



原宿フリースタイル

contents
fruits-mg.com

原宿 Takeshita Dori





シャツ：フリマで300円

シューズ：ラフォーレ

バッグ：フリマで10円

ファッショントピック：映画見にいくかっこう

美容室：ツラ

今ハマっている事：日本画、映画製作

好きな音楽：BLANKY JET CITY

ミズキ（17才）、高校生





シャツ：SEXY DINAMITE LONDONのものにペイントした

スカート：自作

シューズ：ちーばーから買った

うしろのケツあて：自作

ファッショントピック：女の子しかできないパンク

今ハマっている事：らくがきとか

好きな音楽：70'sハードコア、Japaneseコア

れいこ（16才）、サギ師・高校生



上着：NANASI

ワンピース：古着（DEP'T）

アクセサリー：手作り

バック：古着

ファッショントピック：赤と黒で決めました

美容室：今はウイッグだけどMINX青山店できってます

今ハマっている事：クラブ荒し

好きな音楽：ハウス、テクノ

みさと（20才）、空港保安検査



ワンピース：UP STAT（古着）スリップも古着
パンツ：ラフォーレの地下
シューズ：クガ コージ
バッグ：ラフォーレの地下
帽子：渋谷のどこか
ファッショントピック：羊かい
美容室：SIDE BURN
今ハマッている事：サッカー
好きな音楽：スカパンク
りょうこ（20才）、大学生



Tシャツ：イエロールビーで
シューズ：バイナリーで
メガネ：代官山で
ファッショントピック：頭のライン
美容室：カットは自分
好きな音楽：ハードコア、スカパンク
マサル（18才）、専門学生



ワンピース：フリマで¥300
シューズ：¥800
バッグ：¥200
ファッショントピック：てきとうに
美容室：アクア
今ハマっている事：ゆびわ作り
好きな音楽：いろいろ
西村 洋子（19才）、専門学校生



シャツ：熊本のSALONの店
スカート：ついさいきんかった無めいかー
シューズ：ビビアン
アクセサリー：100円均一
バッグ：ビビアン
ファッショントピック：全部
美容室：自分（ReMiXの店長におしえてもらった）
今ハマっている事：ビビアンを買うこと
好きな音楽：ソリットハーモニー（洋楽）
中村 里香（18才）、社会人



シャツ：O.D.O.B
パンツ：クリストファー ネメス
シューズ：マサキ マツシマ
アクセサリー：O.D.O.B
バッグ：コム デ ギャルソン トリコ
ファッションのポイント：色あわせ
美容室：自分で
今ハマっている事：めん類
好きな音楽：ニューエナジー
ヒロキ（18才）、シンイチロー一家にいそらう



ワンピース：古着
パンツ：コギャルアイテム109
サンダル：モードカオリ
ファッションのポイント：カメンライダー
美容室：ミラクル
好きな音楽：ミーシャ
ゆきん子（18才）、なんちゃってOL



シャツ：ヒステリックミニ
ジャンパースカート：ヒステリックミニ
スカート：ヒステリックミニ
シューズ：ヒステリックミニ
リストバンド：ウーミルキー
帽子：イトーヨーカドーで
ファッションのポイント：ふだんぎ
美容室：ズッソキッズヘア
今ハマっている事：バービーちゃん
好きな音楽：ブランキー、チャラ、どうよう
ななえもん（3才）、自由人

シャツ：ウーミルキー（インディーズブランド）
パンツ：ムチャチャ（大阪ブランド）
リストバンド：ウーミルキー
ファッションのポイント：U-MILKY（ウーミルキー）
お友達のさきさきが作ったブランド
美容室：パパが切った髪
今ハマっている事：まごと
好きな音楽：「アイアイ」
みゆみゆ（2才）、保育園



シャツ：古着
パンツ：古着（上野の軍物）
シューズ：ディーゼル
ファッションのポイント：特になし
美容室：自分で
今ハマっている事：ナシ
好きな音楽：JAZZ
小高一樹（24才）、アパレルデザイナー



シャツ：古着
パンツ：自作（gherishヨ）
シューズ：ダーリンにかけてもらった
バッグ：バービーの色づかいにほれてる
ファッションのポイント：いつもの通り ケバX2 ロリータ
美容室：ボリューム
今ハマっている事：ちょうど、もの書き
好きな音楽：心のバランスによってびみょう
キュウ（18才）、専門学生



ワンピース：古着
シューズ：ラフォーレで
ファッショントピント：きらきら
美容室：クリップ
今ハマッている事：お茶
まい（20才）、販売



シャツ：ジーンズメイト（笑）
パンツ：リーバイス（古着）
チャップス：ちちす
シューズ：チベワ
メガネ：アーネット
ファッショントピント：真昼のカウボーイ
美容室：誠和寮
今ハマッている事：タイコ
好きな音楽：MAD3
19才、単なる工員





シャツ：MILK
パンツ：プトマヨ
シューズ：ベリー ボタン
美容室：VOLUME chipher
好きな音楽：いろいろ聞きます
りょうこ（18才）、大学生





KO29GA

KOJI KUGA EVOJ Co.,Ltd. for Info.Tel: +81-3-3847-0753

model: Yuko Nakajima photo: Kabo design: Donny Jordan inc. Hart B.O.P. Production
Shibuya Parco Part3 1F 03-3477-8752/Laforet Harajuku 2F 03-3479-6015/Kyoto Fujii Daimaru 2F 075-211-9099/Fukuoka Tenjin Keyaki Dori 092-762-5716/Sendai 022-711-1755



シャツ：無名
パンツ：ビートルカウシウム（デザインフェスタで）
シューズ：無名
バッグ：スーパーラヴァーズ
メガネ：無名
帽子：ビートルカウシウム
ファッショントピック：トゲトゲ?
美容室：自分
今ハマっている事：ゆびわ作り
好きな音楽：ハードコア
ケイタ（19才）、専門学校生



キャミソール：古着（500円にレースつけた）
オーバーオール：Ka'eL
エプロン：つくった
シューズ：ベリー ボタン
アクセサリー：マヨネーズ（りょう作）、ようちゃんの指輪、
かなびいの手じょう、いちごゴム
バッグ：つくった
ファッショントピック：くだものでいっぱい
美容室：VOLUME cipher
今ハマっている事：おともだち、すきなひと♡
好きな音楽：ジュディ アンド マリー、ブルーハーツ
えみびよん（18才）、専門学生

シャツ：MILK
スカート（ピンク&ひょう）：どっちも自作
シューズ：バーコード
アクセサリー：バービー、ケチャップ、マヨネーズ、
イチゴ、レース、てじょう、キラキラetc
バッグ：MILK
ティアラ：自作
ファッショントピック：PINKでピョンピョン
美容室：自分で
今ハマっている事：いちご、ピンク、ダーリン♡
好きな音楽：ラルク、ひなのちゃん、テクノ
かなびい（18才）、専門学校生

