



● contents

● fruits-mg.com

BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528



Free style

原宿



ジャケット：古着
セーター：おとうさんの
ブラウス：友達からのプレゼント
スカート：ファンシーグッズ（地元）
シューズ：足ながおじさん
バッグ：フリマで
ファッションのポイント：おひめさま
美容室：自分で
今ハマっている事：もようがえ
好きな音楽：ステレオラブ
ナメ（17才）、高校生





上着：古着1500円
 シャツ：ワールドワイドラブ
 スカート：竹下通りで
 パンツ：ジャージ（高校のもの）
 シューズ：妹のかりたよ（ニューバランス）
 バッグ：原宿で
 帽子：古着
 ファッションのポイント：こぎたない子
 美容室：チャオバンビーノ
 今ハマっている事：うる星やつら☆
 好きな音楽：黒夢
 あり（姉）（21才）、専門学校生

コート：昔バーゲンで
 シューズ：ジャックパーセル
 バッグ：キャリコで
 帽子：表参道で
 ファッションのポイント：ふわふわの帽子
 美容室：決まってない
 今ハマっている事：健康になること
 好きな音楽：いろいろ
 えり（妹）（19才）、専門学校生



ワンピース：公立（6%ドキドキで）
 バッグ：W<（買ったて）
 イヤリング：髭
 ヘッドドレス：自作
 ファッションのポイント：てきとう
 美容室：自分で
 今ハマっている事：ソースせんべい
 好きな音楽：パンク
 れいこ（15才）、高校生



ケープ：ヒステリックミニのスカート
 シャツ：古着
 パンツ：卓矢エンジェル
 シューズ：コージ クガ
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：ピエロ
 美容室：パニック
 好きな音楽：JAM
 バンダー号（3才）、高校生



シャツ：わかんない
 スカート：もらった
 シューズ：姉の
 バッグ：おばあちゃんの
 メガネ：ハンズ
 美容室：VOLUME cipher
 好きな音楽：アブソリュート
 ほりうち いすけ（17才）



上着：ひみつ
 パンツ：ひみつ
 シューズ：エアフォース1
 ファッションのポイント：近未来サイバー
 美容室：COO-YA
 好きな音楽：ハウス
 21才、フリー



ジャケット：クリストファー ネメス
 パンツ：2 beauty:beast
 シューズ：ベリー ボタン
 リング：beauty:beast と2 beauty:beast
 ファッションのポイント：着ごち
 美容室：のぼし中
 今ハマっている事：なール
 好きな音楽：なんでも
 M (18才)、高校生

トレーナー：20471120
 シャツ：自作
 スカート：2 beauty:beast
 シューズ：バーコード
 ファッションのポイント：うさぎ
 好きな音楽：いろいろ
 エミ (17才)、高校生



ジャンパー：古着
セーター：W<
パンツ：ダブルデッカーで
シューズ：自作
ファッションのポイント：くつ
美容室：ウィッグ
好きな音楽：テクノ
テルミ（20才）



ジャンパー：キャンディーストリッパー
スカート：じもと
シューズ：コンバース オールスター
バッグ：ポーター
美容室：じもと
今ハマっている事：なみにのること
好きな音楽：ミッシェル ガン エレファント
18才、高校生



コート：ズリーベツト
シューズ：ジョーダンVI
ファッションのポイント：ピンク
美容室：家の近く
今ハマっている事：ボーッとすること
好きな音楽：No Means Noがいい
やべ たつや（20才）、大学生



マフラー：リエからかった
セーター：古着
ブラウス：自分でレースつけた
ワンピース：しのブのを改造
黒いスカート：自作
シューズ：PREGO
バッグ：おかあさんの
ファッションのポイント：ロリータ風、しのブ作のヘア
美容室：自分で
今ハマっている事：好きな人が欲しい
好きな音楽：大地さんしょう
イマちゃん（18才）、高校生



マフラー：O.D.O.Bうちにあったヤツ
シャツ：ミルク
スカート：2年くらい前つくったゆかた
シューズ：20471120
バッグ：100円ショップ（はっぱ×花も100円ショップ）
ファッションのポイント：春
美容室：自分
今ハマっている事：女のこらしく…
好きな音楽：甘いラブソング
櫻田 リエ（16才）、高校生



ベスト：ア ストア ロボット
 セーター：無印良品
 スカート：あさひや用品店で
 シューズ：DOUBLE JOY
 アクセサリー：はるばる屋で
 バッグ：あさひや洋品店で
 ファッションのポイント：70年代娼婦風
 美容室：2030 KURIさん
 今ハマっている事：ハイパーヨーヨー
 好きな音楽：テクノ系
 井場 綾子（20才）、専門学校生



シャツ：ビューティービースト
 セーター：コム デ ギャルソン
 パンツ：502
 シューズ：ラヴァーソール
 アクセサリー：クロムハーツ
 バック：100CLUB
 メガネ：竹下通り
 帽子：ヨーン ヤマダ
 ファッションのポイント：ロックミュージシャン
 美容室：自分
 今ハマっている事：レコード集め
 好きな音楽：パンク
 にく（18才）、高校生



上着：古着やさん
 シャツ：子供服
 パンツ：自作
 シューズ：ベリー ボタン
 アクセサリー：ありんこ、上野動物園
 帽子：パルコのうえの方
 ファッションのポイント：パンダでプー
 美容室：これからSHIMAへ
 今ハマっている事：バンドでプー
 好きな音楽：きらいのじゃないもの
 えり（18才）、高校生



コート：ヒステリックグラマー
 ジャケット：コム デ ギャルソン
 シャツ：お母さんの
 ワンピース：自分で作った
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：かみがた、いかれたかんじ
 美容室：ナイーブ
 カジ ナナ (22才)、フリーター



少年／天使流ミツヨシ
 撮影／アキコエンジェル
 衣装／タクヤエンジェル



企画・制作：卓矢エンジェル
 大阪／天使流本家 (〇六・二四四・七八九九) 東京／新宿丸井ヤング館 (〇三・三三五四・〇一〇一)



ジャンパー：ズリーベツ
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：PREGO?
 バッグ：ダイエットブッチャースリムスキン
 メガネ：ポール スミス
 ファッションのポイント：頭よわそうな子
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：もうそう
 好きな音楽：暴力温泉芸者
 ミツ (19才)、大学生



上着：ナインヘッド
 パンツ：ヒステリックグラマー
 シューズ：ゲッタグリッ
 ファッションのポイント：ワイルドさ
 美容室：自分
 今ハマっている事：楽しく遊ぶ
 好きな音楽：ハードコア
 まりこ (22才)、アパレル



コート：ヒア ゼア
 ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：しげこさんの手作りーお母さん♡
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：スーパーラヴァーズ
 ファッションのポイント：ヴィヴィ子な女の子♡
 美容室：GIRL LOVES BOYの食パンマントシさん
 今ハマっている事：アンパンマン
 好きな音楽：なんでも好き
 みりアンパンマン（17才）、ローソン



上着：古着
 シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シューズ：O.D.O.B（サンプル品）
 チョーカー：W<
 バッグ：セーラームーン
 ファッションのポイント：あつしくん作エクステンション
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：みりとメロ
 好きな音楽：なんでも好き
 ちーポー（16才）、高校生

上着：古着（サンタモニカ）
 ブラウス：pretty
 スカート：pretty
 シューズ：Fin
 バッグ：スーパーラヴァーズ
 ファッションのポイント：ひそかについてるアンパンマンバッチ
 美容室：GIRL LOVES BOYのToshiさん
 今ハマっている事：アンパンマンのテーマを大声でうたう
 好きな音楽：いろいろききます
 みり（18才）



全部古着
ファッションのポイント：和
美容室：自分
今ハマっている事：らくがき
好きな音楽：ハウス、テクノ、パンク
20才、販売員
---デプラスノン（パレフランス4F）よろしくお願いします。



パンツ：ヒステリックグラマー
シューズ：コンバース
ファッションのポイント：おばあちゃんのであみのマフラー
美容室：MINX
好きな音楽：パンク
ブナ（19才）、大学生



ジャケット：ドゥアラット
 パーカー：デビロック
 パンツ：ドゥアラット
 シューズ：プーマ（2000円で遠藤から買った）
 バッグ：ポーター
 メガネ：ブリコ
 帽子：グットイナフ（友人にもらった）
 ファッションのポイント：チープ
 美容室：SHIMA
 今ハマっている事：犬
 好きな音楽：スカコア
 神戸 優一（19才）、大学生

シャツ：バウンティハンダー
 パンツ：ミルクボーイ
 シューズ：ニューバランス995
 バッグ：ポーター
 メガネ：ブリコ
 帽子：スーサイダル！
 ファッションのポイント：もらいものファッション
 美容室：自分で
 今ハマっている事：レコード収集
 好きな音楽：ハードコア
 エンドウ タダシ（19才）、大学生



ジャンパー：古着
 シャツ：ミルクボーイ
 パンツ：ヒア ゼア
 シューズ：近所のデパートで
 バッグ：スーパーラヴァーズ
 ファッションのポイント：ジャージ
 美容室：自分
 今ハマっている事：バンド
 裕美（15才）



コート：カッパ（宇宙百貨で）
 セーター：20471120
 スカート：手作り
 パンツ：杉中ジャージ
 シューズ：アディダス
 バッグ：サンタさんのプレゼント
 ファッションのポイント：杉中ジャージ
 美容室：バーバマさや
 今ハマっている事：人生
 18才、高校生



コート：ベティーズ ブルー
 ワンピース：ベティーズ ブルー
 ベチコート：スミーから譲ってもらった
 シューズ：アンテナ
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：RED ANGEL
 美容室：サロンド！
 今ハマっている事：ロリータちゃん
 好きな音楽：CASCADE、ACO、CHARA
 リカちゃん（18才）、高校生

ジャンパー：古着屋
 セーター：スーパーラヴァーズ
 パンツ：ベティーズ ブルー
 シューズ：ミルク
 バッグ：アルゴンキン
 マフラー：リカちゃんの手作り
 ファッションのポイント：てきとうに
 美容室：サロンド！
 今ハマっている事：ミニ四駆
 好きな音楽：ビジュアル
 こうちゃん（18才）、フリーター



