



contents  
fruits-mg.com



BELLY BUTTON  
TOKYO BOPPER  
0334975528

原宿

Laforet  
HARAJUKU



マント：池袋のPバルコで  
セーター：アズノウアス  
シャツ：アルゴンキン  
パンツ：バラドックス  
シューズ：ラフォーレの地下で  
バッグ：ミルク  
ファッショントピント：マント  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている事：千秋のモノマネ、ダーリン  
好きな音楽：スカコア、パンク  
よっちゃん（17才）、高校生



2/21 LAFORET HARAJUKU  
GRAND OPENING  
SPRING & SUMMER FAIR  
SPECIAL NOVELTY PRESENT.



コート：ヒサコ社長からもらったもの  
シューズ：知らず  
アクセサリー：キンジョリィタ、オハグロ  
バッグ：キティさん  
帽子：さっさ買った  
ファッショントピック：北の国  
美容室：づら  
今ハマっている事：ソルスキ  
好きな音楽：SOUL SKIN SOUP  
キンちゃん（17才）、高校生



コート：東京ファントムでこうにゅう  
シャツ：下北で  
パンツ：マルコム マクラレン  
シューズ：Dr.マーチン  
バッグ：東京ファントム（自分でかいぞう）  
メガネ：道ばたで、1000円  
ファッショントピック：いつものとうり  
美容室：自分  
今ハマっている事：友達をふやす  
好きな音楽：パンク  
Ⓐ心（17才）、失業中



ジャンパー：自作  
シューズ：コンバース  
ファッショントピント：雨なので水玉  
美容室：自分ちで  
今ハマっている事：服作り、星  
好きな音楽：なんでも  
あきこ（17才）、高校生



ジャケット：ビスジャン  
シャツ：ビスシャツ  
パンツ：タイガー  
シューズ：Dr.マーチン  
帽子：忘れた  
ファッショントピント：ADX  
美容室：てきとうに  
今ハマっている事：グッターロボ  
好きな音楽：GAI、ADX  
バーコードチャンピオン（18才）、高校生

ジャケット：ミルク  
ブラウス：20471120  
シャツ：ヒステリックグラマー  
スカート：20471120  
シューズ：バーコード  
アクセサリー：ラッドミュージシャン  
ファッショントピント：ワガママッぽい  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている事：ドラマ  
好きな音楽：色々  
マキロン





ジャケット：パイル オブ トラッシュ  
シャツ：ヒステリックグラマー  
パンツ：ノーブランド  
シューズ：BA-TSU  
バッグ：ヒア ゼア  
帽子：自作  
ファッショントピック：帽子（ヘッドギア）  
美容室：カットはFUSE HAIR  
今ハマっている事：服作り  
好きな音楽：フラワーカンパニーズ、ミッシェル ガン エレファント  
くみこ（17才）、高校生



ブラウス：ミルク  
スカート：ヴィヴィアン ウエストウッド  
シューズ：ベリー ボタン  
アクセサリー：ヴィヴィアン ウエストウッド  
バッグ：ケイタ マルヤマ  
ファッショントピック：さむいとこ  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている事：ビバリーヒルズ青春白書  
相田 ユミ（19才）、専門学校生

ジャケット：ジェーン マーブル  
ブラウス：ミルク  
スカート：ジェーン マーブル  
シューズ：コージクガ  
バッグ：O.D.O.B  
ファッショントピック：ずら  
ひらめどん（19才）、専門学校生





コート：古着  
シューズ：FLY LONDON  
美容室：自分  
今ハマっている事：おもちゃ  
好きな音楽：パンク  
KAORIX (19才)、専門学校生



パンツ：古着屋さん  
シューズ：プーマ  
アクセサリー：そのへんのいいおみせ  
好きな音楽：パンク、テクノ  
ヒトミ（16才）、モデル

ジャケット：NO NAME  
パンツ：バッド テイスト  
シューズ：コンバース オールスター  
アクセサリー：V.W.  
美容室：OHNO美容室（タケちゃんさん）  
今ハマっている事：ドラクエIII  
好きな音楽：なんでも  
やったのお（20才）、大学生



コート：代官山のお店で  
スカート：スタイル（古着屋）  
シューズ：ヒミコ  
美容室：自分でやりました  
好きな音楽：コア  
22才、美容師



コート：黒夢の人時からもらったコート  
シャツ：エコルクラブ  
パンツ：知らん  
シューズ：知らん  
アクセサリー：街中の姉さんブランド  
バッグ：上野軍人  
帽子：BAD STYLE  
ファッションのポイント：寒そう  
美容室：髪あそび  
今ハマっている事：ライブでヘッドバン  
好きな音楽：パンクロック  
あに（18才）、会社員

コート：スーパーラヴァーズ  
上着：ミルク  
シャツ：ヒアゼア  
アクセサリー：街中の人  
バッグ：軍人用  
ファッションのポイント：冬だからこそスカート  
美容室：千葉  
今ハマっている事：ライブ  
好きな音楽：ガーゴイル  
ロシ（18才）、会社員



