



FRUiITS 7月号 通巻12号 1998年7月1日発行

7
1998
フリス
タイル

500yen

● contents

● fruits-mg.com

may.1998



原宿 Free style

パンツ：友人の
シューズ：アディダス
帽子：友人の
ファッションのポイント：Tシャツ
美容室：彼女とか友人とか
今ハマっている事：アスレチック
好きな音楽：R&B、サントラ
2πr（24才）、webデザイナー

シャツ：フリマで買った
パンツ：ツモリ チサト
シューズ：ズッカ
バッグ：明治通りの皮手作りの店
ファッションのポイント：安あがりセット
美容室：ウルトラC
今ハマっている事：歩く ひたすら
好きな音楽：サントラ、マッシブ
村山 ゆき（22才）、検査技師



A HOUSE OF CREATIVE CULTURE
WORK FOR SUPER LOVERS co.,ltd.
SUPER LOVERS
PRODUCED BY YASU HARU TANAKA



ジャンパー：古着
 パンツ：古着
 シューズ：ノーネーム
 ファッションのポイント：みどり
 美容室：COO-YA
 今ハマっている事：鼻歌
 好きな音楽：ハッピーハウス
 キュッキュ（23才）、美容師



シャツ：制服
 スカート：制服
 シューズ：原宿で
 バッグ：手作り
 ファッションのポイント：制服くずし
 美容室：自分
 ななこ（17才）、高校生
 ???何でゴールデンウィークに制服なの???
 ー薬だから。

シャツ：制服
 スカート：制服
 シューズ：Dr.マーチン
 アクセサリー：ラッシュ、ロゴマニア
 バッグ：指定もの
 ファッションのポイント：いなか人
 美容室：地元で
 サチコ（17才）、高校生



エプロン：古着
 ワンピース：古着
 スカート：自作
 ファッションのポイント：寒いんだかあったかいんだか？
 美容室：VOLUME（CIPHER）
 今ハマっている事：SM
 好きな音楽：エキセントリック オペラ、DROOP
 えみんこ（19才）、専門学校生



ジャンパー：ELTで
 シューズ：バイナリィで
 アクセサリー：A G
 好きな音楽：ハードコア、サイデリックテクノ



コート：フリーマーケットで
 ジャンパー：フリーマーケットで
 ジャンパー：フリーマーケットで
 パンツ：古着屋で
 シューズ：フリーマーケットで
 ファッションのポイント：動きやすい
 美容室：自分で
 今ハマっている事：インド
 アリババ（23才）、スタイリスト



シャツ：いとこのおふる
 パンツ：おばちゃんの手作り
 シューズ：アニエスb
 バッグ：ポール スミス
 ファッションのポイント：特にないです
 美容室：VOLUME
 18才、高校生



ジャンパー：パイル オブ トラッシュ
 シャツ：W<
 スカート：パイル オブ トラッシュ
 シューズ：Dr.マーチン
 バッグ：ワーブルブス
 ファッションのポイント：入学式
 美容室：GIRL LOVES BOY (トシさん)
 今ハマっている事：ねること
 好きな音楽：テクノ、クラシック
 松本 カヨ (18才)、専門学校生



シャツ：バイナリィで (POP TOWN)
 パンツ：バイナリィで (CRICKET)
 シューズ：カンペール
 バッグ：おばあちゃんからもらった
 ファッションのポイント：にせものガバツ子バイナリィ風
 美容室：2030
 好きな音楽：テクノ全般
 CRICKET2号 (20才)、専門学校生



上着：七五三のときの着物
 シャツ：卓矢エンジェル
 パンツ：卓矢エンジェル（ゆうすけくんの物）
 シューズ：安っちいーげた
 ファッションのポイント：成人式
 美容室：自分で
 今ハマっている事：服とアクセづくり
 好きな音楽：いろいろ
 いなっちエンジェル（一口エンジェル）（15才）、学生



シャツ：古着
 パンツ：タイガー
 シューズ：Dr.マーチン
 バッグ：ミルクボーイ
 ファッションのポイント：黒と白
 美容室：VOLUME
 好きな音楽：ラフィン ノーズ
 洋一郎（16才）、専門学校生



ジャンパー：アディダス
 パンツ：自作（享楽主義）
 シューズ：アディダス
 バッグ：パワーレンジャーのリュック
 ファッションのポイント：パンツ
 美容室：2030
 今ハマっている事：プロミスリング
 好きな音楽：ギャバ、ニューエナジー、トランス
 松井 恵美（19才）、専門学校生



Tシャツ（ベージュの）：たぶん SUPER HAKKA
 エプロン：古着
 シューズ：もらいもの
 美容室：MAKE'S
 好きな音楽：テクノ、etc.
 こばちゃん（19才）、美容師
 ---モデルハント中です。

シャツ：ジェネラル リサーチ
 パンツ：エレクトリック コテージ
 シューズ：コンバース
 バッグ：ポーター
 ファッションのポイント：赤
 美容室：MAKE'S
 好きな音楽：ハウス
 20才、美容師



ジャンパー：JUPITER
 シャツ：ないしょ
 スカート：ないしょ
 シューズ：下北で
 バッグ：J.P. ゴルチエ
 指輪：ラフォーレIF、チョーカー：東京堂渋谷、ブレスレット：6%ドキドキ
 ファッションのポイント：宇宙っぽく
 美容室：ACQUA
 好きな音楽：ハウス
 さや（20才）、大学生



シャツ（上）：ジェーン マーブル
 シャツ（下）：あきさんのお店で
 スカート：6年前ぐらいの
 シューズ：ART
 アクセサリー：柘榴、ブタン
 ファッションのポイント：わけわかんない
 美容室：isit
 今ハマっている事：タマ吉
 好きな音楽：なんでも良
 まこと（17才）、高校生



キャミソール：手作り
 スカート（上）：古着のシャツ巻いてる
 スカート（下）：ヒステリックグラマー
 シューズ：ビーサンにいろいろつけた
 アクセサリー：ゆびわとピアスは手作りをもらった
 バッグ：イッセイ ミヤケ
 ファッションのポイント：ちょっとかわいい系
 美容室：いろいろ
 今ハマっている事：服とか
 好きな音楽：UAとか
 りょう（17才）、高校生



ジャンパー：サイバードッグ（ロンドンで購入）
 シューズ：W<
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：音楽
 好きな音楽：テクノ
 こうじゆうぎ（26才）、美容師



ジャンパー：古着
 パンツ（下）：下北沢で買った（ザッパス）
 パンツ（上）：シカゴで
 シューズ：ニューバランス
 メガネ：原宿で
 帽子：古着
 ファッションのポイント：ロンドンぼく
 美容室：くみ子
 今ハマっている事：くみ子
 好きな音楽：自分の気に入ったのならなんでも
 しゅんすけ（18才）、専門学校生



シャツ：古着（秋田のドラゴン）
 パンツ：アルゴンキン（バルコ）
 シューズ：ベリー ボタン
 バッグ：バルコで買った
 ファッションのポイント：ハッピーバースディ
 美容室：地元で…
 今ハマっている事：ピンクパンサー
 好きな音楽：色々
 ユキヨ（19才）、専門学校生



上着：A/T（パラボールでかった）
 スカート：古着
 シューズ：MIHO MATSUDA
 バッグ：TANBU
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：へやのペイント
 るみ（18才）、大学生





カーディガン：フレッド ペリー
 パンツ：セディショナリーズ
 シューズ：ジェリーズ
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 メガネ：レッドムーン
 美容室：とこや
 今ハマっている事：ベースギター
 好きな音楽：バンク、スカ
 ヨシオ（27才）、会社員

パンツ：ガブリエル チェルシー
 シューズ：アンダーグラウンド
 アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：Red or Dead
 ファッションのポイント：楽
 美容室：忘れちゃった
 今ハマっている事：TOY集め、シリアルノベルティー
 好きな音楽：gallバンド、ガレージ
 ママ（23才）、ママ



シャツ：シカゴで
 パンツ：ノーブランド（古着）
 シューズ：オゾン コミュニティ
 ファッションのポイント：フリマに行くかっこう
 美容室：宇都宮のZippy
 今ハマっている事：料理
 好きな音楽：CHARA♡
 ななこ（18才）、専門学校生



パーカー：ビューティービースト
Tシャツ：アンダーカバー
パンツ：リーバイス66前期
シューズ：ジャックパーセル自作色
リストバンド：ミルクボーイ
ファッションのポイント：きたなめ
美容室：自分
今ハマっている事：スロット
JUN、フリーター