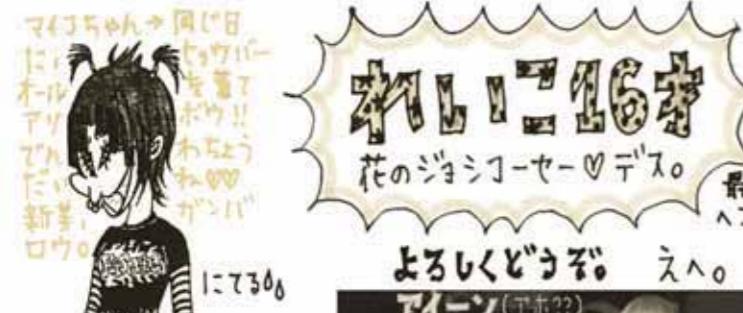




上着：おばあちゃんがつくったゆかた
シャツ：お姉さんのおさがり
パンツ：妹からのプレゼント
シューズ：中国製
メガネ：スーパーラヴァーズ
ファッションのポイント：日本の夏
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：スカバラ
好きな音楽：インスト（ボーカルなし、ボサノバ）
ジェームス（20才）、専門学校生



キャミソール：宇宙百貨
スカート：てづくり
シューズ：むじるし？
バッグ：MILK
ファッションのポイント：ピンクのお姫さま
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：しりとりと文通、しゃぼん玉
好きな音楽：JUDY AND MARY,CHARA
あい（16才）、高校生



私をかけてくれた♪
↑マイコちゃんの絵です。

お友だちについて

いつも日曜日、買い物したりアイス食べたりエワストリームに遊びにいったり、ブーラブーラ遊んでます。ちーぼー・おえさん・タエちゃん・きえちゃん・ミリちゃん・ヒロミちゃん・ユウ etc いつも遊んでくれて、アリガトウ!! これからも仲よくしてね。この間は超久しぶりにヒーコと会った。また乙女の悩みを語り合おう。ユウはエロ仲間、いつも少しの成長を願ってる。まくが、ヒーコやまゆみさん幸いする、小僧殺隊曲NO.3だって事だった?? 夏にヒーコに入れてもらったの。SEXYなせ小性目指してお互に頑張ろう。音楽の話では、マイコちゃん・ヒロミちゃんが盛り上がってる。パンクっぽい燃え上がる。ファッションパンクの人は、最近だけ、皮膚を外身もPUNKなセットは、スゴイ良。ここ最近PUNXも、久しぶりなんか。よく知らないけど。今まで服は今年に入って色々身に付いたし、もう楽しんだから、去年買ったカーディガンがよく着てる。金銭ベルト買ついて良かったー。もうずっとパンクで落ちつく予定。それから、テリハ→もしこれ読んでたら、前みてくれたSOBUTの写真やキレイ下さーい。タトゥーがカッコいいかった。あの写真。

近未来的ゆめ

BALZAC ネースキ EXPROTED
GBH フラット

美大に行く為、こっそり絵の勉強します。体みはいつも、新美に通ってる。今年も通うよ。日本古美術でかモノスキ。そんな良い物を見て、すきなヒトに教りたいです。服を作るのも好きだけど、美術系は楽しい品

甘い話

今日は、タトゥーと40~60代のオジサンにはモデルのに、同世代のセトには全然モテないんです。ヨミさんにモテないで、ころか、「小高い」とかゆわれる事もあります。どうゆう事です。これまでに、イラン人・ナイジェリア人・黒人にナン10をされました。あと、オッサン。ちょっと泣きたい感じです。

ピアス

ハト・告・ヘンにあいてマス。鼻はじらんであけた。古とヘンはケンさんにはあけてもらつた。もっとふやけたいけど、どこにあけようか迷つて、眉をとかきカッコイと思つた。



おまちゃん
リッテン
れいこ
おきにいり
ブリリラ
怖いカオ
ぶすぶーす

青木さん
END
アーティスト
トライアングル
ザイフタ
フロイ



△春ヒント、表参道で撮った。春は毎週、服がバラバラだった。
カラカドーにすきなこと

ライブでのダイヴです。ダイヴ狂なのでよくこれがまた。暴れん坊将軍並の暴れ好きです。こないだは久しぶりにライブに行って、1つのBANDで4回位してしまった。夏はAIR JAMでモッシュするので、ここで44を見かけたら声かけ下さいな。みんなAIR.J行く。そして暴れよう!!! もう一つ、かなりのドラム好きである。



キャミソール: デプトにて
パンツ: CRICKET (バイナリイ)
シューズ: ヘブンで買った
バッグ: おばあちゃんの形見 (大切)
時計: 友達にもらった
ファッションのポイント: 逆毛
美容室: 友達のアドバイス
好きな音楽: テクノ系全般
20才

前略お元気ですか?
あきあき新聞



お姫星人アキ・くみ



かわいがる・ねな銀行・とくちゃん・肉忍者・あき

ついにちま。背が伸びてる気がする今日この日。154cmにかかった。
暑いの一言です。6月は、たまに毎日、アホ企画食べ未決ける。
で、サッカーよくやかないなどとあります日本日本!あと、卒業
テスト終了。青空閣・沼津のイベント、ねりとくりということです。
で、来たのでした。あと、7月29日ライブは、は、なんと、肉々しい
お肉がベースでヘルプでやてくれるのよ。7月をめまぐるしく。
イベント(天使のヨリ音日美ナイト)があるとの報告は、
のちほど...。イベントのましこたあ20日は、0月姫タキル。
イケキサイの日を着て歌うのです。それがおやつて10:00。それがう
下北へオーライト。楽しくなりそう。日中がほしい。

(1) てるもの。未だ人間にはなれてるのかよおそれない。
たってみんは(2) になれてるとが言わないと(3) 物
とか、物とがって言う。天4が"チヨリ"や"チヨロス"なめ
て"こらひで"がおこよ前が"チヨリ"や"チヨロス"だらあ
って。みんなもねったりこには、そーだねって案内得
してた。あとこないだのたこやきハーテーもそう。
お前が"たこやき"ってのあと小さい子が"乗るチャラ"の
おの前についてるカバンライダーめた。今はチャラの光る
女又にいれてるとが。まるくてちっこいものなら
天4なんが!くっそおー。こう。人っぽく。

当うちの周りにはアホばっかりだな。①食べ過ぎて月齢ドキドキに
つりこなまつてつりセット貰うし、ひては、だらん人はおめでたよ。イ本が
葱ねいだ。きわちわるいし、なまは身についていかがわったい...
まついたら車づくーんてどきへど(2) ル"酉かな事は、ティオレモテー
行くし。るみは暑がりでよく食べて、(3) 中に(ペルトボトル)ひで
ハ"月齢がドキドキしててし。気持ちいいのが"あお"しこいれて、とくり
大阪からヒーチハイクで青空閣に来る。の家の令藏庫に入れた。
家のゆで花火やつて、おーいっておこう。食んでないといいけど。
す"灰皿で"火をひろうし、まあ、喫う事
でも体にいいとかの健
が"タク"で天4は幸せです。まつとく。
康法もあるし。ま、いいや。