---ドラエモンじゃなくて、バーマンです。---



コート：PEACE NOW  
ジャケット：ワープレブス  
パンツ：BODY BUTTER  
シューズ：ベリー ボタン  
ファッショントピント：今日はおとなしく  
美容室：GIRL LOVES BOYのTOSHIくん  
好きな音楽：なんでもOK!!  
涼（19才）、短大生

レインコート：宇宙百貨  
パンツ：スーパーラヴァーズ  
シューズ：スヌーピー長ぐつ  
バッグ：キディランド（セサミ）  
ファッショントピント：雨の日のおうちえんじ  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている事：回転ずし  
好きな音楽：テクノ  
メロ→バーマン（18才）、専門学校生



ジャケット：ねーちゃん  
セーター：ジョルジオ アルマーニ  
パンツ：パラドックス  
シューズ：プレゴ  
アクセサリー：WAHEI、メカ☆ピンク  
バッグ：泰我（タイガ）  
ファッショントピック：赤っ!!  
美容室：自作  
今ハマっている事：ハニー!!といっしょ  
好きな音楽：パンクロック  
たい（18才）、高校生



ジャケット：スウィートチャリティー  
セーター：ワイヤレス  
シャツ：ブウドウドウ  
スカート：RIO  
シューズ：アンテナ  
ファッショントピック：女王のしるし  
美容室：HEARTS+自分  
今ハマっている事：毎日おこる全て  
好きな音楽：インド、中国  
空（17才）、高校生



ジャケット：卓矢エンジェル

ブラウス：卓矢エンジェル

パンツ：卓矢エンジェル

シューズ：卓矢エンジェル

バッグ：卓矢エンジェル

ファッションのポイント：上京

美容室：自分流

今ハマっている事：仏像

好きな音楽：デトロイトテクノ

卓矢 エンジェル（30才）、デザイナー

ジャケット：卓矢エンジェル

ブラウス：卓矢エンジェル

スカート：卓矢エンジェル

シューズ：鶴の甲堀

バッグ：ふろしき

ファッションのポイント：2001年日本の未来

美容室：帽子でゴマカシテル

今ハマっている事：MDでDJすること

好きな音楽：デビルマンの歌

アキコ エンジェル（19才）、天使流



ジャケット：W&LT

シャツ：SEXY DINAMITE LONDON

スカート：スーパーラヴァーズ

シューズ：P'のセール

アクセサリー：くびわ=JIM'SINNのやつ ゆびわ=ありんこ

ファッションのポイント：うすぎセクシー

美容室：自分で

今ハマっている事：ワニさん

好きな音楽：パンク全般、さいきんデス系

れいこ（15才）、高校生







上着：古着  
ブラウス：手作り  
パンツ：フリマで  
シューズ：ぬすんできた  
バッグ：手作り  
ファッショントピック：ごうさんにつけてもらったエクステンション  
美容室：VOLUME ciper  
専門学校生



ジャンパー：カッパにビニールテープつけた  
トレーナー：あやこのをかりた（古着）  
Tシャツ：見えないけど、星柄  
パンツ：W&LT  
シューズ：なんでもないの  
バッグ：文化屋雑貨店  
イヤリング：髪  
ファッショントピック：消防士  
美容室：VOLUME  
今ハマっている事：かみがたとS.S  
好きな音楽：もえるモノ  
えみ（17才）、高校生

シャツ：古着  
パンツ：アルゴンキン  
シューズ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
バッグ：お母さんのおふる  
指輪：髪  
美容室：VOLUME  
今ハマっている事：S.S  
好きな音楽：パンクなどなど  
あやこ（17才）、高校生



前田あきあきです?  
あきあき新聞。④

こんちは。2月14日で日数で10ヵ月になった。つばやアキです。早いものですね。年をとるのは…。冬ももうすぐ終わって春ですね。そして冬休みのロン毛企画をやうとして、おぐにわ(チャオバビーナ)にカットしてもらいました。

カットは、あでこまち見え見せの前がけと、豆娘のてっぺんが3cm~4cmくらいで、つんつんと立たせる感じです。しばらくセカッてよくて、だらけてたのでいろいろと遊べそうです。

毛先遊びせらうああ凸アキ4月11日発表  
アカギアキはせり



学校では白衣着用。あか・ねは・あき・まちです。IOX21四人レーリー④



歩道で偶然会った。  
まちとあき。



Yellowであったらうの写真。えきもやん(まき)はあつがれさま。あき・ちとせんか・たえこです。

元!!まゆ・ほほ・青木さんもがらった  
インフルエンザに便をつきました。  
あと、笛は太めに「一生涯の、  
かたはり高いです。あと、なごくしは笛  
がたりくて困ります。鼻のキヤウチ  
と、前笛(うねしに渡されたらしい)  
が分不清。今は、おやの手替わりに  
ピロックのピースを入れてます。笛医者や  
にも通ってます。とりあえず、医者中の  
1週間、笛おけて「座られてたので、  
今は、まっさり。