シャツ：T.KUNITOMO
スカート：T.KUNITOMO
シューズ：ミホ マツダ
ファッションのポイント：病人（インド）
美容室：ヘアショーで（ゾンビ役）
今ハマっている事：チエ
好きな音楽：MAD、hide、NIN
イチゴ☆ゆっきい（18才）、専門学校生

シャツ：プリティ
スカート：地元で
シューズ：バーコード
アクセサリ：ミルク
バッグ：O.D.O.B
ファッションのポイント：桃の節句
美容室：VOLUME
今ハマっている事：イチゴ オレ
好きな音楽：パンクとかいろいろ
ちっぴ（18才）、専門学校生



ずきん：小さいころのエプロン
 シャツ：古着
 ワンピース：古着
 ファッションのポイント：古着
 美容室：ウィッグ
 今ハマっている事：星
 好きな音楽：ソルズキー
 キンちゃん（17才）、高校生



シャツ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 パンツ：手作り
 シューズ：ベリー ボタン
 バッグ：昔ならってたバレエの
 帽子：手作り
 ファッションのポイント：ピンク
 美容室：自分
 今ハマっている事：都会人ごっこ
 好きな音楽：ピンクレディー
 かわいやすかちゃん（15才）、高校生

シャツ（上）：ミルク
 シャツ（下）：ヴィヴィアン ウェストウッド
 スカート：自作
 シューズ：ゴージャグ
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド、ビューティービースト
 ファッションのポイント：プリリン子
 美容室：切ってない
 今ハマっている事：チョコレート、ピンク
 好きな音楽：パンク
 まよ（15才）、高校生
 ---二人で愛知県から。



ジャンパー：古着
 スカート（上）：古着
 スカート（下）：T.KUNITOMO
 ファッションのポイント：ピンクな人
 美容室：HEAVENS
 今ハマっている事：友達作り
 好きな音楽：CHARA
 ミキコ（19才）、専門学校生

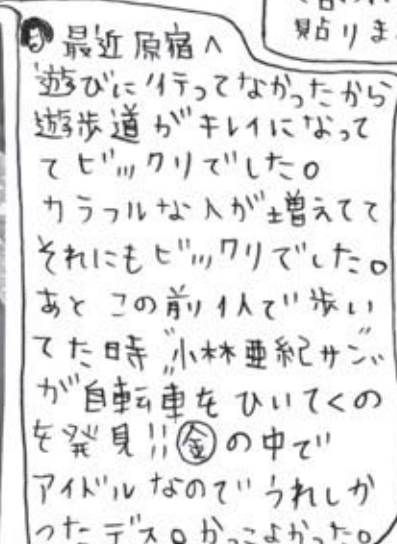
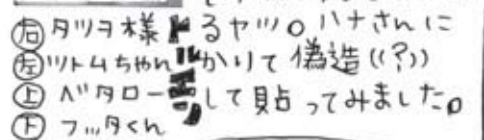
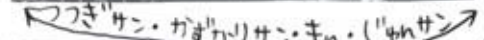


シャツ（上下）：W<
 シューズ：ナイキ
 バッグ：シンアンドカンパニー（お医者さんごっこ）
 メガネ：？980円
 ファッションのポイント：大学生になったボン
 美容室：HMTT
 今ハマっている事：友達ほしい人この指とまれ
 好きな音楽：何でもきく
 YAS♡T（ヤッチーってよんで）（19才）、大学生



シューズ：ジョン ムーア
美容室：自分
今ハマっている事：写真
好きな音楽：パンク
27才、職さがし中

シケ僧(シケた小僧の略)コト
単独イテ重カ派 キンちゃんテースロ
原宿にイテくとしやハる友達とかいほとよ
いるので"すか" た"いた" 2人とか3人
とかサブリイ時は1人で"来てたりします
これ"結構オモシロイで"すヨ



昔の"ハント"((←知る人ぞ知る))のゴトは
たいてい"ルネサンス"のギター、ハース、ドラム
キーボードあたり募集します。声かけて下さい。
電グル、コーネリアス、Bonnie Pink 好きです。

A black and white photograph of three students sitting on a paved surface outdoors. On the left, a female student wears a light-colored knit beanie and a dark jacket. In the center, a student wears a dark beanie and a patterned jacket. On the right, a male student wears a dark jacket. They are all smiling at the camera. In the foreground, there is a bag with a large, stylized drawing of a character's face on it. A small rectangular object, possibly a drawing or a card, lies on the ground between the student in the center and the male student.

① 左の写真は ④ の大——スキナ《€ヨイヨ》
 "SOUL SKIN SOUP"と一糸着にとった写真。
 まとまりのナイ写真で"気に入ってマス
 テ"ビュー オメテ"トウ!!" 愛し TEL ♡♡♡
 早くTVにて"て 電ガル 紹介して下サイ。

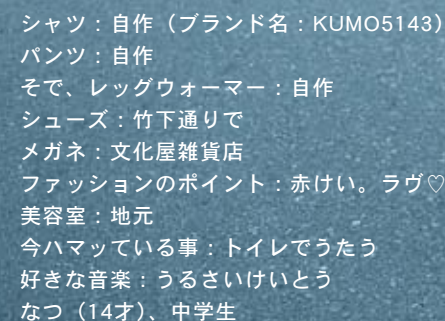
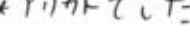
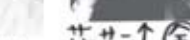
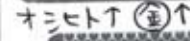
①SSSのコモウツ
トルエンのヤマヤ
のユニット(1?)
LOVE②
モーター
コモウツに見るな
と言われたけど
見たりもする

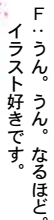
「コモハウツギ」とヤマヤツト4

$$f_n \text{ ちゃんとして } \Gamma_{11} \Gamma_0 \Gamma_{11}^0$$

④ 最後になりましたか!!
何かまよりのナイものにな
ってしまってすみません。
載せられなかったお友達ごめん。
グッバイ チャイチャイチャイニース!!
© ダ'ジョウクラブ"

最 4巻に 赤4はなかに
スΛO-ス をくれた 青木サン
に スΛOミルサンクス*アリガトでした*
ヒサコナシスミ(金)





徳島県 1716 (14才)

(宮城県) 「..こちらこそアリガト。

アイデア。

FRUITS♡

和は、ヤミが「あります」。それは母が、和の「おい
しい」や「おばあちゃんに（父の両親）」いろいろな
あれなり（イミ）してゐるです。それをおぼれたのは
ケコウ最近のことです。紫雲増いが「うー」といひ
「です。母は何も悪くありません。それに、祖父母に
も、ハルキ音はすのだけど、全然、愛がある」。父に
かわりになつてもらおうとしても、自分はそういうコ
レなないから分かんないらしい。全然何も言へないま
す。すこしくわづかしましたので、和が「父と母がいぬ
時に、すこし言ひました。ただ、高た復々、人が
おじいちゃんとおばあちゃんがかわいそうにも思ひ
え、泣いてしまひました（和が）」でも母はもっ
ッタイです。「そのこと」（他のコもあるけど）和は父が
チライになって、一時離れ口さくのがイヤでした。でも、
少しかわいそうにも思ひえて……。あとナンデ離婚を
したのか？と思ひながらおもひました。この最直には
どのワケも分かるようになってきました。が、和と同じ
ようなコトでナカって下り、何が見えるある方は、
いろいろさがせて下さい。 RS、ハガキがきかま
せ。成田 昌公 田中 孝一

F... 給里さんは辛いだろうけれど、おじいちゃんおばあ
ちゃんにとあることに注意して、言うことも聞いても
らうようになつてもらう（祖父祖母にとっては孫はもの
すこくかわいいらしいので）。

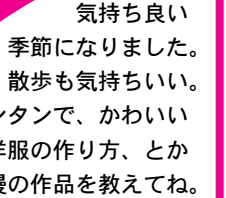
(富山県 千秋 16才)

(宮城県 仙台市)

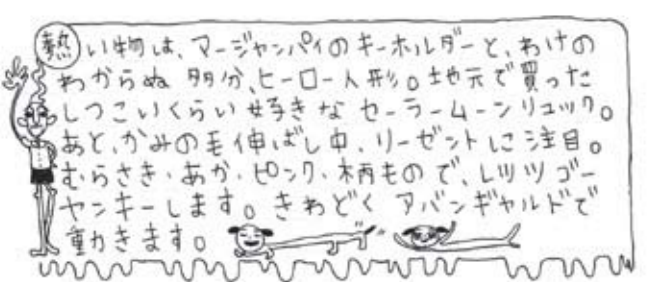
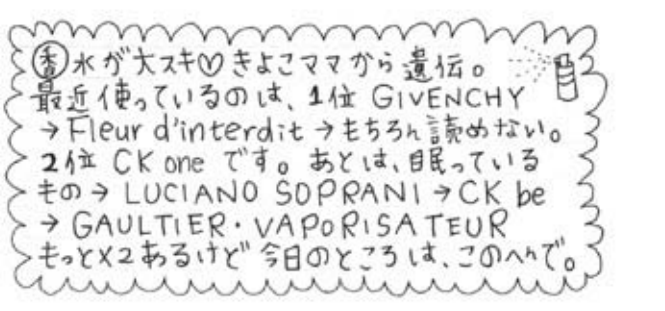
(岩手県) F.. ココロツヨイ!