みのしん・とくちゃん・あき号・ひで・マンガ顔

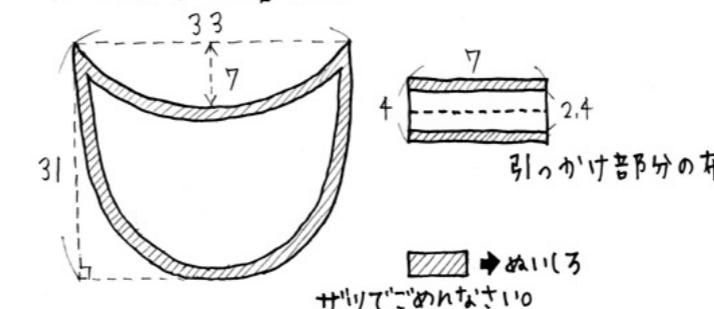


④ ThunderBall 情報⑤ ~~~~~~
(7月29日、Yellowにてライブやります。
・Ciao Bambinaのhair Show
・N°44のファッショントリビュート
・スケボーキャリ"のライブ"です。
※18歳未満は入場できないので
ごめんなさい。今度のレコ発ライブ
ここの、ぜひ来てね。
チケットお求めの方は、土・日原宿
にご行く予定の天4本人(5)チャオ
バシビーナまで。おからぬ日まは。
T.B HOUSE 010-268-7572

ちやら・あき・くみ、値引き
ありがとうございます。サンタモニカ
ちゃんまでよ。今月も、読
んでくれてありがとうございます。
では、ライブがんばります。

れいに16才の

ケツあ7の作り方



用意する物 布・止め具・バッサ、鉢、ワッペンなど(※はかぎり)

- まず型紙を作る。
- 型紙を布にあて、それぞれ2枚、布を裁つ。
- 布にぬいじろの線を引く。
- 金具を引っかけ部分の布を半分に折り、ぬいじろをさらに山折りにして(Aこうなる)アイロンをかけ、上からミシンをかける。2つとも同じやり方。
- 2つぬいじろ終ったら、ケツ当て部分の2枚を中表に合わせ横はいの一番上(ぬいじろの)に引っかけ部分の布をはさんで、金具をつけた状態で板ぬいする。この時引っかけ部分は  こうおいてぬう。
- 次に、ケツ当ての下のカーブの部分をていねいにミシンをかける。
- 上のカーブは、ひっくり返す開きの部分が"必要なので、両はじからそれをミシンをかけて、半分の10cm位を開ける。この時引っかけ部分までぬい込まない様注意してぬう。
- ぬいじろの布の部分に、直にハサミを入れる。  ←この様に。これをやると、ひっくり返した時、きれいなカーブができる!!(ぬいた線の前まで)
- ひっくり返してアイロンをかけ、開きの部分をまつる。
- かぎりをつけた!!場合は、バランスをみながら鉢をうつたり、バッサをつけたりする。ワッペンをつけたり、ジッパーをねってき(5)。安全ピンをいっぱりつけたり、ハインントキオスX。ハインントは、布地用立体ハインントライター"カオスメ"です。ハインズ"とかで"中にあります。他にもそんな物にかけます。

金具は100円ショップの商品をバラして使うと安い。

札幌のGenさんからお手紙をもらったのですが、その中で自作のレッグウォーマーについて書いてあったので、見せてもらつてついでに作り方も教えてもらいました。ここに紹介。ありがとうございます。みんなもいいアイデア教えてね。



Genさん



FROM ももみどり

DEAR・FRUITS デラ

ここにちはぎり1号から毎号詳しく読ませてもらってきてます。突然なのですが、私は今は今なやめがあるんです。それは自分に全然自信がないということなのです。みんなうきもしれないけど、私は特にヒドいのです。自分の直直は全然かわいくないし、キック貰られるし、ニキビはあるし、すごく人に見られ事が苦手なんですよ。だから、友達を作るのも大変だし、高そうなShopには入り入れないし、みんなみたいにShopの人と仲良くなれたりしない出来ないのです。それに友達に「遊ぼう」といって、さそりあるのを断られたら「」と不安になってしまって電話がかけられたり、バイトでみんな応募するのにすごく勇気を出さないと「きついんです」。もう本当にこんづか自分が大きらいで「」。以前までは、全然大丈夫だったのに、高校卒業式にある男の子に彦良のコトとか言われてから、こんな風になってしまって、本当にうらやましいです。私も前みたいに、自分にどうりでいるんですけど、もううるさいけど、全然どうにもならないんです。アーリー読んでる人はみんな自己主張できてうらやましい日々です。日音の木吉が「スミマセ」。

♪P.N キュンより。。。。



「僕のいいたいこと」 静岡県立蘿山高等学校 3年11月号をやん

「本物ですかうんた！」先生は僕に言った。でも蘿もうつもりなんでもない。たたかいたまやつてはいけない。僕に言いたい「なんでもがこのくれないんだ！」常にいつの偽偽を持った大人は自分のモチベーションをスクラップしようとする。「なぜかは国際社会、灰色ではさらに多様化をよくさせ！」たかが服装や髪型でどうゆう大人が管理学校、教育というスイングコントロールの上、クローバルな視点で生まざるもんが！ 僕は自由をもつた、自由が一番。「しかし自由とはまだじにやつていいといふことでない。大きなあせりた。それは自由を管理し、おもての人の間でうつた。自由は他人に与えられたり、許されてもんじゃない。本人だ！ 自由とは叶でもりた！ 「人を殺す自由も！」とゆーす某がある。でも、「本当に自由の意味を理解している者は決して人殺しはしない」とゆーす某がある。スケーラ某だ。自由ってのは太久が「あーだーこーだ」と子供に舌先でさとれどじやないはずだ。僕は完全に自分を仕事でないから、あそづかがめ事」とうが、从つたって聖者はない。不完全な人間だう。なんでお互いに認め合えないんだう。自分は子供ぶり一段上の人間だから。号令をかけいい、といふ思ひ上りが大人にはあるのだう。おそれよりは命令を、選択より強制だ、そんことじやべのふれ合いはないよ。規則にしばられた人間関係は大計算じやないからさびしいよ。ええじゃ水と油の極に亘りをけんせーしあう冷めた人間関係を生むだけだ！ 大人は、先生は、僕をやうすすたけで、僕の負持さをきこうともしない。だから僕はいやなことはいやでいいんだ。僕はへておれ得でないからいやだ。2.聞かれてもうてやうやんた！ 自分の負持さをやややにしたくないから。全てのええない少年よ、いいたいことさうあう！ わざでもうえ本作いいさ。体でも相手に的をつけて、PUNK！ まこと

わわたしは今、左邊のことって困ります。
いいひとなりで「すが」、たまにクリツツ
たりすので「ち」。(例句は、9こどうえの
ひとつつきあつた、やが) + 三三三三の。
いちは「ん」附すられないのは、よりマネを
ちうことです。このあいだ、「すこ」氣に
いた、明めきこ、れが思ひます。

FRUITS

FRUITS 様

初めてして、こににちわ。いっきみなでこの個性的な
ファンションに感動して見ています。実はこのFRUITS
を見始めたのは、ほんの2~3ヶ月前からなんです
のちょっと前までは、こういうファンションに興味没有か、
いたずらでも、この前、李辰が見た。自分にだけ
なくFRUITSを開いて見ていたんだ。ほんと見てうれ。
それで見てたら、「こうゆう着方をあらわすんだ。
これ……」、見てたら「自分に着たい!!」、と思つた
月日を費してしまった。だからまたまたFRUITSに行
でる。でも、服屋さんに行かず、いつも自分でと、この服はこ
と会わせてこうゆう風に着つて、こゆ風に考えよう
になりました。何でもこうゆう風に考えようかと、
なんとかまだまだできるよ。…ね、背高いんですね。だから
着るふう服を買ひたいと、一着た。から、自分で作つたか
12月23日!!

