです。だからバカでも良いんじゃなくつて。学校には行かなくつても、自分なりの方法で勉強する必要があると思うんです。

F R そうだよね。でもそれができる人は少ないよね、きっと。エミちゃんも高校を中退して服飾の専門学校に行つてたんだけど。

紅 まだぜんぜんなんんですけど。定時制に通いながら力をつけていこうって思つてたんです。

F R ヘー。おもしろいね、それ。

紅 まだぜんぜんなんんですけど。定時制に通いながら力をつけていこうって思つてたんです。

F R それはいつ頃から思つてたの？

紅 それは中学校に入つてから。

F R 美術系に行こうと思ったのと矛盾はないもんね。

紅 絵をかいたりとか、洋服を作つたりするのも両立できなくはないと思うし。

F R 歌の練習とかしてるの？

紅 ボイストレーニングに行こうと思うつてるんです。作曲はできないんですけど、詩は書くんです。

F R 音楽的には好きな人とかいるの？

紅 いろいろ好きなんですが、この人みたいになりました。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事をしてるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへんで。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへんで。

紅 なりたいものがあるんで、それに向かうつて。

F R それは内緒なの？

紅 いや、言つてもいいんですけど、なれないよつて思われるのが恥ずかしくて。

F R 言つてよ。

紅 歌手。

F R ヘー。おもしろいね、それ。

紅 まだぜんぜんなんんですけど。定時制に通いながら力をつけていこうって思つてたんです。

F R それはいつ頃から思つてたの？

紅 それは中学校に入つてから。

F R 美術系に行こうと思ったのと矛盾はないもんね。

紅 絵をかいたりとか、洋服を作つたりするのも両立できなくはないと思うし。

F R 歌の練習とかしてるの？

紅 ボイストレーニングに行こうと思うつてるんです。作曲はできないんですけど、詩は書くんです。

F R 音楽的には好きな人とかいるの？

紅 いろいろ好きなんですが、この人みたいになりました。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへんで。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへnde。

ノイズなんですが、ただの雑音つていうかんじは好きじゃないんですけど、暴力温

泉芸者はいるなんところからサンプリングしてきて繋ぎ合わせて作つていうかんじで。好きな音楽のジャンルつていうよりも、すべてやりたいんですよ。オペラとか古い歌謡曲とか、パンクとかコアとか、そういうのを混ぜて作つたりとか。

F R F RUi TSのアンケートに贊美歌とかバロックって書いてたよね、たしか。

紅 宗教音楽もいいよね。

F R インド音楽もいいよね。

紅 宗教音楽つてトリップするじゃないですか。特にインドとかつて更に、たぶん音の中に脳内麻薬とかを誘発するような何かが入つてると思うんですよ。そういうのを利用できたらいいなつて思つてるんです。

紅 (笑) ある程度。私が死ぬときつて決めてるんです。絶対に長生きしないっていうのがあるんです。死についてはいろいろ考えて。

F R そのへんも詳しく聞きたいんだけど、う感じなんで。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへnde。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへnde。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへnde。

と思ってても、やつてみれば分かるつていふ感じなんで。

F R 少々ケガしてもつていう感じ。

紅 失敗しなきやどうせ分かんないと思つてるから。私は親の言うこと聞かないんで、自分がこうつて思つたら絶対やちやうんですよ。だから親もなんでもやってみればつて。

F R へえ。

紅 高校に入つたら、一人暮らししたいつて言つてるんですけど。金銭的な問題でなかなか難しいんですけど。

F R かんじは好きじゃないんですけど、暴力温

泉芸者はいるなんところからサンプリングしてきて繋ぎ合わせて作つていうかんじで。好きな音楽のジャンルつていうよりも、すべてやりたいんですよ。オペラとか古い歌謡曲とか、パンクとかコアとか、そういうのを混ぜて作つたりとか。

F R 少々ケガしてもつていう感じ。

紅 失敗しなきやどうせ分かんないと思つてるから。私は親の言うこと聞かないんで、自分がこうつて思つたら絶対やちやうんですよ。だから親もなんでもやってみればつて。

F R う感じなんで。

F R あと人から聞いたんだけど、死ぬまでの人生設計が出来てるつて。

紅 (笑) ある程度。私が死ぬときつて決めてるんです。絶対に長生きしないといふのがあるんです。死についてはいろいろ考えて。

F R そのへんも詳しく聞きたいんだけど、う感じなんで。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへnde。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