(長野県)

官城県 富



僕かけんか
 さん。それ
 をしたり、
 かんた
 。。
 RUIITS
 ーすいさん。
 富2号(1歳)
 ケンカしてな
 レクトに話
 気持ち、感じ
 前提のものに。
 難しい。R
 いんだけど。
 (新潟県 サトコ) F: No.10にも掲載したサトコさんの
 結果、気になっている人もいると思うのでご報告。良かった
 ですね! 一歩ずつ違う世界が広がっていくんだ一。で



5ページに載っている"えみんこ"ちゃんからファッションショーをやるのでフラーヤーを載せてったのまれました。特別に載せてみました。ムラジュンがDJをやるらしいぞ。
7月12日に新宿のLIQUIDROOMで22時スタート
Tel.03-3200-6831

前号の63ページに載った居村くんが東京写真部員募集をしていたけど、たくさん問い合わせが来て活動開始らしい。
大阪写真部もできるらしい。

(大阪写真部) 部長 ツミ Tel.050-438-6518
(東京写真部) 部長 イムラ Tel.050-026-4963

送っていただいたお手紙は読者ページに掲載されるかもしれませんが。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。

できれば葉書にまとめて下さい。

文字は黒文字で（印刷の都合上）。

それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。

きれいに印字されず読めない場合が多いので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。
ファッション等の疑問、相談、面白いもの、変なお店とか
いろいろ教えてね。

大阪、福岡、仙台、名古屋、神戸や他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

友達募集のコーナー、復活。

申込の方法を説明します。

友達募集の人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と⑬を明記してください。

お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係

13

ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト（〇〇県、ペンネーム年令を入れてくれるとうれしい）を書いてください。

下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。

この部分は掲載しません。

友達募集！.....
.....
東京都.FRUiTS.18才

〒○○○-○○○○
住所、氏名、
TEL

毎月、受け付けます。
今月の申込の〆切は、
6月5日必着
応募者多数の場合は、抽選します。

本に載る

友達になりたい人からハガキが来る

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。

要するに対話が始まるのは、少なくとも1ヶ月後からということですね。少しめんどうな手続きになるけれど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部からの願いの表われですから。でも希望者が少なかったり、いなかったりしても悲しまないように。

注意！

- ・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。
- ・例えば ⑬ と書いて、No.13に掲載されなかった場合（抽選ではずれた場合）、ごめんなさい。また新たに応募してください。（ずっと不安な思いで待たなくてわかりやすいですね？以前受付して、応募してくれた人をできるだけ全員載せたいと思ったら1年近くたっても終わらなくなってしまいました。）
- ・今回久しぶりに再開して、すぐ応募したい人がたくさんいると思いますが、あせらないでください。殺到するとそれだけ抽選ではずれる確率が高くなります。
- ・必ずハガキで応募してください。（説明通りでないと無効になってしまいます。）
- ・文字やイラストは黒のペンで書いてください。（印刷の都合上）
- ・応募数が掲載数にたりなかった場合は、その前の月のはずれた人の中から抽選していきます。

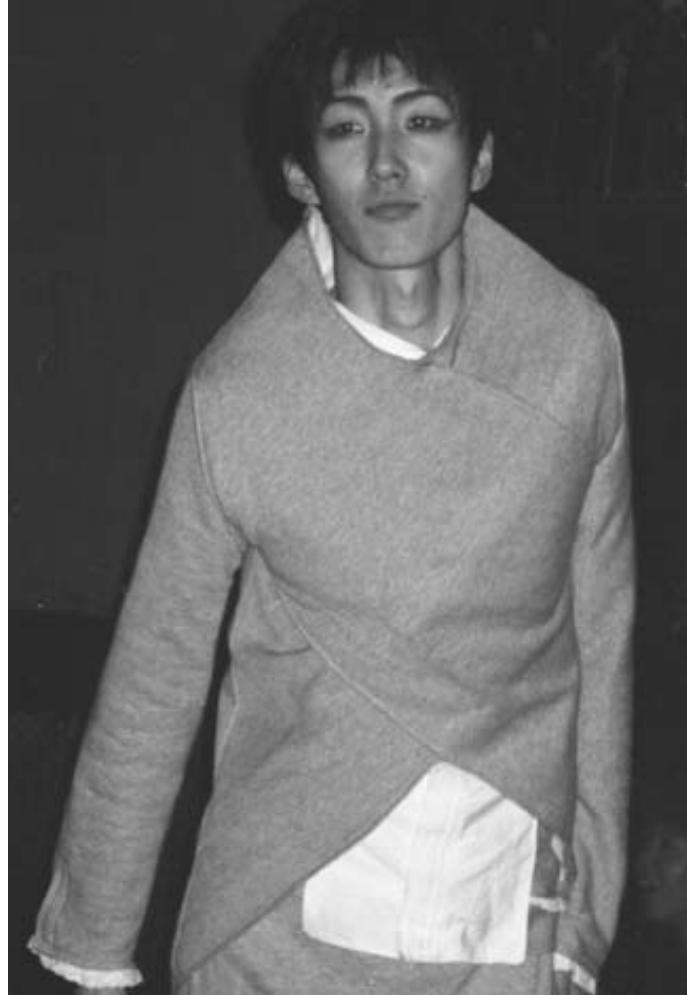
INTERVIEW

今回のインタビューは、FRUiTSが会ったデザイナーのたまご達（幼虫？）に聞いてみました。何年か後に彼等の中から有名デザイナーが出るかも。



に遠くで見かけて、追いかけていったんだけど、バレフランスに入っちゃって。そうしたら次のホコ天で遊歩道にいたから、声をかけたんだけど。あのパンツは、古着屋さんで100本くらい試着して、一番気に入ったのを元に自分で作っちゃって言ってたよね。本田 そうです。フレージーンズがほしかったときがあって。自分にぴったりの合うのを三ヶ月くらい古着屋さんを探して回ってて。やっとこ見つけて。それからパターンを取ったんです。パターン取るなんていうほどのものじゃないですけど。

FR パターンって服の上から？
本田 上から、紙をあてて。いいかげんなものなんですけど。でも今でも作ってるシルエットは二つだけで、上は一番シルエットが気に入ってるTシャツで、下はそのパンツの二種類だけなんです。
FR ヘー。上はTシャツを元に作ってるんだ。
本田 そこから変形させていってるだけなんですよ。
FR パターンもTシャツといっしょ？
本田 そのほうが、シルエットが身体



にびったり出るから。たまに変なものとかが、だぼつとしたものとかも作り出すけど、基本的には変わってないです。パンツのシルエットは、例えば七部丈パンツよりは、ちょっとフレア（ぎみ）に長いパンツの方が、足も長く見えるし、絶対かっこいいと思うんですよ。だから、シルエットは一つだけなんです。最近「マギー」に載せてもらったときのパンツも、それにただブリーツを付けたりして変形させていってただけなんです。
FR 上着のデザインのアイデアはどんなところから来てるの？ 襟（もも）のところが。

本田 スタンドカラーとか高い襟とかですか？ そうですね、とにかく良いと思ったから作るだけなんです。でもどこかで見たようなものにはならないように。だからあまり他の服は見ないようにしてるんです。でもコレクションの本くらは全部目を通していて。技術的にどうしても、たとえばこう斜めに切り返しを入れようって思ったら、この切り返し良くなって自分でもやるうって思っても、それはバカリじゃないじゃないですか。技術的なものだから。そういう意味で見ると影響されていることはありまけど。まだまだ技術的には甘いんで。古着とかも最近あまり見なくなっちゃったし。
スタイル画は下手なんで、出来上がっ