せいごれい・あき・まちさんです。メイクは、ごうごんや  
かは、せいごんがやってくれたの。

①ベト"日暮ナイトバー"があります。☆  
☆日暮生以外も大OK!!です。3月15日  
☆日22日 PM10:00~AM5:00 ¥2,000 ☆  
☆2drink 下北南口から徒歩8分の、  
☆BASEMENT BARで"やります"ニヤッル☆  
☆は、R&B・HIPHOP・CORE PUNK-  
☆HOUSE・TECHNOです。  
☆うちのクラスの子がまわします。私は、  
☆暴れます。ぜひ遊びに来て下さい。  
☆フランケンシュタイナーのLIVEもありますね  
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

いみん不足の毎日が続いている今日  
のごろです。バイト・シコティーナ。  
深夜まで全然遊びよくて。イベント  
とかに行けなくて、万葉堂・シコティーナ  
って大変ですねえ。家で寝る冬終わって  
からスタジオに11時って、夜中12:00~  
終わるまで、2回目は毎日0:00まで  
で、もうヘトヘトになって家にこりありました。  
モテーつ曲入りのが完成  
で、ほしい人はおままで。

②ThunderBall情報  
14時までライヴは、やうな  
いです。ドラム・ベースを  
募集中です。  
サッダーボールHOUSE  
えいじ(うちのリーダー)  
040-268-7572

今日をきんでくれて、ありがとうございます。  
ファンレターもたくさん貰いました  
うれしいです。ワガママなうす  
しまったのでお返事は、あそ  
なりそうです。では、又。  
どうかで会ったら声かけて  
下さい。じゃあね。あきひめ。



ジャンパー: W&LT  
セーター: 神戸で  
スカート: W&LT  
シューズ: コージークガ  
バッグ: ロンドンで買った  
美容室: 自分  
今ハマっている事: ボーッとする  
好きな音楽: テクノ  
カンキ マユ (19才)、専門学校生



## ぶつ飛びのフランス映画"ドーベルマン" 3月下旬公開

カンヌ映画祭で一大センセーションを巻き起こした"ドーベルマン"がやって来る。強烈な暴力描写で、フランスをはじめ、各国で16才以下の鑑賞制限付きで上映されている。フランスの若者に人気の犯罪小説の映画化。ラストのディスコのシーンは気合いが入っている。ゴルチエも絶賛らしい。

お問い合わせ／コムストック 03-3586-0140



## 久我浩二 福岡店 オープン

久我浩二のシューズショップが福岡にオープンした。  
場所は天神のけやき通り  
お問い合わせ／イーポル 03-3847-0753



## 三ノ宮ビブレにセレクトショップがオープン

3月1日（11時）にデザイナーセレクトショップ（XAXA'C）が三ノ宮ビブレにオープンする。先着30名にオリジナルTシャツをプレゼント。  
(セレクトブランド) ユージヤマダ、ケイタマルヤマ、ジョンロッシャ、SO.  
(アクセサリー) ヘルムトラング、ジャンクロナ、マサキマツシマ  
2F（アゴストショップ）アゴストオリジナル、ヤスユキイシイ、ノベコンパノン、odo



## ラフォーレ原宿にSUPER LOVERSオープン



2月21日に、SUPER LOVERSがラフォーレ原宿にオープンする。スペシャルノベルティのプレゼントあり。



CD「オトナモバー」2345円

## まみちゃんって知ってる？

パリで音楽活動を続けている日本人まみちゃんの日本盤CDが発売されたよ。まみちゃんのサウンドはメロディアスでありながらどこか毒がある、おもちゃ箱をひっくり返したような感じ。フランスの評論家に"アシッド・ニノローダ"と言われているけど、本人はパンクをめざしているらしい。まみちゃんは、今日もハードにポップにピアニカをヒキマクル。

詳しい情報は<http://www.polystar.co.jp/popo/index.html>  
お問い合わせ／ボリスター大島 03-5721-3213



## セイコーからユニークなデザインウォッチ

セイコーからイタリア人デザイナー（ステファノ・ジョヴァンノーニ氏）デザインのデジタル時計が6機種発売される。秒表示が一番大きく表示されているユニークなデザインは、イケルかも。

ALBA VOLCANO design by STEFANO GIOVANNONI 13,000円



## ラフォーレ小倉 大リニューアルオープン

2月27日、ラフォーレ小倉が大幅なリニューアルで生まれ変わる。  
2月27日～3月27日は"SPRING大作戦"、オリジナルグッズのプレゼントをはじめ、盛りだくさん。



## Ka'eL の'98春夏コレクションのチケットプレゼント

Ka'eLの'98春夏コレクションの招待状を10名様にプレゼント。オリジナルTシャツが招待状になっている。ご希望の方は、官製葉書に住所、氏名、年齢、職業を書いて、下記までご応募下さい。3月1日からKa'eLの各ショップで発売するオリジナルTシャツ（3000円）を買うか（限定200着）、Ka'eLパルコクアトロ店でオリジナル商品を購入しても招待状がプレゼントされるよ。

日時／3月21日 14:00～

場所／恵比寿イーストギャラリー B.F

（応募先）

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-25-4

Ka'eL（カ・エル） FRUITS係

お問い合わせ／ 03-5474-3590（カ・エル）

締め切り／3月1日（必着）









氏田 そうですね。学生つていえば大學生で。こことは全くジャンルは違います。

F.R いま、こういう客層になつてい

つたのはどういう経緯で？

氏田 アーティストでいきたかったと  
いうのがあつたんで。前は売上売上で、  
自分のやりたいことっていうのがちょ  
とできなかつたので。自分でやるか  
らには、自分っていうのを認めてもら  
いたかつたし。

