



4月号 増刊 通巻8号 1998年3月1日発行

3
フルーツ

1998

STREET 3月号増刊号

500yen

原宿
フリースタイル

- contents
- fruits-mg.com

原宿 Free Style



コート：人の
セーター：中に気に入ってるチョッキある
パンツ：お母さんの
シューズ：地元（ミスミ）で買った
マフラー：小倉の古着屋
ファッションのポイント：見えてないけど中のチョッキ
美容室：カシェ
今ハマっている事：たまにの日記
好きな音楽：chara
みちか（20才）、専門学校生

コート：下北のスーパージャンクで買った
ワンピース：代官山の古着
パンツ：下北あさひやのスエット
シューズ：マートランプで買った
マフラー：原宿の古着屋
ファッションのポイント：汚くそしてかわいく
美容室：自分で黒くした
今ハマっている事：バックレ番長
好きな音楽：ロック。ホール、デージーチェインソン
やえこ（20才）、専門学校生



BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528



コート：古着+自作
 シャツ：ワールドワイドラブ
 ファッションのポイント：コート
 美容室：ベルノ
 今ハマっている事：服作り
 18才、高校生

コート：レイカズン
 シャツ：ナイスクラブ
 シューズ：コージクガ
 ファッションのポイント：フェイクファーのコート
 美容室：ROCK HAIR
 今ハマっている事：服作り
 あゆみ（18才）、高校生



ジャンパー：ヒステリックグラマー（ロンドン）
 シャツ：ヒミツ
 パンツ：ヒミツ
 シューズ：20471120
 バッグ：20471120
 18才、高校生



コート：着物の古着
 スカート：J.P.ゴルチエ
 バッグ：J.P.ゴルチエ
 ファッションのポイント：ムラサキレンジャー
 美容室：自分家
 今ハマっている事：やきとり
 好きな音楽：ルナシー
 ひいな、専門学校生





上着：マサキ マツシマ
 シューズ：マサキ マツシマ
 ファッションのポイント：流血レスラー
 美容室：自分
 今ハマっている事：加藤 茶のクシャミネタ
 好きな音楽：デジタルハードコア
 ケイゴ（19才）、大学生



ケープ：20471120
 パンツ：20471120
 シューズ：20471120
 バッグ：20471120
 ファッションのポイント：スナフキン
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：カズチャン♡
 好きな音楽：ブリティッシュパンク
 19才、専門学校生



コート：バーバリー
 シャツ：ポロ
 スカート：バーバリー
 シューズ：Nine west
 マフラー：バーバリー
 ファッションのポイント：おそろい
 美容室：自分でした
 好きな音楽：ぜんぶ
 ジュニア（17才）、高校生

コート：バーバリー
 シャツ：バーバリー
 スカート：バーバリー
 マフラー：バーバリー
 バッグ：グッチ
 ファッションのポイント：おそろい
 好きな音楽：全部
 いくよ（17才）、高校生



シューズ：ゲッタグリップ
 好きな音楽：パンク
 マサユキ（17才）、専門学校生

コート：古着
 パンツ：CHAOS
 シューズ：ジョージ コックス
 バッグ：もらいもの
 美容室：まさゆき
 今ハマっている事：あみもの
 好きな音楽：初期パンク
 けいこ（22才）、専門学校生



コート：ワールドワイドラブ
 シューズ：Dr.マーチン
 アクセサリー：アメリカンコミック・SAD
 バッグ：ベルサーニ
 ファッションのポイント：そくばく？
 美容室：ソラリス
 今ハマっている事：牛がら
 好きな音楽：パンク、黒夢
 K (22才)、専門学校生



コート：パラピオンで
 セーター：ミルク
 パンツ：オゾン コミュニティ
 スカート：古着の下着
 シューズ：O.D.O.B
 バッグ：アストア ロボット
 マフラー：古着
 ファッションのポイント：きれいな色のマフラー
 美容室：イマイ
 今ハマっている事：ミッチー（王子）
 好きな音楽：何でも
 石川朋子（20才）、大学生



コート：自作
 スカート：自作
 ファッションのポイント：モコモコ
 美容室：自分
 今ハマっている事：ピアノカ
 好きな音楽：ゴシックパンク
 西 悠久海（13才）、中学生



ジャンパー：POSE（ヘブン）
 セーター：そこらへん
 パンツ：そこらへん
 シューズ：ラバーソール（886）
 アクセサリー：ビョウのうてわ（ヘブン）
 ファッションのポイント：頭の毛
 美容室：自分でやった
 今ハマっている事：ビョウジャン
 好きな音楽：色々
 ヒロシ（16才）、高校生

???自分で染めたの???
 ---自分でブリーチして染めたんだけど、地肌が痛んでボロボロ---

コート：宇宙コート（自作）
 シャツ：アバハウス
 パンツ：宇宙ボンテージパンツ（自作）
 シューズ：常葉学園指定ぐつ
 バッグ：宇宙バック（自作）
 ファッションのポイント：空気にピンク
 美容室：夏のそりこみポーズから伸びかけ
 今ハマっている事：服作り
 ホニー（16才）、宇宙探検人、高校生



コート：ピュル デ サボン
ファッションのポイント：ぼうし（ねこ）
今ハマっている事：ピアノ
好きな音楽：クラシック
ゆきえ（19才）、大学生



ジャケット：W<
スカート：W<
シューズ：ホコモモラ
バッグ：スチューデントコミュニティの店で買った
ファッションのポイント：てんとう虫のサザエサン
今ハマっている事：絵書くコト
好きな音楽：チャラ、ジュディマリなど
凜々（りり）（21才）、フリー

ジャケット：スーパーラヴァーズ
シャツ：W<
パンツ：古着
ファッションのポイント：ゆびにはめたゴムのゆびわ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：料理
好きな音楽：トランス
ソルト（19才）、フリー



コート：20471120
セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
シューズ：バーコード
バッグ：20471120
好きな音楽：バクナク、ベニンリン
28才、販売員

ジャケット：手作り
スカート：手作り
シューズ：エルダンテス
バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：手作りスーツ
美容室：ゴカンヘア
22才、販売員
——スーツは向かって右の彼女が作った。——

ワンピース：20471120
バッグ：ビューティービースト
ファッションのポイント：あまさん
美容室：友達
今ハマっている事：服
22才、専門学校生



コート：ヨウちゃんのコート
 ジャンパー：古着
 セーター：古着
 シャツ：古着
 エプロン：古着（プレゼント）
 パンツ：自作
 シューズ：ヨウちゃんの
 バッグ：ファームヤード
 フラッシュのポイント：エプロン
 美容室：ACQUA
 今ハマっている曲：たんじょうびごっこ
 好きな音楽：ヨウスケGO GO
 まいすけ（19才）、専門学校生



平成十年二月十日(金)午前十一時
 東京新宿丸井
 平成十年二月六日(金)午前十一時半
 九州熊本新市街
 アステリスク

オープニングイベント
 DJ. 多田あきこ
 二/六(金) 熊本 Django / 096-355-6960
 午後十時～午前二時 前売2000円 当日2500円
 (D前)
 二/五(日) 東京渋谷 Grass / 03-3497-0303
 午後八時～午前五時 前売2000円 当日2500円
 (+2D) (+2D)

チケットお問合せ
 エンジェル大阪 大阪市中央区東心斎橋1-11-14中川ビル4F
 06-244-7899 (水曜日定休) PM3:00～PM8:00
 エンジェル名古屋 名古屋市中区大須2-22-24東海ビル2C
 052-212-0130 (水曜日定休) PM12:00～PM3:00
 エンジェル熊本 熊本市新市街6-26-B1
 096-326-8848 (年中無休) AM10:30～PM3:00
 エンジェル東京 東京都渋谷区新南3-18-1丸井新南音ヤング館3F
 03-3354-0101 (水曜日定休) AM11:00～PM3:00
 Django/熊本 熊本市新市街1-36サンライトビルB1
 096-355-6960
 Grass/東京 東京都渋谷区神宮前3-25-12ワールド原宿2F
 03-3497-0303

あまのだいさく



ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：高校のときの制服
 シューズ：あまのだいさく
 ファッションのポイント：ワァー
 今ハマっている事：ゆめにむかうこと
 好きな音楽：リンドバーク
 五十子里美 (19才)、Gパン屋



カーディガン：ヒステリックグラマー
 カーディガン（中）：iiMK
 シャツ：BA-TSU
 パンツ：ヒステリックグラマー
 スカート：ヒステリックグラマー
 シューズ：原宿で
 ネックレス：手作り
 ファッションのポイント：うさぎちゃんの様にピョンピョン



コート：ヒロミチ ナカノ
 スカート：友達がくれた
 シューズ：COTTON
 ファッションのポイント：つぼ
 美容室：GIRL LOVES BOYとピカレスク
 好きな音楽：日本人の
 スズキ（18才）、大学生



コート：昔お母さんが着てたの
 上着：ジャージ古着
 パンツ：自分で作ったの（享楽主義）
 シューズ：黒のマーチンをピンクのスプレーで
 バッグ：バービー
 ファッションのポイント：ドット
 美容室：POCHI→O
 今ハマっている事：ちごくぞく
 好きな音楽：POCHI→O Trip
 エミ（19才）、専門学校生