＊ネムネム
＊眠々
＊本田 実
＊ホンダマコト 21才

FRUiTS No.6とNo.9に全身「眠々」で登場。このブランド名はNo.6撮影時のアンケートに記入するときの思いつき。専門学校も行かずに、独学で服を作りはじめて、まだ1年半しかたっていないとは思えない出来。

FR 洋服を作り始めたのは、去年「マギー」に載ったところだったっけ？
本田 今から一年半程前に作り始めて、最初は自分で着て満足してるだけだったんですけど。フリマとかで自分の古着を出して売ったりするようになってから、友達がやってた「髭（針金）を使った派手なハンドアクセサリー」で有名な路上ブランド。全国に影響を与えた元祖」に影響されて、ああいう風にして広まってくれたらいいなって思ってた。路上とかで作った服を出してれば、だれかが目をつけてくれるかもしれないって。こんなものだけいいですかって説明して、買ってくれる人がいれば良いなって思ってたんですけど。去年の秋ごろだった人（マギー）の載る前にも声をかけてくれた人もいたんですけど、載ったお陰がでかいですね。あれを見て、今まで知らなかった人も足を止めて「眠々」ですって言ってください。マギーには本当に感謝してます。
FR いつ頃撮ったんだっけ？ 去年の秋ごろだったっけ？
本田 コートとか着てたころだったから。
FR あの時に履いてたパンツのラインがかっこいいなって思ってた。夕方

た状態の姿がそのまま頭の中にあるんですよ。それを目掛けて、どうやって出来るかなって作っていきんです。FR 参考にしてるデザイナーっているの？
本田 参考っていうか好きなのは、川久保玲とヨージかなって思うんですけど。どこの好きかっていうと、例えば、有名なデザイナーをたくさん集めて黒い生地だけで全身なにか作れって言ったら、この方々にはかなわないかなって思うんですよ。前に「マギー」に載ったときも、ファッションのポイントのところに「全身同色同素材」って書いたんですけど、同じ色で同じ素材だったから、シルエットとかフォルムとかカッティングとかで勝負するしかないじゃないですか。ただ真っ黒でもどこか違うものを作りたいなっていうところが根底にあります。
FR 上着は基本的にブルオーバータイプだったっけ？
本田 冬のころは被るのが多かったですね。ジャンルで言うと、ゴシックっぽいのが中心で。それにかっこ良さとかパンクっぽいとか、最近だったらキレイ目。そういうのを混ぜた感じが好きで。スエット素材で作ったコートとかも、フェルトとかで作ったら、ただのゴシックになっちゃうところを、スエットを使ってかわいさを出して。そういうミクスチャー感覚が、音楽とかで

も好きなんです。

FR 最初から、こういう服を作りたいっていう、明確なものがあったんだよね。ただ漠然と服が作りたいっていうんじゃないって。

本田 ええ。この襟はもう1センチ短かくてもだめって決まってるんです。

ここは3センチじゃなくて2センチじゃなきゃ駄目って、頭の中では決まってるんで。まあ、そこまで頭の中では計れないでしょうけど。

FR でも、そういうもんだよね。

本田 実際に作り始めて、やっぱりここは2センチじゃないとって。

FR 専門学校とかは行ってないんだよね。

本田 行ってないです。



FR 高校卒業して？
本田 大学には行ったんですけど、全然服とは関係ない工学部なんです。通信系のことをやって、高校のころは音楽で食っていらって本気で思ってたんで。なにかしら音楽に関係したことをやろうと思って、音響工学とて工学部に行ったんです。でも、本気で音楽をやるなら、大学とか行かないで、ライブ活動をたくさんやったりとかした方が良かったんですよね。でも、受験のころってあんまり将来のことが固まってるじゃないですか。だから、どうしてもそこに行きたくて行った訳じゃなくて。で、実際にやってみたらやっぱり合わないっていうことになって。そんなときに本当にやりたいことを見つけたので。服っていう。それで大学を辞めるにいたってしまっ

いってというのが大きくて。一人でも多くの人に見てもらいたくて。DCブランドみたいに、商売的にあっちこっちに手を出したりするのは嫌いで。ショーもシンプルに、モデルがただ行って帰ってくるだけで良いと思うんですけど。

FR 始めに、洋服を作ろうと思ったとき、ミシンとかはどうしたの？
本田 家にあつたやつで。
FR お母さんが使ってたミシンで？
本田 ええ。全然使ってたやつで。
FR なにやってんだって言われな



った？
本田 言われましたよ。大学を辞める前も、そういうことに没頭してることは分かってたし、いつかそういうことをやりたいって言うてたから、ある程度は分かってたと思うんですけど。今年の春から文化学園に行こうと思ってたんですけど、説得するのに時間がかかって。二次募集で行こうと思ったら、一次で定員いっぱいになっちゃって。来年に行くかもって両親には納得してもらったんですけど。
FR 夜間とかもあるじゃない。
本田 そうですね。最初は就職のこととかも考えてたんですけど、だんだん教わることだけ教われれば良いやって考えるようになったから、また辞めちゃ

んですけど。二年生が終わったところで辞めたんです。それがついこないだのことなんですけど。

FR 洋服を作りたいて思ってたんで、でもそこで学校とかに行こうって思わずに、いきなり作っちゃおうって思ったの？

本田 就職のこととかを考えると、専門学校に行った方が良くなって最初

は思ってたんですけど。これからの課題は、しっかりした縫製とか、表から見えない部分での技術が欲しいんで、いい工場が見つからないかなって思っているんです。そうすれば自分で作る負担も減るし、しっかりとしたものもできるので。七月にシヨイがあるんですけど、それが終わったら本格的に、あまりたくさんは作らないと思うんですけど、でも量を増やしていこうかなって思ってます。どこで買えるのかって聞いてくれる人がけっこう多いのに、物が無いっていうのはまづいなって思ってます。でも高い服って嫌いなんです。例えば、ヴィヴィアンとかあのオーブが無きゃ良いのになって思っちゃうんです。Tシャツなんか

うのかなくて、不安なんですけど。行かなくても自然に学んで行けるかなって。

FR 基本が分かればいいしね。

本田 古本屋で文化学園の教科書とか買って勉強してますけど。身頃のパターンとかも普通はバストから割り出していったりするじゃないですか。でもそうやって作っても思いどろりに良くならないなって思ってます。基本的にパターンは最初のコピーから始まるって。全く関係のないところから作る時は、色々何回も試してみても。ボディとかないから、生地を針で止めて、自分で着てみて、鏡を見て、あつ違うって脱いで、また針で止めてっていう繰り返しで大変なんです。

FR でも、ネメスもそう言ってたけどね。

FR 今着てるTシャツは作ったの？
本田 これは自分用なんです、かなりいいかげんな作りなんです。元々はかなり大き目でロングだったんです。それを小さくして、裏に細工をして。でも自分用はほんといいかげんですよ。裏とかもこんなだし。芯も見えてるし。まだまだこれからなんで、応援して下さい。今日はどうもありがとうございました。



絶対にあのマークなしでも、形とか作りで勝負できるはずなのにつて。だからそういうマークとか無しで勝負してる服が好きで。だいたいコレクションを出しているようなデザイナーの服って、そういうのは無いじゃないですか。

FR 今後はどんなふうになっていきたいって思ってるの？

本田 そうですね。恥ずかしいですけど、同じように学校とか行ってなくても成り上がっていった人たちがいるじゃないですか。でも、ショップを持って終わりじゃないやなんで、コレクションもやっていきたいなって。野望はデカインです。自分の作品として、やれるとこまでやるつもりなので、しっかりと見てもらいたくって。商売的なものよりは、自分の出したものを認めてもらいたいっていうか、見てもらいた

(INFORMATION)
次回ファッションショー
--TheFluttersofAngels (天使の羽音)
7/20 at clubasia
1ststage 18:00~19:30
2ststage 20:30~22:00
チケット前売り2500円
問: ACQUA清水まで Tel.03-5411-2823
ブランド名 (デザイナー名)
・眠々 (本田実)
・BLANK (須藤正)
・あんちょこ (仮) (清水絵美)
・服姫スタイル (市来千代子)

(お問い合わせ) ---ご連絡は手紙をお願いします。
本田実 (眠々) 〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-21-25