F.R でも最初はそういうお客さんは  
入つてこないですよね。クチコミで広  
がつたんですか？

氏田 ほんと十色つていのを認めてもら  
いたかつたし。

できるかなつて。そういうのつて良い  
話もあれば悪い話もあるじゃないですか。  
あの変な／＼／＼でやつた  
んだよつて。それが好きなんですね。  
(笑) 十人いたら四人は文句言つてほ  
しいんです。六人がいいじゃんつて言  
つてくれればそれでいいんです。四人  
は文句言つてくれないと、自分が燃え  
ないつていうか、活性化されないんで  
す。

F.R お客様もけつこうそういう人  
が多いですよね。四人には変な指ささ  
れても、友達六人に褒めてもらいたい  
みたいな。(笑)

氏田 それ位がちょうど面白いですね。  
F.R ロンドンのヘアースタイルつ  
てはこのスタイルは無理だつていうのは  
絶対に作んないでし。お客さんがや  
りたがつても、似合わないよつてはつ  
きり言える自分つていうのを作りたか  
つたし。

F.R ロンドンのヘアースタイルつ  
てはこのスタイルは無理だつて  
絶対に作んないでし。お客さんがや  
りたがつても、似合わないよつてはつ  
きり言える自分つていうのを作りたか  
つたし。

長からず、短からずで、インパクトをちょっとと抑えて。かわいらしいねっていう感じ。うちもインパクトでは名前が出てきましたけど。知らない人は全然知らない世界だと思うんですよ。極端な世界だと思うんです。だからナチュラルでかわいいコでも<OLUM> 知つてるつていうように、ちょっととしていこうかなって思つてるんです。

FR 色的にはそんなに派手な色ではなくて?

氏田 そうですね。そんなには。ちょと技ありで挑戦していこうかなって。

業になつてゐるじゃないですか。これから美容師になりたいっていう口達にならぬかメッセージをアピールできる場所を探さなきやいられないと思うんですよ。自分を殺してそこについても、それで良きやそれでいいかもしけないですけど。自分を生かしててくれる場所を見つけて、気持ち良く仕事できる状況を自分で作ることですね。作つてもらつんじゃなくて。ちよつと難しいかもしけないですけど。でも、自分で作んなきや誰も作つてくれ

FR でも、最初は言いなりの修行の時期が続きますよね。それは避けられないですよね。

氏田 そうですね。こういう技術職つて序列がきついじゃないですか。ある程度表現できるようになるまではしかたないとは思いますけど。表現できるようになつてからは、これをやりたいんだけどって言つて、上の人に駄目だよそれはつて言われちゃうと、伸びていかないと思うんです。ロンドンのサロンも何軒か回つてやつてもらつたりしたんですけど、面白かったですよ。店長とアシスタンントがいて、店長がこ

の人はブラックでいこうって言つて  
と、アシスタントのコが来て、ピンク  
が良いですよつて。ああ、これ良いな  
つて思つて。そういう環境つて絶対に  
ないじゃないですか。まだ  
COLUMEでも堅いんですけど、そう  
いう力の抜いた環境を作つていきたい  
なつて思つてます。最初はしようがな  
いとしか言いようがないんですけど  
FR 技術は絶対に必要なものですよ  
ね。

氏田 そうですね。ベーシックつてい  
うのは絶対に。ベーシックができるか  
ら遊びができるんで。うちもベーシック  
クはしつかりと教えてます。しつかり

A black and white portrait of a young girl with short, wavy hair and bangs. She is wearing a patterned top with a floral or paisley design. The background is dark and out of focus, showing some vertical lines and a small rectangular object on the left. The image is framed by a dark border.

FR 流行とかつてどういう風に考えますか？

氏田 一番難しい質問なんですけど、流行を作らなきやいけないわけじゃないですか。だからといってそういう勉強をしてるわけじゃないし。世界ではこういう流れでてるから、来年はこうなるんじやないかとかつて、そういうのは嫌いなんですよ。ファンションってそういう理屈が通つてるんじゃないですか。自分で生まれるもんじゃないんですよ。鏡を通して、お客様

FR じゃ、お客様がお客様を連れてくるか、自分で探してくるか。

氏田 そうです。だからいかに紹介してもらうかっていうのを、自分で磨いてほしいなって。

FR いいですね。（笑）給料もシングルですよ。自分で稼いだらそれだけ給料が上がっていくんです。最低の基本は決めてますけど、良い給料が欲しかつたら頑張れよって、FR じゃ、お客様がお客様を連れてくるか、自分で探してくるか。

氏田 そうです。だからいかに紹介してもらうかっていうのを、自分で磨いてほしいなって。

FR そうです。（笑）給料もシングルですよ。自分で稼いだらそれだけ給料が上がっていくんです。最低の基本は決めてますけど、良い給料が欲しかつたら頑張れよって、FR じゃ、お客様がお客様を連れてくるか、自分で探してくるか。

