



FRUiTS 7月号 通巻12号 1998年7月1日発行

No.12



contents



fruits-mg.com

原宿

F
r
e
e
d
e
n
s
e
c
h
e
n
t
e
p



パンツ：友人の
シューズ：アディダス
帽子：友人の
ファッションのポイント：Tシャツ
美容室：彼女とか友人とか
今ハマッている事：アスレチック
好きな音楽：R&B、サントラ
2πr (24才)、webデザイナー

シャツ：フリマでかった
パンツ：ツモリ チサト
シューズ：ズッカ
バッグ：明治通りの皮手作りの店
ファッションのポイント：安あがりセット
美容室：ウルトラC
今ハマッている事：歩く ひたすら
好きな音楽：サントラ、マッシブ
村山 ゆき (22才)、検査技師



A HOUSE OF CREATIVE CULTURE
WORK FOR SUPER LOVERS co.,ltd.
SUPER LOVERS
PRODUCED BY YASUHARU TANAKA







コート：フリーマーケットで
ジャンパー：フリーマーケットで
パンツ：フリーマーケットで
パンツ：古着屋で
シューズ：フリーマーケットで
ファッショントピック：動きやすい
美容室：自分で
今ハマっている事：インド
アリババ（23才）、スタイリスト



シャツ：いとこのおふる
パンツ：おばちゃんの手作り
シューズ：アニエスb
バッグ：ポールスミス
ファッショントピック：特にないです
美容室：VOLUME
18才、高校生



ジャンパー：バイル オブ トラッシュ

シャツ：W<

スカート：バイル オブ トラッシュ

シューズ：Dr.マーチン

バッグ：ワープレブス

ファッションのポイント：入学式

美容室：GIRL LOVES BOY（トシさん）

今ハマっている事：ねること

好きな音楽：テクノ、クラシック

松本 カヨ（18才）、専門学校生



シャツ：バイナリィで（POP TOWN）

パンツ：バイナリィで（CRICKET）

シューズ：カンペール

バッグ：おばあちゃんからもらった

ファッションのポイント：にせものガバッ子バイナリィ風

美容室：2030

好きな音楽：テクノ全般

CRICKET2号（20才）、専門学校生



上着：七五三のときの着物

シャツ：卓矢エンジェル

パンツ：卓矢エンジェル（ゆうすけくんの物）

シューズ：安っこいーげた

ファッションのポイント：成人式

美容室：自分で

今ハマっている事：服とアクセサリー

好きな音楽：いろいろ

いなっちエンジェル（一口エンジェル）（15才）、学生



シャツ：古着

パンツ：タイガー

シューズ：Dr.マーチン

バッグ：ミルクボーイ

ファッションのポイント：黒と白

美容室：VOLUME

好きな音楽：ラフィン ノーズ

洋一郎（16才）、専門学校生







キャミソール：手作り
スカート（上）：古着のシャツ巻いてる
スカート（下）：ヒステリックグラマー
シューズ：ビーサンにいろいろつけた
アクセサリー：ゆびわとピアスは手作りをもらった
バッグ：イッセイ ミヤケ
ファッショントピック：ちょっとかわいい系
美容室：いろいろ
今ハマっている事：服とか
好きな音楽：UAとか
りょう（17才）、高校生



ジャンパー：サイバードッグ（ロンドンで購入）
シューズ：W<
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：音楽
好きな音楽：テクノ
こうじゅうき（26才）、美容師





上着：A/T（パラボールでかった）

スカート：古着

シューズ：MIHO MATSUDA

バッグ：TANBU

美容室：GIRL LOVES BOY

今ハマッている事：ヘヤのペイント

るみ（18才）、大学生





パンツ：ガブリエル チェルシー
シューズ：アンダー グラウンド
アクセサリー：ヴィヴィアン ウエストウッド
バッグ：Red or Dead
ファッショントピック：楽
美容室：忘れちゃった
今ハマっている事：TOY集め、シリアルノベルティー
好きな音楽：gallバンド、ガレージ
ママ（23才）、ママ

カーディガン：フレッド ベリー
パンツ：セディショナリーズ
シューズ：シェリーズ
バッグ：ヴィヴィアン ウエストウッド
メガネ：レッドムーン
美容室：どこや
今ハマっている事：ベースギター
好きな音楽：パンク、スカ
ヨシオ（27才）、会社員



シャツ：シカゴで
パンツ：ノーブランド（古着）
シューズ：オゾン・コミュニティ
ファッショントピック：フリマに行くかっこう
美容室：宇都宮のZippy
今ハマっている事：料理
好きな音楽：CHARA♡
ななこ（18才）、専門学校生



パーク : ビューティーピースト
Tシャツ : アンダーカバー
パンツ : リーバイス66前期
シューズ : ジャックパーセル自作色
リストバンド : ミルクボーイ
ファッションのポイント : きたなめ
美容室 : 自分
今ハマッている事 : スロット
JUN、フリーター



シャツ : T.KUNITOMO
スカート : T.KUNITOMO
シューズ : ミホ マツダ
ファッションのポイント : 病院 (インド)
美容室 : ヘアーショーで (ゾンビ役)
今ハマッている事 : チエ
好きな音楽 : MAD、hide、NIN
イチゴ☆ゆきい (18才)、専門学校生

シャツ : ブリティ
スカート : 地元で
シューズ : パーコード
アクセサリー : ミルク
バッグ : O.D.O.B
ファッションのポイント : 桃の節句
美容室 : VOLUME
今ハマッている事 : イチゴ オレ
好きな音楽 : パンクとかいろいろ
ちっぴ (18才)、専門学校生