これからも、いろいろ個性的な服を人と見てアドバイス。
楽しむでいます。

これからFRUITSを応援します。

戴てるみなさんはどうでも肌が白くて
うらやましい限りです。私は自黒でボディーホードをやっているのでまだ黒いです。
今からの時期は毎日のように海に行きます。肌もボロボロです。周りからはボディーホードや、ててフルーツ系のオシャレするの
は变了と言ゆれます。でもフルーツに載
てるオシャレは好きだし、海に行く事を
やめられません。ギヤルムサヒにまく
でもカワイオシレをしていいです。私は
はい、これから海が大好きです。
町も海の町です。本当にからホディーホードはとることかでできません。But
オシャレもタダでです。タダですか?
写真ナカテみません。From → りんご◎

(新潟県 中沢)
F: そうやってコーディネイトとか考えるのも楽しいんですよね。
(和歌山県) F: 全然全然問題ない。海楽しそう。でもシミには気をつける！

イラスト(神奈川県 横浜人)

フルーティーハニ

しかし、やはりお店の歴史・長野の比ではないため、販を取り直しました。何うともうえりさんでした。
F: また来てね。慣れれば怖くなくなるよ。東京で育った私だって渋谷とかに行くと頭痛がします(笑)。

人が多すぎる。…載せたぞ。

FRUITS様

初めまして、僕は淡路島の高校に
かよっている高2男子です。以前のFRUiTS
で「ヤンキー」がたくていよいよです。その次のFRUiTSで、あしゃれな子でしたといふと書い
てあるたけど、全くその通りです。僕の近
くでも単車が3台ぐらいでAM 1:00ぐらいに
爆走してます。中には改進スクーターもあるようですが、一方、高校に行くとみんなあしゃれに、
味を持っている子ばかりです。女子の間では、
「かわいいのくつ下がる大流行です。でもちっこい」とか「ヨモギ」
でうとうういの時もあります。僕は前まで、
ブランド派だったんだけど、そういう子が増え
たので、最近、サバーブ^{スカーフ}古着にこじらまざして、
この間、歯磨(スリ)にピアスを自分であけてみたり
次の日、耳が2.5倍にはれこぼきをうでた。今は
治りました。みんなで氣とつけて下さい。まるで、
猿の耳のように。淡路東の方言で淡路島に
来て下さい。今、橋^{アーチ}がかかる淡路島はひい
にのってますよ。みんな淡路島はうござい。
りいえす「王ねぎ」がうまいです。半もたくさん
あります。で、またおしゃれなスケベーライドいいので
淡路島スタイルをして遊びいです。
FRUiTS 三高二年男

愛着あるんです。いつか行ってみたい。

お買 東京都のののりかちゃんへ
大阪府ののの木下苺ちゃんへ

2人気持ちます。私の往んでるところはすごくいいなあであります。私は何日か「マホカヤあるの」ヒガ「いらっしゃました」「さあいいやん」と自分が?と思っていても、やっぱ?リ気にします。でも局にならない日もあります。局にならうトキはやっぱ?リ自分が?いるから、「ああいい」と思ってないからか?それも自分?の自分が?気?がいい?うで中で「カラスガ?」と思っていて、それを売らざ?いにつけましても局になるの?はいいで?しようか?私はすごく気に入った。カ?をしたトキは、何をいい?ても何を思?いません。そんなもの?ま?きつとお店にはいい?氣持ちもすごくあかるくなれる?せで?なぜ?なら、私ももううだがら。

(三重県 Pit)

(福岡県 宮里子CHAN 15才)



FOTUS

美容室のVOLUMEとフェトウスのダブルネームのTシャツを 2名様にプレゼント

色：オレンジイエロー

サイズ：フリーサイズ（大きい男の子にはちょっと小さい）

お申込み方法：

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて次の住所に送って下さい。

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 5F ストリート編集室 「Tシャツプレゼント」係

卓矢エンジェル ファッションショー（蛇瓦の巻）

平成10年8月25日（火曜日）

場所：みるく（恵比寿）

時間：開場 PM7:30 開演 PM8:30～9:30

クラブスタイル：PM10:00～AM4:00 DJ：タクヤエンジェル、カツミエンジェル、ヤマカワエンジェル（その他）

チケット発売：8月10日より

お問い合わせ先：新宿丸井ヤング館8F 卓矢エンジェル 03-3354-0101

※お店にて手元お買い上げの方はご招待いたします。



NO MORE! INDIES FESTA

吉祥寺バルコで「WHO'S NEXT vol.3 NO MORE! インディーズフェスタ」が開催される。注目のインディーズを集めた期間限定ショップ。面白いものが見つかるといいね。

8月にはあんじのトークショーもあるらしいよ。

期間：8月5日～8月10日

場所：吉祥寺バルコ 6F（入場無料）

お問い合わせ：0422-21-8111（代）



渋谷 ON AIR EAST
1998年8月2日・3日
OPEN12:30-CLOSE21:30
割高￥3500 当日￥4000

勇肌無頼競
98/08/02 12:30～21:30

at 渋谷 ON AIR EAST

Tel. 03-5489-9013

￥4000（前-3500）

タトゥーのショーと音楽ライブ。

怖くないから来てね --アキ姫



FRUiTSさま 大変です。表参道のはこしゃ天国が 廃止にならしーのです。

大人たちはバンドのメカの次はファッションの
メカをつぶそうとしています。皆さん大人達
にこれ以上やりたいほーだいさせては
いけない と思うのです。

みんなで力を合わせてはこしゃ天国

の廃止をやめさせましょう。これ以上

大人のいいなりになってはいけない。

千葉県 T-D (18才)

ホコ天なくなるの？

おへから「ホコ天がなくなる」と
きりて、ショックで「だか」もあがなう、悲
しいども、今までのことはうごみに
いと思つたんだ。本当にショック
のまま復活しないで。皆「こは
コ」箱へと嘗試してみ
るが、なかなか信じら
れない。コレラ
見てつけた FRUiTS
さんホコ天本当になくなつたのか教えて。
P.N.スミ (福岡県)

原宿ホコ天を復活させよう!! 計画 (FRUiTSからの提案)

- 1: 『原宿ホコ天を返して下さい』ゼッケンを自分で作って背中につける。
- 2: ゴミはゴミ箱に。
- 3: ファッションメーカーの人はオリジナルゼッケンかTシャツを配布する。
- 4: トレードマーク募集。