ジャケット：CREEM
 シャツ：W<
 パンツ：CREEM
 シューズ：バッファロー
 美容室：ヒロシにやってもらった
 今ハマっている事：バイト
 好きな音楽：テクノ
 丸山 阿佐子（19才）、大学生
 ---CREEMクアトロ店でバイトしてます。あそびに来て下さい。



ジャンパー：カッパ
 シャツ：古物
 パンツ：W<
 シューズ：安かった
 アクセサリー：クモ（ハナゲ）
 バッグ：自分で作った
 メガネ：わすれた（たぶん近所）
 ファッションのポイント：雨でも平気
 美容室：切ってない
 今ハマっている事：ひーくん
 好きな音楽：何でもあり
 まこと（17才）、高校生

ジャンパー：ビルエアーで
 セーター：ブルーレッドバタフライ
 パンツ：ゴルチェを改造した
 シューズ：わすれた
 アクセサリー：友達に作ってもらった
 メガネ：スミス
 ファッションのポイント：くつつ
 美容室：いろいろな
 今ハマっている事：まこっぺ
 好きな音楽：ゆったりメロディー
 ひーくん（17才）、高校生

自己紹介—かい アーバンマン 木まら美さと♡みりです

はじめまして—みなさん、こんにちは♡
福岡から上京して来た ローソン娘1号です。
今、ローソンで労働中です。ローソン楽しいわ
ローソンで 見かけたら、声かけて下さいね。いつでも
100万ドルの笑顔であなたをおかえします♡
ローソン娘2号 (ヒンカキ) も、笑顔でがんばりますぞです。



メロキーン、アーバン
リョウちゃん、いつも遊ん
でくれてありがとう。
最近、平和で、なによりデス



GIRL LOVES BOY

← かわい
みゆきさん♡

→ 全員集合
デス



和が"行"てる 美容院 "GIRL LOVES BOY" は
いいところです。本に いつもx2 お世話になってます♡
みなさんも一度行ってみて下さい。かなり居心地良
いです。美容師さん達の話もおもしろい。おすすめ
スポットです。行っとく。

あふー



かい・きん・みり、おんさん、おんさん

本にx2、見かけたら声かけて下さいね。
アーバンマンと友達になりました。わ
いなが者のあせしは、友達がないのす
だからみんなと平和になろう。
(あ、いざ、はれたら)



みり、あ、さうなまい
から、早く大人になりたいわ。
でも、今は18歳で大人の
女性です。のっ
はい、はい、きーん

最後に、みりが 幸せで平和でいられるのは
みんなのおかげ。青木さん 本にありがとう
ごさいます。これから、幸せにくらして行きます。のっ
(みり)



ジャケット：O.D.O.B
パンツ：O.D.O.B
シューズ：ベリー ボタン
ファッションのポイント：ガムテープ
美容室：ただのポーズ
今ハマっている事：SALINGERのLive
好きな音楽：パンク
イソヤン (18才)、ブー
---THE SALINGER 3/1 MAXISINGLE発売!!



春だけに、友はイメチェンがってます。
 ①いいな×2♡服も、かみの毛も
 変えちゃってさ、いいな×2♡
 ロン毛は、いいな×2♡10-マかけて、バカが
 フワって。フー-フー- 来4もイメチェンしよと
 今の来4、超やばいからねえ。それでも
 美容学生か? 美容学生とは思えぬ見た目、
 外見。②は、かみ型と×1ワで愛られるバズ。
 フー-フー- 来4なんてセカンドとして、前かみ
 系3Cmo1伸びてはセカンドスー(くり返す)。
 顔も変わったって言われる。ブス方向へ。
 春は月皮時。フェロモン分泌します。

Thunder Ball 情報

☆4月7日(火) 今年入ってネコライヴ!! OPEN 21:00~
 “LOVE JUICE VOL.2” → 所・えびすMILK
 ・ファッションショー (23:00~)
 デザイナー: ③ えみちゃん・ほりべ・まゆみさん・じゅんさん
 ゆあさん・ゆかりさん
 ・ライヴ (0:30~)
 ④ BLESS, サッパ・ボール, Plastic Post Paper
 ⑤ 先着順で4曲入りのデモテープをプレゼント♡
 ・¥2500(adv/1D) ¥3000(door/1D)

☆ベース・ドラムぼしゅう中!! イタズラ・関係のないコは、
 イベント・ライヴさそって下さい。やめて下さいね。
 くわしいコは、T.B HOUSEへ、イジ→010-268-7572

あき×24行動☆お風呂タイムが女子きな来4は、
 なは男からもらった、ピーチの香りのシャンプー
 お風呂がお気に入りです。モトのシャンプー
 を入れて、いきおいよくお湯をいれると
 白くてフワとした泡1本が生まれるよ。
 その中で、お湯をとるとおもしろいのが
 できます。そのあとは、ビタミンウォーターで決まり!

①イベント!! “6347110 VOL. MAX” に遊びに来て下さい。
 DJ→しゅん・かず・はせ・ゆう・ひで・ごり・たか、新宿ACID,
 PUNK・CORE・GIRLS etc 4月10日(金) ライヴ→SAPPA
 今回は忙しいためT.Bは出ないけど来4は遊びに
 フワフワと行きます。4ササイトは今回をもって、最後。
 なので盛り上がるので、ぜひぜひ。美男・美女(?)が、汗
 で濡って回って笑います。



②うもみなさんへえん、
 ありがとう。お返しに
 手紙氏のお返事かけ
 ず。ごめんね。さ
 もうついに100通、
 たまっちゃった。さ
 かんじります。
 今日から来4は、
 NB GOGO BIRNズ
 で行く予定。P.S.
 →ソリス・ホッ・スタ
 リストデビュー☆かん
 は、おーッ☆BYE

友達募集

① 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ② 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ③ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ④ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑤ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑥ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑦ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑧ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑨ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑩ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。

① 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ② 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ③ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ④ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑤ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑥ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑦ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑧ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑨ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑩ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。

東京、20歳、さくらこ

① 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ② 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ③ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ④ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑤ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑥ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑦ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑧ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑨ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑩ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。

① 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ② 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ③ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ④ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑤ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑥ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑦ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑧ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑨ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。
 ⑩ 大崎まことというオシャレな人、友達になりましょう。

上記の人と友達になりたい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と明記して○さんと文通したいと希望を書いて送ってください。

↓
 1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

※友達を募集したい人からの、お申し込みが殺到しています。編集部ではなるべく全員を掲載したいと思っているので、しばらくの間、お申し込みを締め切らせていただきます。わかってね。※

読者ページを作りましたので、送っていただいたお手紙は掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。
 できれば書面にまとめて下さい。
 それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。
 きれいに印字されず読めない場合が多いので。
 こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。
 大阪、福岡、仙台、名古屋、神戸や他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

デザイナー募集

海外のテクノブランドや、パンクアイテムを取り扱っている表参道のヘブンは、新しい試みとして、オリジナルブランドの展開を計画しています。それに伴いデザイナーを募集します。21才~25才までの男女。音楽的な要素をうまくミックスチャーしたブランドと一緒に創ってませんか。詳しくはお電話にて。

お問い合わせ先
 東京都目黒区青葉台1-15-1
 (株)フェイスインターナショナル
 TEL.03-3496-7231
 担当 マスイ

g o m m e

デザイナー 真木 洋茂
HIROSHIGE MAKI

でうちのボタンナーに絵型として渡す

かっという、すこくナチュラルなも

FR 今回の春夏コレクションのテーマ的なものって、どんな感じなんですか？

真木 テーマって必ず聞かれるから、一応テーマっていうことを決めて言うんだけど、でもテーマって本当はないと思うんですよね、実際は。

FR そうですよ。ちよつとそう思いながら、聞いているんですけどね。

真木 でもたしかに、ものを作るときに、僕が全部作れるわけじゃなくて、素材は生地屋さん経由で織屋さんに作ってもらわなきゃいけないし。形は形

んだけど、その絵型が何かって言ったとき、一つのテーマ的なものがないと伝わりにくい。そういう意味ではテーマっていうのを作っています。何をいま面白く思ってる、どんな形にしたいのかっていうことを伝えるために、テーマって言うだけで。雑誌とかに言うときってファッションショー自体が一つのテーマを持っていて、今回こんなイベントになりますよっていうことは思っていないです。

のが面白く見えてきた時期で。ナチュラルと言っても、すこく気持ちの良い天然さだけじゃなくて、毒々しい天然っていうのもいっぱいありますよね。じゃ自分はどんな天然を良いと思ってのかわかって考えたときに、少し毒々しさの残ってるものが良いなって思っていて。あるとき、山梨で蛾をすこく集めてる人がいるという話を聞いて、20年程前から集めてるらしくて、日本で600種類ほど持っているっていうので、見に行ったんですよ。蛾って飛んでたりするとすこく気持ち悪いんだ

けど、標本になって貼られてのをじつと見ると、すこきれいなものなんです。蝶ちよつて飛んでるときれいに見えるけど、実際に標本になると蛾と大して変わらないんです。でも蛾はちよつと気持ち悪い。なんでだろうって良く見ていると、蛾はどっかっというベタっになってたりとか、胴体が妙に太いんですよ。で、えらく

毛ばだつてる部分があったり。たぶんそういう部分に対する思いで気持ち悪いって思うんじゃないかなって。両方ともすこく粉っぽくて、鱗粉がすこくあるんだけど、それもなんか蛾の気持ち悪い粉っぽさと比べて、蝶はなんかきれいな気がするし、なんか光ってるような気がする。妙だなんて思って、だけどそれって自然の中にあって、自

分を守るための手段なのかもしれないし。いろんな面を持つてるんだなって思ったときに、人間って洋服を着てる。人間以外の生物ってなにも着てない。人間だけが洋服を着てる。変だなんて思って。じゃ身体の上に付けるものって、身を守ったりすることもあるだろうけど、結局飾りっていう部分でファッションってあるわけだから。そこに



photographer: MAMORU MIYAZAWA

1998 spring summer collection

別の何かを着てみたらどうなるのかと思って、蛾とかいるんなもんを見てるうちに面白くなってきて。博物館に行ったりとか、本を買ったりとかいろいろして。そのうちに、ちよつど昆虫が羽化していつて変態するときに、殻を脱いすこく透明なものが出てきて、それがだんだん色が付いて硬くなったみたいなそういうところを写真とかでいろいろ見ていて。生物はスゴイと思ってる。そんなことを服で出来ないかって。身体がさらに進化して、羽化してしまつたとか。身体の上に付けていて、毒々しいのか美しいのかわかんないようなところを表現しようとして。たとえばかちつとしたテラードみたいなものは、そこに身体を入れればみんな同じような身体に見えるやうように作られていく。それはなんか僕のやる仕事ではないし。やっぱり自分としてはgommeっていうブランド名みたいに身体をギュって包んでるみたいなものをやりたい。身体をきれいに包んでいるものはきれいに見える。その包み方が問題だなんて思ってる。今回はその包み方を違うところに持っていていけないかって、身体から離れていったりとか、くっついていたりとか。しわになつちやつたりとか、妙に硬そうに見えてたりとか、妙な身体に見えるような洋服になつたらどうなのかって服を膨らましていって。それを潰して