ジャンパー：古着
スカート（上）：古着
スカート（下）：T.KUNITOMO
ファッションのポイント：ピンクな人
美容室：HEAVENS
今ハマっている事：友達作り
好きな音楽：CHARA
ミキコ（19才）、専門学校生



シャツ（上下）：W<
シューズ：ナイキ
バッグ：シン アンド カンパニー（お医者さんごっこ）
メガネ：？980円
ファッションのポイント：大学生になったポン
美容室：HMTT
今ハマっている事：友達ほしい人この指とまれ
好きな音楽：何でもきく
YAS♡T（ヤッキーってよんで）（19才）、大学生



---恵比寿のクラブで



ジューズ：ジョン ムーア
美容室：自分
今ハマっている事：写真
好きな音楽：パンク
27才、職さがし中





前略お元気ですか？あきあきしきん(ひの)

ムサシの日時アヒメ・カミ・ナナ・セチ・ヒヂサ
かーいくなれまい理由は、夕方わがった

水が大スキ(きよこママから遺伝。
最近使っているのは、1位 GIVENCHY
→ Fleur d'interdit →もちろん読めない。
2位 CK one です。あとは、目立っている
もの→ LUCIANO SOPRANI → CK be
→ GAULTIER・VAPORISATEUR
キウチトクチャンケンゴ"山口県"東しがつたよ。
又リテくからね。あきひめは元気はつらつ。

夏)が来ますねえ。みんな露出が
ほげしくおねえさんはドキドキです。
月はきよこママのを着てます。和よい
ずっと高いものを身につけていて
ちょっとうらやましい。和みがギャルち
たったらどれだけ且かかったでしょ。
よくわがんないけど、ラシャンレやら
ハイゲイトンやらフェンディやらガ
せきな木葉す。和みは、おがんが"あき"
たものをいたさざくだい。



ボディピアスをするなら、ケンさんの所へ。
J.R. 廉館 テースト STREET BODY SHOP
EXTRÉME -BODY-PIERCING-
175番館ビル OPEN PM:30~7:30
306号室 TEL 03-3479-5910

熱い物は、マージャンパイのキーホルダーと、おけの
わがらぬ明分、ヒーロートーンの土台で買った
しつこいくらいセヨキナセーラーム・シリウス。
あと、かみの毛伸ばし中、リーゼントに注目。
むらさき、あが、ヒンリ、木西もので、レリツゴー
ヤンキーします。きわどくアバンギャルドで
重力きます。

LUSTMORD、というイベントよろしく。~^~
ジヤンレ→UK US Indie HOUSE TECHNO
SOUL DJ→Jun Sallut Rin
くわしくは 010-791-0810 和の妹分に
あたるRinがやってるイベントなので、ぜひ!
~^~

ThunderBall情報⑦
まだ未定ほのですが、7月29日
イエローディスクLIVEしますくわしくは、
サンタボーリHOUSEへ★



前号の63ページに載った居村くんが東京写真部員募集を
していたけど、たくさん問い合わせが来て活動開始らしい。
大阪写真部もできるらしい。
(大阪写真部) 部長タツミ Tel.050-438-6518
(東京写真部) 部長イムラ Tel.050-026-4963

送っていただいたお手紙は読者ページに掲載されるかもしれません。名前を載せられると困る人は匿名希望かペンネームを書いて下さい。

できれば葉書にまとめて下さい。
文字は黒文字で(印刷の都合上)。
それと、FAXでお便り、質問は送らないようお願いします。
きれいに印字されず読みないので。

こんなインタビューをして欲しいというご意見ご要望募集。
ファッション等の疑問、相談、面白いもの、変なお店とかいろいろ教えてね。

大阪、福岡、仙台、名古屋、神戸や他の都市を含めて情報を募集します。こんなことが流行ってるとか、取材するならこの場所だとか、美味しいお店とか。情報下さい。

友達募集のコーナー、復活。

申込の方法を説明します。

友達募集の人は、編集部あてのハガキに
「友達コーナー」係と ⑯ を明記して
ください。

お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
⑯

ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんな
メッセージやイラスト(○○県、ペンネーム、
年令を入れてくれるとうれしい)を書いてく
ださい。
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を
必ず書いてください。
この部分は掲載しません。

友達募集!
.....
東京都FRUITS.18才
〒〇〇〇-〇〇〇〇
住所、氏名、
TEL

毎月、受け付けます。
今月の申込〆切は、
6月5日必着

応募者多数の場合は、抽選します。
↓
本に載る
↓
友達になりたい人からハガキが来る
↓

1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届け
します。
要するに対話が始まるのは、少なくとも1ヶ月後から
ということですね。少しだらうな手続きになるけ
れど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部
からの願いの表われですから。でも希望者が少なか
ったり、いなかつたりしても悲しまないように。

注意!

- ・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。
- ・例えば ⑯ と書いて、No.13に掲載されなかった場合(抽選ではずれた場合)、ごめんなさい。また新たに応募してください。(ずっと不安な思いで待たなくてわかりやすいですね?以前受付して、応募してくれた人をできるだけ全員載せたいと思ったら1年近くたっても終わらなくなってしまいました。)
- ・今回久しぶりに再開して、すぐ応募したい人がたくさんいると思いますが、あせらないでください。殺到するとそれだけ抽選ではずれる確率が高くなります。
- ・必ずハガキで応募してください。(説明通りでないと無効になってしまいます。)
- ・文字やイラストは黒のペンで書いてください。(印刷の都合上)
- ・応募数が掲載数にたりなかった場合は、その前の月のはずれた人の中から抽選ていきます。