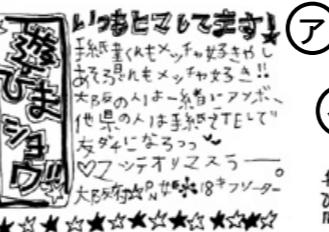
原宿ホコ天を
返して下さい。

こんなかんじ

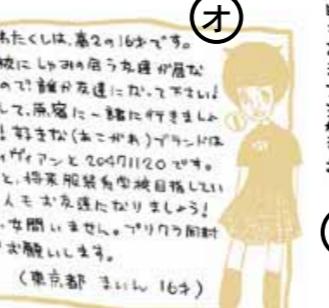
友達募集

（工）

（ウ）



（オ）



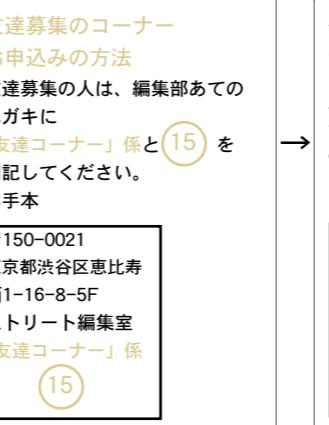
（ケ）



（コ）



（シ）



（ス）

友達募集！FRUiTS読んでる君へ特典オシャレの好
きな人、おもむかか好きな人は
友達になる！遠い近いは
関係なし。おもむかか
岡山県二Dr.マーリン君.18才

（トモダチ）おしゃ中！③

おしゃれな友達がほしいです。
服を買おうとモチベーションが
あがむ！（うらら）は東京の専門学校

（ケ）

（力）

（カ）

（サ）

（ナ）

（ハ）

（カ）

（シ）

（ス）

（セ）

友達募集
（ア）

（イ）

（ウ）

（エ）

（オ）

（カ）

（ナ）

（ハ）

（カ）

（シ）

（ス）

（セ）

友達募集のコーナー

お申込みの方法

友達募集の人は、編集部あての
ハガキに

「友達コーナー」係と⑯

明記してください。

お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
⑯

ハガキの裏の半分に、友達募集の かんたんなメッセージやイラスト

（○○）県、ペンネーム、年令を入
れてね。）を書いてください。

下半分には番号、住所、氏名、

電話番号を必ず書いてください。

この部分は掲載しません。

友達募集！.....
.....
東京都.FRUITS.18才
.....
（○○○-○○○○
住所、氏名、
TEL
⑯

毎月、受け付けます。今月の申込〆切は、
8月4日必着

応募者多数の場合は、抽選。

友達になりたい人は、編集部あてに

「友達なりたい」係の、例えば

の姫さんと明記してください。

⑯

（ア）

こちらの〆切は、
8月23日必着
なるべくハガキで送
ってください。（手紙
の場合は定型サイズ
の封筒を使ってね。）

1ヶ月後編集部でまと
めて、友達募集した
人にお届けします。

少しめんどな手続

きになるけれど、安

全で楽しい交流をし
てほしいという編集

→ 部からの願いの表わ
れですから。でも希
望者が少なかったり、
いなかったりしても

悲しまないように。

注意！・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。・例えば
⑯と書いて、No.15に掲載されなかった場合、はずれです。ごめん
なさい。また新たに応募してください。・あせらないでね。殺到するとそれだけ抽選ではずれる確率が高くなるぞ。（今月もかなりの応募者数でした。）
・必ずハガキで応募してください。（説明通りでないと無効になってしまいます。）・文字やイラストは黒のペンで書いてください。（印刷の都合上）

CREEM

クリーム

プランナー 原田りえ子
RIEKO HARADA

33才

FR まず、ちょっとプロフィール的なことを伺えますか？

原田 1965年生まれで33才です。もう死語なんですけど、目指すところは不良中年です。B型わがまま。だから、ずっと車もカブリオレに乗ってるんです。あちゃんになつた時にも45度の眼鏡を掛け、マチコ巻きして乗りたいなと思つて。今からやつておかないと、ばあちゃんになつてからでは、嘘になっちゃうので。

FR そういう人つてヨーロッパだといますよね。

原田 うん、いますね。何かそういう自由な世界に生きたくて。その時感じた事を素直に受け入れられる体制にありたいというか、車はそんな気持ちの代弁なんですね。もともと stylist で、今はスタイルリストと衣装プランナーの二台二役やつてます。コマーシャルやプロモーシ



ものは作れないなつて。秋冬をやつてみて思つたんですよ。それで、春夏からはもつと好きにやりたいなつていうことで、ある程度コスト高になつても、リスクをしよつても、好きにやりたいと思つたんです。このTシャツもそうなんですけど、ただのネイビージャケットで染めてもらつてるんですよ。

FR へえ。

原田 既成の生地じゃないんです。肩にあるラインも編み立ててるんです。あるものを何メートルくださいっていう世界原田 でもお金はかかる。時間もかかるんですけど。少ないロットで、工場さんがイヤがるが、こだわりたいところはこだわりたいですから。じゃないと作らないです。

FR そのTシャツで、いくらですか？

原田 これは確か5900円。

FR え、そんな安くできるの？

原田 けつこうガンバッテ安くしてるんです。前にはワンポイント刺繡が、後ろ肩にはプリントが入ってるんですけどね。

FR 肩の形も何かいいですよね。着るどちょっとバットふうになつてて。

原田 袖の付け位置がセットインよりもつと入つて。ロンドンストリートがすごく好きで、ロンドンのポートベローにいる女の子つていうのがイメージなんですよ、CREEMは。だから、ロンドンには時間があれば行つて、空氣を吸つて帰つてくると、その気分でものが作れ



るので。東京つてすごく考えづらいんですよね。だから東京のストリートで売れ筋をどうのこうのつて考えて作つていくと、自分がパンクしちゃつてできない。小室哲哉さんじゃないんで、過去のデータのリサーチ結果で考えるものづくりは、私はちょっとできない。CREEMの発想は、ロンドンストリートで、しかもクラブにいるような子で、テクノロックからスタートして、ドラムベース、またちょっとハウスも聴くとか。常に根底には音楽があるんです。もともとはYMOなんんですけど、2年前? もっと前からかなあ、気がつくとケミブラとかプロデューサーとかデジタルロック

やテクノパンクとかに脳ミソやられてますね。でも基本は時を感じるもののが好きなので、イイなあと思うとハマル。今はファットボーリスリムとかビースティードですか…。ジャッカルやスボーンのサントラ盤にも例にもれずハマリましたね。FR なるほどね。そのポートベローの女の子つて、CREEMを全身着てている女の子を撮つた時に、そういう印象を受けましたよ。

原田 あ、うれしいです。(子供声)

FR CREEMって知らなかつたので、

ロンドンっぽいなつて。日本のだつて思

20センチくらい折つて。下は、鉢の

原田 そう言つていただいて本当に光榮

です。ハズカシイ!

FR で、お店に取材に行つたら、デザイナーの方がスタイリストの方だつて言

うので。鈴木蘭々のスタイリングとかも

してつていうので、興味を持つたんで

すけどね。まだ一年たつてないので、い

きなりあがができるのはすごいですね。

原田 もともと、服をいろいろ作つて

んですけどね。まだ一年たつてないので、い

きなりあがができるのはすごいですね。

FR そうか、スタイリストの人つてけつこう作るんですね。

原田 そうですね。

FR 「Sa-e」の青柳さんもそこから来てるみたいに言つてましたし。

原田 だからか、すごくシルエットにうるさいのかもしれない。パタンナーがいつもなつてますよ。うーつて。私、ボトムオタクなんですよ。スタイリストとして服を借りるでしょ、まずは全部着てみるんですよ。サイズバランスが悪いの

ヨンは月一本ベースですね。今流れてるトヨタのアルディオのコマーシャルでは、大友克洋さんと一緒に仕事をやつていてる小林さんがキャラクターをデザインしていく、その絵を具現化するサポートで、素材をここに使つてほしいとか。職人さんは、決まりきつたもので作ろうとしちゃうんで、いちいち、いちやもんをつけにくつていう役をやつたり。