う少し硬い殻みたいな感じに出来てこないかなって。ぎゅーって目一杯紐で引っぱったあとにアイロンでばっちり潰してやって、それをもう一回着てやると少し開いてきて、身体の上に硬い縁が出てきてっていう洋服とか。シルクとレーヨンの二重で織った生地を作ったり、でも糸がツーツと抜けてちゃうので、製品が出来なくて、参考商品にしちゃったんだけど。半分透けて、向こうの光りが見えてきちゃうみたいな、そんなことをやってたりとか。あと、ナイロンの糸をウールが包んで一本の糸になっている、ナイロンのコアヤーンっていう糸の生地があって。そのウールの部分だけを溶かしちゃう。オパール加工って呼ばれている一種で、それを手でやっていくとボロボロってと

潰して、ギャザーを作って、またつぶしてみたいなことをやってたり。そんなことをやってるうちに身体の上にまた殻をかぶせてしまうとどうなるかなってやってみたんです。特に膨らませて、潰していった、その潰した服を着ると、潰れたものが立ってきて、身体の上に変な線になってくる。そんな洋服ができないかなと思って作ったのが今シーズンの感じなんです。

うな生地ができないかとか色々やってる。シルクの生地を使って、バリバリに仕上がるように綿縮かけてやって、ペーパーシルクって呼んでたんですけど、その薄い生地で作って、ギャザーを入れたり、潰したりしていくと、身体の上にもう一枚なにか付いてくるみたいな感じになるんですよ。一つの殻を被って脱げそうな感じの服とか。シルクは膨らませたり摘んでいたりしながら。麻はもう少し分量感をなくしていった、も



れちゃうんですよ。生地は刷毛目っていうメンズ生地を薄く作っていったもので、グレンチェックなんかは、溶けていったその後もグレンチェックに見るんです。

身体の上にもう一つ違う殻があって、それはすぐに脱げちゃうぞみたいだね。それを脱皮したら違うものが出てしまふ、みたいなのができないかなって。そのぎりぎりのところ、それがこの服みたいな。このコたちは、ここから大人になっていくのか、脱いで未来に行くのかわからないけど。脱皮していく手前のところの、すごく柔らかないものがいて、その上に半分固まって朽ち果てていくようなものが乗っているよう

な服ができないかと思って。自分が思う未来のファッションって、今はまだ冬は寒いから最低防寒っていうのが必要で、夏になると最低限暑さをしのげるもの。その上でファッションってあると思うんだけど、未来になったらストッキングみたいに薄いものを一枚まといれば、夏はすずしくて、冬は暖かい。そこに飾りを付けるだけで、今日のファッションよって。胸に大きな花が一つ付いているだけとか。裸同然でもぜんぜん平気っていうのが絶対に可能になってくると思う。それが本当は未来



の服だと思って。60年代70年代のSFの未来って、なんかプラスチックで身体を囲んだみたいなものだったけど、そんなのはありえなくて。もっとナチュラルで、もっともっとナチュラルを恋しがって、でも全部が全部ナチュラルで包むんじゃなく、機能は機能みたいな、そんなところにくいんじゃないかと思う。そんな服。別に昆虫になっただけじゃなくて、ストッキングのようなものを付けて、取ったり外した

りしながらやってたんですけど。FR あれも製品なんですか？ 真木 違うんですよ。あれはできないかなって。あれは、バレエ用のオールドインワンを切っちゃって、テーピング用のテープを貼っただけなんです。それをやることによって、人間の身体よりもっとマットになるんですよ。光沢がなくなっていく。中を全部マットにしておくと、それほど光沢のある素材ではないどこにでもあるシルクでもすごく光って見えるんです。色がすごくはかないけど、光ってるところが面白いなと思って。そんなところをやってみたんです。FR テレビと雑誌でなんですけど、ショーを見て受けたなんかピュアな印

象っていうのが、今の言葉そのままです。ね。

真木 そうですか。じゃあ伝わったかな。

FR 完璧伝わってますよ。

真木 よかった。

FR 自分の中で言葉にはならないけど、インプレッションはあったんですけど、それはなんだろうっていうの明確になりましたね。

真木 じゃあ、よかった。コレクシヨンの舞台もステージも全部白くして、白いパンチカーベットを立ち上げてホリゾントみたいにして、そこに光を集めて、光の中から出てくるようにしたらどう伝わるのかなって。絶対未来にこんな景色があるぞっていうつもりで作ったんですけど。

真木 これでかれこれ10回もショーをやっちゃんだけど、なんか最近変わってきて、ファッションショーって洋服のコーディネートを見せるものじゃなくともいいんだなって思ってた。FR 今回はコーディネートでは見せてないですね。

真木 ワンアイテムのみでやったんだけど。それはワンアイテムのみをねらったんじゃないくて、身体の上に一つ飾りが付けば、それはファッションだと思うんで。その極端なところってこ

んなことでいいんじゃないかって。裸を見せたいわけじゃなかったし。

FR でもこのページの腰の回りとか、足の付け根のあたりとか良いですよ。ね。

真木 ここから足が取れちゃいそうですね。

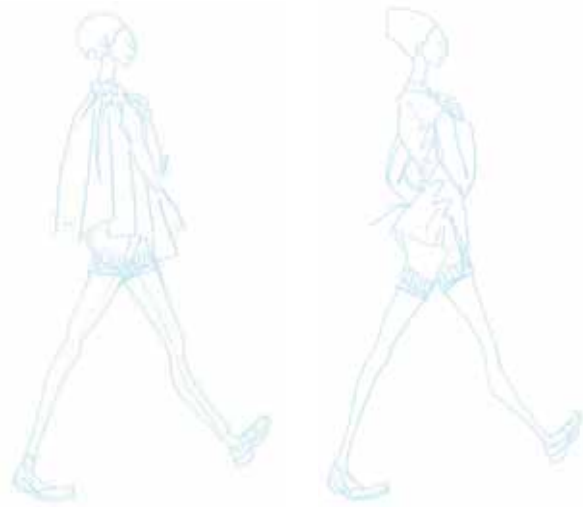
FR このまま外を歩くわけにはいかないけど。前回の秋冬のコレクシヨンも近いコンセプトですよ。ね。

真木 世間的には、前回が「シャドー」で、今回は「シャドーII」って呼んでたんですよ。作る方はシャドーとかって考えてやってないんだけど。世間に言うのになるべく簡単な言葉の方が良いので。それを見せたいから言ってるわけじゃなかった。ま、身体の上に別の影をどう付けられるのかと。思ってた。見えるっていうのは光を見てるわけだから、光と影しか見てないわけですよ。光りの方じゃなくって、影の方が見えれば、形って言えるわけだから。どっちかっていえば、秋冬は影の濃いところを見せて、春夏はその影が透けてきちゃってるところが見えたらいいなと思って。いちおう「シャドー」って言ったんだけど、テーマはね。でも自分ではそういうことを言うのも照れ臭くって。

FR 最近は昔と比べて変わって

きました？

真木 そうですね。〆〆〆〆というブランドを始めたときの考えがあって、すごくかちつとした洋服、クチュールのな服もすごく伝統があるし、エスニックな着物だとかそっちの服も伝統がある。だけど僕がいつも着ている服はいつもこんな感じで、ジャージとTシャツだけなんです。でもこれが僕にとっては一番動きやすく、良い洋服なんです。それなりにその時々で、ちよつとピアスしてみたりとか、トレパンの素材が綿であつたり、光ったものであつたりするだけで、なんら違いはないんだけど。自分ではすごく違ったファッションしてるつもりなんです。そんなもんだろうなって思ってた。



て。それプラスもつと自由な方が良いなって。自分の作る服はもつともつと気楽でもつともつと無決定でっていう服が作りたい。それで身体をゴムで包んだような服になっちゃえば良いなって思ってた。〆〆〆〆ってやったんだけど。たとえばウールでも麻でもなんでもゴムみたいな質感の生地で作れないかとか。ある展示会は、シャーリングっていつて本当にゴムを入れたもので、全部やってみたいとか。いろんなことをやってみて、次はカッティングで、肩とか尖ったところを全部丸くくして出来ないかなって、やってみたりとか。いろんなことやってるうちに訳わかんなくなってきた。コレクシヨンの一発目のときはゴムにこだわってやるうって思ってた、身体に溶かしたゴムをぶっつけたような服を作れないかとか。輪ゴムで服を作ってみたこともあるし。輪ゴムを6000個くらいつないで。一個一個つないでいつて。そんなことをやってただけ。それもやってるうちは良かったんだけど、今思えば、世の中のトレンド的なものに流されてくる感じで、ちよつどファッションショーが盛んになりだした頃で。こ二二三回、何がしたかったのかって思ったら、ゴムで包むような洋服だつて。でももう一回自分の中で戻して戻して。自分の出来ることって思ってたやっ