F R すごいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事を

してるんですよ。私、ちょっとと桟から外れてるんじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すこく感謝してるんです。

紅 今日はこのへnde。

F R じゃあ4月はからは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなつて。

F R 親は反対しなかつたの？

紅 全然。

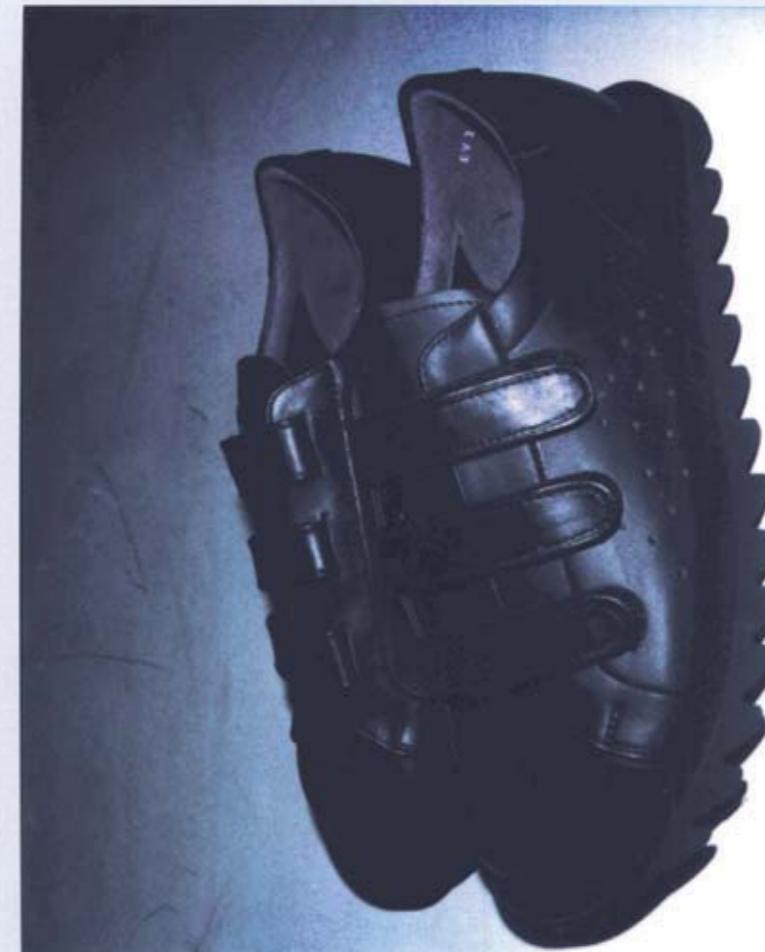




上着：古着
美容師



カーディガン：メープルクリークス
シャツ：人のモノ
スカート：古着
シューズ：ズッカ
バッグ：クチャ
美容室：友達に切ってもらった
22才、販売員



KYOTO
FUJIIDAIMARU
075-211-9099

LAFORET
HARAJUKU
03-3479-6015

久我  浩二

EVOJ Co.,Ltd.

久我  浩二

EVOJ Co.,Ltd.



セーター：T. KUNITOMO
パンツ：ビューティービースト
シューズ：ビューティービースト
アクセサリー：髪
美容室：てきとう
今ハマッている事：旅
好きな音楽：メロコア
18才、大学生

ジャケット：T. KUNITOMO
セーター：おばあちゃんの
パンツ：古着屋さん
シューズ：コージークガ
ファッショントピック：ズボン
美容室：自分
今ハマッている事：あみもの
好きな音楽：メロコア
19才、大学生



コート：SPOIT（自分がはたらいているところ）
セーター：BOKU
シューズ：アディダス スーパースター
ファッショントピック：若おやじ
美容室：自分
好きな音楽：コア
22才、アバレル



カーディガン：古着やさん
セーター：古着やさん
スカート：お母さんの
ファッショントピント：カラフルマン
美容室：sepia
今ハマッている事：ネイルアート
好きな音楽：隆一さん…
ちい子（16才）、高校生

ジャンパー：古着屋で
スカート：古着屋で
シューズ：地元
美容室：セビア
好きな音楽：chara
みほ（16才）、高校生



上着：ゴーウエスト
シャツ：デブト
パンツ：下北沢の店
シューズ：外人にもらった
帽子：下北の店
美容室：アーティスサロン
今ハマッている事：ヒョウがら
好きな音楽：ロック
テリー（20才）、美容師