氏田 そうです。だからいかに紹介してもらうかっていうのを、自分で磨いてほしいなって。

FR そういう意味では、ここで作つた流行みたいなものを、あまり他で真似されないからいいですよね。 (笑)

氏田 そうです。雑誌とか業界誌とか出してないんですよ。断わつてるし真似されたくないっていうのもあるし

FR 派手なカラーリングとかエクステンションって原宿だけの現象だつたりしますしね。他の地方は、染めてるとか極端に少なかつたりしますしね。

氏田 でも、2年目くらいから地方の「がわんさか来るようになりますよ。一番すぐつたのが、沖縄から日帰りのコがいて。朝の飛行機で来て、カットとカラーとエクス

A black and white photograph of a long, narrow hallway. The floor is made of a grid pattern, possibly tiles. The hallway is flanked by large windows on both sides, with a grid pattern on the glass. The ceiling is high, and there are fluorescent light fixtures. The hallway leads to a bright, open area at the end.

A black and white photograph showing the exterior of a single-story house with horizontal siding. A white A-frame sign stands on the lawn in front of the house, leaning against a low wall. The sign has text on both sides, though it's not clearly legible. The house has a small entrance porch with a door and a window. A small tree is visible on the right side of the lawn.

狭い場所っていうのをわざと探し  
たので。通り客が来ちゃうと、  
なんか違うかなと思つて。だか  
らアシスタントはつらいですよ。  
通り客がいないから、自分でつ  
かまえてこなきやいけないから。  
FR　自分で連れてこないと自  
分のお客さんはいないんです  
か?

氏田 そうです。それが一番嬉しい。

FR 今年の春夏は、どんな感じにしていきたいとかってあります?

丹田 かわいらしさをもつと強く表現して、あれはちょっととびついりましたね。

狭い場所っていうのをわざと探  
したので。通り客が来ちゃうと、  
なんか違うかなと思つて。だか  
らアシスタントはつらいですよ。  
通り客がいないから、自分でつ  
かまえてこなきやいけないから。  
F R 自分で連れてこないと自

狭い場所つていうのをわざと探したので。通り客が来ちゃうと、

やらないと、崩そうにも崩せないし。

F R ベーシックってどんなのがあるんですか？

氏田 ボブで真っすぐ切るとか。ショートで全部同じ長さに切るとか。その辺の基本は全部叩き込んで、それから自分で表現したいものを一癖二癖考へて。最初はどうしても僕の真似になるんですけど、それはおまえじゃないだろうって。個性をどんどん生かしていくんですけど、それはおまえじゃないだろうって。こうと思ってて。こっちの店ではこうなんだけど、あっちの店ではぜんぜん違う形になつたって。それが僕の理想です。

F R カットの技術が熟練していく必要がありますよね。それにはだいぶかかりますか？

氏田 ベーシックだけならやる気しないで1年で。平均で2、3年あればだいだい表現したいものが表現できるんじゃないかなって思います。遅い人だと5、6年かかるかもしないですけど。

F R でも、表現したいものがあるとは限らないですよね。

氏田 そうですね。

F R ヘアーメイクって作品になるんですかね？

氏田 二手に分かれるんですよ。アーティストに走るか、流行を作つて、一

般受けをねらつて流行らせるつていう営業的な考え方。そつちの方は、一般雑誌に載せて、今年流行りのスタイルはこんなんですよって。それを見て、お客さんがどーんと来て。どいつもこいつも同じ頭になつて。（笑）そうしようと思つたらくらでもできるんですよ。でもそれをしないで、アーティ

うに生きていきたいと思ったので、こういう場所にしたんですよ。

F R ジゃあ、VOLUMEとしては、外で見てあれ、VOLUMEでやつたんだけつて分かる特徴は出すけど、十人十色で同じ頭にはしないよっていうことですか？

氏田 そうです。

F R いまの若いコ達ってすごいですからね。僕が高校生のときとかつて普通のことしかしてなかつたですしね。低年齢化してますけど、押し付け社会だつたじゃないですか。あんないこつしなさいって。それがいやだつて思つてた世代が親になつてきてるから。自分が子供を作つたらそういうのかな、自由にしてあげたいし。親がすごく理解してくれるみたいで。

F R 親と仲いいですよね。

氏田 だいじょうぶか、これ親が叱るだろつて思つても、親が一番理解してくれるみたいで。先生がうるさいだけが。

F R 僕らのときは、親はうつとうしになつていう世代なので。

氏田 良い雰囲気ですよね。

F R VOLUMEはそういう自由な感覚をもつたコ達にひとつ素材を提供しましたよね。感覚的な、ヘアースタイルつて一番保守的で弾けるまで時間がかかるじゃないですか。海外とか見てたんんですけど。今年になつてその仲間が正解とは限らないですもんね。

氏田 初めて来て、すべて任せますから自由にやつてくださいっていうのが一番辛いです。どういう学校に行って、いつもはどんなファッショントーのつ聞いて。親は厳しいのか。そうしてたんですけど。今年になつてその仲間が正解とは限らないですもんね。