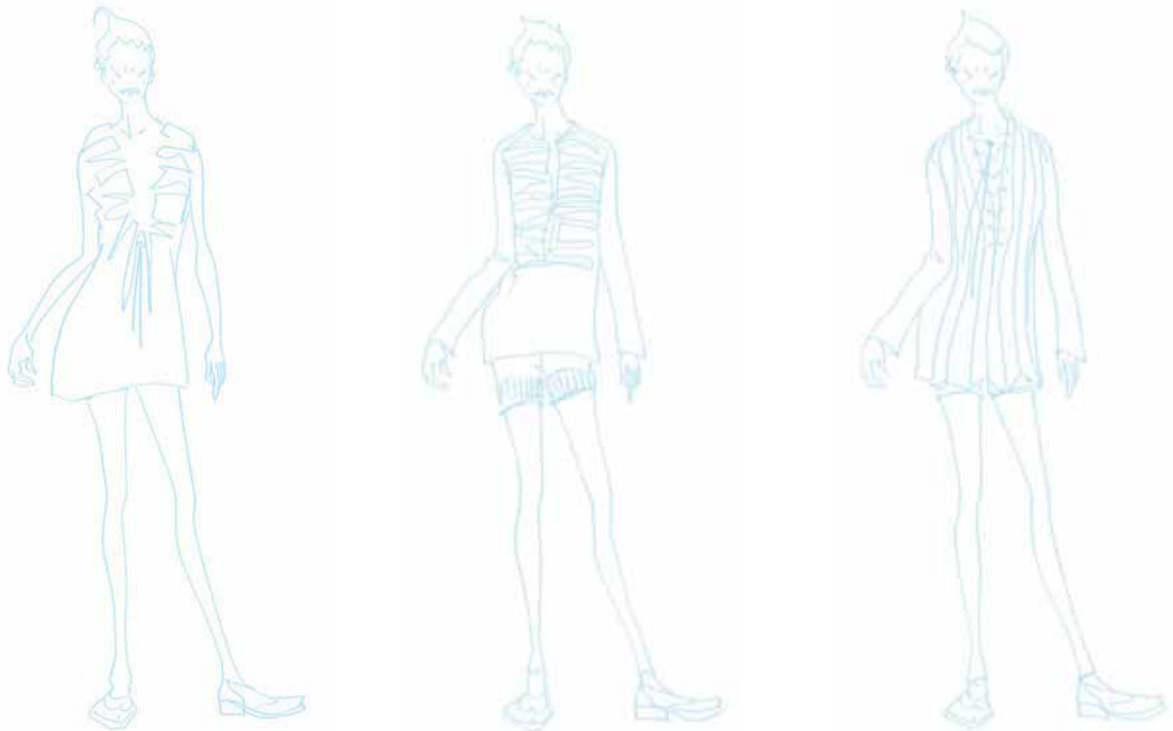
てたら楽になつてきて、ごちゃごちゃ

やっていらない部分を削っていつて自分のやりたいことだけ残せば、これは伝わるんだなって思ってた。今はそんな感じで思い出したんですけど。

FR なるほどね。作品を見て、ひとつの域って言ったら変ですけど、そういうところに行つたような感じを受けたんです。うちの事務所はテレビつけっぱなしなんですけど、ファッシヨンにけつこう詳しいスタッフが、ファッシヨンTVのショーを見てこれすごいつて。めつたに言わないんですけど。行かなきゃだめだよつて。評論家の平川さんと話してるときにも、今

〆〆〆〆がおもしろいつて言つてたんですよ。僕は、ちよつと日本人のデザイナー離れしてるように感じたんですよ。日本人のデザイナーの形って、なかなか洋服になりきれないつていうか、よほど天才的じゃないと出せない形とかつてあるように感じて。洋服って、やっぱり西洋のもので、西洋の形が出ないとちよつと。でもなかなか出せないみたいですよ。僕は素人なんですけど、なんで出せないのかわかんないんです。でもそれが出てるように思えて、すごくなつて。今のお話を聞いて、コンセプト的なこともすごく良いなつて思いました。

真木 僕はすごく簡単で、Tシャツとトレパンしかないから、なかなか膨らんでいかなくつて。それが問題なんだ



けど。(笑) だんだん様が無くなつてきちゃうし、カフスみたいなのも減つてきちゃうし、そういう飾りが減つてきてつていう感じなんです。そうなつてくると、ある程度形で、陰でなんか作つていくしか飾りがでなくなつてくるんですよ。あと素材感とかね、どんな素材感を当てたときにその人がどう見えるのか、そつちに媚びていつた方がなんか面白くつて、そつちにだんだん行き出した。FR 〆〆〆〆の服を着る女性像つていうか、〆〆〆〆の読者は若い高校生とか専学校生とかなので、着てもらいたいとは思うんですけど、ターゲットは違うのかな。真木 いや、その辺のコにも着てもらいたいですよ。FR あ、そうですか。真木 でもそういう10代のコ達もつと色んなものを着れば良いんだから。いろんなことをやれば良いと思うんですよ。ちよつと背伸びして、あんなお姉さんになつてみたいとか、あんな女になつてみたいとか、あんな賢そうに見えてみたいとか。それは現実にあるものを見て、自分もそれに憧れて、それはそういうファッションで良いと思う。そこに今度、自分なりの飾りを付けて、いろんなものを付けてごちゃごちゃやつて、過剰過ぎるくらい過剰なものが、いまのファッションだと思つ



ジでいくのなら、自分でイメージを考えなくたっていいんだけど、古着とかいるんな所から探してきてトータルで統一するってすごく技術いりますよね。真木 いりますよね。

FR とても出来ないですよ。僕らの世代で出来るのになって思いますよ。真木 思うよね本当に。

FR そういう中に、ファッションを指してるコ達もいて、けっこういい線いくなってるんでありますよ。真木 ですね。重要な問題は、そういうコ達が、別の方法で別の組織を持っていけるかどうかだけ。洋服って一人で作れないから、生地があって、縫製もあるし、いろんなことでみんなから支えられて作っていけるものだと思います。



真木 いますね。

FR 高校生とか専門学校生で、天才的なコーディネートをするコがけっこういますからね。最近では中学生もあなどれない。

真木 いますよね。

FR どこでそれ探してきたんだらうって。全部同じブランドのトータルイメー

んだけど、それはそれで良いと思うんですよ。その中から、自分ってなんなんだって思えてきて、自分の足はこんなに太いぞとか、自分のベルトはこんなだぞとかって、なんかそれを自分で認識して、それをさらけ出しても自分らしくできちゃうようになったときに、着てくれたら最高だと思いますね。今の東京はすごいよね。僕は良いと思いますよ。

FR 過剰過ぎるコもいるけど、すごく上手いコもいますよね、コーディネートが。



真木 すごくカジュアルなものを手く取り入れてるなあと。先日香港で、マスコミの人達と会ったんですけど、なぜかそのコ達ってみんなすごく若くて。雑誌で八社くらいにインタビューされたんだけど、みんな20代位の若さでビックリしました。でも10年前に行ったときは、まだまだインポートものを一生懸命着てたりしてたのが、今はすごいカジュアルで。

FR そうなんですか。最

近行ってないから。

真木 日本ブームなんだって。渋谷あたりと変わらないコ達がそういう関係者なんですよ。そういう意味では日本は、東京はもうアジアの中心になってるんだって。アジアはアジアの中でカジュアルなシーンがでちゃって。それは東京が頂点で。向こうは今過激になりだしてるところみたいで。

FR 「マニエー」で取り上げてきたデザイナーって若い人ばかりなんで

う。そのへんの組織的なもの、それが会社なのかもしれないけど、ただそういうものを作っていけないと、小さなところで楽しむだけになってしまいうから。そうじゃないところに行けるように。

FR でも、今の若いコ達は、コミュニケーションの力ってすごいですからね。

真木 すごいいね。

FR あと、西洋に対するこだわりの無さみたいなものとか。僕らのどうしても根っこにあるようなことをカットできちゃうような感じがするんですよ。すごい世代に育ったらいいなっていうのが、「マニエー」のコンセプトの一つにあるんですけどね。



すけど。そういう意味では、真木さんのキャリアってバリバリなんですよ。そういう世界を紹介してなかったの、そのへんのお話を伺いたいですけど。名古屋モード卒ですよ。高校を出て行かれたんですか？

真木 そうです。4年間行きました。FR 卒業して、すぐにワイズに入られたんですか？

真木 そうです。そのままワイズに入って、9年半いて。

FR 成長段階すべて見て接してきたんですね。

真木 そうですね。いろんなことやってたから。パタンナーから入って。FR パタンナーから入られたんですか？

真木 あそこは、アトリ工は全員パタンナーなの。今はわかんないけど。そこから段々企画の方に入っていて。いろいろやりましたよ。営業もやったり、デザイナーもやったり、素材担当もやったり。全部やってきましたね。FR 卒業した段階でパターンはある程度できたんですか？

真木 学生程度にしかできませんよ。FR じゃあ、けっこう仕込まれるんですか？

真木 それはね、1年半位しかやってないから。しかもパンツしか引かせてもらってないから。辞める3年半前は、ワークシヨップっていうブランドを任

ようね。

真木 そうでしょうね。でも、僕だったらなんとも思わないですよ。それはすごくプラスになることだし、やるべきだと思うし。

FR それは幾つときですか？

真木 32才のときに会社を作りました。

FR それから、最初のコレクションまでの間は：

真木 長いんですよ、それから。3年半かかりました。3年間でやろうって決めてたんですよ。計画作るのが好きで、何年目にはあれしようとか。本当は3年目にパリコレだったんですけど。まずアトモスフェールっていう展示会でパリに入ったんですけど。今年の10月にシヨールをやるんです。

FR そうですか。

真木 僕はまず、展示会をやりたいかったんですよ。国内でも、3年って考えたのは、まず顧客を作りたいだったんですよ。顧客がある程度の数になったらシヨールをやるうって。その頃には会社の体力も付いてるだろうし。パリの方もまず顧客を付けて、自分の服を買って着てくれる人に見て欲しくて。

FR いきなりシヨールをやる、ジャーナリストだけになっちゃいますよね。真木 それはそれで良いんですけど。僕はどっちゃかっていうとそっちの方が好きで。そう思ってパリの展示会に出



FIRST COLLECTION の輪ゴムで作った服

されてやってたんですよ。そのときに、自分でパターンを勉強しながらやってたんです。本当に独学で、教えてもらったんじゃないって、勝手に覚えて。本を見たり、服を買ってきて壊したりとか、下手すりゃ学校の先生に聞きに行ったり。そんな感じですよ。でもあんまり関係のあることじゃないと思うから。

FR パターンですか？

真木 パターン。もちろん大きな問題なんだけど。パターンが良けりや良い服かって言えば、じゃあパターンの巨匠がいる所が全部良い服になっちゃうかっていうと、そうじゃないと思うん

ですね。作ってるやつらの勢いだとか心意気みたいなものが、洋服って全部表れちゃうと思うんですよ。だからいくらすごく良く身体に納まった服よりも、へたすりゃ動きにくいけどすごくかっこいいっていうものの方が多いと思うんですよ。そういうもんだと思うんです。それで良いと思うんですよ、初めは。それが段々、匂いを残しながら、手も上がって、肩も凝らないし、でもその匂いは全然消えないねっていったら拔群なんですよ。それはやっぱり自分たちの努力で、毎年毎年レベルを上げていけばいいんです。まずは、何がかっこいいんだよって見せることが