ジャンパー：古着
 シャツ：古着
 パンツ：古着
 バッグ：古着
 帽子：クーデター
 ファッションのポイント：マルボロのCMっぽく
 美容室：SHIMA
 今ハマっている事：マック
 好きな音楽：テクノ、ゴア
 さちゃん（21才）、OL



ジャンパー：オゾン ロックス
 パンツ：古着
 シューズ：コンバース
 バッグ：キティちゃん
 ファッションのポイント：はでに
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：いっぱい
 好きな音楽：なんでも好きです
 オオムラ アヤコ（19才）、フリーター

トレーナー：ヒステリックグラマー
 パンツ：古着
 シューズ：ヒステリックグラマー
 バッグ：おかあさんがてつやしてくれた
 ファッションのポイント：はでに
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：いろんなこと
 好きな音楽：SOPHIA
 19才、フリーター





???それは自毛ですか???
 ---群馬から来たんですけど、このへんじゃめずらしいです



コート：PEACE NOW
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：上→コム デ ギャルソン 下→？
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：今日の色
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：いろいろあります
 好きな音楽：いろいろききます
 ゆうこ（19才）、専門学校生



シャツ：W<
 パンツ：ミルクボーイ
 バッグ：PLUTO CATON THE EARTH
 ファッションのポイント：スペースハンター
 美容室：氏田さん
 今ハマっている事：かおりん
 好きな音楽：チャラ
 ひいくん（19才）、大学生

上着：マサキ マツシマのスカート
 シャツ：ミルク
 スカート：20471120、ひょう柄（20471120）
 シューズ：オゾン コミュニティ
 アクセサリー：バットマンのしゃぼん玉、ブルートバック、ジョジョリナ、
 ガバッチョ（キュービー）、うでわ（キュービーの付属品）
 ファッションのポイント：ベイビー
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：ひいくん
 かおりん（18才）、短大生

お正月お元気ですか?
あきあき新聞

あけましておめでとうございます。
もう、めっきり冬まっしぐらで、さむ×2ですね。
雪が降った日は、うれしくて、はしゃいでました。
みなさんカゼには気をつけてね。あき男。

今年の抱負① モヒカン卒業・学校卒業
② 多岐の心を持った大人の男
③ 興味のあるコトを本格的に
取り組む
④ フェロモン分泌
うしろから
あき男!!



学校帰り→ゆきえ・くみ・和・みちこ・なな

最近のLOVE♡LOVE♡
・使い捨てのカメラを持ち歩いて、10秒ととってよ
現像したのを見る時、あのワクワクがするよ
・ふつうにとるだけじゃなくて、カメラにセロハン(色紙)
をかぶせたり、リッポをぬってみたいしてます
色つきは、なか×2 いい感じになるよ
ロマンティックです。赤色だとエロティックです。
リッポの方は、モヤモヤがかった感じで、ちょっと
メルヘンティックです。おためしあれ!!
・なつメロを撮る前に開いてる。今、開いてみ
ると、こんな美味味をもてる曲だったんだあとか
びやめてさうきになってる。レレレとか、うるせえね、
ドラえもん、ドリッ、ピョウレディ、やっほ日本人です。
★ドリッを開くと元気になるよ。
かななりレレなです。

⑦ サッダー・ポール情報 ⑦
しばらく打ち合わせプラス条路のため
活動はお休み。イベント・ライブ、いっしょ
にやろう!という方は、ぜひさそって下さい。
ドラマも募集してます。くわしいことは、
T.B HOUSE → E1010-268-7572まで。

最近気になるもの1、マンガききさ。けっこう楽しいらしい。
あとは2、見せる下着。洋服の生着として着たいな。
原色のもとか、ビョウ柄とか、デザインのがかわいいのがいいな。
3、多量製品(牛乳・ヨーグルト)月回の発育を助けるのよ。

④ 和のオススメのお店 ④
★ヒアスをあけるならつっ!! → 原宿竹下通りにある、
"マツワストリップ" やさしいお兄さん・姉さんが気軽
に相談にのってくれて、安心しておまかせできるよ。
遊びに行きだけでもOKです。たまに、ワンちゃんを
連れて背負してるお兄さんです。ぜひ行ってみて。
★おちつきたい人ならつっ!! → 中里にある、奇抜な
きさ店。種々異質な、5種類だけ。あやしくて暗くて
古くて、床もギシ×2 いすもこわれてるし、糸金か
がざってあって、止まった時計計があって、"ワラワラ"
その名の通り、ワラワラががががってるの。いいよ。

なつかしい高校時代のモヒアキ。今は、伸び
て、変なカキ型。冬は伸ばします。



おーん和の④は、和氏ががでさきめ、いちゃ
いちゃしてます。和は、いつになつたら④を
つかめるのでしょ。モヒアキ生誕!

毎回お手紙ありがとうございます。読んでくれてうれしいです。お手紙に
七の手を同封してくれると助かります。では、さようばら。



ワンピース：くにこのお手製
シャツ：ババ(静江)シャツ
パンツ：古着
シューズ：ジジ(信人)の作業靴
マフラー：シカゴで
バッグ：古着
メガネ：文化屋雑貨店
くつ下：ジジ(信人)のくつ下
ファッションのポイント：いろんな人を着てるのお
美容室：しのブ
今ハマっている事：しのブを育成しよう
好きな音楽：カーペンターズ
しのブ(18才)、高校生




F: イラスト、レイアウト、バッチグー！

FRUITSを2号より楽しく見せていただいています。ここ何年かでドットと自由なかつこうをする人が増えたという印象があります。私のいっていた大学は自由なかつこうをする人がいっぱいいたのですが（'89年においてスカートをはく男がいた時はさすがにびっくりしたヒッピーがいてと劇団の関係でヘビメタもいっぱいいた）学内と外ではかなり差があったのが、今はまったく同じようなかんじです。おしゃれな人を見るのは好きなので嬉しいのですがホントに若い子が、そりゃ高いぞという服を着てるのを見るとドキッとします。私はやっぱり高いブランドでかためてカッコイイよりは工夫してるかとどっからみつけてきたんだろと思うような服を着てる人の方が好きです。

写真が1人1頁でデカイのがいい所ですね。私は背後にボヤけてうつってる気の抜けてる人々を見るのもけっこう楽しみです。私自身は全くコンフォタブルなものが好きでいつも同じかっこなのですが、がんばっていろいろ考えて（多分）親とケンカなんかしたりしておしゃれしてる人にガンバレーと思います。それを撮り続けて編集しつづけるFRUITSの人もがんばって下さい。応エンしています。

(大阪府 YUKI)

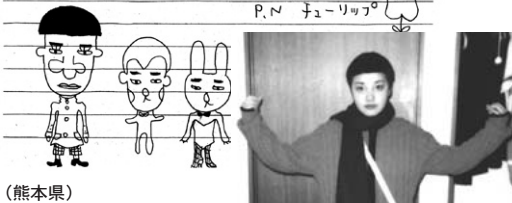


F：歳は30前後の方なのかな。ホント今スゴイですね。小学生からオシャレに目覚めてる。 応援ありがとうございます。



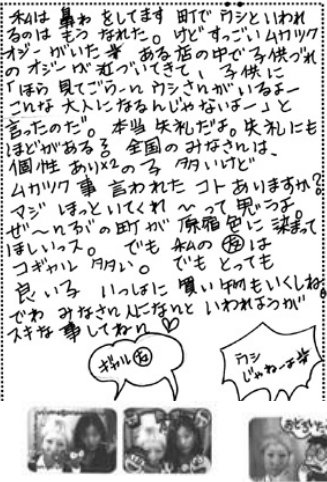
山形県 AYAKO 17才

はひあきて。わたしは高校1年生の女子です。
FRUITのこの二人の人はちがひ、全然、全然のぐさバシシバ
バシシバの服も自分流しに着こなしています。
と云つて、実は、ファッションイマエイナのだせど、
ヘアスタイルは、FRUITのこの二人の人に倣つてゐるし
個性性的だと自分と思つてゐます。ボコのように太くおんな
的な髪型です。(あんなにボコボコの失敗はしてゐた)
友達も先生方々には好評な女だせど、親には不評です。
もういろいろ言われます。「そんな髪型やめだ」とか、
「もうカチン髪型してよ」とか。このあたりは、
「あれだとはもういふにきつない」と言われました。
自分では、別に何とも思ひませんが、
けつこくに言つていふと、
いふ思ふが勝手な男をみてさういふ。



(熊本県)

F：写真が小さくてディテイルがわからなかったのですが、どんぐりみたいで、イイ味出してるお顔だ（笑）。誰からも一度で覚えられちゃうでしょ。



(神奈川県 コトブキ)