今回のインタビューは、FRUiTSが出会ったデザイナーのたまご達（幼虫？）に聞いてみました。何年か後に彼等の中から有名デザイナーが出るかも。



* ネムネム
眠々
本田 実
ホンダマコト 21才

FRUiTS No.6とNo.9に全身「眠々」で登場。このブランド名はNo.6撮影時のアンケートに記入するときの思いつき。専門学校も行かずに、独学で服を作りはじめて、まだ1年半しかたっていないとは思えない出来。



F R 洋服を作り始めたのは、去年「FRUiTS」に載ったころだったけ?
本田 今から一年半程前に作り始めて、最初は自分で着て満足してただつたんですけど。フリマとかで自分の古着を出して売ったりするようになつた派手なハンドアクセサリーで有名な路上ブランド。全国に影響を与えた元祖」に影響されて、あいう風にして広まってくれたらしいなって思つて。路上とかで作った服を出してれば、だれかが目をつけてくれるかもしれないって。こんなものだけどいいですかって説明して、買つてくれる人がいれば良いなって思つて置いてたんですよ。「FRUiTS」の載る前にも声をかけてくれた人もいたんですけど、載つたお陰がでかいですね。あれを見て、今まで知らなかつた人も足を止めて「眠々」でよねつて言ってくれたり。「FRUiTS」には本当に感謝します。

F R いつ頃撮つたんだつけ?去年の秋ころだつけ?
本田 コートとか着てたころだつたから。

F R あの時に履いてたパンツのラインがかっこいいなって思つて。夕方

に遠くで見かけて、追いかけていったんだけど、パレフランスに入つていちやつて。そうしたら次のホコ天で遊歩道にいたから、声をかけたんだけど。あのパンツは、古着屋さんで100本くらい試着して、一番気に入つたのを元に自分で作つたって言つてたよね。

本田 そうです。フレアージーンズがほしかつたときがあつて。自分にぴつたり合うのを三ヶ月くらい古着屋さんを探して回つて。やつとこ見つけて。それからパターンを取つたんです。パターン取るなんていうほどのものじゃないですけど。

F R パターンつて服の上から?
本田 上から、紙をあてて。いいかけんなものなんですけど。でも今でも作つてるシルエットは二つだけで、上は一番シルエットが気に入つてるTシャツで、下はそのパンツの二種類だけなんです。

本田 そうですね。フレアージーンズがほしかつたときがあつて。自分にぴつたり合うのを三ヶ月くらい古着屋さんを探して回つて。やつとこ見つけて。それからパターンを取つたんです。パターン取るなんていうほどのものじゃないんですけど。

F R パターンもTシャツといつしょ?

本田 そのほうが、シルエットが身体

にびつたり出るから。たまに変なものとか、だぼつとしたものとかも作りましたけど、基本的に変わつてないです。パンツのシルエットは、例えば七部丈パンツよりは、ちょっとフレアーアギミに長いパンツの方が、足も長く見えるし、絶対かっこいいと思うんですよ。だから、シルエットは一つだけなんですよ。最近「FRUiTS」に載せてもらつたときのパンツも、それにただプリーツを付けたりして変形させてつてるだけなんです。

F R 上着のデザインのアイデアはどんなところから來てるの?
本田 そこから来てるの?
ろとか。

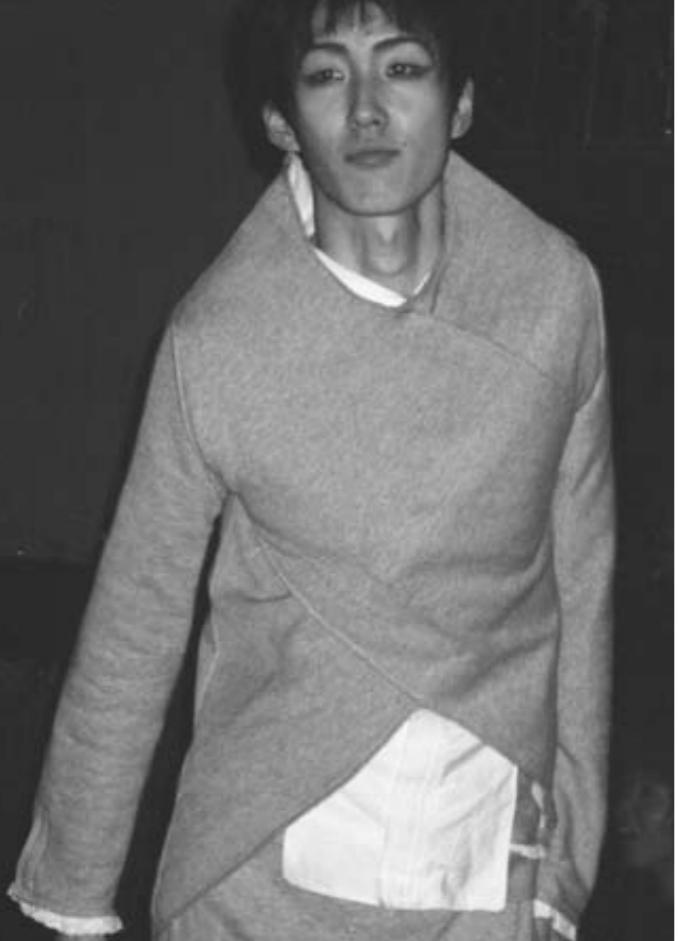
本田 スタンドカラーとか高い襟とかですか? そうですね、とにかく良いと思ったら作るだけなんです。でもどこかで見たようなものにはならないように。だからあまり他の服は見ないようにしてるんです。でもコレクションの本くらいは全部目を通してて。技術的にどうしても、たとえばこう斜めに切り返しを入れようつて思つて、この切り返し良いなつて自分でもやろうつて思つても、それはバクリじやないじゃないですか。技術的なものだから。そういう意味で見て影響されることはありますけど。まだまだ技術的には甘いんで。古着とかも最近あまり見なくなつちゃつたし。