したら、すぐには売れなくて。そうこうしてるうちに3年かかっちゃいましたけど。

FR 辞めてから、最初に東京でシヨールをするまで3年間って、本当にゼロからでもんね。

真木 ゼロからだし、メンバーに営業はいなかったんですよ。物作りの人間だけ6人。

FR でも、いきなり6人ですか？

真木 そう、むりやりね。やろうって。2年目くらいまでは営業はいなくて、みんなでパターン引いて、みんなで地方に出張したり、みんなで出荷してた

出来れば良いと思うんです。

FR 9年間、ワイズにいて、その過渡期にいらして、かなりのポジションにいらしたんですよ。それを辞めて、ゼロから自分のブランドをやるうって思

ったのはなぜですか？

真木 ファッションシヨールをやったかったんですよ。ファッションシヨールはやっぱり自分でやるもんだって。自分で稼いだ金で自分でやるもんだなって、段々思えてきちゃって。これは飛び出して自分で会社を作んなきゃダメだと、そう思って飛び出しちゃたんです。自分を支援してくれるファンの人をまず作って、それからファッションシヨールをやりたいって、だから来週辞めますって辞めちゃったんですよ。

FR 来週ですか。(笑)

真木 そう、丁度時期的にも展示会が終わって、次のシーズンにかかる前で、丁度良い時期だったから。パトンタッチしたいって。

FR ヨージさんはなんて言っていましたか？

真木 やりたい時はやるべきだって言うてくれましたけど。

FR そうですか。すごいですね。頑張れよみたいな感じですか？

真木 そうですね。ま、出たらもう敵でしかないけど。

FR そうですか。ライバルになっちゃいます？ でもシヨックでしたし

真木 今はラフォーレ原宿と池袋バルコに直営と、京都の藤井大丸にインシヨップみたいなかたちで。

FR ラフォーレは長いんじゃないですか？

真木 いえ、2年半です。池袋の方が長くて4年くらい。

FR 最近の若いデザイナーって、やり方も売り方もゲリラ的で、急成長してる所もありますよね。

真木 面白いよね。

FR でも、あるところで壁が来ますよね。

真木 絶対に来ますね。そこが問題なんですよ。そこで、またどういうやり方をするのか見てみたいんだけど。

FR そうですよ。

真木 それがすごく楽しみです。FR そうですよ。急に大きくしちゃうから、壁も大きいですよ。

真木 そうなんですね。手作りで楽しんでたところが、それじゃまかなえなくなってきた、量産になってくるでしょ。そのときに無理が出てくるし。卸し先も百貨店なんかが入ってきて、そこでまた無理ができて。色んな無理がいっぱいでできますよね。そこをどう対処するかが面白いんですよ。

FR 拡大しなきゃいけない状況になってきて、最初はマニアックな客層に作っていればよかったのが、メジャー



Tシャツ：クライミング用アンダーウェア
 パンツ：グラミチ（トレパン）
 シューズ：ナイキ
 真木 洋茂

になってくるとそももいなくなってきたり。天才なら突破できるでしょうけど。

真木 そういふ人しか残っていかないと思うんですよ。それで良いと思うんですよ。それが面白そうですよ。FR パリのデザイナーとか見てると、ほんと天才的な人しか残っていかないなって思ってるんですよ。

真木 天才かどうかって、最終的にしかわからないと思うんですよ。結局、結果がずつついてきた人だけが天才って言われるんで。それってどこか運命的なものだと思うんですよ。結局は好き勝手にやれば良いと思うんですよ。勝手にやって残る人は残るし、残らない人は残らない。いろいろ選択肢が多すぎて、それで潰れていくなら、勝手にするほうが良いなって。

FR なるほどね。そうですね。真木 適度に食っていくなら、適度に食っていくようにすればいい訳だし。それなら企業に入ったほうがよっぽど良い訳だし。結局は自分のやりたいようにやっていくのが良い。会社の規模も大きくなって、いろいろしがらみも増えてきて、守んなきゃいけないものも増えてくると思うけど、でも勝手にいいんじゃないかって思ってたんですよ。FR 今、スタッフの方は何人いらっしゃるんですか？

真木 20人位です。

FR 今年で9年目でしたっけ？

真木 そうです。

FR 時間かかりますよね。

真木 かかりましたね。ここまで来るのに、予定では3年だったんですけどね。

FR さっき教えてもらった、生地を溶かすやつと違って、秘密ですよ。書きちゃっていいのになって思ったんですよ。すぐ真似されそうですね。真木 いいんですよ。だってもう終わったもん。一回やっちゃえばいいんですよ。これが世の中に出ていったら、元を着てる人は喜ぶんじゃないですか。FR あれは絶対に真似されますよね。真木 もう出てると思いますよ。

（笑）

FR 「ゴモ」のまんか話題になってるんで、そろそろ真似した雑誌が出てくると思ってるんですけどね。の「ゴモ」でも何回かやられてるし。真木 プラスでしょ、それは。真似されるっていうことは、元なんだから。香港に行ったときに、香港は日本のコピーばかりなので、ゴモもコピーされちゃいますよって言われて。コピーされるならコピーしてよって。ゴモコピーしてよって。元はここにある

んだから。ロゴもコピーしてよって、言っちゃいましたよ。コピーされるっていうことは、それだけ気になってるっていうことだから。元になれるってすごいんですよ。でも、自分でもコピーはしていかないと思ってるんですよ。いろんなものをいろんな意味でコピーしていつか。それがそのまま出て、お前コピーしてるじゃないかって言われたら僕の負けで、それが自分のものになつてれば良いと思う。そうじゃなかったら勉強できないもん。自分の頭の中にある過去のものなんか、微々たるものしかないんだから。コピーして言っても、丸写しのコピーじゃなくって、自分の中に吸収してですけどね。

（SHOPS）

池袋PARCO 東京都豊島区南池袋 1-28-2 3FR 03-5391-8437

ラフォーレ原宿 東京都渋谷区神宮前 1-11-6 2FR 03-3796-4336

藤井大丸 京都市下京区四条寺町 2FR 075-212-0344

（お問い合わせ）

gomme（株式会社マキヒロシゲアトリエ）：03-5489-8484



photographer:MAMORU MIYAZAWA

1998 春夏コレクション **gomme**



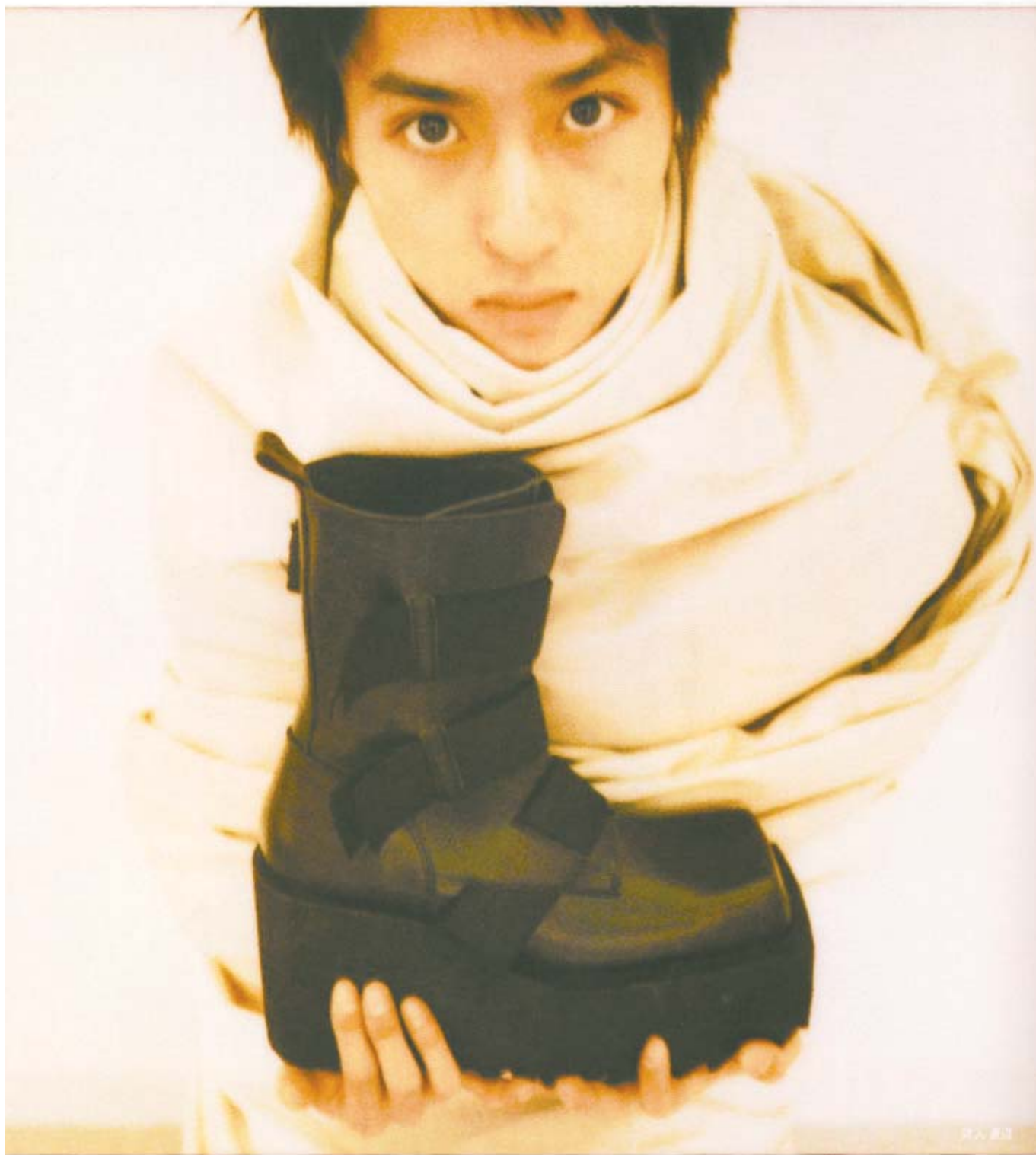


パンツ：ヴェクスト ジェネレーション
 シューズ：ピジョン
 メガネ：東京堂
 ファッションのポイント：楽で歩きやすい
 美容室：KAKIMOTO ARMS
 今ハマっている事：ゲリラウェアものの服
 好きな音楽：クラシック
 佐藤 ノリヨシ（20才）、美容師