パーツは月号誌を買した。おっはおりおんなの周りをオシロいな
 入ってあんなにないそれなんですね。
 でも、いずみか住んでいるイバラキモ、ハンキー-いっはおり。
 その後はキタル系、ギャング系などいろいろいます。
 でもその中でいずみは一人でモテ貢がりてますよ。
 いずみの彼女なんが、中学の時ハンキーで、中学卒業して暴走族
 入って、今年引退です。その引退式の時に、いずみか"
 一生懸命 編んだ"リボン"のモチーフ付きのマフラーと宇宙百貨で"
 買った赤の耳あてをつけさせるつもりです。ギャンリー-いっはおり
 た"かうこそいずみシリーズで"目立ってもらいます。
 けこう、王里年のある彼女でいずみはウレシイけど、宝は
 いずみかにハンキーのかっこうをしてもがいたいみたいです。
 (絶対おやね!!) いずみの友達もキタルだったり、ハンキー
 だったり様々です。"なんなの?! そのスカート"とか"なんなの?!"
 その勢"とがいずみを見てしゃやう言います。でも最後は
 "いずみらしくて可愛いね"と褒めます。そして、キタルの中
 にイイイ男学生的な奴が~~いる~~いる...という感じで逆巻ひに
 行ったりしてますよ。フオリカモも最後し。
 いくら周りが違つかっこうしても、いずみは自分の好きな
 服や小物をこれからずっと買いつづけます。だって好きなんだ"
 もね。おっはおりやめられないですよね。
 人になって言われようが思われようが、これはいずみ自身の
 事だからそんなの関係ないと思う。


(茨城県 いずみ 17才)




(山形県 RUI)



(広島県 涼子 14才) F: 紅ちゃん、すごい人気です。
今月のインタビューどうでした？

ハート Fruitful 読んではる超にのち。
 私のフルーツとの出会い、すてきな人になったことが
 あり、かわいいうちのフルーツ 読んではる
 ちえてわたしのデズ。で、(そ-マ-カ) もうあたし
 の愛の雑誌は、このわたしのデズ。運命の、
 愛の Love。きいて、みんなの同じギザンの
 同じバグ持て、それ "オシ"してホッてる人多く
 "イーガ"にしろ、思わたのデズ。だから フルーツ見て
 コレ  ち、もうビビって光線おきに
 アリマス。ア-ハ、個人の間に フルーツ No.6 Good
 と思ふのは → 5年の ピンクノ赤のゴザネト
 してる。スガ、かわい
 カッザン、カミのまズ
 グ、いー デス
 ジョーロの、全体的に
 Y7と、31の、84年



68P
 色
 大スキ
 69P

その他のみなさんも **ヒュージョー** → に イカサマズ
 こねろ fruits を 売 っ け ば 石 炭 売 っ け ば 1,799 円
 も イカサ 女 に な り 得 る ギャグ 4。 My Lovely
 グランドは → 44444444, 4444 J.P. ゴルダ、
 フリストフ・ネッス、20471120 ph.
 「ぐらいどはかね。今はねだも」は戦中
 こねかも イカサ fruits で イカサ。 by P.N. 1031 年

(佐賀県 1031 ガッパ 15才)

★FRUITs 特集★

N0.7に載って「ゆめおいら」で「SANY」を
言葉で「I eat it」を来たりつ「最近から
で」が「J」に「関心」を来たりつ「最近から
人」に「無」人「を」ボウラン「で」そして「い」
本に「載」て「ま」け「れ」ば「私」だ「と」思「い」が「満」
ちた。「誰」も「私」で「J」の「本」を「読」み「し」る
人「たち」が「J」の「本」を「読」み「し」る「J」は「昔」か
ら「J」の「本」を「読」み「し」る「J」の「本」を「読」み「し」る
と「ボ」の「本」を「読」み「し」る。今「私」は「友」に
「逢」い「ま」す。自分「J」を「読」み「し」る「J」で「ま」
ご「私」を「愛」て、友「人」も「J」を「読」み「し」る
で「ま」した。と「も」う「い」い「こ」で「す」。
こ「い」な「同」年「代」の「ボ」の「本」で「載」て「い」い「で」
「い」な「こ」で「載」て「ま」す。

FRUITS これが最もかんばって下さい。
大がかりです。それではサヨウナラ。

(香川県 匿名希望)

F: ゆめおいうさぎサンへの共感のお手紙
たくさんいただきましたデス。

あけまして♡おめでとう"とうさ"がいます。

新しい年がやって来りました。
私も大学に入学です。専攻が1人暮らし。
金がかかると、がんばるお金の面で。
大学は制服制で、家庭科の教師志望。
あじれさんが先生になりました。
今年の目標は、FRIENDSに勤めること。
あじれさんに会って、でも、もう12月頃は
古着の制作に専らですか、がんばる。
FRIENDS今年もよろしく。私のバリエーション。
希望するスタッフの皆様も、お体に気を付け
てがんばって下さいませ。
* 

F: 合格おめでとう。おしゃれでいい先生になって下さい（私のときはいじわるな先生だった）。

こんにちわ。FRUITSを読んでる人々に質問です。ブランドの服を買う時に父母におかれませんか？私はバイトをしているので月に4万〜5万のお金はあるのに母に預かられて使う時に〇〇を買うから〇〇円持っていくとか言わないといけないのです。だから服を買う時はへそくり+許してもらったお金で買います。へそくりのため方は1-友に服を売る、2-あれ買う、これ買うと買ってないものをいまくる。です。どうしてももっとへそくりたまるでしょうか？このごろはヴィヴィのん買ったことをかくしていて胃がいたくなりそうです。今はビューティ→のBag買いたくてまたへそくり作りにはげんでいます。念のため言っときますがうちは貧しい家庭ではなく母がケチな家です。

(大阪府　ともこさん)

F：意外とこういう方式のお母さん多いんじゃないでしょうか。高いものと安いものうまくやりくりする、おしゃれの修行かもしれない…



(高知県 うましか)

1998年が始まりました。
みんな年賀状もありがとう。
(ちょっと紹介)
もよろしくお願いしますね。
ガンバリますから。



(東京都 安藤 舞 14才)

FRUITsを愛する人々

HAPPY ニロ→ロキ/ん

あけましておめでとう
今年もいままさか
一月が、よしとあきらまる
りとは上京、淋しい
それも両手あげて

ぬいぐるみのハート、頭を
進めてね、フイ、だ、だ、
一人の上京は、だ、だ、
今年も、いままさか

（愛知県 りよ）

たまたま、モデル きのりの写真
ができたので、のせていただきました。〇

この用紙は、夏の終り頃、作りました。
イメージは 中世のヨーロッパのイカ。
ロケ地は 学校のすぐそばです。

先日は、フケはずしのフーがあって、
写真では はずした状態です。



※今は授業中...となりの席の藤原
健太がうめげずに見てるので
またの機会に おたよりしたいと思
います。

お先に...藤原健太...。

(長崎県)

F: お先に...藤原健太...。

F：お先に…藤原健太…。

INTERVIEW

今月は、昨年自己紹介してくれた4人にインタビューしてみました。

ミナモト
松井 恵美
小林 亜紀
牧野 妙子
小林 紅



松井 恵美（19才）

MATSUI EMI

●FR ホイッスルをたくさんぶらさげてるけど、今は笛なんだ。
EM 笛ですね。
FR 東京モードの何科だったの？
EM ファッションデザイン学科の二年生です。四年まであるからまだまだですけど、FR まだ半分いってないんだね。
EM 長いです。
FR 学校ではどんなことをやってるの？
EM デザイン画を描いたり、洋服を作ったり、パターン引いたり。
FR 毎日それをするの？
EM そう。でも毎日一日中っていうわけじゃないんですよ。
FR 服は作ってるの？
EM あまり作ってなかったんですけど、最近またぼちぼち作り出して。
FR 自分でパンツを作ったり、バッグを作ったりしてたもんね。

EM 最近は編物もけっこうしたりして。
FR 卒業したらデザイナーになるの？
EM なりたいんですけど、まだよくわかんないっていうか。就職したいところもこれといってないし。どうしていいのかわかって、考えてるところ。
FR いきなり作って売ったりしてるコもいるよね。
EM いますね。
FR 在学中にショーをした
EM そうですね。
FR 作っちゃえばいいのに。どうやって売るのが問題だけどね。でも作らなきゃ売れないしね。
EM そうですね。作らなきゃ売れないですよ。がんばんなきゃですね。
FR 東京には、強い決意で出てきたんでしょ？
EM そうですね。
FR 出身はどこだったの？
EM 福岡です。

FR 福岡から高校を中退して来たんだよね。
EM そうです。高一のときに。10月3日にやめたんです。まだ覚えてるんです。FR それはファッションの勉強をしたかったから？
EM そうなんです。中退して、福岡で服飾の学校に1年間行つて。それから東京に出てきたんです。一昨年に。
FR いま幾つ？
EM いま19才です。
FR でもすごいね、その決心は。
EM ね。お母さんはかなり参ってたみたいだけど。ほんとに、公立高校の中の服飾学科を受けたんですけど、落ちちゃったんですよ。で普通の私立に行くことになって、でもそこに行くんだつたら専門学校に行きたいって親に言ってたんだけど、とりあえず高校に行ってくれて言われちゃつて。で、行つたんだけど、やっぱり好きなことしたいなって思つて。やめて出てきちゃったんです。
FR なんかすごいね。
EM けっこう自分勝手に生きてるだけみたいですけどね。
FR 服飾は中学からやりたかったの？
EM 小学校の文集とかにも「将来の夢はデザイナー」って書いて。けっこう前からなりたかつたみたい。高校の担任の先生とも約束してきたし。がんばらないとなー

とかつて。

FR どんなデザイナーになりたいとかつて、具体的に？
EM あんまり。こういうのってあんまり良くないのかもしれないけど、普通はみんなのこと考えて服を作るんですよね。でも自分の着たい服を作りたくつて。