(取扱店)
下北沢「fostersister」Tel.03-3466-7722
静岡「ACKEE」Tel.054-272-7354
熊本「アステリスク」Tel.096-322-1774

FRUiTS No.2で、原宿の木コ天で行ったショーを偶然取材した。都内の服飾専門学校に在学中。来年卒業後には、就職を希望している。「不協和音」は学生時代の練習ブランドで消えてしまうのか。

フキョウワオン

不協和音

田面山 淳 タモヤマ ジュン 20才

新井 滋美 アライ シゲミ 20才

坂口 文恵 サカグチ フミエ 20才

FR 「不協和音」は三人で作ってるの？
タモ はい。
FR 三人で同じものを作るの？
タモ 三人で作ったりもします。でもばらばらで作ったりもします。その場合でも他の二人に話は通します。
FR 今は専門学校の学生だよな。
タモ はい。今年三年になったばっかりです。
FR 何年行くの？
タモ 三年の専攻科までしかありません。来年卒業です。
FR 卒業したらどするつもりなの？
タモ 一応、インディーズとしてはやらないつもりです。就職します。その会社がOKなら、自分でも服を作り続けるつもりですけど。でもどういいう会社に行くかはまだ決まってるないし、行けるかどうかわからない。
FR どんどこに就職したいの？

坂口 文恵 田面山 淳 新井 滋美



シゲ コレクションやってるところがいいです。
フミエ できればそうしたいけど。
タモ 僕はイツセイ・ミヤケ。ヒシヌマさんもいいなって思ってますけど、募集

シゲ 私は基本的にショーをやる気はなかったんですよ。もっと自分に技術を付けて、納得できる服作りができるときに自分の服を発表できればいいって思ってたから。今回はタモに誘われて、自分一人でやるわけじゃないし。三人で一つの服を作っていくっていうやり方だったので、それも面白いかなってやり始めたんですけど。卒業してからは自分の服っていうことでやるわけじゃないですか。そうするとまだまだ自分で納得いってないんで。もっと何年も勉強してから、納得いくようになったら発表する場を持ちたいなって思ってます。
FR フミエさんは？
フミエ でもショーをやるみんなが集まって楽しくていい。
シゲ 三人の友だちとか、友だちの友だちとか。全然知らない人とかに手伝ってもらって。

フミエ みんな仲良くなるし。
タモ 僕はあんまりいなかったんですけどね。(笑) フミエがモデルをやってくれるコたちを連れてきて、シゲがヘアメイクを連れてきて。僕はだれもいなくて。一番知り合いができたのは僕かもしれない。それまで三人ともクラスは同じだったけど、シゲとは仲良かったんだけど、フミエとはそんなに仲良いわけじゃなかったし。僕がシゲを誘って、シゲがフミエを誘ってっていう感じ。
FR 先生がショーを見にきてたよね。
タモ 先生にはけっこうお世話になりますね。

タモ 今回は表参道でやるかどうか、あぶなかったんですけどね。
シゲ そうそう。ロカビリーの人たちが



時間がかぶっちゃって、俺たちの縄張りだとか言ってる。
タモ 他の学校の生徒がやるうとして、もめたっていうから、あわてて話に行っただぞって、次からは前もっ

してないだろうから、行ってみて、血洗いでもって。血洗いなんかないか。(笑)

FR じゃあ、卒業したら「不協和音」のブランドはなくなるんだ。
タモ できなくなるでしょうね。みんな違うところに就職するだろうし。でもイツセイとかヒシヌマとかって、簡単には入れないですから、妥協する就職先になるかもしれないので、そうしたら合間をぬって自分で作りたいと思います。
FR 「不協和音」が学生時代の練習で終わるのは勿体無いよね。けっこう売ったりしてたんでしょ。
タモ 「フキョウワオン」に、最初の木コ天でのショーを載せてもらったおかげで、全国からすごく連絡がきて。
シゲ 写真と値段を送って。欲しいって言うってくれたら、作れるものは作って売って。

タモ ショーで使ったもので売れるものはそのまま売って、改造もしたし、新しく作ったりもしたし、追加もしたし。おかげであんまり残ってないです。でも



て言えよって。だめだったら、半年間の努力が駄目になるところだったんですよ。

FR それだけ勉強して、就職できなかったら大変だよな。
シゲ それやばいですね。
タモ それ、けっこう難しいんですよ。先輩で、コレクションをやるようなデザイン事務所に就職できたってあまり聞いたことないよね。けっこう難しいんですよ。フミエも難しいって言ってたじゃない。フミエの行きたいところって途方もないんですよ。

フミエ ミ&「とゴルチエ。(笑)
FR どちらも日本じゃないじゃない。(笑)

タモ 夢はデカイっていうか。
フミエ デカすぎ。
FR 向こうに行っちゃうといきなりレベルが変わっちゃうからね。
タモ 行きたいんですけどね。
フミエ 行きたいね。

タモ 行きたけど、行けないですね。
フミエ 向こうの学校に行けばいいね。
FR アントワープの学生の卒業ショーに行ったことがあるんだけど、一年から三年生はその学年での合同ショーで、四年生は一人づつショーをやるんだけど、五人くらいはびっくりしたけど。レベルの高さにはびっくりしたけど。
タモ そうですよ。最近調べたんですけど、校長のリンダさんが四年を教えて

なると、全然レベルが変わっちゃうから。全然違う世界になっちゃうから。

タモ 厳しいのは覚悟できてるんですけど。向こうも見てみたいっていうのがあって。

FR 見るのはすごく良いと思うよね。じゃあ留学っていう可能性もあるんだ。フミエ ヘヘ。

タモ 僕は一年から言っていたから。

FR じゃあ三人とも来年就職できるかどうかが大きな分かれ目になっちゃうんだね。大きなデザイナーの会社ではどんな試験がある

の？

シゲ デザイン画を何分以内に何枚とか。立体的断で見本のジャケットと同じものを作りたいとか、完成パターンまでとか。

タモ 一般常識の試験もあるし。僕の行きたいところだと、自分の作品をたくさん持って行って、体育館にハンガーがずらつとあって、そこに作品をかけていって、だから目立たないと見てももらえないし。それが一次審査で。英語の試験もあったり。

シゲ でも新卒ってあんまり取らなかつたりするから。企業経験が二・三年必要と

とかか。

FR 先は長いね。

FR 「不協和音」としてはあと一回くらいシヨをす

るの？
タモ そうですね。よかつたら来て下さい。でもこうやって紹介してもらったりで、たくさん見てくれる人が増えちゃうとホコ天でゲリラ的にやれなくなるかもしれないですね。



(連絡先) タモヤマジュン Tel. 010-254-4064

FR いきなりなんか話が大きくなってよね。

田川 会うべき人に会うんですね。例えばクラブで一緒に飲んだのがきっかけで、次に出会ったときに、久しぶりって、実は洋服作ってるんだけど、ブックあるから見るっていうのがきつかけで広がったり。その人の友達がすごい人だったり、その人の師匠が実は僕と知り合いだったとか。回りまわって、会う人に会ってる感じで。今日撮影があったパトリックも、今度僕が洋服を卸すパトリシアワールドと繋がりがあって。撮影場所の青山のビプロスカフェのママが、パトリシアワールドのバイヤーをやったり。色タリントして、そういうのでどんな話が大きくなっていった。良いヘアメイクやカメラマン、モデルも紹介してるのが大きくなって思うんです。自分でスタイリストをやって、メイクのポイン



＊ラ ヌヴィエム テール
＊LA NEUVIEM TERRE
＊田川 聡
＊タガワサトシ 19オ

ントとか伝えて、終わったらモデルの子たちと一緒にご飯食べに行くとか。そういう交流をして、家族みたいな付き合いをしていくっていうのが、一番理想かなって思ってた。友達の延長で、仕事するときは仕

事っていう割り切りがあれば、良い家族でいられるかなって。

FR 初めは専門学校に行ってたんだよね。

田川 出でないんですけどね。三ヶ月で辞めちゃったんです。

FR 三ヶ月で。授業料もつたないじゃない。返ってこないよね。

田川 返ってこないですね。自分で払ってるから辛いんですけど。親からの仕送りもなかったから、一日に牛乳一杯とか。そういう生活を半年くらい続けて、でも洋服を作りたいんですと作ってて。