スタイル画は下手なんで、出来上がつた状態の姿がそのまま頭の中にあるんですよ。それを目掛けて、どうやつたら出来るかなつて作つていくんです。

F R 参考にしてるデザイナーつているの?
本田 参考っていうか好きなのは、川久保玲とヨージかなつて思うんですけど。どこが好きかっていうと、例えば、有名なデザイナーをたくさん集めて黒い生地だけで全身なにか作つて言つたら、この方々にはかなわないかなつて思うんですよ。前に「FRUiTS」に載つたときも、ファッショントピントのところに「全身同色同素材」つて書いたんですけど、同じ色で同じ素材だつたら、シルエットとかフォルムとかカッティングとかで勝負するしかないじゃないですか。ただ真っ黒でもどこか違うものを作りたいなつていうところが根底にあります。

F R 上着は基本的にブルオーバータイプだつたつけ?

本田 冬のころは被るのが多かつたですね。ジャンルで言うと、ゴシックっぽいのが中心で。それにかわいさとかパンクっぽいのか、最近だつたらキレイ目。そういうのを混ぜた感じが好きで。スエット素材で作ったコートとか、フェルトとかで作つたら、ただのゴシックになっちゃうところを、スエットを使ってかわいさを出して。そういうミクスチャー感覚が、音楽とかで



F R 洋服を作り始めたのは、去年「FRUiTS」に載つたころだつたけ?
本田 今から一年半程前に作り始めて、最初は自分で着て満足してただつた派手なハンドアクセサリーで有名な路上ブランド。全国に影響を与えた元祖」に影響されて、あいう風にして広まってくれたらしいなって思つて。路上とかで作った服を出してれば、だれかが目をつけてくれるかもしれないって。こんなものだけどいいですかって説明して、買つてくれる人がいれば良いなって思つて置いてたんですよ。「FRUiTS」の載る前にも声をかけてくれた人もいたんですけど、載つたお陰がでかいですね。あれを見て、今まで知らなかつた人も足を止めて「眠々」でよねつて言ってくれたり。「FRUiTS」には本当に感謝します。

F R いつ頃撮つたんだつけ?
本田 コートとか着てたころだつたから。

F R あの時に履いてたパンツのラインがかっこいいなって思つて。夕方

たの? 本田 参考っていうか好きなのは、川久保玲とヨージかなつて思うんですけど。どこが好きかっていうと、例えば、有名なデザイナーをたくさん集めて黒い生地だけで全身なにか作つて言つたら、この方々にはかなわないかなつて思うんですよ。前に「FRUiTS」に載つたときも、ファッショントピントのところに「全身同色同素材」つて書いたんですけど、同じ色で同じ素材だつたら、シルエットとかフォルムとかカッティングとかで勝負するしかないじゃないですか。ただ真っ黒でもどこか違うものを作りたいなつていうところが根底にあります。

F R 上着は基本的にブルオーバータイプだつたつけ?

本田 冬のころは被るのが多かつたですね。ジャンルで言うと、ゴシックっぽいのが中心で。それにかわいさとかパンクっぽいのか、最近だつたらキレイ目。そういうのを混ぜた感じが好きで。スエット素材で作ったコートとか、フェルトとかで作つたら、ただのゴシックになっちゃうところを、スエットを使ってかわいさを出して。そ

FRUiTS No.2で、原宿のホコ天で行つたショーを偶然取材した。都内の服飾専門学校に在学中。来年卒業後には、就職を希望している。「不協和音」は学生時代の練習ブランドで消えてしまうのか。

* * * * *

不協和音

田面山淳 タモヤマジュン 20才
新井滋美 アライシゲミ 20才
坂口文恵 サカグチフミエ 20才



F R 卒業したらどうするつもりなの?
タモ 一応、インディーズとしてはやら
ないつもりです。就職します。その会社
がOKなら、自分でも服を作り続けるつ
もりですけど。でもどういう会社に行く
かはまだ決まってないし、行けるかどうか
かもわからない。

F R どんなところに就職したいの?

シゲ コレク

ションやつて

るところがい

いです。

F M E でき

ればそうした

いけど。

タモ 僕はイ

ッセイ・ミヤ

ケ。ヒシヌマ

さんもいいな

つて思つてま

すけど、募集

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 僕はあんまりいかつたんですけど

どね。(笑) F M E がモデルをやつてくれ

れるコたちを連れてきて、シゲがヘアメ

イクを連れてきて。僕はだれもいなくて。

一番知り合いができたのは僕かもしれない

い。それまで三人ともクラスは同じだっ

たけど、シゲとは仲良かつたんだけど、

F M E とはそんなに仲良いわけじゃない

なっつたし。僕がシゲを誘つて、シゲがF M

Eを誘つてっていう感じで。

F R 先生がショーを見にきてたよね。

タモ 先生にはけつこうお世話になつて

ますね。

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ



シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E でもショーをやるとみんなが集
まって楽しくていい。
シゲ 三人の友だちとか、友だちの友だ
ちとか。全然知らない人とかに手伝つて
もらつて。

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する場を持ちた
いなつて思うんです。

F R フミエさんは?