TVはフジのボンキッキーズとか。最近はBOSEさん、ランランちゃん、ピエール瀧さんの他、モデルのあんじ、みわ子ちゃんとか桜田くんなど加わつてパワーアップしてますけど。ここではランラン、みわ子、あんじの「うさぎ」をデザインしてます。タレントさんでは鈴木蘭々ちゃんが多いんですけど、他に宝生さんとかひどこにはスピードとかね。その時々で変わりますけど。雑誌はスタイルのページで…。売れ筋の服をフューチャリングしたり、さらりとしたコーディネイトではどうしても

とかひどこにはスピードとかね。その時々で変わりますけど。雑誌はスタイルのページで…。売れ筋の服をフューチャリングしたり、さらりとしたコーディネイトではどうしても

FR そんな最近でしたつけ。

原田 そうです。今年の2月20日にクアトロ店オープンです。まだ1年たつてない、弱小者つていうんですか。

FR でも、すごく服、しっかりしてますよね。形も縫製も、完成度が高いです

FR そうですか。アバレルつてさすがだなと思うんですけど、私にはできないんですけど、売れる服を大量に作るんですけど

FR でも、それはできないなと思うんですよ。リサーチして、こういうのが求められて、コストはこのくらいにしないと売れないって、そういうことで

原田 そうですか。アバレルつてさすがだなと思うんですけど、私にはできないんですけど、売れる服を大量に作るんですけど

FR で、お店に取材に行つたら、デザイナーの方がスタイリストの方だつて言

うので。鈴木蘭々のスタイリングとかもしてつていうので、興味を持つたんで

すけどね。まだ一年たつてないので、い

きなりあがができるのはすごいですね。

原田 もともと、服をいろいろ作つて

んですけどね。まだ一年たつてないので、い

きなりあがができるのはすごいですね。

FR そうか、スタイリストの人つてけつこう作るんですね。

原田 そうですね。

FR 「Sa-e」の青柳さんもそこから来てるみたいに言つてましたし。

原田 だからか、すごくシルエットにう

るさいのかもしれない。パタンナーが

いつもなつてますよ。うーつて。私、ボ

トムオタクなんですよ。スタイリストと

して服を借りるでしょ、まずは全部着て

みるんですよ。サイズバランスが悪いの

たりなくて。私がスタイリングするとどうしても濃くなるので、勇気ある編集者の時にお声がかかる程度ですね。

スタイリストの立場つてすごく複雑なんですが、オーダーに対してもそれを形にしやうつていうか、不完全燃焼で。それ

ですけど、とかくアーチステイックにてゆく、これがたりまえの話なんですね。CF、TV、PV、雑誌に至るまで

そうです。とかくアーチステイックにてゆく、これがちなんんですけど、それは違う。自分で出すのではなく、求められた事を消化して出していく。これがプロなんだと思うんです。ある意味職人的ですね。

時にはこのことの意味を感じて、幸せ感を得られるんだけど、スタイリング表現を考えると、なんだかもやもやしちゃうっていうか、不完全燃焼で。それ

で「CREEM」を作つたんですよ。

FR なるほどね。

原田 去年の8月23日に原宿オープンなんです。

FR そんな最近でしたつけ。

原田 そうです。今年の2月20日にクアトロ店オープンです。まだ1年たつてない、弱小者つていうんですか。

FR でも、すごく服、しっかりしてますよね。形も縫製も、完成度が高いです

FR そうですか。アバレルつてさすがだなと思うんですけど、私にはできないんですけど、売れる服を大量に作るんですけど

FR で、お店に取材に行つたら、デザイナーの方がスタイリストの方だつて言

うので。鈴木蘭々のスタイリングとかもしてつていうので、興味を持つたんで

すけどね。まだ一年たつてないので、い

きなりあがができるのはすごいですね。

原田 もともと、服をいろいろ作つて

んですけどね。まだ一年たつてないので、い

きなりあがができるのはすごいですね。

FR そうか、スタイリストの人つてけつこう作るんですね。

原田 そうですね。

FR 「Sa-e」の青柳さんもそこから来てるみたいに言つてましたし。

原田 だからか、すごくシルエットにう

るさいのかもしれない。パタンナーが

いつもなつてますよ。うーつて。私、ボ

トムオタクなんですよ。スタイリストと

して服を借りるでしょ、まずは全部着て

みるんですよ。サイズバランスが悪いの

は全部やめちゃうんです。スカートよりもパンツが好きなんんですけど、多分、何百本、何千本と履いてる。だから、こうすれば、足が長くきれいに見えるとか、逆にこうすれば足が短く見えるとか、太もも見えてるとかっていうのは知ってるつもりです。ヒップと渡りと裾幅の感じは非常に気遣ってますね。

F R ですよね、見ててそう思います。

原田 だから、ある人はうちのパンツのことを「マジックパンツ」って呼んでくれます。足がすごく長くきれいに見えるつて。でも時に足がきれいに長く見える必要がないものもあるので、そういうものも作つてはいるんですけど。基本はそれかなと。やっぱり日本人って、外人とは違つて、着物が一番似合うと思うんですよ。だれかデザイナーも言つてたんですけど、洋服を着こなすのがヘタな体型というか、ヘタな人種というか。西洋に比べて、顔の大きさと足の長さはかなり違つて。でもどうにもならないことをでもある。その辺のコンプレックスを解消したいなと思つて。そして「バッファロー」の靴が出てくるんですよ。

F R なるほど。

原田 ロンドンで、生産はスペインです。サッカーのベンチ用のパンツで。サイドの下部がボタンになつてるのはそこから来てて。

F R あ、スパイクを履いてもパンツが脱げるようになつてるやつですね。

原田 そなんんですけど。ただ、膝あた

りから絞り込んでるんですよ。足長作戦

F R あ、そうなんだ。

原田 サッカーのベンチ用のパンツで。

F R あ、スパイクを履いてもパンツが脱げるようになつてるやつですね。

原田 そなんんですけど。足長作戦



その1で、下部を思い切つて広げていて。

カーゴパンツは本来ボケットが横についているのに、前に持つてたのは、スリーブングスが長いんですよ。普通76で作るところ、うちは80~83くらいあるんですよ。だから、男の子も履けちゃう。

F Rあの、フレアの思いきった形はすこないなと思いましたけど。

原田 発想はスポーツウエアなんですよ。

F R あ、そうなんだ。

原田 サッカーのベンチ用のパンツで。

F R あ、スパイクを履いてもパンツが脱げるようになつてるやつですね。

原田 そなんんですけど。足長作戦

おさげ風に2つにゆわえてるだけなんだけどかわいいんです。自由とか未来が感じられて良い。何か、そういう女の子がいるんですけど、その女の子がいるところに近いものって、見たことないですね。