FR それは学校に行きながら？

田川 行ってるときも。

FR お金がないから辞めたんじゃないよね。

田川 高校が建築関係の高校だったんですよ。色彩学とか人間工学とか建築学を高校でやってたから、専門学校の一年で習うようなことは高校でやってたから。それに高校に行きながら、自分で洋服の勉強もしてたから、専門学校で習うことはないなって思ってた。高校の先生が良い理解者で、学校で洋服の勉強をやってもいいけど、学校の勉強もおそろにするなって言ってくれて。机に教科書とノートを出しながら、洋服の勉強の本も出して。一日に4つバイトを掛け持ちしたりとかしてたし。

FR そういう性格なんだよね。
田川 だから辛いと思わないんですね。専門学校に行ってるときに、学費を親から出してもらって、遊ぶお金も親から出

してもらってたっていう子たちを見ると、あつオレは違うなって思ってた。デザイナーになりたい子って回りに、原宿にいっぱいいるじゃないですか。デザイナーの世界ってけっこう汚い世界だし、難しい世界だし、自分でリサーチして結果を出すまでにすごく時間がかかる世界だと思うんですよ。

みんなと一緒に良くないって原宿の子たちがよく言うけど、そう言ってるわりにやってることはみんなと一緒に思うんですよ。みんなと同じじゃないっていうのは、人より4倍も5倍も努力して、自分でつかんだ現実が、デザイナーになりたいだったり、美容師になりたいっていうことだと思ってるんですよ。なんかそれをわかってないのかなって思いますね。誰でも洋服は作れるし、作り方は本を見れば載ってるし、だからデザイナーになるっていう考えではやってほしくないなって思うんですよ。もっと自分の必要性、もっとケモノみたいに、必要だからそれを獲るしかないとか、食べるしかないとか、そういう必要性で洋服を作るっていう感覚になってほしいなって思いますね。カッコイイから美容師になりたいじゃない、僕はこういう髪形を作りたい、そのためにもっと努力しなきゃいけないから努力するって。もっと現実的で、でも未来像もがっちりあるっていう方が。ただ人と違うっていうだけだと、それは違うんじゃないかなって。



photographer: MITSUNORI SHITARA hairmake: YOSHIMI NAITO



photographer: MITSUNORI SHITARA hairmake: YOSHIMI NAITO

FR ジャあ、今後の未来像は？

田川 僕は一応、21才までに、ニューヨークコレクションをやりたいっていうのと、23才までにパリコレをやりたい。僕は親戚の家で育てられてたんですよ。父親がトラックの運転手で、母親が税理士で。どっちも家に帰ってこないだろうしだったんで、僕は親戚の家で育てられてて。そこで家族として扱ってくれたんですよ。普通だったらけっこう差をつけられたりするじゃないですか。一緒にやってるっていうのがすごくうれしくて。でもその家に不幸があって、僕がすごく好きだったお兄さんが21才で亡くなったんですよ。他にも色々不幸が重なってそのときに、最高の恩返しは何かになって



photographer:MITSUNORI SHITARA hairmake:YOSHIMI NAITO

考えたときに、僕には洋服のデザイナーになりたいっていう夢があったんで、僕が成功することが恩返しになるって思ってたんです。だから頑張るっていうことは、自分のデザイナーになりたいっていう夢と、分け隔てなく育ててくれた親戚に対しての恩返しでもあると思ってるんですよ。なんか侘び寂びじゃないけど、日本人のそういう心って、僕の中で大事にしたい世界なんですよ。

それが僕の未来像で、それから先は考えてないですね。僕の中で23才ってすごく大きいっていうか、ぶつかる先なんです。それが、今はすごく現実的になってきて。ニューヨークコレクションだったり、写真集を出すことだったり。モ

デルやカメラマンやヘアメイクと家族みたいに一緒にご飯食べたり、一緒に遊びにいったりとかすることが、現実的になってきて。

FR 三ヶ月で専門学校を辞めて、それからはどうしたの？

田川 しばらく、自分の靴とか洋服とかを路上で売るっていう生活で。でも洋服を作りたかったし、洋服で勝負したいよっていうのがあって。でも売りたいくても、原宿に出てくる電車賃もないっていう状態で。それでたまたま学校のときの友達で、雑誌の編集を手伝ってる人がいたので、載せてよって頼んで。洋服を見てもらって、OKが出て、ある雑誌に三ヶ月間載せてもらったんですよ。そうしたら、雑誌に問い合わせがすごくきて、僕の家の住所を教えたので、五畳くらいの部屋に買いにくるんですよ。すごく売れて、家賃とかめっちゃめっちゃ滞納してたんですけど、ようやく払えるようになって。お金がないからジパンを切って自分のジャケットを作ったりしてたんですけど、またそれを買っていくんですよ。それで自分で生地を買って、縫って、それを自分で着て原宿を歩いてたら、カメラマンの人に「その洋服、面白いから撮らせて」って言われて。それがきっかけで、雑誌のカメラマンのアシスタントをやるようになったんですよ。そのカメラマンのお父さんが有名な人で。その人からモデルとかヘアメイクさんとか紹介してもらって。

最初、線路沿いの5畳くらいの部屋から、東中野の6畳の部屋に移って、今青山の18畳の部屋に住んでるんですよ。

FR サクセスストーリーになってるんだ。

田川 海外からも仕事をもらって。

FR 香港のファッション雑誌に載ったりしてたよね。

田川 あれは半年くらい前ですね。

FR 学校やめて一年ちよつとの頃？

田川 今で、一年三ヶ月くらいですね。そのカメラマンのアシスタントを半年くらいやって。洋服もけっこう売れてたんですけど、雑誌に出なくなると、お客さんって買わなくなるんだって分かったんですよ。で、路上で売ってたりしてたんですよ。

FR ニューヨークでのコレクションってどういう話？

田川 21才までにニューヨークコレクションしたいんだよねっていう話をしたら、ホテルビナスっていう会社がスポンサーについてくれることになって。もう一つ別の会社からもニューヨークコレクションしませんでしたってきてて。先日、英国祭のイベントでやったショーのときにも、あるアーティストが僕のショーを気に入って、一月にイギリスでショーをやってくれないかって言ってくれて、それは決まったんですけど。その英国祭のイベントが今年三回あって、今まで世界になかったような面白いショーをやっているかなって思ってるんですよ。人に精神的に食い込んでいくようなショー

ーをやっていききたいと思ってるんですよ。前回のショーでは、心臓の音を流していつて、どんどんボリュームを上げていつて、途中からドラムベースに変えたり、ハードコアに変えたりしていつて、それを最後に心臓音に戻していつて。人間の一番安心できるリズムから危険性のあるリズムにもっていくっていうのをやったんですけど。今度は視覚的にすごくいらすようなショーをしたいなって思いつて。普通のショーって、ハイどうですか、洋服良いでしょって感じじゃないですか。じゃなくって、なんか見えてイライラするようなショーをやるうかって。高校のときに精神学を勉強したりしてたんで。それで逆にそのショーが終わったときのフツツと抜けた気持ちに、すごくきれいなドレスを出して、あっ見えてよかったっていう感覚にしているうかって思ってる。

ってるからそこで売ればって。軽く言ってくれて。最初は外に面した部屋でやってたんですけど、口コミで原宿の子たちが集まってきて、お店を開けたら、三畳くらいのスペースに10人程いるっていう状態になって。回りから苦情がきて、中の部屋に入るようになって。美容室の中でやってるっていう状態なんです。最初は美容室の中にあるって抵抗があったんですけど、でも洋服の値段があまり高くないから、髪を切ったあとに洋服をかうっていうのも良いんじゃないかなって。海外のスタイリストさんとかは一着10万円でもいいよってサラって言うんだけど、そんなに高いと売れないでしょ、原宿で。青山じゃないんだからって。