F M E みんな仲良くなるし。

タモ 今は表参道でやれるかどうか、

あぶなかつたんですけどね。

シゲ そうそう。ロカビリーカーの人たちと

時間がかぶつちやつて、俺たちの縄張り

だとか言つて。

タモ 他の学校の生徒がや

るうとして、もめたつてい

うから、あわてて話に行つて。今回だけ

だそつて、次からは前もつ

シゲ 私は基本的にショーをやる気はない
かったんですよ。もっと自分に技術を付
けて、納得できる服作りができるときに
自分の服を発表できればいいって思つて
いたから。今回はタモに誘われて、自分一
人でやるわけじゃない。三人で一つの
服を作つていくっていうやり方だったの
で、それも面白いかなつてやり始めたん
ですけど。卒業してからは自分の服つて
いうことでやるわけじゃないですか。そ
うするとまだまだ自分で納得いくつ
んで。もつと何年も勉強してから、納得
いくようになつたら発表する

F R ワンピースがけつこう多い?

田川 そうですね。

F R ワンピースが好きなの?

田川 人間の身体って一つじゃないですか。

か。ばらせないじゃないですか。筋肉の流れとかを考えると、ワンピースってある意味で身体と一体化できるんですよ。

ワンピースって着方が一つしかないじゃないですか。ただ、その中でもし袖がとれちゃったら、袖がとれたようにかつこ良く着てくれればいいし。ワンピースの裾をぐるぐるぐるって巻いてそれをガムテープとかで止めて、ミニスカートみたいにしてもかまわないし。なんか一番遊びが効くのかなって。だからワンピースって作って楽しいですね。作り方がパ

ーナーで止め、ミニスカートみた

いにしてもかまわないし。なんか一番遊びが効くのかなって。だからワンピースって作って楽しいですね。作り方がパ

ーナーで止め、ミニスカートみた

いにしてもかまわないし。なんか一番遊びが効くのかなって。だからワンピース

って作って楽しいですね。作り方がパ

ーナーで止め、ミニスカートみた

いにしてもかまかないし。なんか一番遊びが効くのかなって。だからワンピース

って作って楽しいですね。作り方がパ

ターンじゃないんで。いつも頭の中で、この順番でたたんでいかないと形がくずれとか、わざと洗っていくことにねじれさせていこうとか考えて。
F R パターンでやっているんじゃないだ。立体裁断?
田川 ええ。立体裁断です。高校のときに入間工学をやってて、人間って腕の太さが左右で違うし、腕の長さも違うのに、なんでパターンで左右対象にしちゃうんだ。
田川 例えば椅子だと、座って一番心地良い高さがあつて、それを真直ぐな椅子よりも、利き腕によって見えるとかある
F R 基本的に全部左右非対象?
田川 はい。非対象であることに美学を感じるんですよ。それが自分の中で最高のエゴなんです。ズボンをたたんだときには、まっすぐちゃんとたためない、ちゃんと揃わないよって言われるような洋服。
F R クセントをつけて遊んでいたりが面白いうことで。その中で、色でちょっとアンド、形が着やすい方向性に向いてるつていうことです。
田川 例えば椅子だと、座って一番心地良い高さがあつて、それを真直ぐな椅子よりも、利き腕によって見えるとかある
F R 基本的に全部左右非対象?
田川 はい。非対象であることに美学を感じるんですよ。それが自分の中で最高のエゴなんです。ズボンをたたんだときには、まっすぐちゃんとたためない、ちゃんと揃わないよって言われるような洋服。
F R クセントをつけて遊んでいたりが面白いうことで。その中で、色でちょっとアンド、形が着やすい方向性に向いてるつていうことです。
田川 例えは椅子だと、座って一番心地良い高さがあつて、それを真直ぐな椅子よりも、利き腕によって見えるとかある
F R ほんとうに、たたむための洋服じゃないから、着るための洋服だからねって。
(事務所にあつたTシャツを見て。)
F R これは普通のTシャツをばらして作ってるの?
田川 いえ。生地を買って作ってます。その生地はちょっと特徴なところから入手した生地で、すごくキメが細かくて、風合いがすごい気持ち良いんですよ。Tシャツもこだわっていきたくて。肌触りがすごく良いし、着てて変わってる形だし、なんか面白いよねっていうような。
F R この肩にある小さいバーツは何か意味があるの?
田川 右腕っていうのは引きと伸ばす運



photographer: UGAI JIN hairmake: GUZZLE

んですよ。そういうようなことが、ちゃんとできる洋服って理想だなって思つたんですよ。それが本当の個性だと思うんです。個性っていう方向性を色とか変わつたものを付けるつていうことじゃなく、形が着やすい方向性に向いてるつていうことです。その中で、色でちょっとアンド、形が着やすい方向性に向いてるつていうことです。

F R 基本的に全部左右非対象?
田川 はい。非対象であることに美学を感じるんですよ。それが自分の中で最高のエゴなんです。ズボンをたたんだときには、まっすぐちゃんとたためない、ちゃんと揃わないよって言われるような洋服。

F R クセントをつけて遊んでいたりが面白いうことで。その中で、色でちょっとアンド、形が着やすい方向性に向いてるつていうことです。

田川 例えは椅子だと、座って一番心地良い高さがあつて、それを真直ぐな椅子よりも、利き腕によって見えるとかある
F R ほんとうに、たたむための洋服じゃないから、着るための洋服だからねって。

(事務所にあつたTシャツを見て。)
F R これは普通のTシャツをばらして作ってるの?
田川 いえ。生地を買って作ってます。その生地はちょっと特徴なところから入手した生地で、すごくキメが細かくて、風合いがすごい気持ち良いんですよ。Tシャツもこだわっていきたくて。肌触りがすごく良いし、着てて変わってる形だし、なんか面白いよねっていうような。