ジャケット：渋谷パルコで買った
 スカート：下北PURI CHORIで
 パンツ：ヒステリックグラマー
 シューズ：コキュ
 バッグ：下北で
 ファッションのポイント：水玉
 美容室：のりちゃん
 今ハマっている事：料理
 好きな音楽：なんでも
 倉岡 優（19才）、大学生



セーター：1%
 シューズ：NO BOX
 メガネ：ガラクタ貿易
 ファッションのポイント：きんみらい
 美容室：PARTIL
 今ハマっている事：写真
 好きな音楽：スピッツ
 英里奈（19才）、大学生



SHOP LIST
 - SHIBUYA PARCO PART3 1F
 - LAFORET HARAJUKU 2F
 03-3479-6015
 - KYOTO FUJIDAIMARU 2F
 075-211-9099
 - FUKUOKA TENJIN KEYAKI DORI
 092-762-5716

浩 二

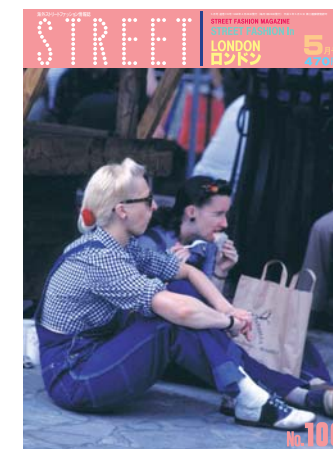
SHOES

久 我



ジャンパー：無名
 セーター：古着（シカゴ）
 スカート：ELOMATICA-MILE
 シューズ：おかーさんのもの
 バッグ：ファルコン自作（ELOMATICA-MILE）
 ファッションのポイント：てきとう
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：おうかくまくで笑うこと
 好きな音楽：テクノ、BLESS
 たま(16才)、高校生

セーター：ミルク
 シャツ：ミルク
 スカート：ミルク
 シューズ：ゴージクガ
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：なんちゃって女子高生？
 美容室：カットモデルでいろいろ
 今ハマっている事：タクブーム
 好きな音楽：BLESS
 ちとせ(20才)、フリーター



3月28日発売



???バンドの人ですか???
 ---そうです。
 ???なんていうバンドですか???
 ---ひみつ。



コート：小学校のときのカッパ
 パンツ：W<
 バッグ：W<
 ファッションのポイント：小学生
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：セクシーコマンドー
 好きな音楽：なんでも
 キヨミ（17才）、高校生

コート：ミルキ
 パンツ：ヒステリックグラマー
 ファッションのポイント：アメリカン?!
 美容室：SHIMA原宿店
 好きな音楽：カジ ヒデキ、コーネリアス
 イク（17才）、高校生



上着：古着（900円）
 セーター：ブードゥードゥー
 パンツ：古着（シカゴ）とジャージ
 シューズ：コンバース ジャックパーセル
 バッグ：自作
 メガネ：いろは堂
 ファッションのポイント：激安とハデ
 美容室：友達+自分
 今ハマっている事：服やアクセサリをつくる
 好きな音楽：演歌以外
 大宮 武（19才）、美容専門学校生

ジャケット：古着（1500円）
 ジャージ：古着（1200円）
 パンツ：ラフォーレで
 シューズ：ベリー ボタン
 メガネ：パルコ クアトロで
 ファッションのポイント：安さ爆発
 美容室：友達（Mr.原）
 今ハマっている事：ジャージ
 好きな音楽：シアターブルック
 鈴木 康也（19才）、専門学校生



上着：家にあった
 バッグ：フリマで買った
 帽子：can two
 ファッションのポイント：ドラキュラ
 美容室：できとう
 今ハマっている事：服をかいぞうすること
 好きな音楽：いろいろ
 めぐみ（17才）、高校生

シャツ：地元で
 スカート：手作り
 シューズ：ラフォーレで
 バッグ：手作り
 ファッションのポイント：できとう
 美容室：自分
 今ハマっている事：物作り
 好きな音楽：何でも
 えみこ（17才）、高校生



ジャンパー：古着
 パンツ：ちーぼーのもの
 シューズ：ペリー ボタン
 ファッションのポイント：いんちき赤ちゃん
 美容室：ちーぼう
 今ハマっている事：おいしいもの
 好きな音楽：ジュディマリ
 えみお（15才）、高校生



カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッ
 ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッ
 スカート：手作り
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッ
 アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッ O.D.O.B
 バッグ：地元の古着屋
 ファッションのポイント：うさぎの毛のバック
 美容室：ソラリス
 好きな音楽：ゴア、トランス
 かほりちゃん（20才）、専門学校生



ジャンパー：古着屋
 パンツ：古着屋
 シューズ：Dr.マーチン
 ブーツストラップ：手作り
 ファッションのポイント：イギリス貧乏パンク
 美容室：じぶんの家
 今ハマっている事：おしえられないこと
 好きな音楽：なんでも
 19才、自由業



ベスト：古着（シカゴ）
 セーター：プレゼント
 パンツ：インドネシアスペースドライブ
 スカート：プレゼント
 シューズ：プレゼント
 美容室：そのまんま
 今ハマっている事：チベット、アジア
 Aya（24才）



カーディガン：ちっちゃい時の
 ブラウス：ちっちゃい時の
 スカート：近所で
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：ママの宝
 ファッションのポイント：ティアラ
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：ゴリ
 好きな音楽：アン ルイス
 エアコンタダレマイコ（17才）、高校生



マント：コム デギャルソン
 シャツ：ミルク
 スカート：？
 パンツ：バイオポリティクス
 シューズ：ビューティービースト
 マフラー：ミルク
 ファッションのポイント：わけワカメ♡
 今ハマっている事：自作。ゆうじ♡
 好きな音楽：ガールズ、サイコビリー
 オオター（16才）、高校生

上着：20471120
 スカート：（上）自作、（下）BA-TSU
 シューズ：ベリー ボタン
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：*カワイク*
 美容室：トモダチ
 今ハマっている事：自作
 好きな音楽：ソウル、ガールズ
 サイター（16才）、高校生



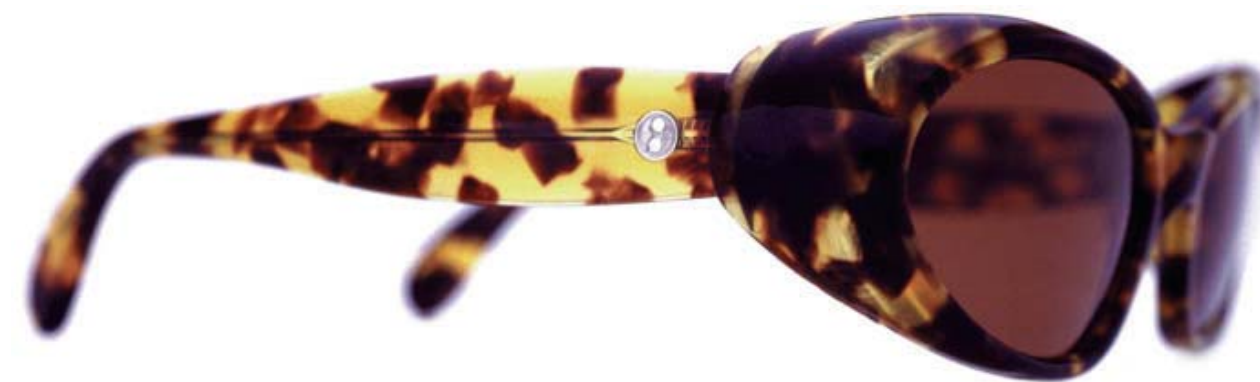
ジャンパー：スミスクロージング
 スカート：下北の古着屋さん
 シューズ：古着屋さん（マジック）
 ファッションのポイント：カラフル
 美容室：jam本間さん
 今ハマっている事：ピンどめあつめ
 引田 礼子（21才）、美容師



カーディガン：マジェスティックレゴン
 ブラウス：チーム オブ ビートン
 スカート：レシビ
 バッグ：スイマー
 ファッションのポイント：オカシの国から
 美容室：グループ
 今ハマっている事：チュッパなめ
 好きな音楽：ジュディ アンド マリー
 ローソンむすめ2号（17才）、フリータ



シューズ：ノーネーム
 バッグ：ZAPPAS
 ファッションのポイント：カントリーチェックに♡



Second-4AD
 11-3 1F KAMIDORIMACHI KUMAMOTO
 096-324-8311
 Un CINQ
 PARCO B1 3-1-1 BABADORI UTSUMOMIYA-SHI TOCHIGI
 028-611-2029

THE
Anglo American Eyewear
 COMPANY
 FRAMES-ENGLAND

FOR YOU
 1-3 TAMACHI TAIRA IWAKI-SHI FUKUSHIMA
 0246-24-1600
 ANGLO · AMERICAN · EYE WEAR
 6-10-5 SEIJO SETAGAYA-KU TOKYO
 03-3483-0530



シャツ：20471120
 パンツ：ビューティービースト（オルソー）
 シューズ：20471120
 バッグ：ミルク
 美容室：HEAVENS
 オカダ ヒロミ（19才）、大学生



ジャンパー：古着
 スカート：オゾック
 パンツ：LAA
 シューズ：友達から借りた
 ファッションのポイント：ゆびわ
 美容室：ゴカン ヘア
 今ハマっている事：Happy Face、CURIO
 好きな音楽：CURIO
 かき（17才）、高校生

ジャンパー：ヒステリックグラマー
 パンツ：ヒステリックグラマー
 ファッションのポイント：赤
 美容室：ヘブンス
 今ハマっている事：写真
 好きな音楽：CURIO、シャ乱Q
 NOBY（17才）、高校生



at エンジェラーナイト in TOKYO



at エンジェラーナイト in TOKYO



at エンジェラーナイト in TOKYO



at エンジェラーナイト in TOKYO



FÖTUS TOKYO
03-5458-9077
SENDAI avanti
022-268-0633
TUKUBA HIDROX
0298-53-1950
TOKYO YELLOW RUBY?
03-3796-0961
TOKYO sculpture?
03-3477-8898
TOKYO A LITTLE VILLAGE#1
03-3470-1936
YOKKAICHI What's up?
0593-55-8228
KANAZAWA VANDOME
076-231-7002
FUKUI T.SELECT
0776-25-5565
KYOTO pool
075-252-6088
OSAKA LUCY SHOW
06-243-2420
OSAKA YELLOW RUBY?
06-281-8128
IZUMISANO H B IZUMISANO
0724-62-5511
YONAGO ROCKET QUEEN
0859-32-1177
TAKAMATU WARP
0878-23-1802
KOUCHI GIANT SWING
0888-82-5565
KUMAMOTO Courant
096-327-4121
KAGOSHIMA CIRCUS
099-239-1013