FR ジャケットでいくらくらいなの？

田川 3万円とか4万円とかで。Tシャツは5千円とか6千円。一点ものをいっぱい作って勝負してます。

FR 今のところ全部自分で縫ってるんだよね。

田川 ええ。

FR この場所（原宿の美容室の中の一部屋）を借りるきっかけは？

田川 東京に出て来て、初めてクラブに行こうとしたときに、道がわからなくて、人に聞いたんですよ。そしたら僕もそのクラブに行くからってなって、その人と仲良くなったんですよ。そしたら半年後くらいに電話があって、今度美容室を出すから、遊びに来なよって。遊びに行ったときに、洋服とかを売りたいんだけど、だれか知り合いいませんかって聞いたら、その美容室に一つ部屋が余



photographer:MITSUNORI SHITARA hairmake:YOSHIMI NAITO

一日に2、3着作ってますよ。

FR 昼間うろうろしてるけど、夜に？

田川 夜12時から家に帰って、朝の6時とか8時くらいまで

FR 洋服のテーマとかコンセプトみたいなものってあるの？

田川 僕はあんまりそういうのって持たないんですよ。ミックスするのが好きです。

FR 今のは作り続けたいんですよ。

FR 手作りの状態はいつごろまで続けるつもりなの？

田川 手作りは最終的にずっと続けて行きたいですね。もし、スポンサーがついて、ブランドが大きくなったときには、ヨージ・ヤマモトとワイズみたいな感じで、分かれちゃうんじゃないですかね。手作りの1点ものと、量産のものとして自分の中で、一点ものは作り続けたいんですよ。

FR なるほどね。どっちかって言うと、トータルでイメージを出さないで、アイテムで出していきたいっていう感じ？

田川 はい。

FR 新しいよね。それって。

田川 もっと日本人に考えてほしいって思うんですよ。なんか、選択はこれしかないぞっていう売り方が多いから。ヴィヴィアンが好きなんだと、それしか着ないじゃないですか。ポディにさせてあるまま買っちゃうじゃないですか。もっと変わった感覚で、でも普通にさらっと着れば良いと思うんですけど。べつに「こたごた付ける必要もないし。外人みたい」に選択源が色とかそういう方向でも良いと思うんですよ。上下の色を反対色にしちゃうとか。そういうもつと遊びのある着方をしてくれると。



ブラウス：その辺で
スカート：ジェーン マーブル
シューズ：新宿の高島屋で
アクセサリ：EBINOM
バッグ：J.P. ゴルチエ
メガネ：いろは堂で
ファッションのポイント：暑いですね
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：Toshiさん
好きな音楽：L'Arc en ciel、Judy And Mary
さやか（18才）、短大生

セーター：Xi
スカート：OLIVE des OLIVE
シューズ：ヨコハマで安く
アクセサリ：EVINOM
バッグ：CURIOUS GEORGE
帽子：いろは堂で
ファッションのポイント：背中にしょってるサル
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：TOSHIさん
好きな音楽：NEOSONICARTS
あやの（18才）、学生

セーター：どこの？
スカート：パトリシア フィールド
アクセサリ：EBINOM
ファッションのポイント：ゼンク
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：TOSHIさん
好きな音楽：ルパン三世
さや（18才）、短大学生



photographer: UGAJIN hairmake: GUZZLE

FR ワンピースがけっこう多い？

田川 そうですね。

FR ワンピースが好きなの？

田川 人間の身体って一つじゃないですか。ばらせないじゃないですか。筋肉の流れとかを考えると、ワンピースってある意味で身体と一体化できるんですよ。ワンピースって着方が一つしかないじゃないですか。ただ、その中でも袖がとれちゃったら、袖がとれたようにかっこ良く着てくればいいし。ワンピースの裾をぐるぐる巻いてそれをガムテープとかで止めて、ミニスカートみたいにしてもかまわないし。なんか一番遊びが効くのかなって。だからワンピースって作って楽しいですね。作り方がバ

タインじゃないんで。いつも頭の中で、この順番でたんでいかないと形がくずれるとか、わざと洗っていくことにねじらせていこうとか考えて。

FR パタインでやってるんじゃないんだ。立体裁断？

田川 ええ。立体裁断です。高校のときに人間工学をやってて、人間って腕の太さが左右で違うし、腕の長さも違うのに、なんでパタインで左右対象にしちゃうんだって思ってた。

FR 人間工学って、そういうことをやるんだ。

田川 例えば椅子だと、座って一番心地良い高さがあるって、それを真直ぐな椅子よりも、利き腕によって変えるとかある

んですよ。そういうようなことが、ちゃん

んとできる洋服って理想だと思ってたんですよ。それが本当の個性だと思わんです。個性っていう方向性を色とか変わったものを付けるっていうことじゃなくて、形が着やすい方向性に向いてるっていうことで。その中で、色でちょっとアクセントをつけて遊んでいったりが面白いと思うんです。

FR 基本的に全部左右非対象？

田川 はい。非対象であることに美学を感じてるんですよ。それが自分の中で最高のエゴなんです。スポンをたたんだときに、まっすぐちゃんとたためない、ちゃんと揃わないよって言われるような洋服。この洋服たためないじゃんって。ていうか、たたむための洋服じゃないから、着るための洋服だからねって。

（事務所にあったTシャツを見て。）
FR これは普通のTシャツをばらして作ってるの？

田川 いえ。生地を買って作ってます。その生地はちよつと特別なところから入手した生地で、すごくキメが細かくて、風合いがすごい気持ちいいんですよ。Tシャツもこだわっていきたくて。肌触りがすごく良いし、着てて変わってる形だし、なんか面白いよねっていうような。FR この肩にある小さいパーツは何か意味があるの？

田川 それは人間の動きに合わせてあるんですよ。

FR 利き腕の右だけにあるの？

田川 右腕っていうのは引きと伸ばす運

動が激しいじゃない

ですか。だから肩の前の筋肉が大きくなりやすいんですよ。

左腕っていうのはブロックするから胸のところの筋肉が厚いんですよ。だから左側の胸を厚く作ってあるんです。一人の男の子と女の子に動いてもらって、行動を全部チェックして、その筋肉の肥大性を計るんですよ。それによってこの形ができるんですよ。

FR なるほど。
田川 だから、よく専門学校生とかで、そんな洋服なんかすぐできるよっていう人がいるかもしれないけど、じゃあやってみてくれよっていう感じですよ。これだけ統計とって、これだけばっちりやってるのにつて。

FR いっぱい秘密があるんだね。

（お問い合わせ）
LANEUVIEMTERRE（ラ・ヌヴィエム・テール）東京都渋谷区神宮前1-9-8 Tel.03-3470-5629（ガズル内）
（取扱店）
RUEDELAPOMPE 新潟市古町通7-938 カミーノ古町1F Tel.025-222-3756
BACHELOR'S GALLERY 熊本市水道町1-7 Tel.096-325-1991



シャツ：ディズニー
パンツ：OOPS
シューズ：こんぱーす おーるすたー
ファッションのポイント：りんご王子
好きな音楽：スピッツ、UA
あこ（13才）、中学生

ジャンパー：古着
スカート：どこかのお店
シューズ：安かったから買った
ファッションのポイント：ピンク色
最得意：いろいろ
今ハマっている事：トーマス集め
しょうこ（16才）、高校生
——姉妹で愛知県から



ジャケット：ミルク
スカート：ミルク
シューズ：コージ クガ
ファッションのポイント：フリフリ♡
今ハマっている事：香水あつめ
好きな音楽：パンク
マユ♡（14才）、中学生



シャツ：ゴム
スカート：BA-TSU
パンツ：ゴム
バッグ：マサキ マツシマ
橋立 恵美（18才）、専門学校生

シャツ：小学校のころの
スカート：文化屋の前で
シューズ：コンバース
バッグ：手作り
ファッションのポイント：水玉のくつ下
今ハマっている事：マスカラぬり
好きな音楽：ハードコア
山崎 麻美（18才）、専門学校生



シャツ：ミルクボーイ
パンツ：バイトの人から5000円で買いました。
帽子：ヴィヴィアン ウェストウッド
ファッションのポイント：グレーのコンタクト
美容室：学校
今ハマっている事：彼氏さがし
好きな音楽：パンク
しほ（17才）、ブー



パーカー：古着
 スカート：ミルク
 シューズ：パルコの中で
 バッグ：ベティーズ ブルー
 ファッションのポイント：ロリパン
 美容室：VOLUME
 好きな音楽：パンク
 カオル（20才）、フリーター



セーター：オゾン コミュニティ
 パンツ：オゾン コミュニティ
 バッグ：20471120
 美容室：VOLUME
 今ハマっている事：ヒアス
 好きな音楽：なんでも
 20才、フリーター



シャツ：セクシーダイナマイト、アバハウス
 パンツ：フリマで買った
 シューズ：ミルクボーイ
 アクセサリー：ミルクボーイ、髭のリング、フリマで買ったプレス
 ファッションのポイント：いつもどおり
 美容室：地元
 今ハマっている事：曲作り
 好きな音楽：パンク、メロコア
 ひろ（19才）、大学生