F R でも、あのC R E E Mさんのパンツに近いものって、見たことないですね。

原田 そうですね。

F R 全く新しいですね、あの形。

原田 そうですね。裾広がりでラインが入ってるっていうのは、おそらくないのかなと思いますね。

F R あの、Gジャンの形も。長めに折り返すのが、けつこう流行つてたりしたけど、あそこまで細身にして、あそこまで折り返すのは初めてですよね。Gパンもそうですね。

原田 あれは、折らないで伸ばしてもいいし。やっぱり、どつか自由な発想つていいんです。

原田 いうか、でも奇をてらいすぎてなくて、パンクとは違つて。ひとつのパンクつて奇をてらつてるじゃないですか。「見てくれ、俺だ!」とか、「あたしよ!」っていう感じなんだけど、そうじゃなくて。パンクな精神はいいんだけど、F U C KってプリントされたTシャツ着ててね。どつかちょっとワントントでひねつてるぐらいのほうが、押しつけがましくなくて今っぽいと思うんです。古着っぽい作り方も狙つてるのはそこなんです。だから、このTシャツの3本ラインの色もベージュで、真っ白にはしてなつたりとか。背中のプリントも、真っ赤ではなくて、ちょっとくすんた古着っぽい赤とか。色出してかなり印象がちが

だらしく見えたりするし。C R E E Mさんは、そのすごく微妙な形までちゃんと考へて作つてたなって思つてますよ。

原田 そうですかね。そういうふうに言つてやつてるんですよ。シャツのウエストを自分で絞つたりとか。

原田 偉い。私、そういうのすごくいいと思う。

F R 「そのシャツ売つてるの? びつたり合つてるけど」って聞くと、「いや、買つてから自分でウエスト絞つてるんです」って。

原田 うん、うん。そういうのやつはほんうがいいと思う。私も作つて思つては、万人に一応合うサイズつていうことになつちゃうと、どつちつかずの場合があるんですね。

原田 うん。うん。そういうのやつはほんうがいいと思う。私も作つて思つては、万人に一応合うサイズつていうことになつちゃうと、どつちつかずの場合があるんですね。

原田 でも、C R E E Mさんはずいぶん考へて作つてると思いますよ。考へて作つてると思うのは、買つてから自分でウエスト絞つてるんです」って。

原田 うん。うん。そういうのやつはほんうがいいと思う。私も作つて思つては、万人に一応合うサイズつていうことになつちゃうと、どつちつかずの場合があるんですね。

原田 うん。う

よね。ローソンの制服で写つてた時あつたじゃないですか。あれがめっちゃ可愛くて

「ああ、あの子だ」と思つて、私服を見て制服を見たらなおさら、「ああ、何かいいなあ」と思つたんですよ。「やられた!」と思いましたね。この意味わかります?あのローソンの制服は自分で縫つて直してるんですか?

F R あ、どうなんだろう。ぴつたりしてましたよね。

原田 そしたら、もう私、大賞あげます。

ストリートの場合、デザイナーとか、例えはギャルソン着てるだけで、ネームバリューで満足しちゃう子もいるけども、

本当のおしゃれっていうのはそうじゃないから。同じものでも、要は、すごくおしゃれに見えるサイズバランスでさえあれば格好いいし、イケちゃってるわけで。

本当にブランド志向の子とかって多いですね。ギャルソン着てればいい、アン

ダー・カバーだったらしいとか、ノーウエアだったらしいとか。悲しいなって。全

てはそこから始まるのかもしれないと思えばこそ、若い子に対しては優しい目で見てるんですけど。それで終わつてしまつたときに悲しすぎるなあというのありますね。

原田 ですよね。

F R なるほどね。ウォルターはいいで

すよね。何だろう、お気楽な感じが。ウ

ォルターは本来すごくアカデミックな人

じゃないですか。マルタンと同期だし、同じ学校だし。今、アントワープの先生

やつてますね。

原田 ですよね。

F R でも、作る服はあのお気楽な服だ

し、フェルトだけの裏地も何にもない

ジャケットがあつたりとかね。

原田 ですよね。

F R 昔、パリコレの会場でよく見かけたんですよ。あの人、目立つから。

原田 くまさんみたいですよ。

F R 自分で作った服を着てて、自分の

名前のブランドをやつていて。マルタンとかアンとかがブレイクしていく中で

もう本当に世紀末だってみんなわかつて

ものかって思うんですね。そういう気持

ちも込めて、今回はスペースアーミーつ

F R ホコ天は何とか再開させなきやい

かないですね。

原田 うん、ぜひ、ぜひ。

F R すごく希少なものですよね、あの原宿の今の動きつて。世界の中でも、だから、世界を知つている人は、わかつてもらえると思うんですけど。あの地域だけドメスティックにしか考えられない人は、ごみ出すしみたいなこととか、うるさいとか、車が不便みたいなことで潰しちゃえるんですよ。

原田 もう、本当にファッショントつて日々木公園のあそこから、ホコ天から生まれたたじやないです。音楽とミックスされて。何でああいうことを、理解してねえなあつて。「青島あつ」みたいな

いんですけどね。本当の原因もよく知ら

ないんですけど。

原田 突然ですよね。わりと前触れもなく、突然なくなるよつていう感じで。え

F R どこで、だれが決めたのか知ら

いんですけどね。本当の原因もよく知らないんですけど。



ていうテーマでやつたんですよ。年末は、ちよつと考へるものがあつて、ノストラダムスTシャツを作ろうかなと思つて

て。ノストラダムスの顔でメッセージ入

れたのをやりたいなと思って。その辺、やりたくないですか。「未来は明るい、楽しも祚」みたいな。世紀末に向けてやつぱり恐怖はあるから、それを和らげて楽しんじゃえみたいな。すごい、彼は