F R この肩にある小さいバーツは何か意味があるの?
田川 右腕っていうのは引きと伸ばす運

動が激しいじゃないですか。だから肩の前筋肉が大きくなります。

左腕っていうのはブロックするから胸の

筋肉が厚いんですよ。だから左側の胸を厚く作つてあるんですよ。一人の男の子と女の子に動いてもらつて、行動を全部チェックして、

その筋肉の肥大性を計るんですよ。それによつてこの形ができるんですよ。

F R なるほど。

田川 だから、よく専門学校生とかで、そんな洋服なんかすぐできるよつていう人がいるかもしれないけど、じゃあやつてみくれよつていう感じですよ。これだけ統計とつて、これだけばっかりやつてるので、この肩にあつて。F R いっぱい秘密があるんだね。

(お問い合わせ)
LANEUVIEMTERRE (ラ・ヌヴィエム・テール) 東京都渋谷区神宮前1-9-8 Tel. 03-3470-5629 (ガズル内)
(取扱店)
RUE DE LA POMPE 新潟市古町通7-938 カミーノ古町1F Tel. 025-222-3756
BACHELOR'S GALLERY 熊本市水道町1-7 Tel. 096-325-1991





シャツ：ディズニー
パンツ：OOPS
シューズ：こんばーす おーるすたー
ファッションのポイント：りんご王子
好きな音楽：スピッツ、UA
あこ（13才）、中学生

ジャンパー：古着
スカート：どこかのお店
シューズ：安かったから買った
ファッションのポイント：ピンク色
美容室：いろいろ
今ハマっている事：トーマス集め
しょうこ（16才）、高校生
---姉妹で愛知県から



ジャケット：ミルク
スカート：ミルク
シューズ：コージクガ
ファッションのポイント：フリフリ♡
今ハマっている事：香水あつめ
好きな音楽：パンク
マユ♡（14才）、中学生



シャツ：ゴム
スカート：BA-TSU
パンツ：ゴム
バッグ：マサキ マツシマ
橋立 恵美（18才）、専門学校生

シャツ：小学校のころの
スカート：文化屋の前で
シューズ：コンバース
バッグ：手作り
ファッショントピック：水玉のくつ下
今ハマっている事：マスカラぬり
好きな音楽：ハードコア
山崎 麻美（18才）、専門学校生



シャツ：ミルクボーイ
パンツ：バイトの人から5000円で買いました。
帽子：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッショントピック：グレーのコンタクト
美容室：学校
今ハマっている事：彼氏さがし
好きな音楽：パンク
しほ（17才）、ブー



パークー：古着
スカート：ミルク
シューズ：バルコの中で
バッグ：ベティーズ ブルー
ファッショントピック：ロリパン
美容室：VOLUME
好きな音楽：パンク
カオル（20才）、フリーター



セーター：オゾン コミュニティ
パンツ：オゾン コミュニティ
バッグ：20471120
美容室：VOLUME
今ハマっている事：ピアス
好きな音楽：なんでも
20才、フリーター



シャツ：セクシーダイナマイド、アバハウス
パンツ：フリマで買った
シューズ：ミルクボーイ
アクセサリー：ミルクボーイ、髭のリング、フリマで買ったブレス
ファッショントピック：いつもどおり
美容室：地元
今ハマっている事：曲作り
好きな音楽：パンク、メロコア
ひろ（19才）、大学生



撮影：空手道元

東京／東京都新宿区新宿三ノ十八ノ一 新宿丸井ヤング館八階
○三・三三五四・〇一（水曜日不定休／朝十一時～夜八時）
大阪／天授流本家・大阪市中央区東心斎橋一ノ千一ノ十四中用ビル四階
○六・二四四・七八九九（火・水・木曜日定休日／昼三時～八時）



ジャンパー：ヒステリックグラマー

スカート：シカゴ&手作り

シューズ：コンバース改造バレリーナ風

指輪：手作り

美容室：自分で

今ハマッている事：服作り

好きな音楽：JAM

やまだなお（16才）、高校生



シャツ：ヒステリックグラマー

パンツ：竹下通りのみせで

シューズ：ジャックバーセル

腕輪：ギャランドゥ、首輪：JIM'S INN

ファッションのポイント：ひょうらしく

今ハマッている事：りょうのくまっぷり

好きな音楽：JOHN HOLMEZ

れいこ（16才）、高校生

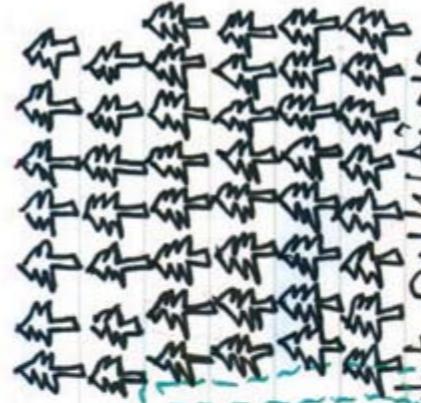


* NEXT YEAR 1999!

我久の二浩

K
O
T
I
K
U
G

A vertical banner for "GREEN PLANET". The word "GREEN" is written in large, green, block letters at the bottom. Above it, "PLANET" is written in blue, block letters. To the right of the banner, there is a red stylized tree graphic. The background features a light blue gradient with white horizontal lines.



A vertical banner for "GREEN PLANET". The word "GREEN" is written in large, bold, green block letters on the left side. The word "PLANET" is written in smaller, blue block letters to the right of "GREEN". Above the banner, there is a red stylized graphic element resembling a plant or a flower. Below the banner, there is a red decorative flourish.



The image shows a vertical poster with a light blue background. On the right side, the word "ATTENTION" is written in large, bold, red capital letters. To the right of this text is a black skull-and-crossbones symbol. Below the text and symbol is a red outline of a crosshair or target. The left side of the poster contains a column of text in black ink. Several words in this text are enclosed in red rectangular boxes. The text reads:

How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution.