東京／東京都新宿区新宿三ノ十八ノ一 新宿丸井ヤング館八階
 ○三・三三五四・〇一〇一（本曜日不定休／朝十一時～夜八時）
 大阪／天保橋本家・大阪府中央区東心斎橋二ノ十二ノ十四中川ビル四階
 ○六・二四四・七八九九（火・水：本曜日不定休／昼三時～八時）

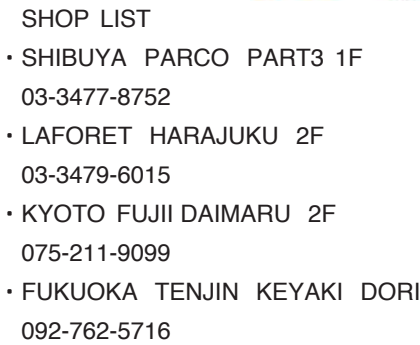


ジャンパー：ヒステリックグラマー
 スカート：シカゴ&手作り
 シューズ：コンバース改造バレリーナ風
 指輪：手作り
 美容室：自分で
 今ハマっている事：服作り
 好きな音楽：JAM
 やまだなお（16才）、高校生



シャツ：ヒステリックグラマー
 パンツ：竹下通りのみせで
 シューズ：ジャックパーセル
 腕輪：ギャランドウ、首輪：JIM'S INN
 ファッションのポイント：ひょうらしく
 今ハマっている事：りょうのくまっぷり
 好きな音楽：JOHN HOLMEZ
 れいこ（16才）、高校生

浩 二  久 我



THE FUTURE OF THE NATION

THINK ABOUT IT!

SHOES

我

ATTENTION!!!

How You can take practical action today to fight pollution
How You can take practical action today to fight pollution How
You can take practical action today to fight pollution How
You can take practical action today to fight pollution
How You can take practical action today to fight pollution
fight + pollution. How You can take practical
action today to fight pollution. How You can
take practical action today to fight pollu-
tion How You can take practical action today
to fight pollution How you can take practical
action today to fight pollution. How You can
take practical action today to fight pollu-
tion. How you can take practical action to fight pollution

ATTENTION!!!

How You can take practical action today to fight pollution
How You can take practical action today to fight pollution How
You can take practical action today to fight pollution How
You can take practical action today to fight pollution
How You can take practical action today to fight pollution
fight + pollution. How You can take practical
action today to fight pollution. How You can
take practical action today to fight pollu-
tion How You can take practical action today
to fight pollution How you can take practical
action today to fight pollution. How You can
take practical action today to fight pollu-
tion. How you can take practical action to fight pollution



カーディガン：ヴィヴィアン ウェストウッド
 シャツ：BA-TSU
 スカート：古着（カウントダウン）
 シューズ：コージ クガ
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：まりちゃんとオソロ
 美容室：仙台のPOWDER
 今ハマっている事：ハイスタ
 まゆみ（16才）、高校生



ジャンパー：古着
 シャツ：オゾン コミュニティ
 パンツ：自作
 シューズ：ベリー ボタン
 アクセサリー：アースなど
 バッグ：自作
 ファッションのポイント：春らしくカラフルに！
 美容室：メランジSad
 今ハマっている事：友達作り
 好きな音楽：Misia、UA
 ツヨシ（18才）、美容専門学校生

シャツ（上）：ボール スミス
 シャツ（下）：W<
 パンツ：W<
 シューズ：ベリー ボタン
 バッグ：古着
 ファッションのポイント：牛乳屋さんをイメージ
 美容室：じもとの美容室
 今ハマっている事：学校と友達づくり
 好きな音楽：カスケード、ハードコア
 とやゆう（19才）、美容専門学校生



スカート（上）：ジュンヤ ワタナベ
スカート（下）：コム デ ギャルソン
シューズ：コム デ ギャルソン
バッグ：コム デ ギャルソン
ファッションのポイント：青シャツ
美容室：代官山アッシュ
今ハマっている事：オレンジ色にハマってます
好きな音楽：テクノ
エツコ（20才）、大学生



ジャンパー：古着
パンツ：お達の
シューズ：20471120
バッグ：牛乳少年
ファッションのポイント：てきとう
美容室：VOLUME
今ハマっている事：みうらじゅん、とろろそば
好きな音楽：なんでも
太一（18才）、専門学校生

パーカー：クラブマニア
シューズ：アシックスをギャランドウ風に
アクセサリー：ギャランドウ
バッグ：J.P. ゴルチエ
帽子：マルイ
ファッションのポイント：クラブ仕様
美容室：ぼうず自分
今ハマっている事：ギャランドウ作り
好きな音楽：ガバ、ハッピーハードコア
ギャランドウ（17才）、高校生



シャツ：古着屋さん
 スカート：きれをまいてる
 シューズ：カンペール
 バッグ：ともだちととりかえた
 ファッションのポイント：ももひき
 美容室：じぶん
 今ハマっている事：おんがく
 好きな音楽：コア、クラシック
 いう わかな（18才）、バイト



ブラウス：プリティー
 スカート（上）：手作り
 スカート（下）：20471120
 周藤 節子（16才）、高校生



カーディガン：i.n.e
 シャツ：IS
 スカート：k・a・t
 シューズ：モード カオリ
 バッグ：マリークワント
 ファッションのポイント：ピンクで女の子らしく
 美容室：DADA
 今ハマっている事：スケボー
 好きな音楽：ヒップホップ、R&B
 あきこ（19才）、大学生



カーディガン：A.O
 スカート：妹のもの
 美容室：働いていたお店
 21才、フリーター



ジャンパー：古着屋で
 シャツ：ミルクボーイ
 シューズ：ベリー ボタン
 アクセサリー：そこらへん、チョーカー：サテライト
 ファッションのポイント：オレンジマン
 美容室：今、働いている店
 好きな音楽：パンク
 カー。オレンジ1号（16才）、美容師見習い



シューズ：アンダーグラウンド
 ファッションのポイント：セクシーガーターベルト☆
 美容室：自分で
 今ハマっている事：わらうこと
 好きな音楽：Judy And Mary
 うさぎベイベ（18才）、短大学生

シャツ：ミルク
 スカート：シカゴで
 シューズ：コージ クガ
 指輪：ミルク
 ファッションのポイント：大五郎
 美容室：じもとのBAL VOUL
 今ハマっている事：ライブでうたうこと
 好きな音楽：JAM
 ヒー（18才）、短大生



シャツ：マサキ マツシマ
 パンツ：クリストファー ネメス
 シューズ：ベリー ボタン
 バッグ：ビューティービースト
 美容室：ハゲからのびてきた
 15才、高校生

シャツ：ゴム
 シューズ：MIHARA YASUHIRO
 美容室：ジュノー
 今ハマっている事：やくざ
 えりこ (18才)、大学生



エプロン：Pretty
 ワンピース：Pretty
 ヘッドドレス：アージュ (Pretty)
 ファッションのポイント：ウェイトレス
 美容室：PRESENCE
 今ハマっている事：Guniw Tools
 好きな音楽：Guniw Tools
 Barbie (19才)、留学準備生



シャツ：古着
 スカート：古着
 シューズ：バーコード
 バッグ：京都で
 ファッションのポイント：くつ下を自分で作った
 美容室：自分で
 今ハマっている事：服を作ること
 好きな音楽：パンク
 エリ（15才）、高校生

シャツ：ミルク
 スカート：プリーティ
 シューズ：ミホ マツダ
 アクセサリー：自作
 バッグ：じもと
 ファッションのポイント：くつ
 美容室：じもとで
 今ハマっている事：ピンク
 好きな音楽：パンク
 ミキ（19才）、販売



シャツ：セクシーダイナマイト
 オーバーオール：APE
 シューズ：コンバース オールスター
 アクセサリー：クロムハーツ、ミルクボーイ
 バッグ：100club
 メガネ：竹下通り
 帽子：メンズ ビギ
 ファッションのポイント：いつも通り
 美容室：自分
 今ハマっている事：レコード集め
 好きな音楽：初期パンク
 にく（18才）、専門学校生

FRUITS

次号予告
6月23日
発売予定
内容未定

Fruitsは月刊です。
毎月23日に発売です
(一部、地域によって
違います)。

バックナンバーの
問い合わせが
殺到していますが、
No.1~9 は、
売り切れとなりました。

全国ローカル情報 募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
どこ、みたいな)

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせるときは、
ご注意ください。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)



5月28日発売