FR でも、いいんじゃない。クリストフアー・ネメスなんか自分が着る服を作つてたら、それが仕事になつちやつたし。
EM そうなんです。

FR もともとアーティストで絵を描いて、自分で自分の着る服を作つてたら、回りにいるロンドンのクリエイター達に受けて。デザイナーになつちやつて。だから服飾の学校にも行つてないし。

EM そういう人つてけっこういるみたいですね。だから学校って意味ないつていうのはあれだけど、あんまり関係ないかもしれない。

FR でも、友達の鈴木妙子ちゃんだつて、彼女が自分で服を作つてると、やつぱり技



STEREOT No.92 和服に纏つてたころ

EM 自分が好きな服を作つて、それを気に入った人が着てくれればそれでいいかなつて。
FR いま作つてる軽いノリの服がいかも。
EM いいですかね？

FR 学校で技術を勉強する必要があるような服じゃないかも
EM 行かないです。
FR 専門学校にも行かないの？
EM 行かないみたいです。親ともめてたみたいですからね。
FR 彼女は、服飾の専門学校に行きたいんだけど、親に大学に行けつて言われて悩んでたけど。どちらかにするんじゃないかとどっちもやめちゃったんだ。
EM たしかそうだったと思います。
FR ウエストはゴムだね。
FR さんさんパターンとか立体裁断とか勉強して、作るのは2枚縫合させただけのパンツで、ウエストはゴム。つてイカも。（笑）
EM いいですかね、そんなに。
FR ミニ「ミ」みたいなお気楽な服つていいかもしれないよね。安くできるし。
ミ「ミ」のウォルターとマルタン・マルジェラと大学の同級生でしょ。一見両極端だよ。ウォルターが、マルタンは優等生だけど、オレは違うつて言つてたけど。この号の「MAGAZINE」に出てるんだけど、赤のフェルト生地を切りっぱなしを縫合させただけのジャケットで、裏地はもちろんないし、ステッチもないし。ペーパークラフトみたいで。お気楽でいいなつて。



FRUITS No.1

FR ミニ「ミ」はいいなと思います。
FR あまりデザイナー物つて着ないよね。EM そうですね。昔はちょっと着てたりしてたんですけど、もうぜんぜん着てないですね。みんなと同じになつちゃうじゃないですか。だから今はほとんど着ない。
FR 今は、ジャージと古着？
EM ジャージと古着と自分で作つたものとかな。
FR 古着はどのへんで買うの？
EM 原宿と、最近では下北とか渋谷とかも。
FR 原宿はどの辺で？
EM シカゴとか、あと裏の通りにジャージを置いているところがあるんですよ。そこかな。
FR その方が安上がりだし、おしゃれだ

よね。でも難しいかな。古着とか買うときに、コーディネートとか考えて買うの？
エミ ほしいなって、引かれると買っちゃうから。迷うときは買わないし。コーディネートを考えるときもあるけど、それが気に入っちゃうと買っちゃうから。
FR じゃあ、後で合わせるときに考える？

エミ (笑)

FR ただ着ちゃうだけ？

エミ へへへ。

FR アキちゃんに聞いたら、けっこうこまめにサイズとか形を自分で変えてるって言ってたんだけど、エミちゃん？

エミ 買ったまんまですね。自分でなにか付けたりかはするけど。

FR 去年は和物を着てたよね。

エミ 去年の冬から夏くらいまでですね。

FR あ、そうか。去年の今ごろ S・I・R・M・I で撮ったときに、和物系だったもんね。いつ頃から和物を取り入れてたの？

エミ あのとかが、始めて一カ月とかそんなかんじで。去年の冬はずっと和物で、冬でも雪駄で過ごしてたんですけど。そのうち雑誌とかに和物が載りだして、みんなが着出したじゃないですか。で、やめたんですよ。

FR あっという間になくなっちゃったよね。復活してほしいんだけど。

エミ そうなんです。和物はやっぱり良

いと思います。

FR の S・I・R・M・I で撮ったときに、最初にエミちゃんを見たときに、ゲッこれはどうしようかな、なんだろうこいつ等って。ま、いいや撮っちゃおって。

エミ そうだったんですか。

FR でもよく見てみると、すごいなって思った。あのころはそんなに派手な人いなかったから。確実に一番目立ってたよね。

エミ びっくりしました
S・I・R・M・I につて。学校行つて、「エミちゃん見たあ？」って言われて。あら、びっくり。



FRUIT5 No.4

にはジャージを着てたんですよ。妙な着方をしてたんです。

FR そうだったよね。ジャージが基本なんだね。今シーズンには和物にしようとか、ジャージにしようとかって考えるの？

エミ あんまり考えないですね。シカゴに和物がいっぱいあって、いいなって思つてFR 雑誌を参考にしたりとかつてするの？

エミ あんまりしないです。そういう雑誌もないじゃないですか。きれいなコーディネート雑誌だったりするから。昔はけっこうモードの雑誌を見たり、テレビを見たりしてたかも。お店を回ったり、買ったつもりしてたけど。今はほとんどしらないです。FR 自分の服作りでも、デザイナーの服を見たりとかしないの？

FR いつ卒業なの？

アキ 今年の9月。

FR 美容室に入るの？

アキ なんか、入らないかもしれない。(笑) 分かんないけど、あんまり行きたいところがなくて。

FR 美容師は修行が大変だしね。有名美容室に入るのはすごい競争率みたいだし。

FR 最初にアキちゃんを見たとき、その前に外人のカメラマンや、何人かに撮られてたじゃない。すごくカッコイイなと思っただけど、なんかこわそうだなって。

アキ よく言われるんですよ。女の子は声をかけてくるけど、男の子の友達に聞くと、やっぱり話かぜらいようなオーラが出てるんだよって。なんかツンとしてそう、とかって。

FR あの日には「アキちゃん」の最初の撮影の日で。第一号だったんだよね。

アキ 「アキちゃん」のつていう名前もまだできてないころですよ。仮名とかつて書いてあって。

FR こわそうだからどうしようかなくなって思つたら、あのとときはアルバイトの子と一緒に撮影してたから、その子が「あ、あの子にしましろう。」って声かけに行つてくれて。友達と二人でタータンチェックのコートを着て、チュッパチャップス舐めながら。ずいぶんキマつてたし、外人カメラマンに撮られてたから、雑誌の撮影かなって思つたりして。撮られ方もずいぶん慣れ

エミ 以前に比べたらしなくなった。でもそういうのつて大切なのかもしれないと思う。

FR でも、しないならしないで良いと思うよ。あえて他のデザイナーの服を見ないようにしてるデザイナーもけっこういるし。影響されるからって。自分の世界があればいいし。

エミ 学校の先生も色々見なさいつて言うんだけど。先生の言つてることが全部正しいつていう訳ではないし。

てて。アンケートを書いてもらったら、高校生で。パンク系のパンツは自作で、Pコートは自分でリメイクしてて。ファッションのポイント「虫」だったし。すごい高校生がいるもんだなって。でも「アキちゃん」の制作にずいぶん手間取つて、創刊のときには夏前になちゃつてて、あの写真は使えなくなつちゃつて。まぼろしの写真。一緒にいた友達には悪いことしたなつて。

FR 高校のときからすこかったよね。

アキ 高校のときの方が、すこかったと思う。

FR 派手さじゃなくつて、センス。今も完璧だと思うけど。

アキ ほんと適当ですよ。でも、これをやっちゃういけないつていうのはあるけど。あんまりこれは派手すぎるなとか。

FR へえ、あるんだ。

アキ ありますよ。最近おさえてるんですよ。以前は、好きな色だったら、ピンクと赤だけでいいとかつて思つてて。その色ばかり買っちゃつたりとかして。全身ピンクとかになつてて。それでもぜんぜん普通だったけど、今はなんか。

アキ 最近、原宿とか歩いてる子見てて、いやすごいオシャレだなあかと思つて。自分は普通のパーカーとか着てたりして。寒いからとかで。そんなに洋服とか買つてられないし。

FR ブランド物は着ないよね。



小林 亜紀 (18才)

KOBAYASHI AKI

FR パンク系？

アキ パンクになるのかなあ。パンクとかグランジつていうジャンルになる。うん。

FR 叫んでたよね。

アキ けっこう叫んでますよね。

FR 学校は日本美容学校の夜間だよ。何時から何時まで？

アキ 6時から9時までで、3時間。らくちんですよ。一回休憩が入るし。

FR ほとんど実習？

アキ 実技と学課と半々で。

FR 学課つて、ヘアーに関してのこととか？

アキ だけじゃなくつて、衛生法規とか公衆衛生とか。

FR 何年行くんだったけ？

アキ 1年半です。来年からは年数が増えるんですよ。

●FR 最近の活動はどんなかんじ？
アキ 活動ですか？ 最近はあるまり、学校とバンドくらいで。
FR サンダーボールのライブは毎月やってるの？
アキ 月に1回から3回くらいです。でも、しばらく休んで練習に精を出そうと思つて。
FR ライブするには、オーディションとかあるの？
アキ オーディションは最近はない。
FR バンドだけでもけっこう忙しい？
アキ 毎週日曜日は練習をやることになつて。うん。
FR オリジナルの曲とかも多いの？
アキ ほとんど全部がオリジナル。
FR 曲はだれが書いてるの？
アキ 曲はギターの子が。詩は私が。