How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution.

How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution.

How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution. How you can take practical action today to fight pollution.





スカート（上）：ジュンヤ ワタナベ
スカート（下）：コム デ ギャルソン
シューズ：コム デ ギャルソン
バッグ：コム デ ギャルソン
ファッショントピック：青シャツ
美容室：代官山アッシウ
今ハマッている事：オレンジ色にハマってます
好きな音楽：テクノ
エツコ（20才）、大学生



ジャンパー：吉着
パンツ：友達の
シューズ：20471120
バッグ：牛乳少年
ファッショントピック：てきとう
美容室：VOLUME
今ハマッている事：みうらじゅん、とろろそば
好きな音楽：なんでも
太一（18才）、専門学校生

パーカー：クラブマニア
シューズ：アシックスをギャランドウ風に
アクセサリー：ギャランドウ
バッグ：J.P.ゴルチエ
帽子：マルイ
ファッショントピック：クラブ仕様
美容室：ぼうず自分
今ハマッている事：ギャランドウ作り
好きな音楽：ガバ、ハッピーハードコア
ギャランドウ（17才）、高校生



シャツ：古着屋さん
スカート：きれをまいてる
シューズ：カンペール
バッグ：ともだちととりかえた
ファッショントピント：ももひき
美容室：じぶん
今ハマっている事：おんがく
好きな音楽：コア、クラシック
いとう わかな（18才）、バイト



ブラウス：プリティー
スカート（上）：手作り
スカート（下）：20471120
周藤 節子（16才）、高校生



カーディガン：i.n.e
シャツ：IS
スカート：k・a・t
シューズ：モード カオリ
バッグ：マリークワント
ファッショントピック：ピンクで女の子らしく
美容室：DADA
今ハマっている事：スケボー
好きな音楽：ヒップホップ、R&B
あきこ（19才）、大学生



カーディガン：A.O
スカート：妹のもの
美容室：働いていたお店
21才、フリーター





ジャンパー：古着屋で
シャツ：ミルクボーイ
シューズ：ベリー ボタン
アクセサリー：そこらへん、チョーカー：サテライト
ファッションのポイント：オレンジマン
美容室：今、働いている店
好きな音楽：パンク
カー。オレンジ1号（16才）、美容師見習い



シューズ：アンダーグラウンド
ファッションのポイント：セクシーガーターベルト☆
美容室：自分で
今ハマっている事：わらうこと
好きな音楽：Judy And Mary
うさぎベイベ（18才）、短大学生

シャツ：ミルク
スカート：シカゴ
シューズ：コージークガ
指輪：ミルク
ファッションのポイント：大五郎
美容室：じもとのBAL VOUL
今ハマっている事：ライブでうたうこと
好きな音楽：JAM
ヒー（18才）、短大生





FRUiTS

次号予告
6月23日
発売予定
内容未定

Fruitsは月刊です。
毎月23日に発売です
(一部、地域によって
違います)。

バックナンバーの
問い合わせが
殺到してますが、
No.1~9は、
売り切れとなりました。

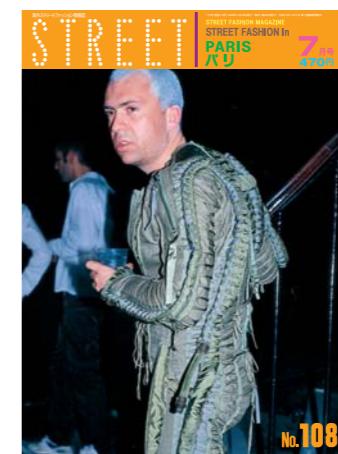
全国ローカル情報
募集
(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
など、みたいな)

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

こんなものが流行っているとか、
こんなことに凝っているとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思いますので
メーカーに問い合わせるときは、
ご注意ください。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)



5月28日発売

VOICE!

ステキ! 大スキ! バンタン。このサマセミナー来て喜ぶと、喜びを胸に満ちた私の香春って感じかな? こんなに嬉しい授業が初めて、バンタンって本当に最高だな。みんなとまったくお似くなれたのに、3日間でお別れなんて泣けてくる。こんなに犠牲の強い人たちが集まるバンタンってやっぱヨシイ! 小さな君たちから最初は不安だったけど、すぐにそんな気持ちちは吹っ飛んだ。明日もまた持てる企画の仲間に出会えて、私は本当にシアワセ。プロの先生、バンタンの先輩、みんな私の憧れです。泣かせてくれるね。

牛乳、みんなとまたこの場所で、牛乳はバンタン愛として会いたいな。嬉しいって言葉だけで説明するのがもったいない。でもやっぱステキな感じだったよ。朝食バイキングも決めていただけ牛乳を飲んでいた。お母さんたちもきっと喜んでくれたと思う。やっぱり出来なんだと初めて小さな希望と自信を持てた。日本全国で育っているなんて。オッカクスまで頂けた。とにかく最高の3日間。気楽に帰ったから、ここでの経験を将来に活用します。沖縄で島が恋しくて毎日バンタンに来る。大学進学決まりでけど、うやうやしいコトを捨てて太歩行ったから「どうしてここいるんビラウ」って私は絶句後悔する。自分の気持ちをスゴク握ってる中で、サマセミをきっかけにバンタンに行こうと決めたからには、もう夢叶う気分出でない。一見きりの人生、やっぱり好きな事やらなければ。

COURSES

■ ファッションデザイン & アーティスト

専門のファッションデザイナーの仕事をプロがレクチャー。自分だけのオリジナルスカートオーダーアイテム制作するクリエイティブな授業。

■ パーマー&テリスト

ワンピースの修復パーランやアレンジを担当するだけのシルエットオーダーデザイン製作。やさしいバンタン生がみんなをアシストするよ!