Fruitsは月刊です。
毎月23日前後に
発売です。

次号予告
4月23日
発売予定

バックナンバーの
問い合わせが
殺到してますが、
No.1〜9 は、
売り切れとなりました。
ごめんなさい。

全国ローカル情報
募集
(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしい
お店はここ、みたいな)

FRUITS

載っている服は、
今販売していないことの方が
多いと思いますので
メーカーに問い合わせる
ときは、ご注意ください。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

こんなものが流行ってる
とか、こんなことに凝ってる
とか、今これに注目とか、
ニュース募集
(会社の方、デザイナー等の
方々へ：
プレスリリース等いただいて
おりますが、編集企画が合った場合
にご連絡させていただきます。
ご了承ください。)

EDIT NAKAY KALINA
編集所代表・責任者
取締役・エディター・編集者
東京渋谷区恵比寿西1-16-15F TEL:03-5621-
1610 FAX:03-5621-1611
TEL: 03-5621-5210 FAX: 03-5621-5212
1-16-15F, 2F, 3F, 4F, 5F, 6F, 7F, 8F, 9F, 10F, 11F, 12F, 13F, 14F, 15F, 16F, 17F, 18F, 19F, 20F, 21F, 22F, 23F, 24F, 25F, 26F, 27F, 28F, 29F, 30F, 31F, 32F, 33F, 34F, 35F, 36F, 37F, 38F, 39F, 40F, 41F, 42F, 43F, 44F, 45F, 46F, 47F, 48F, 49F, 50F, 51F, 52F, 53F, 54F, 55F, 56F, 57F, 58F, 59F, 60F, 61F, 62F, 63F, 64F, 65F, 66F, 67F, 68F, 69F, 70F, 71F, 72F, 73F, 74F, 75F, 76F, 77F, 78F, 79F, 80F, 81F, 82F, 83F, 84F, 85F, 86F, 87F, 88F, 89F, 90F, 91F, 92F, 93F, 94F, 95F, 96F, 97F, 98F, 99F, 100F, 101F, 102F, 103F, 104F, 105F, 106F, 107F, 108F, 109F, 110F, 111F, 112F, 113F, 114F, 115F, 116F, 117F, 118F, 119F, 120F, 121F, 122F, 123F, 124F, 125F, 126F, 127F, 128F, 129F, 130F, 131F, 132F, 133F, 134F, 135F, 136F, 137F, 138F, 139F, 140F, 141F, 142F, 143F, 144F, 145F, 146F, 147F, 148F, 149F, 150F, 151F, 152F, 153F, 154F, 155F, 156F, 157F, 158F, 159F, 160F, 161F, 162F, 163F, 164F, 165F, 166F, 167F, 168F, 169F, 170F, 171F, 172F, 173F, 174F, 175F, 176F, 177F, 178F, 179F, 180F, 181F, 182F, 183F, 184F, 185F, 186F, 187F, 188F, 189F, 190F, 191F, 192F, 193F, 194F, 195F, 196F, 197F, 198F, 199F, 200F, 201F, 202F, 203F, 204F, 205F, 206F, 207F, 208F, 209F, 210F, 211F, 212F, 213F, 214F, 215F, 216F, 217F, 218F, 219F, 220F, 221F, 222F, 223F, 224F, 225F, 226F, 227F, 228F, 229F, 230F, 231F, 232F, 233F, 234F, 235F, 236F, 237F, 238F, 239F, 240F, 241F, 242F, 243F, 244F, 245F, 246F, 247F, 248F, 249F, 250F, 251F, 252F, 253F, 254F, 255F, 256F, 257F, 258F, 259F, 260F, 261F, 262F, 263F, 264F, 265F, 266F, 267F, 268F, 269F, 270F, 271F, 272F, 273F, 274F, 275F, 276F, 277F, 278F, 279F, 280F, 281F, 282F, 283F, 284F, 285F, 286F, 287F, 288F, 289F, 290F, 291F, 292F, 293F, 294F, 295F, 296F, 297F, 298F, 299F, 300F, 301F, 302F, 303F, 304F, 305F, 306F, 307F, 308F, 309F, 310F, 311F, 312F, 313F, 314F, 315F, 316F, 317F, 318F, 319F, 320F, 321F, 322F, 323F, 324F, 325F, 326F, 327F, 328F, 329F, 330F, 331F, 332F, 333F, 334F, 335F, 336F, 337F, 338F, 339F, 340F, 341F, 342F, 343F, 344F, 345F, 346F, 347F, 348F, 349F, 350F, 351F, 352F, 353F, 354F, 355F, 356F, 357F, 358F, 359F, 360F, 361F, 362F, 363F, 364F, 365F, 366F, 367F, 368F, 369F, 370F, 371F, 372F, 373F, 374F, 375F, 376F, 377F, 378F, 379F, 380F, 381F, 382F, 383F, 384F, 385F, 386F, 387F, 388F, 389F, 390F, 391F, 392F, 393F, 394F, 395F, 396F, 397F, 398F, 399F, 400F, 401F, 402F, 403F, 404F, 405F, 406F, 407F, 408F, 409F, 410F, 411F, 412F, 413F, 414F, 415F, 416F, 417F, 418F, 419F, 420F, 421F, 422F, 423F, 424F, 425F, 426F, 427F, 428F, 429F, 430F, 431F, 432F, 433F, 434F, 435F, 436F, 437F, 438F, 439F, 440F, 441F, 442F, 443F, 444F, 445F, 446F, 447F, 448F, 449F, 450F, 451F, 452F, 453F, 454F, 455F, 456F, 457F, 458F, 459F, 460F, 461F, 462F, 463F, 464F, 465F, 466F, 467F, 468F, 469F, 470F, 471F, 472F, 473F, 474F, 475F, 476F, 477F, 478F, 479F, 480F, 481F, 482F, 483F, 484F, 485F, 486F, 487F, 488F, 489F, 490F, 491F, 492F, 493F, 494F, 495F, 496F, 497F, 498F, 499F, 500F, 501F, 502F, 503F, 504F, 505F, 506F, 507F, 508F, 509F, 510F, 511F, 512F, 513F, 514F, 515F, 516F, 517F, 518F, 519F, 520F, 521F, 522F, 523F, 524F, 525F, 526F, 527F, 528F, 529F, 530F, 531F, 532F, 533F, 534F, 535F, 536F, 537F, 538F, 539F, 540F, 541F, 542F, 543F, 544F, 545F, 546F, 547F, 548F, 549F, 550F, 551F, 552F, 553F, 554F, 555F, 556F, 557F, 558F, 559F, 560F, 561F, 562F, 563F, 564F, 565F, 566F, 567F, 568F, 569F, 570F, 571F, 572F, 573F, 574F, 575F, 576F, 577F, 578F, 579F, 580F, 581F, 582F, 583F, 584F, 585F, 586F, 587F, 588F, 589F, 590F, 591F, 592F, 593F, 594F, 595F, 596F, 597F, 598F, 599F, 600F, 601F, 602F, 603F, 604F, 605F, 606F, 607F, 608F, 609F, 610F, 611F, 612F, 613F, 614F, 615F, 616F, 617F, 618F, 619F, 620F, 621F, 622F, 623F, 624F, 625F, 626F, 627F, 628F, 629F, 630F, 631F, 632F, 633F, 634F, 635F, 636F, 637F, 638F, 639F, 640F, 641F, 642F, 643F, 644F, 645F, 646F, 647F, 648F, 649F, 650F, 651F, 652F, 653F, 654F, 655F, 656F, 657F, 658F, 659F, 660F, 661F, 662F, 663F, 664F, 665F, 666F, 667F, 668F, 669F, 670F, 671F, 672F, 673F, 674F, 675F, 676F, 677F, 678F, 679F, 680F, 681F, 682F, 683F, 684F, 685F, 686F, 687F, 688F, 689F, 690F, 691F, 692F, 693F, 694F, 695F, 696F, 697F, 698F, 699F, 700F, 701F, 702F, 703F, 704F, 705F, 706F, 707F, 708F, 709F, 710F, 711F, 712F, 713F, 714F, 715F, 716F, 717F, 718F, 719F, 720F, 721F, 722F, 723F, 724F, 725F, 726F, 727F, 728F, 729F, 730F, 731F, 732F, 733F, 734F, 735F, 736F, 737F, 738F, 739F, 740F, 741F, 742F, 743F, 744F, 745F, 746F, 747F, 748F, 749F, 750F, 751F, 752F, 753F, 754F, 755F, 756F, 757F, 758F, 759F, 760F, 761F, 762F, 763F, 764F, 765F, 766F, 767F, 768F, 769F, 770F, 771F, 772F, 773F, 774F, 775F, 776F, 777F, 778F, 779F, 780F, 781F, 782F, 783F, 784F, 785F, 786F, 787F, 788F, 789F, 790F, 791F, 792F, 793F, 794F, 795F, 796F, 797F, 798F, 799F, 800F, 801F, 802F, 803F, 804F, 805F, 806F, 807F, 808F, 809F, 810F, 811F, 812F, 813F, 814F, 815F, 816F, 817F, 818F, 819F, 820F, 821F, 822F, 823F, 824F, 825F, 826F, 827F, 828F, 829F, 830F, 831F, 832F, 833F, 834F, 835F, 836F, 837F, 838F, 839F, 840F, 841F, 842F, 843F, 844F, 845F, 846F, 847F, 848F, 849F, 850F, 851F, 852F, 853F, 854F, 855F, 856F, 857F, 858F, 859F, 860F, 861F, 862F, 863F, 864F, 865F, 866F, 867F, 868F, 869F, 870F, 871F, 872F, 873F, 874F, 875F, 876F, 877F, 878F, 879F, 880F, 881F, 882F, 883F, 884F, 885F, 886F, 887F, 888F, 889F, 890F, 891F, 892F, 893F, 894F, 895F, 