アキ うん、ブランド物は着ない。ミルクとミルクボーイくらいで。

FR あと、古着とか？

アキ 古着とかです。

FR お金かかんないよね。

アキ お金かかんない。そこまで洋服に媚びてない。高校のときから全然変わってないし。いまはけっこう似たようなコが出てきて。すこいなる。

FR あのころは浮いてたもんね。

アキ そう、他にいなかった。刈り上げてるコなんかいなかったし。ボディピアスしてるコもいなかった。いまは普通っていうか。

FR アキちゃんの影響力がけっこうあるんだよ。

アキ ええ？ それはない。

FR タエコちゃん（三人目にインタビュー）も、アキちゃんとは違うファッションかもしれないけど、いいよね。

アキ タエコは本当に細かい。マニキュアとかも、私はとれてもいいやっていうかんじだけ。今日は塗ってないし。タエコはマニキュアとかもカワイイしね。小物とか一つ一つ見ると、センスいいなって。

FR でもタエコちゃんは、1年前はギャルだったんだよね。スチュワードスって言われたって。

アキ そうそう。今度写真を見せてって言うてるんですよ。

FR 別のジャンルのファッションにして、急速にあのセンスになれるってすこいよね。

すね。でも来ないですね。マニアクな人じゃないと。こわいみたい、やっぱり。

FR カズミくんとよかったのに。

アキ あ、ねえ。でもカズミ、なんか男っぽくなっちゃって。

FR 最近見てないんだけど。アキちゃんと付き合ってた頃は、同じような格好してたのに。

アキ いま、なんかキャップとかかぶって、BMXの自転車に乗って。本格的にスケボー初めて。髪の毛伸ばして、男らしくなってる。

FR 最初に会ったときは、なんか汚いコだなんて思ったんだけど、次に会ったときは清潔そうなカワイイコだなんて。

アキ 女っぽかったんですよ。

FR カワイイもてるよね、きっと。なんで別れちゃったの？

アキ 私がだめだったから。付き合ってたとしても、他にもやりたいことがあるから、平等に好きなんだけど、普通の女の子だったら彼氏が一番になるのかもしれないけど、おろそかになっちゃうっていうか。別に結婚するわけじゃないし、いいやってなっちゃって。でも一番長く付き合ってたんじゃないかな。8ヶ月とか。いつもね、付き合うと2ヶ月とか3ヶ月で。ローテーションすごく早いですよ。（笑）

FR 若いころは早いよね。
アキ たいして好きじゃないんだけど、いちおう付き合ってみるみたいなのもあって。（笑）で、違うって。

アキ うん。でも、ギャルのコでも、話が合うコはぜんぜん合う。それなりにファッションを楽しんでるし。自分ではできないけど、いいなと思う。似合うものを知ってるから。

FR すこくオシャレなコがたまにいるよね。

アキ うん。けっこう私の友達ギャルが多くて。地元とかはほとんど。

FR 地元ってどこ？

アキ 江東区なんですけど。下町で祭とか、そっちの方なんです。

FR 祭みたいな格好だから、ちょうどいいじゃない。

アキ（笑）

FR アキちゃんの洋服のサイズが、すごく上手だなと思うんだけど。日本のファッションって、メーカーの服もそうなんだけど、サイズが少し大きいように思うんだよね。肩幅とかウエストとか。

アキ うん、うん、うん。

FR 僕はピッタリのほうがカッコイイと思うんだけど。アキちゃんの服はすこいサイズだなと思うてるんだけどね。

アキ そうかなあ？

FR サイズを直したりするの？

アキ うん、やっぱり丈詰めは基本ですね。

FR ウエストとかは？

アキ ウエストも多少ピンで止めたりとか。

FR 先日、黒と白のシャツを着てたじゃない。ウエストのラインとかカッコイイな

と思ったんだけど。あれは直してないの？

アキ 少し直してる。ウエストのラインをちよつと絞って、フレアーにして。ヴィヴィアンのブラウスとかって形が いいじゃないですか。そういうのからバクッて。

FR やっぱりそうなんだ。良い形だったから、でも売ってなさそうだったから。あとパンツの丈とか好きなんだけど、引きずって。

アキ（笑）なんか、短かいなら短かく、中途半端がいやで。靴の後ろはぜったい隠れたほうが良いんですよ。お母さんにだらしないと言われるけど。雨の日とかビシヨビシヨで。そういうときはめくっちゃうけど。

FR なんかウンコとか付いたりしないの？

アキ いいんですよ、付けとけば。（笑）座りたいときは座ればいいし。洗濯しちゃうばいじゃないですか。なんか気を使いたくないんですよ。遊びやすく、動きやすく。

FR 今、バンドでCDを作ってるんだよね。

アキ うん、何度もとり直して、けっこうこだわって作りたいから。歌詞とか演奏とかあしたら良い、こうしたら良いって欲が出てきて。まだ完璧じゃない。

FR スタジオの人とか、アドバイスして

イクのことって、雑誌とかで研究したりするの？

アキ テレビでも、雑誌でも頻繁にチェックします、その通りには真似しないけど。そのものを買おうとは思わないけど、このブラウスの形がいいとか。自分の持つてるもので、ちよつとこうしてみようかなとか。そうするうちにオリジナルがけっこう作れたりして。外国のモード誌を見たり、テレビのファッション通信を見たりとかもする。

FR 外国のデザイナーブランドみたいなものにも興味あるの？

アキ うん。すこく興味ある。買わないけど。自分が思ったことと一緒にしていることもあるじゃないですか。この人似てるなとか。



FRUITS No.1

くれたりするの？

アキ うん。

FR ボランティアで？

アキ うん。ジャムっていうライブハウスの人が、面倒見てくれて。サンダーボールを最初から見ててくれて。メジャーとかになるよりも、アメリカとかに行つてほしいって。

FR キャラクター的にも受けるかもね。

アキ（笑）それもあるかもしれない。自分が女としてとか、そういうので歌ってる訳じゃないから。なんか中性でいたいっていうか。なんか洋服とかも真ん中でいたいっていうのがあって。

FR へー、そうなんだ。それを意識してるとは思わなかった。僕の印象では完全に中性だけど。（笑）女の子っていうカンジじゃないし。

アキ うん。女の子っていうのを売り物にしたくないっていうか。自分自身でやりたいから。

FR でも、だんなは欲しいんだ。

アキ（笑）そうですね。だんな欲しいで

FR 将来的には、どう成りたいの？ バンド？

アキ なれたらなりたい。一番歌うことが好きだし。なんか気取らないでいれるっていうか。

FR メジャー系というか、ポピュラー系っていうのはやらないの？

アキ やらないです。売れようとか、そういうんじゃないから。

FR ライブやると何人くらいくるの？

アキ 少ないときは、ほんと身内だけで数人とか。あんまり告知とかしないから。でも「ロコ」を見ましたっていつて来てくれるお客さんも、こないだも10人位いてすこいうれしかった。けっこう遠くからわざわざ来てくれて。

FR 最近、なんかおもしろかった遊びとかってない？

アキ 雪降ったじゃないですか。学校が休みになったので、同じクラスにクミっていうんですけど、その子とわざわざ渋谷まで出て、雪の中で写真撮ろうって。知らない人に声をかけて、「写真撮って下さい」って。ひたすらいろんな人に撮ってもらって。

FR へー。

アキ 楽しくて。クミは沖縄の子で、雪を見たことがなくて。起きてすぐに電話がかかってきて、「アキ、雪が降ってるよ！」って。すこうれしかったみたいで私もうれしくなっちゃって。

FR 人に写真を撮ってもらうって、おも



FRUITS No.3

しろそうだね。今度見せてよ。

アキ これからは使い捨てカメラを持って歩こうと思って。

FR で、人に撮ってもらうんだ。

アキ そう。自分が入れないとダメですから。友達と二人でいたら、二人で撮りたいじゃないですか。自分で撮ろうとするとフれるんですよ。

FR 撮ってって言われた人はビックリしてない？

アキ ビックリしてますね。(笑) 普通の顔でとるのはもういいやっていう感じだし。

FR バンドを始めたのはいつ頃？

アキ 高校の3年。

FR どういういきさつで？

アキ 高校の同じクラスの子のお兄ちゃんがバンドをやってて。その人がギターの人で。それで見に行ったりしてて、カラオケ

に行ったときに「やってみたい？」って軽く言われて。楽器はできないけど、歌うことは好きだし、歌えるんなら歌いたいって。

FR 好きなアーティストとかは？

アキ 好きで、あこがれてるアーティストとかも、中性的な人が好きで。C.Y.とかビヨークとか。強い人が好き。

FR ビヨーク、カメラマンに飛びかかってたもんね。

いてやりたいこととかなかったから。とりあえずバイトしてお金貯めてただけだったから。東京に出てきて本当は専門学校に通いたかったの。だけど親はお金出してくれないから、自分じゃそこまでできないじゃない。