てて、日本ではヘアーメガネは時間がかかるだらうなつて思つてたら、数年前に急にどんつてきちゃつたから。それで保守的でしたよね。あとは止めどいですけどね。身体に穴あけるし、イレズミ入れるし。

氏田 僕が心掛けてるのが、自分で閉じ込めてる、親が閉じ込めてるとかあるじゃないですか。その蓋をちょっとこじ開けてあげようかなつていうくらいですね。初めて来たら、今日どうするつて聞きますね、やっぱり。悩むところが半分と、こうして下さいっていう口



茂くん



F R お客様としての心構えつてどうですかね？どう言えばどうなるかって分からぬじやないですか。どうして分かつて聞かれても、そう言われても分かんないなつて。

が半分いますね。だけどそはしないんですけど。（笑）それが本当に良かっただら、そうしようつて思つんだけね。こっちが良いんじやないって思つたら、そうしちゃう。

F R 自分がそうしたいつて思つたの

きないねつて。100%任せちゃうと、自分で怖いんですよ。やばいことやつちやうから。それで以前泣かしたことあるんです。（笑）だれもやつてない頭にしてくつて言つて。かわいい女の子ですよ。それは多分あと

つてずつと言つてるんですけど、声が震えてるんで。それ辛かつたですよ。

F R いいんじやないです。

氏田 それからは100%任せるつていうのは、常連のコしかやらないんです。

間で広がつたみたいで。

F R 感染力が強そうですよね。

T R U I T S もそうだけ。

氏田 すごいですよ。うちの田舎でもみんな知つてますしね。田舎でも、こりやすくなつて。みんな求めてるんですよ。飢えてるつていうか。もうちよつと日本は弾けそうな気がするんですよ。

F R いまの若いコ達ってすごいですからね。僕が高校生のときとかつて普通のことしかしてなかつたですしね。低年齢化してますけど、押し付け社会だつたじゃないですか。あんないこつしなさいって。それがいやだつて思つてた世代が親になつてきてるから。自分が子供を作つたらそういうのかな、自由にしてあげたいし。親がすごく理解してくれるみたいで。

F R 親と仲いいですよね。

氏田 だいじょうぶか、これ親が叱るだろつて思つても、親が一番理解してくれるみたいで。先生がうるさいだけが。

F R 僕らのときは、親はうつとうしになつていう世代なので。

氏田 良い雰囲気ですよね。

F R VOLUMEはそういう自由な感覚をもつたコ達にひとつ素材を提供しましたよね。感覚的な、ヘアースタイルつて一番保守的で弾けるまで時間がかかるじゃないですか。海外とか見てたんんですけど。今年になつてその仲間が正解とは限らないですもんね。

氏田 初めて来て、すべて任せますから自由にやつてくださいっていうのが一番辛いです。どういう学校に行って、いつもはどんなファッショントーのつ聞いて。親は厳しいのか。そうしてたんですけど。今年になつてその仲間が正解とは限らないですもんね。

氏田 初めて来て、すべて任せますから自由にやつてくださいっていうのが一番辛いです。どういう学校に行って、いつもはどんなファッショントーのつ聞いて。親は厳しいのか。そうしてたんですけど。今年になつてその仲間が正解とは限らないですもんね。



F R すごい頭してるやついますよね、常連で。頭の後ろに胎児の絵を彫ったり。

かーじーち同様、何かあったらサイフアーリーにも行つて下さい。

今じゃ孫あつかいですよ。

そんな事情だから、資金も大変だったんで、前の社長にお願いして。最初は前の会社の支店みたいな感じにしてもらつて。利益を上げて買い取りつていらっかたちで。

F R あれは茂君のアイデアなんですか？

か？

F R 天井の鉄板は入れたんですか？

いえ、天井剥がしたら鉄板だつたんです。剥がしてビックリ。

氏田 茂もけつこうおもしろいですよ。

FR あれは茂君のアイデアなんですか？

F R それ、ラッキーですね。

FR 美容業界つてそういうところがあるんですね。独立したら応援してもらつたんですね。

氏田 これは100%僕です。僕が人のやつてないことをやろうやろうとするから、お客様もそういう人が多いですね。人のやつてないことを求めて来るつていうか。

F R 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？

FR 天井の鉄板は入れたんですか？

氏田 アシスタントが育つてくるじゃないですか。育ったコが自分のカラーを出せるような場所を作りたかったんです。僕より年上の小田さんっていう技術者がいるんですけど、その人と知り合つて、その人にまかせてはいるんですけど。デビューレーベルを養成していく場所にしていこうと思って。もう一軒作るうとしてるのも、また育つてきたコを養成しようと思つてるんです。

FR 天井剥がしたら鉄板だつたんです。剥がしてビックリ。

FR これは100%僕です。僕が人のやつてないことをやろうやろうとするから、お客様もそういう人が多いですね。人のやつてないことを求めて来るつていうか。

FR 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？

FR これは茂君のアイデアなんですか？

FR それ、ラッキーですね。

FR これは茂君のアイデアなんですか？

FR 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？



FR 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？

FR 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？

FR 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？

FR 一年前にすぐ近所にオープンした「VOLUME cipher」はどういうコンセプトのお店なんですか？

(お問い合わせ)  
VOLUME 03-3797-4005  
VOLUME cipher 03-3797-4058



シャツ: CYBER DOG  
パンツ: CYBER DOG  
シューズ: 20471120  
ファッショントピック: CLUB仕様  
美容室: VOLUME  
今ハマっている事: 1年前からCYBER DOG  
好きな音楽: ハードハルス、テクノ  
29才、VOLUME代表取締役