■ スタイリスト

プロのカメラマンによる撮影講習と実習中のOGスタイルが西服アドバイスする授業塾セミナーで幅広いスタイルをリアルに体験。

■ スタジオデューサー&セレクトハイヤー

個性溢れるセレクトショップを各グループごとに分担。毎日日のフリーマーケットではオリジナルショップを実践デュース。

■ スタイリング

プロの特技などをアシストレーション等、プロ仕様のマイクを使用! スタジオワークでマイクの仕事を見習う。

■ ドラムアート

基礎マイクを実習後、特殊マイクの基礎技術や特殊素材を使用しイメージを造形。最終にてマイクアートを体験できるスリリングな3日間。

■ ヘアナラフ

豪華カラーナラフティックなどヘアアレンジまで。プロから学んだヘアナラフを駆使し、モードを変えて女性の魅力を最大限にアシスト。

■ クラフト

クラフトの基礎知識Macとグラフィックの基本操作をマスター。写真etc.を自由に加工しオリジナルアートをデザイン制作。

■ クラフト

Macを使ってオブジェ制作。最終日にはウォッシュの名古屋を手掛ける田中一郎氏が一人一人にこまちアドバイスてくれる修業の3日間。

■ クラフト

マイクロウラのビジュアル表現において特にCGで注目される名古屋を再び講師に迎え、Macを駆使してCG制作制作に挑戦。

■ コマーシャル

バラエティやドラマ等多岐の映像を手掛けけるプロの指導でプロモビデオを作成。シナリオ作り・ロケ探所・撮影etc.映像制作を全て体験。

■ ホップアート

MCを使ってどんな曲を歌うか? なんて考えてる人に向けるこのコース。ヨニクルは発音法を学び、オリジナル作品を作る楽しさにしよう!

■ ホップアート

豪華な生徒エアリアン等のオリジナルキャラクターや自分のライフルスクエアを立体表現。鏡面とイメージから生まれる珍妙な世界をアートで表現。

■ アートフォト

新規観察力と豊かな手掛けけるプロのフォトクラブと共にロケ撮影に出席! 活潑、涼感なアーティスティックな撮影で切り替わろう。

■ コマーシャル

ファッション誌で大活躍中の様子山口トラウトの撮影のもの。モデルを使ったスタイル撮影から芸能のオリジナルプリントまで体験。

■ ショーケイサンディアテ

竹富山の古着ショップ「リバウンドマート」のリニューアル計画を手がけるオーナーの井上アラベでプレゼンするトイキラフ作家。

■ ティスレイコ-ティキーヤー

TVチャンピオンで2年連続ディスプレイの王座に輝いた吉澤圭司選手がショーケインター型模型制作を紹介し経験を教えてドラマティックに演出。

■ インダストリアル

ハウスクリーニングにて道具・インテリアを使ってターフごとに前髪をコーディネートを実現。スタイリングブックを収録してプレゼント!

■ ファニチャーデザイン

アーティストのイスをデザイン制作し複数ファニチャーデザイナーがレディー。提出された企画書の写真集を編集＆プレゼン!

■ ラジタルアーキテクチャー

最新の建築3Dソフト「FORM Z」を使って、コンピュータで模型完成CG制作。作品はプリントアウト版、鏡に入れてプレゼント!

■ 錦糸

おはぎの心強い味を演出してくれる錦糸。今日は社では絶対買えないソイア並れるオリジナルクロックをアゲイン＆クリエイト。

■ クラス&アクセサリー

オリジナルルーペをデザイン制作。ハンドメイドソングで少特徴いのワザに目を付けて。この夏のそしゃれをリードしよう!

■ 錦糸

お台場や代々木で錦糸をセレクト。プロがアドバイスするハウスクリーニングでのスタイリングを実施実習で他の芸能スタイルを体験。

ACCEPT

DATE & PLACE

7月30日(土)～8月22日(日)の間で1コース3日間・VANTAN各校舎(東京校・渋谷校)にて実施。

FEES

1コース(3日間)につき￥10,000(税込料金・消費税込)。

*バンタン全国各校修業料の軽度で加入料料金負担となった場合の場合は、「リマセミナー1コース修業料満額」をプレゼント。全国通算料金(税込)にチャージしたい方は「通算修業料」をクリエイタリ(0120-03-4775)でご請求下さい。

QUALIFICATION

高校3年生以上の生(全コース未修業者対象)

APPLICATION

6月25日(木)受付開始! リマセミナー1コースフレットをフリーハンガーリーで請求後、専用の申込用紙にてご記入下さい。(注記になり次第追加)

NOTICE!

6月25日(木)イベントスペース(8月18日㈰)にて、ストアプロデューサー&セレクトハイヤーのコースの大フリーマーケットを運営。サマセミ作品チャリティー。何かおこしからかしない企業協賛ください。(バーンシングサマーエキスプレス)を開催。入場料料金不要です。

Vantan Summer Seminar

全国から同じ夢を持った1,000人以上の高校3年生が集まるこの夏最大のイベント「VANTAN SUMMER SEMINAR」を、今年もさらに内容をボリュームアップして実催!
「1人で参加するのは不安」とか「未経験だから…」なんて心配は全然ナシ。憧れのプロの講師やフレンドリーなバンタン生がみんなを最後までサポート。
将来の夢と一緒に一生の友達、そしてこの夏一番の感動を手に入れよう!



**1998.6/25(thu)
ACCEPTING START!**

料金、会員登録料金で構成となるコースもございます。詳しくはお問い合わせ下さい。