FR 何の専門学校に行きたかったの？

たえこ 写真の。

FR へー、そうなんだ。

たえこ だけど今はそこまでお金が回らないから。

FR そういえばボラロイドを撮ってたよね。一眼レフとかは持ってるの？

たえこ 持ってた。いろいろ器材とか買いたくて、お金を貯めてるところ。写真は撮るのも好きなんですけど、撮られるのも好きで。あと高校生とかで、自分達で雑誌を作ったりしてるじゃないですか、ああいうのもやってみたいし。

アキ うん。ビヨーク、カッコイイですよ。

—————

FR 写真はこういう写真を撮りたいの？
たえこ 物とか風景じゃなくて、人を撮りたいの。撮るよって言って撮るんじゃないの。撮るよって言うのを撮りたいの。歩いてるところとか、ご飯食べてるところとか。

FR 東京に出てきてどれくらい？

たえこ 一昨年の12月だから、ちょうど一年くらい。

FR 最初「カニ」の2号で撮ったとき、アキちゃんとか知り合ってたよね。たえこ うん。知ってた。けど今ほど仲良くはなかった。ちょっと喋るくらい。

FR いま原宿とかで、いっぱい友達がいるじゃない。何かきっかけみたいなのってあったの？

たえこ 友達の友達っていうかんじでだんだんしゃべるようになってくるの。

FR 最初は長野から出てきて、一人じゃ

ない。

たえこ 最初は一人で出てきて、ひとりぼっちで。原宿に買い物に行ったりとか、散歩したりとか。最初は友達ができなかったらどうしようかと思ってたけど。

FR 一人知り合うとあとは早いよね。

たえこ でも、知り合うきっかけとかって難しい。急にしゃべりかけて友達になれるわけじゃないし。きっかけがあれば、一人友達ができれば、そのつながりでいっぱい友達ができる。

た。写真を見せると笑われる。髪も茶色で長かったし。けっこう大人っぽい服とか、スーツとか好きで着てたから。大人っぽく見えるのが好きで。今みたいなのは全然なかった。

FR でも、その後いきなり「Be the」の中国前掛けとかしてたよね。

たえこ 夏ごろね。夏は和物に凝ってたし。

FR あのころは出てきて半年たってない頃だよ。

たえこ たってなかった。あのころは友達もそんなになくて。ヒスで働いてる友達と一緒に住んだから、彼女の友達とだんだん友達になりはじめた。

FR 彼女とはどうやって知り合ったの？

たえこ クラブで知り合っ。ラフォーレのヒスで働いてるから遊びに来てねって。それで、遊びに行っ、友達になった。

FR で、一

緒に住むこと

になったの？

たえこ 彼女

の実家が千葉

だったんで、

原宿まで通う

の遠いんだっ

て話してて。

いそううさ

せてって言わ

れて。たえこ

も友達いなか

ったから、友



FRUITS No. 5

達たくさんほしかったから、一緒に住もうって。

FR そのスチュウーデスのファッションから変わっていったのは、どうやって？
むずかしいでしょ、ファッションって。

たえこ よくどうして変わったのって言われるんだけど。こういうことがあったから変わったとかはないんだけど。回りとか回りの友達が変わったっていうのもあるし。前は回りがそういう友達ばかりだったから、自分もそうだったし。前はブランド好きだったから。シャネルのバックとかって。FR へえ、そうなんだ。(笑)

たえこ 今はぜんぜんブランドにこだわらなくなっ。お金がついていかないっていうのもあるけど。ブランドっていうだけで高いから。

FR 初め、そういうファッションの好みで、渋谷じゃなくて原宿だった訳は？

たえこ 東京に来たときに、いろんな所に行ってみたくて渋谷にも行ってみたんだけど、原宿は渋谷とはぜんぜん違うじゃないですか。原宿はいろんな人がいるからすごく面白くて。座って見るだけでもすごく楽しくて。初め一人のときは、一人で原宿に来て、一人で座って、歩いてる人とか見

て、面白くなって。服装が変わってきたのはそういうのもある。

FR そうか。原宿は一人でぼーって座ってても違和感ないもんね。

たえこ そういう人いっぱいいるし。

FR 渋谷だといっぱい声かけられちゃうかもしれないし。

たえこ そうそう。なんかね、いろんな服装をみんしてるから、見てて面白いです。

FR 最近では、原宿にいと雑誌とかじゃなくて一般の人に写真撮らせて下さいとかって言われるでしょ。牧野たえこさんですかってフルネームで言われてたよね。

たえこ そうそう。握手してくださいとか。



FRUITS No. 2



小林 紅（15才）

KOBAYASHI BENI

●FR 最初「FRUITS」の創刊号に出たんだよね。

紅 そう、あれはちょっとやばい。

FR あれを買ってる人で、紅ちゃんだと気付いてる人は少ないよね、きつと。あのころの格好はだいぶ今とは違ってたよね。

紅 やばいですよ（笑）。夏に入ってから急成長したんですよ。

FR おしゃれはおしゃれだったから。でもあやしかったけどね。

紅（笑）

FR 最初20才くらいに見えたんだけど、中3だったんで、びっくりしたけど。

「FRUITS」に載って、そのあとテレビに出たりして、なんか反響はあった？

紅 街を歩いてて声をかけられたりとか。

FR 原宿とかで？

紅 地元のコンビニのレジの人とか、古着

屋さんの店員さんとか、声をかけてくれて

うれしんですよ。人見知りするんで、友達になろうとしても、「はい」としか言

えなくて。テレビ出てましたよねって言われても、「はい」としか言えなくて。残念なんですけど。

FR 最初に「FRUITS」の撮影で声をかけたときも、人見知りしてたの？

紅 あれは警戒してたんです。

FR ああ、警戒してたよね、なんか。そんなに怪しいかな。

紅 怪しい写真の人に3回くらい遭ってるんですよ。それ以来警戒してて。

FR 遭ってるって、声をかけられて、ついて行っちゃったりしたことあるの？

紅 途中で言う言葉とかで分かるんで。場所を変えようって、どこか人目のない所に行ったら、やばいって逃げます。

FR そこで脱いでとかって言われるの？
紅 ちょっとセクシーなの撮らせてくれたらギャラが出るんだけどかって。

FR へえー。あのころ「FRUITS」はまだ出てなかったもんね。

紅 聞いたことある雑誌なら平気なんですけど。

FR あれからずいぶん原宿で友達が出来たじゃない。それはどういうきっかけだったの？

紅 ちょっと知り合いだった人の友達が、原宿でファッションショーやったんですよ。それにモデルで出たんです。そのときに色々知り合って、アヤビーやタカビーと知り合ったりとか。

FR 最近では中学には行ってないって？

紅 最初はトップ校を狙ってたんで、勉強がんばってたんですよ。でも服装のこととか言われたりして、精神的にちょっとまい



FRUITS No.6

われたりとか。ズバズバ言う人もいるんですよ。そういう人に言ってもらって、「ハッ！」ってその日の服を考えて、これがこうだからいけないのかなとか。今度からはこうしないようにして、こうすれば変わる

とか。サディスティックのデザイナーの田川さんに言われて。あの人が挨拶がわりにきついこと言うんで。最初すごく気にしてたんですけど。一言なんですけど、「ヴィジュアル系？」って言われて。

「ああ！」って思って。「分かったぞ。いかんいかん。」って。すごいショック受けたんですけど、「あつ、そっか。」って。家に帰ってずっと考えてて。これをこうしたらこう見えんだって。あと自分の中でこの色しか着ないとかって決めたりすると、広がないんで、まだ熟しきってないのに、ここまでって卒をきめちゃうと、それ以上広がらないんで、それはまずいことなので。最初は何でもやってみるっていう気持ち。

FR でも完成度高いよね。一番最初に見たときはすごく不思議だったんだけど。オシャレしてるけど、不思議な格好だし、年齢不詳だし、なんか宗教っぽいファッションだったよね。



FRUITS No.1

FR じゃあ、今後は定時制高校に行くんだ。

紅 定時制でも3部制に分かれているところがあるんですよ。知ってるのは2校あって。その中の1校なんですけど。

FR 3部制って？

紅 秋ころから。
FR じゃあ卒業はだいじょうぶ？

紅 大丈夫です。もう学歴って関係なくなるって思うんですよ。どんどんそういう傾向に向かっている。特殊技能っていうか、そういうのを身に付けてた方が、ぜったい有利

だと思う。銀行がつぶれてま

すよね、最近、ばんばん。あのとき一番実感したんですよ。

FR じゃあ、時代を見て、そういう結論になったんだ。

紅 私も最初のころは、良い学校に入ろうって。中一のころから進路をどうしようってすこいあせって。成績とかも、全部足して出す内申点ってあるんですけど、それがオール4以上だったんですよ。でも今はテストも受けなかったんで、すこいことになってるんですよ。

FR 勉強はだいぶできたんでしょ？

紅 今も、国語は自信がある。

FR いろいろ難しい勉強もしてるみたいだし。すこく本を読んでるって言ってたよね。

紅 本は大好きです。

FR どんな本を読むの？

紅 あんまり決めつけてはいないんですけど、好きな作家とか探していって。たとえば、ミヒヤエル・エンデの世界とかも大好きで。あれは芸術的な部分を頭の中に広げるのにすごく良いと思うんですよ。あと日本だと、安部公房とかも好きで。本って、食べ物みたいに、おやつみたいなものとか、体に良いものとかってあるじゃないですか。そのおやつとして、中島らもがすこく好きなんです。こんど遠藤周作を読んでみようかなとか。