コスメ オークマ  
不知火 民芸  
OHGA Pharmacy  
てんてんむし  
白洋舎  
新生堂  
LLサービス  
五大館

セーター : PINKS  
シャツ : ミルク  
パンツ : パラドックス  
シューズ : ジョージ コックス  
バッグ : スーパーラヴァーズ  
ファッションのポイント : バング  
美容室 : TICRO  
今ハマっている事 : バング  
好きな音楽 : バング  
PUNK レイコ (16才)、高校生





シャツ：アーミーショップで  
パンツ：クリストファー ネメス  
シューズ：ジョン ムーア  
ファッショントピント：バンク  
美容室：自分で  
今ハマッている事：ピアス作り  
好きな音楽：スカコア  
タバスコ（18才）



シャツ：ダーリンのおふる  
パンツ：はち屋で  
シューズ：おふる  
アクセサリー：キューティーハニー  
ファッショントピント：バンダ  
美容室：タバスコ  
今ハマッている事：パンダ  
好きな音楽：パンク  
18才、専門学校生



ジャケット：クリストファー ネメス  
シャツ：クリストファー ネメス  
パンツ：クリストファー ネメス  
シューズ：ジョン ムーア  
アクセサリー：クラッチ  
バッグ：SHINYA NOMOTO  
帽子：ワールズ エンド  
ファッショントピック：帽子  
美容室：来夢の西村さん  
今ハマっている事：映画  
好きな音楽：フォーク  
三島 正（22才）、自営業



上着：ジュンヤ ワタナベ  
シャツ：ジュンヤ ワタナベ  
スカート：ジュンヤ ワタナベ  
シューズ：ジュンヤ ワタナベ  
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
ファッショントピック：全身包帯（やけど）  
美容室：SHIMA  
今ハマっている事：JUNYAの世界で5着しかない服  
好きな音楽：ハードコア  
ひめ（21才）、OL





ジャケット：タイガー  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
ファッショントピント：パンク  
美容室：チカ  
今ハマっている事：服作り  
好きな音楽：パンク  
ミオ（17才）、高校生

ジャケット：タイガー  
パンツ：クリストファー ネメス  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
ファッショントピント：パンク  
美容室：チカ  
今ハマっている事：服作り  
モモ（17才）、高校生





ジャケット：マサキ マツシマ  
ブラウス：アレキサンダー マックイーン  
シャツ：J.P.ゴルチエ  
スカート：J.P.ゴルチエ  
シューズ：マサキ マツシマ  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
ファッショントピック：悪魔  
美容室：age  
今ハマッている事：勉強  
好きな音楽：華原朋美  
シンイチロー（18才）、学生



シャツ：手作り  
ブラウス：手作り  
スカート：手作り  
シューズ：ベリー ボタン  
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
ファッショントピック：いつもはロリータなんだけど今日はちょっとモードちっく♡  
美容室：いろいろ  
今ハマッている事：ヴィヴィアン大好き♡  
好きな音楽：カヒミ カリイ  
めぐみ（16才）、高校生

カーディガン：ヴィヴィアン ウエストウッド  
ブラウス：ジェーン マーブル  
スカート：INTERLINEAIRE  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
ネクタイ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
ファッショントピック：頭ツンツン  
美容室：age  
今ハマッている事：ショー（ヘアメイクや服の）  
好きな音楽：CHARAの甘い声  
やよい（16才）、高校生



上着：コム デ ギャルソン  
シャツ：マサキ マツシマ  
パンツ：自分で作った  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
美容室：SHIMA  
今ハマッている事：服作り  
17才、高校生

カーディガン：古着  
スカート：コム デ ギャルソン  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
美容室：知り合いの美容師さん  
今ハマッている事：服あつめ  
ともみ（18才）、高校生



ジャケット：マサキ マツシマ  
シャツ：マサキ マツシマ  
パンツ：マサキ マツシマ  
シューズ：J.P.ゴルチエ  
帽子：J.P.ゴルチエ  
美容室：友達  
今ハマッている事：麻雀  
好きな音楽：ハウス  
ヒデヲ（17才）、高校生



セーター：アンダーカバー  
シャツ：コム デ ギャルソン  
パンツ：リーバイス66前期  
シューズ：アンダーカバー  
アクセサリー：クロムハーツ  
帽子：マルコム マクラーレン  
ファッショントピック：帽子  
美容室：自分  
好きな音楽：ハードコア  
のりくん（20才）、フリー

ジャケット：ウィムミールズ  
シャツ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
スカート：ヴィヴィアン ウエストウッド  
シューズ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
バッグ：イルビゾンテ  
ファッショントピック：女の子らしく  
美容室：行ってない  
今ハマッている事：勉強  
好きな音楽：テクノ  
ヒョウコ（17才）、高校生  
かな（18才）、高校生