896F, 897F, 898F, 899F, 900F, 901F, 902F, 903F, 904F, 905F, 906F, 907F, 908F, 909F, 910F, 911F, 912F, 913F, 914F, 915F, 916F, 917F, 918F, 919F, 920F, 921F, 922F, 923F, 924F, 925F, 926F, 927F, 928F, 929F, 930F, 931F, 932F, 933F, 934F, 935F, 936F, 937F, 938F, 939F, 940F, 941F, 942F, 943F, 944F, 945F, 946F, 947F, 948F, 949F, 950F, 951F, 952F, 953F, 954F, 955F, 956F, 957F, 958F, 959F, 960F, 961F, 962F, 963F, 964F, 965F, 966F, 967F, 968F, 969F, 970F, 971F, 972F, 973F, 974F, 975F, 976F, 977F, 978F, 979F, 980F, 981F, 982F, 983F, 984F, 985F, 986F, 987F, 988F, 989F, 990F, 991F, 992F, 993F, 994F, 995F, 996F, 997F, 998F, 999F, 1000F, 1001F, 1002F, 1003F, 1004F, 1005F, 1006F, 1007F, 1008F, 1009F, 1010F, 1011F, 1012F, 1013F, 1014F, 1015F, 1016F, 1017F, 1018F, 1019F, 1020F, 1021F, 1022F, 1023F, 1024F, 1025F, 1026F, 1027F, 1028F, 1029F, 1030F, 1031F, 1032F, 1033F, 1034F, 1035F, 1036F, 1037F, 1038F, 1039F, 1040F, 1041F, 1042F, 1043F, 1044F, 1045F, 1046F, 1047F, 1048F, 1049F, 1050F, 1051F, 1052F, 1053F, 1054F, 1055F, 1056F, 1057F, 1058F, 1059F, 1060F, 1061F, 1062F, 1063F, 1064F, 1065F, 1066F, 1067F, 1068F, 1069F, 1070F, 1071F, 1072F, 1073F, 1074F, 1075F, 1076F, 1077F, 1078F, 1079F, 1080F, 1081F, 1082F, 1083F, 1084F, 1085F, 1086F, 1087F, 1088F, 1089F, 1090F, 1091F, 1092F, 1093F, 1094F, 1095F, 1096F, 1097F, 1098F, 1099F, 1100F, 1101F, 1102F, 1103F, 1104F, 1105F, 1106F, 1107F, 1108F, 1109F, 1110F, 1111F, 1112F, 1113F, 1114F, 1115F, 1116F, 1117F, 1118F, 1119F, 1120F, 1121F, 1122F, 1123F, 1124F, 1125F, 1126F, 1127F, 1128F, 1129F, 1130F, 1131F, 1132F, 1133F, 1134F, 1135F, 1136F, 1137F, 1138F, 1139F, 1140F, 1141F, 1142F, 1143F, 1144F, 1145F, 1146F, 1147F, 1148F, 1149F, 1150F, 1151F, 1152F, 1153F, 1154F, 1155F, 1156F, 1157F, 1158F, 1159F, 1160F, 1161F, 1162F, 1163F, 1164F, 1165F, 1166F, 1167F, 1168F, 1169F, 1170F, 1171F, 1172F, 1173F, 1174F, 1175F, 1176F, 1177F, 1178F, 1179F, 1180F, 1181F, 1182F, 1183F, 1184F, 1185F, 1186F, 1187F, 1188F, 1189F, 1190F, 1191F, 1192F, 1193F, 1194F, 1195F, 1196F, 1197F, 1198F, 1199F, 1200F, 1201F, 1202F, 1203F, 1204F, 1205F, 1206F, 1207F, 1208F, 1209F, 1210F, 1211F, 1212F, 1213F, 1214F, 1215F, 1216F, 1217F, 1218F, 1219F, 1220F, 1221F, 1222F, 1223F, 1224F, 1225F, 1226F, 1227F, 1228F, 1229F, 1230F, 1231F, 1232F, 1233F, 1234F, 1235F, 1236F, 1237F, 1238F, 1239F, 1240F, 1241F, 1242F, 1243F, 1244F, 1245F, 1246F, 1247F, 1248F, 1249F, 1250F, 1251F, 1252F, 1253F, 1254F, 1255F, 1256F, 1257F, 1258F, 1259F, 1260F, 1261F, 1262F, 1263F, 1264F, 1265F, 1266F, 1267F, 1268F, 1269F, 1270F, 1271F, 1272F, 1273F, 1274F, 1275F, 1276F, 1277F, 1278F, 1279F, 1280F, 1281F, 1282F, 1283F, 1284F, 1285F, 1286F, 1287F, 1288F, 1289F, 1290F, 1291F, 1292F, 1293F, 1294F, 1295F, 1296F, 1297F, 1298F, 1299F, 1300F, 1301F, 1302F, 1303F, 1304F, 1305F, 1306F, 1307F, 1308F, 1309F, 1310F, 1311F, 1312F, 1313F, 1314F, 1315F, 1316F, 1317F, 1318F, 1319F, 1320F, 1321F, 1322F, 1323F, 1324F, 1325F, 1326F, 1327F, 1328F, 1329F, 1330F, 1331F, 1332F, 1333F, 1334F, 1335F, 1336F, 1337F, 1338F, 1339F, 1340F, 1341F, 1342F, 1343F, 1344F, 1345F, 1346F, 1347F, 1348F, 1349F, 1350F, 1351F, 1352F, 1353F, 1354F, 1355F, 1356F, 1357F, 1358F, 1359F, 1360F, 1361F, 1362F, 1363F, 1364F, 1365F, 1366F, 1367F, 1368F, 1369F, 1370F, 1371F, 1372F, 1373F, 1374F, 1375F, 1376F, 1377F, 1378F, 1379F, 1380F, 1381F, 1382F, 1383F, 1384F, 1385F, 1386F, 1387F, 1388F, 1389F, 1390F, 1391F, 1392F, 1393F, 1394F, 1395F, 1396F, 1397F, 1398F, 1399F, 1400F, 1401F, 1402F, 1403F, 1404F, 1405F, 1406F, 1407F, 1408F, 1409F, 1410F, 1411F, 1412F, 1413F, 1414F, 1415F, 1416F, 1417F, 1418F, 1419F, 1420F, 1421F, 1422F, 1423F, 1424F, 1425F, 1426F, 1427F, 1428F, 1429F, 1430F, 1431F, 1432F, 1433F, 1434F, 1435F, 1436F, 1437F, 1438F, 1439F, 1440F, 1441F, 1442F, 1443F, 1444F, 1445F, 1446F, 1447F, 1448F, 1449F, 1450F, 1451F, 1452F, 1453F, 1454F, 1455F, 1456F, 1457F, 1458F, 1459F, 1460F, 1461F, 1462F, 1463F, 1464F, 1465F, 1466F, 1467F, 1468F, 1469F, 1470F, 1471F, 1472F, 1473F, 1474F, 1475F, 1476F, 1477F, 1478F, 1479F, 1480F, 1481F, 1482F, 1483F, 1484F, 1485F, 1486F, 1487F, 1488F, 1489F, 1490F, 1491F, 1492F, 1493F, 1494F, 1495F, 1496F, 1497F, 1498F, 1499F, 1500F, 1501F, 1502F, 1503F, 1504F, 1505F, 1506F, 1507F, 1508F, 1509F, 1510F, 1511F, 1512F, 1513F, 1514F, 1515F, 1516F, 1517F, 1518F, 1519F, 1520F, 1521F, 1522F, 1523F, 1524F, 1525F, 1526F, 1527F, 1528F, 1529F, 1530F, 1531F, 1532F, 1533F, 1534F, 1535F, 1536F, 1537F, 1538F, 1539F, 1540F, 1541F, 1542F, 1543F, 1544F, 1545F, 1546F, 1547F, 1548F, 1549F, 1550F, 1551F, 1552F, 1553F, 1554F, 1555F, 1556F, 1557F, 1558F, 1559F, 1560F, 1561F, 1562F, 1563F, 1564F, 1565F, 1566F, 1567F, 1568F, 1569F, 1570F, 1571F, 1572F, 1573F, 1574F, 1575F, 1576F, 1577F, 1578F, 1579F, 1580F, 1581F, 1582F, 1583F, 1584F, 1585F, 1586F, 1587F, 1588F, 1589F, 1590F, 1591F, 1592F, 1593F, 1594F, 1595F, 1596F, 1597F, 1598F, 1599F, 1600F, 1601F, 1602F, 1603F, 1604F, 1605F, 1606F, 1607F, 1608F, 1609F, 1610F, 1611F, 1612F, 1613F, 1614F, 1615F, 1616F, 1617F, 1618F, 1619F, 1620F, 1621F, 1622F, 1623F, 1624F, 1625F, 1626F, 1627F, 1628F, 1629F, 1630F, 1631F, 1632F, 1633F, 1634F, 1635F, 1636F, 1637F, 1638F, 1639F, 1640F, 1641F, 1642F, 1643F, 1644F, 1645F, 1646F, 1647F, 1648F, 1649F, 1650F, 1651F, 1652F, 1653F, 1654F, 1655F, 1656F, 1657F, 1658F, 1659F, 1660F, 1661F, 1662F, 1663F, 1664F, 1665F, 1666F, 1667F, 1668F, 1669F, 1670F, 1671F, 1672F, 1673F, 1674F, 1675F, 1676F, 1677F, 1678F, 1679F, 1680F, 1681F, 1682F, 1683F, 1684F, 1685F, 1686F, 1687F, 1688F, 1689F, 1690F, 1691F, 1692F, 1693F, 1694F, 1695F, 1696F, 1697F, 1698F, 1699F, 1700F, 1701F, 1702F, 1703F, 1704F, 1705F, 1706F, 1707F, 1708F, 1709F, 1710F, 1711F, 1712F, 1713F, 1714F, 1715F, 1716F, 1717F, 1718F, 1719F, 1720F, 1721F, 1722F, 1723F, 1724F, 1725F, 1726F, 1727F, 1728F, 1729F, 1730F, 1731F, 1732F, 1733F, 1734F, 1735F, 1736F, 1737F, 1738F, 1739F, 1740F, 1741F, 1742F