FR ヴィヴィアンとか、ちょっと高い洋

るんだよね。真似して学校に行かなくなっちゃうコが増えちゃったりするとね。

紅 学校は行かなくても良いと思うんですけど、一般的なレベルでの最低限の知識っていうか教養は必要だと思うんですよ。そこからは自分の伸ばしたい部分を伸ばしていけばいいと思うんです。だからバカでも良いんじゃないかって。学校には行かなくても、自分なりの方法で勉強する必要があると思うんです。

FR そうだね。でもそれができる人は少ないよね、きっと。エミちゃんも高校を中退して服飾の専門学校に行ってるんだけど、普通の学歴を捨てちゃって、自分の道を行けるセンス、才能がある人はいけど。そうじゃなくて、いやでドロップアウトしちゃう人の方が多いでしょ。そういう人が触発されちゃうと困るんだよね。

紅 学校に行かない、イコール勉強しないじゃないんですよ。

FR そのあとの将来のことって何か決まってるの？ 高校は普通科なんだよね。

紅 なりたいものがあるんで、それに向かって。

FR それは内緒なの？

紅 いえ、言ってもいいんですけど、なれないよって思われるのが恥ずかしくて。

FR 言つてよ。

紅 歌手。

FR へー。おもしろいね、それ。

紅 まだぜんぜんなんですけど。定時制に通いながら力をつけていこうって思ってるんです。

FR それはいつ頃から思ってたの？

紅 それは中学校に入ってから。

FR 美術系に行こうと思ったのと矛盾はないもんね。

紅 絵をかいいたりとか、洋服を作ったりするの両立できなくはないと思うし。

FR 歌の練習とかしてるの？

紅 ボイストレーニングに行こうって思ってるんです。作曲はできないんですけど、詩は書くんです。

FR 音楽的には好きな人とかいるの？

紅 いろいろ

好きなん

ですけど。

この人みた

いになりた

いっていう

のはないん

です。今の

人だと、暴

力温泉芸者、

ノイズなんですけど、ただの雑音っていうかんじは好きじゃないんですけど、暴力温泉芸者はいろんなところからサンプリングしてきて繋ぎ合わせて作るっていうかんじで。好きな音楽のジャンルっていうよりも、すべてやりたいんですよ。オペラとか古い歌謡曲とか、パンクだとかコアだとか、そういうのを混ぜて作ったりとか。

FR 「マニ」のアンケートに賛美歌とかバロックって書いてたよね、たしか。

紅 宗教音楽は好きです。

FR インド音楽もいいよね。

紅 宗教音楽ってトリップするじゃないですか。特にインドとかって更に、たぶん音の中に脳内麻薬とかを誘発するような何かが入ってると思うんですよ。そういうのを利用できたらいいなって思ってるんです。

FR じゃあ4月からは、定時制高校生。もう決まってるの？

紅 まだこれから受けるんですけど。そうしたいなって。

FR 親は反対しなかったの？

紅 全然。

FR すこいね。

紅 うちの親は両方とも美術関係の仕事をしてるんですよ。私、ちよっと枠から外れてるじゃないですか。それは親の育て方とかあるんですよ。すごく感謝してるんですよ。なにかやりたいって言うと、親は、駄目だ

と思っても、やってみれば分かるっていう感じなんで。

FR 少々ケガしてもっていい感じ？

紅 失敗しなきゃどうせ分かんないと思ってるから。私は親の言うこと聞かないんで、自分がこうって思ったら絶対やっちゃうんですよ。だから親もなんでもやってみればって。

FR へえ。

紅 高校に入ったら、一人暮らししたいって言ってるんですけど。金銭的な問題でなかなか難しいんですけど。

FR あと人から聞いたんだけど、死ぬまでの人生設計が出来てるって。

紅（笑）ある程度。私が死ぬときって決めるんです。絶対に長生きしないっていうのがあるんです。死についてはいろいろ考えてて。

FR そのへんも詳しく聞きたいんだけど、今日はこのへんで。



FRUITS No. 6



FRUITS No. 5 髪はこれも紅ちゃん





コート：わからない（もらいもの）
 シューズ：コンバース オールスター
 バッグ：トランス コンチネンツ
 ファッションのポイント：赤
 美容室：厚木
 今ハマっている事：Foo Fighters、prodigy
 好きな音楽：ロック、R&B
 19才、大学生



ジャケット：ミルク
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：20471120
 シューズ：ペリー ボタン
 バッグ：J.P.ゴルチエ
 ファッションのポイント：原色
 Pchan（18才）、高校生

コート：T.KUNITOMO
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：20471120
 シューズ：コージ クガ
 美容室：自分
 好きな音楽：chara
 ゆかり（18才）、高校生



上着：古着
美容師

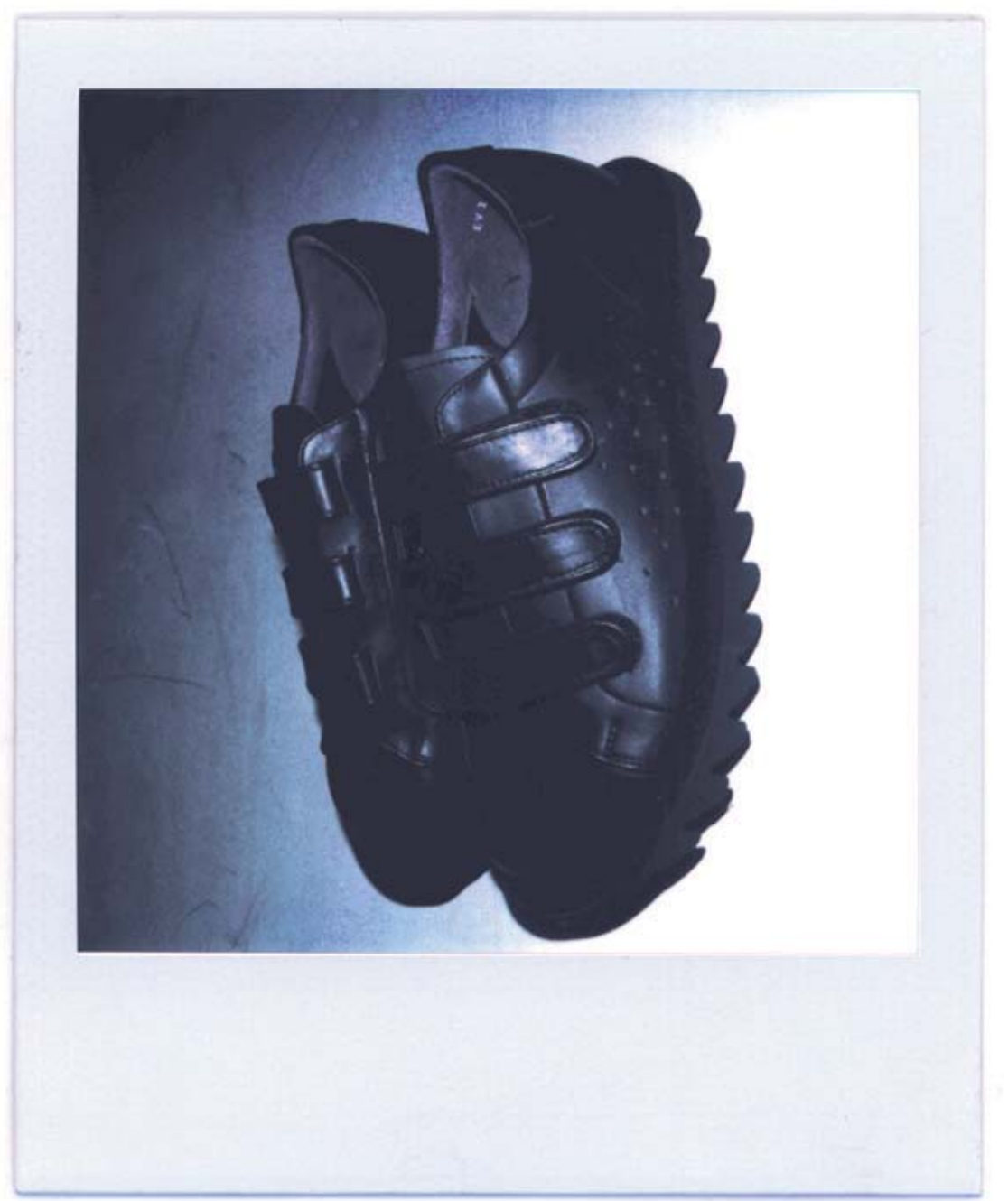


カーディガン：メープル クリークス
シャツ：人のモノ
スカート：古着
シューズ：ズッカ
バッグ：クチャ
美容室：友達に切ってもらった
22才、販売員



KYOTO
FUJIIDAIMARU
075-211-9099

久我 浩二
EVOJ Co.,Ltd.



LAFORÉ
HARAJUKU
03-3479-6015

久我 浩二
EVOJ Co.,Ltd.