コート：アイエフ（マイナーなデパート）
スカート：ばあちゃんにもらった
シューズ：姉の
美容室：VOLUME (cipher)
今ハマッている事：こんにゃくとか
好きな音楽：ガバ、ハードコア
あきこ（17才）

ジャケット：ヴィヴィアン ウエストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウエストウッド
パンツ：ヴィヴィアン ウエストウッド
シューズ：ダーク ピッケンバーグ
バッグ：コム デ ギャルソン
ファッションのポイント：カラフルな頭とヴィヴィアン
美容室：VOLUME
今ハマッている事：フジワラ
好きな音楽：テクノ、バラード
ヨーヨー（18才）、高校生



セーター：ワールド ワイド ラブ
シューズ：マーのハイテック
リング：洋のゆびわ
ファッションのポイント：あったかいかっこ
美容室：自分
今ハマッている事：帰れないこと
20才
---青森から。---



トレーナー：DEPT
パンツ：ミルクボーイ
美容室：VOLUME
好きな音楽：ハウス
しゅんじ（18才）、高校生



スカート：666
シューズ：Dr.マーチン
ファッショントピント：ビョウジャン
好きな音楽：初期パンク、ガールズ

コート：100club
シャツ：セディショナリーズ
パンツ：100club
シューズ：Dr.マーチン
ファッショントピント：ヘアースタイル
美容室：J1
好きな音楽：パンク
トモ（19才）、専門学校生





コート：3年前のスーパーラヴァーズ

ブラウス：もらいもの

スカート：友達手作り

シューズ：もらいもの

アクセサリー：EARTH（友達のブランド）、チロル社の腕章

バッグ：ミルタ

ファッショントピック：パンダロリータ

美容室：GIRL LOVES BOY

今ハマっている事：服をつくる

好きな音楽：JUDY AND MARY、ドリカム
はづき（17才）、高校生



渋谷区役所
物品販売をしては
いけません

ジャケット：ヴィヴィアン ウエストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウエストウッド
シューズ：ベリー ボタン
ファッショントピック：ヴィヴィアン
美容室：自分
今ハマっている事：ヴィヴィアン
好きな音楽：メロコア
コチヨー（19才）、専門学校生

ジャケット：ヴィヴィアン ウエストウッド
ベスト：ヴィヴィアン ウエストウッド
シャツ：ヴィヴィアン ウエストウッド
スカート：20471120
ファッショントピック：すごい肩幅、ラガーメン
美容室：自分
今ハマっている事：パンチをする事
ハシグチカナ（19才）、専門学校生







カーディガン：彼女からかりたもの
シャツ：ワイズ
パンツ：クラッチ
今ハマっている事：トランス
好きな音楽：トランス
19才、フィリーテー



コート：バラドックス
パンツ：バラドックス
シューズ：ビルケンシュトック
ファッションのポイント：借りもの（コート）
美容室：Beans in the Pocket
今ハマっている事：アルフィー
好きな音楽：アルフィー
16才、高校生

コート：バラドックス
シャツ：バラドックス
パンツ：バラドックス
シューズ：Dr.マーチン
ファッションのポイント：かりもの
美容室：ビセル
今ハマっている事：音楽
好きな音楽：thee michelle gun elephant
18才、