カーディガン：ヴィヴィアン ウエストウッド  
ブラウス：自作  
スカート：自作  
シューズ：バーコード  
ファッショントピック：シャツのえり  
今ハマッている事：ネイルアート  
好きな音楽：テクノ  
ヒョウコ（17才）、高校生

コート：自分の手作り  
シューズ：バーコード  
ファッショントピック：修道院の人みたいな  
美容室：自分で（りょうくんと一緒に）  
今ハマッている事：旅しています。  
さとみ（16才）



上着：20471120  
オーバーオール：20471120  
シューズ：20471120  
ファッショントピント：ケロヨン  
美容室：うちの近く  
今ハマッている事：彼女募集  
好きな音楽：テクノ、U.Kロック  
ハネップス（19才）、大学生



ジャケット：シャンタルトマス  
セーター：ヴィヴィアン ウエストウッド  
スカート：ヒステリックグラマー  
シューズ：マサキ マツシマ  
バッグ：ヴィヴィアン X'masバック  
ファッショントピント：悪魔っぽいとこ  
今ハマッている事：キティあつめ、絵のべんきょう  
ゆいキティ（17才）、高校生

コート：アバハウス  
シャツ：アバハウス  
パンツ：アバハウス  
ファッショントピント：ありあわせの服  
今ハマッている事：歌のれんしゅう  
まさし（18才）、専門学校生



コート：クラッチ  
セーター：ナイスクラップ  
スカート：ピースナウ  
シューズ：ただのブーツ  
アクセサリー：自作ゆびわ、毛糸のホツレマフラー  
バッグ：ピクニック  
ファッショントピック  
美容室：PLUS ONE  
今ハマっている事：つくるコト  
好きな音楽：CASCADE  
リーホイ♡ (17才)、高校生



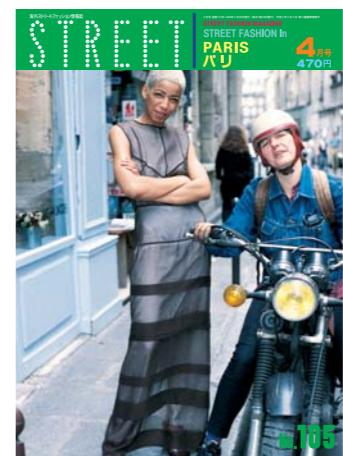


ジャケット：姉のもの  
スカート：友達の手作りをもらった  
シューズ：ベリー ボタン  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
ファッショントピック：ヘアを女の子っぽくした所  
美容室：AVEC PLAISIR  
今ハマッている事：服作り  
智弘（17才）、高校生



コート：J.P.ゴルチエ  
シャツ：マサキ マツシマ  
スカート：J.P.ゴルチエ  
シューズ：マサキ マツシマ  
アクセサリー：自作  
バッグ：ピューティービースト  
帽子：J.P.ゴルチエ  
ファッショントピック：グチャグチャ  
美容室：自分とじいちゃん  
今ハマッている事：人間ウォッチング  
好きな音楽：子供の歌  
メジ（14才）、中学生

上着：自作  
ブラウス：マサキ マツシマ  
スカート：J.P.ゴルチエ  
シューズ：ダーク ピッケンバーグ  
指輪：インサニティ  
バッグ：J.P.ゴルチエ  
帽子：岩田屋Zサイドで  
ファッショントピック：エクステンション  
美容室：自分で  
今ハマッている事：クラブ  
好きな音楽：ハウス  
タイタン（17才）、高校生



2月27日発売



次号予告  
3月20日  
発売予定  
内容未定

# FRUiTS

Fruitsは月刊です。  
毎月23日前後に  
発売です。

バックナンバーの  
問い合わせが  
殺到してますが、  
No.1~5は、  
売り切れとなりました。

もしNo.6、7、8をご希望の場合は  
お近くの（大きめの）本屋さんで  
取り寄せてもらってください。  
(受付をしていない書店もあります。)

載っている服は、  
今販売していないこと  
の方が多いと思いますので  
メーカーに問い合わせるときは、  
ご注意ください。

アンケートは、  
自己申告をそのまま  
掲載していますので、  
まちがっていることもあります。

〈ストリート編集室が発行している  
STREETの増刊号FRUiTSのNo.○○  
と言って下さい。〉

こんなものが流行ってるとか、  
こんなことに凝ってるとか、  
今これに注目とか、  
**ニュース募集**

（会社の方、デザイナー等の方々へ：  
プレスリリース等お問い合わせあります、  
編集企画が合った場合にご連絡させて  
いただきます。ご了承ください。）

## 全国ローカル情報

### 募集

（ここに来て、とか  
おしゃれスポットはここ、とか  
オモシロイお店がある、とか  
取材のとき食べるおいしいお店は  
ここ、みたいな）

編集部へのお便り等は、  
住所をまちがえないよう  
気をつけてね。  
(恵比寿西です。)

EDIT: Noriko KOJIMA

編集発行人・青木正一

発行所・ストリート編集室

東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F TEL 03-3463-2190

Fax. 03-3463-2191

THE STREET EDITORIAL OFFICE

1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.04.1