セーター：T. KUNITOMO
 パンツ：ビューティービースト
 シューズ：ビューティービースト
 アクセサリー：星
 美容室：できとろ
 今ハマっている事：旅
 好きな音楽：メロコア
 16才、大学生

ジャケット：T. KUNITOMO
 セーター：おばあちゃんの
 パンツ：古着屋さん
 シューズ：コージ クガ
 ファッションのポイント：ズボン
 美容室：自分
 今ハマっている事：あみもの
 好きな音楽：メロコア
 19才、大学生



コート：SPOIT（自分がはたらいているところの）
 セーター：BOKU
 シューズ：アディダス スーパースター
 ファッションのポイント：若おやじ
 美容室：自分
 好きな音楽：コア
 22才、アパレル



カーディガン：古着やさん
 セーター：古着やさん
 スカート：お母さんの
 ファッションのポイント：カラフルマン
 美容室：sepia
 今ハマっている事：ネイルアート
 好きな音楽：隆一さん…
 ちい子（16才）、高校生

ジャンパー：古着屋で
 スカート：古着屋で
 シューズ：地元
 美容室：セピア
 好きな音楽：chara
 みほ（16才）、高校生



上着：ゴーウエスト
 シャツ：デブト
 パンツ：下北沢の店
 シューズ：外人にもらった
 帽子：下北の店
 美容室：アーティスサロン
 今ハマっている事：ヒョウがら
 好きな音楽：ロック
 テリー（20才）、美容師



ベスト：COO-YA (U.K)
 ワンピース：まみちゃん作
 美容室：COO-YA
 好きな音楽：ドラム&ベース
 21才、美容師

セーター：古着
 パンツ：サイバードック
 シューズ：エアーホースI (エナメル)
 時計：ポパイモデルのGショック
 美容室：COO-YA
 好きな音楽：ハウス、レゲエ
 21才、塗装業



カーディガン：BOKU
 スカート：ビュルデサボン
 好きな音楽：なんでも
 こさこ あいこ (24才)、アルバイト



コート：アイエフ（マイナーなデパート）
 スカート：ばあちゃんにもらった
 シューズ：姉の
 美容室：VOLUME（cipher）
 今ハマっている事：こんにゃくとか
 好きな音楽：ガバ、ハードコア
 あきこ（17才）

ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ダーク ピッケンバーク
 バッグ：コム デ ギャルソン
 ファッションのポイント：カラフルな頭とヴィヴィアン
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：マジワラ
 好きな音楽：テクノ、バラード
 ヨーヘー（18才）、高校生



セーター：ワールド ワイド ラブ
 シューズ：マーのハイテック
 リング：洋のゆびわ
 ファッションのポイント：あったかいかわ
 美容室：自分
 今ハマっている事：帰れないこと
 20才
 ---青森から。---



トレーナー：DEPT
 パンツ：ミルクボーイ
 美容室：VOLUME
 好きな音楽：ハウス
 しゅんじ（18才）、高校生



スカート：666
 シューズ：Dr.マーチン
 ファッションのポイント：ビョウジャン
 好きな音楽：初期パンク、ガールズ

コート：100club
 シャツ：セディンヨナリーズ
 パンツ：100club
 シューズ：Dr.マーチン
 ファッションのポイント：ヘアスタイル
 美容室：J1
 好きな音楽：パンク
 トモ（19才）、専門学校生



ジャケット：ジェーン マーブル
 シャツ：20471120
 スカート：自作
 シューズ：ジェーン マーブル
 アクセサリー：ジェーン マーブル
 バッグ：ジェーン マーブル
 帽子：自作
 ファッションのポイント：イギリス風
 美容室：自分で
 今ハマっている事：黒夢
 好きな音楽：パンク、ハードコア
 角谷真理子（21才）、会社員



シャツ：古着
 スカート：もろいもの
 ファッションのポイント：ナントナクパンク
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：音楽
 好きな音楽：Oi
 ハト（20才）、専門学校生

ジャケット：古着
 シャツ：ミルク
 スカート：自作
 シューズ：Dr.マーチン
 マフラー：O.D.O.B
 太さ：O.D.O.B
 ファッションのポイント：いそいで着てきた
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：みんなで大遊び
 好きな音楽：スガコア
 あひる（19才）、専門学校生



コート：3年前のスーパーラヴァーズ
 ブラウス：もらいもの
 スカート：友達手作り
 シューズ：もらいもの
 アクセサリー：EARTH（友達のブランド）、チロル社の腕章
 バッグ：ミルタ
 ファッションのポイント：パンダロリータ
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：服をつくる
 好きな音楽：JUDY AND MARY、ドリカム
 はづき（17才）、高校生



ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：ペリー ボタン
 ファッションのポイント：ヴィヴィ王子
 美容室：自分
 今ハマっている事：ヴィヴィアン
 好きな音楽：メロコア
 コチャロー (19才)、専門学校生

ジャケット：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ベスト：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：20471120
 ファッションのポイント：すごい肩幅、ラガーメン
 美容室：自分
 今ハマっている事：パンチをする事
 ハシグチ カナ (19才)、専門学校生



コート（上）：ヨージヤマモト
ワンピース（下）：手作り
バッグ：J.P. ゴルチエ
シューズ：ベリー ボタン
美容室：MAD GROOMOUR
好きな音楽：ハウス、テクノ
MAIKO（18才）

コート：古着屋さん（西海岸）
セーター：ワールドワイドラブ
パンツ：ミルクボーイ
シューズ：ゲッタグリップ
バッグ：デブト
ファッションのポイント：ヒッピーバンク
美容室：地元で
今ハマっている事：DJ、バンド
好きな音楽：ハウス、テクノ、ゴア、メロコア、コアラップ
オーヤン（19才）、専門学校生



コート：もらいもの
ブラウス：ミルク
スカート：ミルク
バッグ：ラフォーレの地下の店で
ファッションのポイント：おじょうさま
美容室：私自身
今ハマっている事：かみがたを考えること
好きな音楽：クラシック
バカとの（16才）、高校生



ジャケット：イネド
 シャツ：父のもの
 パンツ：ラブオーレの地下のバンクの店で
 シューズ：Dr.マーチン
 ネクタイ：スーパーラヴァーズ
 ファッションのポイント：バンキッシュ!!!
 今ハマっている事：音楽!!! THE SPARKLEというバンド（自分達のバンド）にはまってる
 好きな音楽：ロック、パンク
 THE SPARKLE! AZUSA! (19才)、専門学校生

セーター：ピンクス
 パンツ：原宿
 シューズ：ラブオーレで
 バッグ：スーパーラヴァーズ
 メガネ：原宿で
 ファッションのポイント：バンキッシュ
 美容室：RITZ
 今ハマっている事：THE SPARKLE（バンド名）
 好きな音楽：GLAY
 THE SPARKLE! >WORI! (19才)、専門学校生



ジャケット：自作
 パンツ：アプリケをつけてみた
 ファッションのポイント：シックに決めた
 美容室：自分
 今ハマっている事：空想化学会社
 好きな音楽：オールジャンル
 学生



カーディガン：彼女からかりたもの
 シャツ：ワイズ
 パンツ：クラッチ
 今ハマっている事：トランス
 好きな音楽：トランス
 19才、フリーター



コート：パラドックス
 パンツ：パラドックス
 シューズ：ビルケンシュトック
 ファッションのポイント：借りもの（コート）
 美容室：Beans in the Pocket
 今ハマっている事：アルフィー
 好きな音楽：アルフィー
 16才、高校生

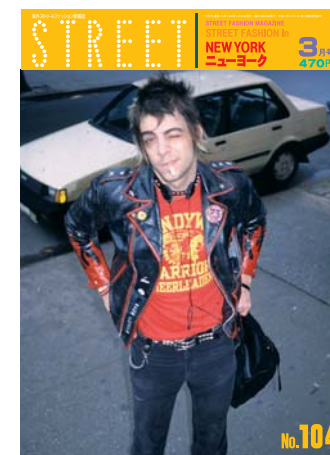
コート：パラドックス
 シャツ：パラドックス
 パンツ：パラドックス
 シューズ：Dr.マーチン
 ファッションのポイント：かりもの
 美容室：ピセル
 今ハマっている事：音楽
 好きな音楽：three michelle gun elephant
 18才

+1 at SENDAI

前号の仙台特集に載る予定だったんだけど、編集の手違いで抜けちゃいました。コメント。

ジャケット：ワイズ
スカート：ジュンヤ ワタナベ
シューズ：コージ クガ
スカーフ：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：ヘアスタイル
美容室：自分
今ハマっている事：服作り
Naho（18才）、高校生

??? そのヘアスタイルはどうなってるの ???
--- 本当はショートなんだけど、毛糸を針金で巻いて作ったエクステーションを、自分でつけました。 ---



1月28日発売

次号予告
2月23日
発売予定
(原宿、福岡)

FRUITS

Fruitsは月刊です。
毎月23日前後に
発売です。

バックナンバーの
問い合わせが
殺到してますが、
No.1〜5 は、
売り切れとなりました。

もしNo.6、7をご希望の場合は
お近くの（大きめの）本屋さんで
取り寄せてもらってください。

（受付をしていない書店もあります。）

〈ストリート編集室が発行している
STREETの増刊号FRUITSのNo.〇〇
と言って下さい。〉



イラスト：山本 祐二

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせる
ときは、
ご注意ください。

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報 募集

（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

こんなものが流行ってるとか、 こんなことに凝ってるとか、 今これに注目とか、 ニュース募集

（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.03.1

A
Happy
New Year
E
I Love You
Merry.