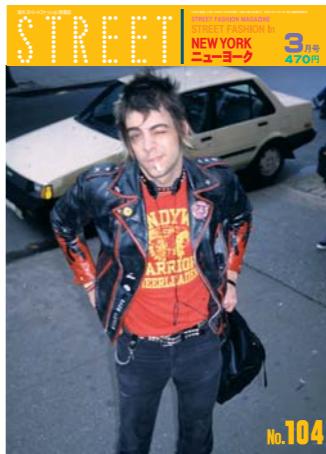
+

at SENDA

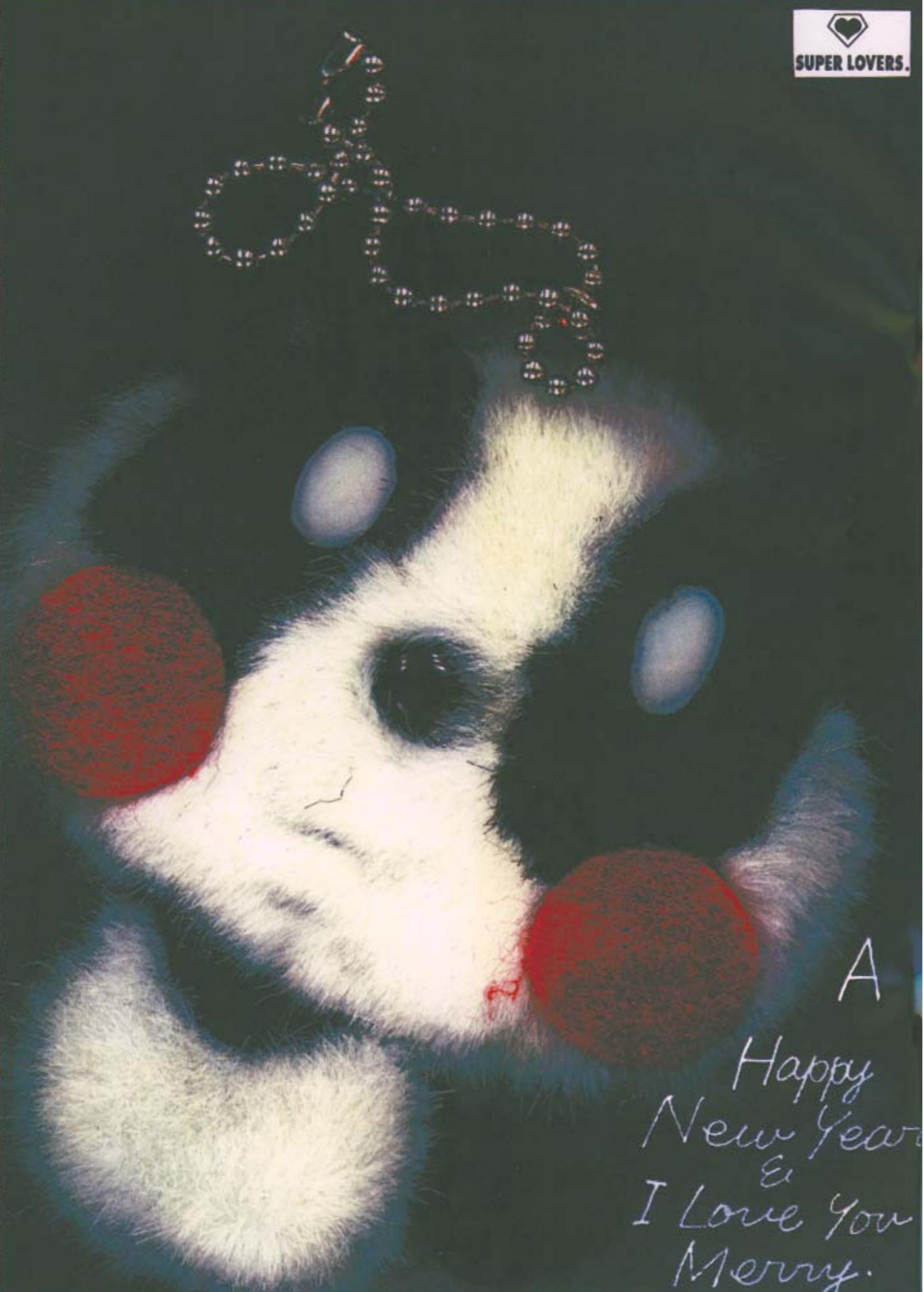
前号の仙台特集に載る予定だったんだけど、編集の手違いで抜けちゃいました。ゴメンネ。

ジャケット：ワイズ
スカート：ジュンヤ ワタナベ
シューズ：コージ クガ
スカーフ：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント：ヘアースタイル
美容室：自分
今ハマッている事：服作り
Naho (18才)、高校生

??? そのヘアースタイルはどうなってるの ???
--- 本当はショートなんだけど、毛糸を針金で巻い
て作ったエクステンションを、自分でつけました。 ---



1月28日発売



次号予告
2月23日
発売予定
(原宿、福岡)

FRUiTS

Fruitsは月刊です。
毎月23日前後に
発売です。

バックナンバーの
問い合わせが
殺到してますが、
No.1~5は、
売り切れとなりました。

もしNo.6、7をご希望の場合は
お近くの(大きめの)本屋さんで
取り寄せてもらってください。
(受付をしていない書店もあります。)

〈ストリート編集室が発行している
STREETの増刊号FRUiTSのNo.○○
と言って下さい。〉



イラスト:山本祐二

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせる
ときは、
ご注意ください。

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報
募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.03.1

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ:
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)