楽しも祚」みたい。彼は「キス・ザ・フューチャー」つ

ていうメッセージを掲げて日本にやつてきましたね。この意味わざりませんが、ウォルター（W&L Tのデザイナー）が好きつていうところにつながるんですけど。

F R あ、どうなんだろう。ぴつたりしてましたよね。

原田 そしたら、もう私、大賞あげます。

ストリートの場合、デザイナーとか、例

えばギャルソン着てるだけで、ネームバ

リューで満足しちゃう子もいるけども、

本当のおしゃれっていうのはそうじゃないから。同じものでも、要は、すごくおしゃれに見えるサイズバランスでさえあれば格好いいし、イケちゃってるわけで。

本当にブランド志向の子とかって多いですね。ギャルソン着てればいい、アン

ダー・カバーだったらしいとか、ノーウエ

アだったらしいとか。悲しいなって。全

てはそこから始まるのかもしれないと思

えばこそ、若い子に対しては優しい目で見てるんですけど。それで終わつてしまつたときに悲しすぎるなあというのありますね。

原田 ですよね。

F R なるほどね。ウォルターはいいで

すよね。何だろう、お気楽な感じが。ウ

ォルターは本来すごくアカデミックな人

じゃないですか。マルタンと同期だし、同じ学校だし。今、アントワープの先生

やつてますね。

原田 ですよね。

F R なるほどね。ウォルターはいいで

すよね。何だろう、お気楽な感じが。ウ

ォルターは本来すごくアカデミックな人

じゃないですか。マルタンと同期だし、

同じ学校だし。今、アントワープの先生

やつてますね。

原田 ですよね。

F R でも、作る服はあのお気楽な服だ

し、フェルトだけの裏地も何にもない

ジャケットがあつたりとかね。

原田 ですよね。

F R 昔、パリコレの会場でよく見かけたんですよ。あの人、目立つから。

原田 くまさんみたいですよ。

F R 自分で作った服を着てて、自分の

名前のブランドをやつていて。マルタンとかアンとかがブレイクしていく中で

つとできなかつたことが、イタリアのジーンズメーカーのディーゼルと組んで、W&L T（ウォルターって読む）ブランド

を作つて大ブレイクでしょ。なんか、そ

のきつかけもお気楽なんですね、多分。だから、自分の内蔵が出ちゃうような服

作りじゃなくて、力が抜けた感じがいいんだと思うんですけど。それまでは、けつこう濃いデザインでしたよね。

原田 六本木かあ、みたいな感じでしたよね。

F R ええ。で、いきなり力が抜けけて。

あれでパリコレ乗り込んだんですもんね。

原田 素晴らしい。私、感動しました。

大好きで、日本に来た時も行つたし。この前、蘭々ちゃんがテレビの取材でベル

ギーに行つたんですよ。アントワープに

も行くからつて。ウォルターもに会えるつて。もう、うらやましいって。日本で

ウォルターの服を借りてあげて、これ着てつたらつて渡したんです。ウォルター、

喜んでくれたらしいです。

F R 原田さんは行けなかつたんですよ。

F R でも、作る服はあのお気楽な服だ

し、フェルトだけの裏地も何にもない

ジャケットがあつたりとかね。

原田 ですよね。

F R 昔、パリコレの会場でよく見かけたんですよ。あの人、目立つから。

原田 くまさんみたいですよ。

F R 自分で作った服を着てて、自分の

名前のブランドをやつていて。マルタン

とかアンとかがブレイクしていく中で

つとできなかつたことが、イタリアのジ

ーンズメーカーのディーゼルと組んで、

W&L T（ウォルターって読む）ブランド

原田 ゴディバに行つたりとか、アント

ワープで王立アカデミーの学生と会つた

リウォルターと会つたりとか、そういう

番組をやるんです。10月の中旬にオン

エアードって言つてました。日曜特番の

「蘭々・ベルギー冒険旅行」とかつてい

F R そういう番組があるんですか?

原田 私は行けなかつた。行きたかつた

んですけどね。

F R どういう番組があるんですか?

原田 10月にオンエアーするんですけ

ど、蘭々ちゃんのベルギー旅つていうの

で、テレ朝で。

F R ええ、いいですね。

原田 ゴディバに行つたりとか、アント

ワープで王立アカデミーの学生と会つた

リウォルターと会つたりとか、そういう

番組をやるんです。10月の中旬にオン

エアードって言つてました。日曜特番の

「蘭々・ベルギー冒険旅行」とかつてい

F R ええ、いいですね。

原田 ゴディバに行つたりとか、アント

ワープで王立アカデミーの学生と会つた

リウォルターと会つたりとか、そういう

番組をやるんです。10月の中旬にオン

エアードって言つてました。日曜特番の

「蘭々・ベルギー冒険旅行」とかつてい

F R うん、文化が生まれてたのになく

なつちゃつたから。

F R なんとかしないといけないです。

原田 何かね。また、そういう大人の汚

さを子供に見せなくていいのになみた

いな印象ですけどね。

原田 うん、文化が生まれてたのになく

なつちゃつたから。

F R なんとかしないといけないです。

原田 私はプランナーでデザイナーじゃ

ないつていう意味は、私はモードな服を作つてプランナーっていう位置でやりた

う仮タイトルなんですけど、テレ朝で3時半から2時間スペシャルで。

F R ウォルターが今度ベルギーにお店を作るんですつて。なんかギヤラリーム

たいなお店らしいんだけど、そこに「R C」「T S」と「R D」「T」をぜひ置きました。

F R ええ。で、いきなり力が抜けけて。

あれでパリコレ乗り込んだんですもんね。

原田 モード系は別に置いておいて、やっぱりストリートファッショントは面白い

と思います。世界一じゃないですか、ストリートは。

F R ある種そだと思います。

原田 モード系は別に置いておいて、やっぱりストリートファッショントは面白い

と思います。世界一じゃないですか、ストリートは。

F R うん、エネルギーがすごい。だから、みんな海外も注目してるんじゃないですか。

原田 うん、エネルギーがすごい。だから、みんな海外も注目してるんじゃないですか。

F R うん、エネルギーがすごい。だから、みんな海外も注目してるんじゃないですか。

が、この人だけは眞面目に話そうとか、色々キャラ立てがてきて、その中で

自分の道みたいなのができてきたんですね。その中でも眞面目なことを言いなが

らもホケるとか、色々チャレンジはやってみています。

FR モデルでデビューしたのは何年前なんですか？

あんじ 今で3年くらい。

FR モデルになつたきっかけってなんだったんですか？

あんじ 単に大人の世界を覗きたいからっていうか。今のモデル事務所に友達が入つていたんで、私もお願いしますって言いいに行つたら、大丈夫だったんです。

FR すごくどんどん拍子ですよね。

あんじ そう言われてみるとどんどん拍子なんんですけど、やっぱその間には私なりの重さがありました。だけど、外から見るとそういう風に見えるのは、それはそれでいいけど、回りの人はあんじ苦労してるねつて知つてくれてるから。でもほんと苦労はしてますよ。見せてないだけ。

FR モデルになつたのは、幾つとのんびり？

あんじ 19。

FR じゃあ今は22才。高校を卒業して？

あんじ 高校は行つてなかつた。

FR 言つちゃつていいの？

あんじ 別に「FRUiTS」だつたら。

高校中退です。みんなけつこう知つてますよ。

FR 学校をやめたいっていう読者からの手紙多いんですよ。

あんじ 意識がなくてやめても不良にしてもよかつたと思えるけど。みんなそれで勘違いされたらこまるから、あんまり言わないほうが良いのかも。あんじさん

うだけだから。私はこうなつたからやめちゃうだけだから。だめな人間にしちゃう

うだけだから。私はこうなつたからやめてもよかつたと思えるけど。みんなそれで勘違いされたらこまるから、あんまり

言わないほうが良いのかも。あんじさん

みたいになれるならやめちゃえっていうのはやめたほうがいいよね。私だってち

やんと重さがあつて、考えてやめたから。

当時の私、今の高校生より大人だったと思ふんですよ。ちゃんと大人を見てたし、だからこうして残つてると思うんです。

FR モデルをやつてこいつ世界に入ろうつて思つたのは？

あんじ とりあえず勉強が嫌いだったんで

FR モデルをやつてこいつ世界に入

て、まず自分がいて。私にとって洋服つ

て、自分の中のスイッチでもあるんです

FR モデルをやつてこいつ世界に入

て、自分の中のスイッチでもあるんです

FR モデルをやつてこいつ世界に入

て、自分の中のスイッチでもあるんです

ワンピース：グラマラス
シューズ：リーボック
ファッショントピック：ラブ&ピース
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：人間かんじょう
好きな音楽：ロック、スマパン
あんこちゃん

て、自分がすこく向上することです。それはまだ形には見えないんですけど。

FR ファッションについての考え方？

あんじ やっぱり自分の世界だから、洋服って自分が着るものじゃないですか。

FR ファッションについての考え方？

あんじ やっぱり自分の世界だから、洋服って自分が着るものじゃないですか。

FR 表向きは交通渋滞でつていうこと

あんじ なんでなくなつたの。住民非難

だからって。

FR そういえば、原宿のホコ天がなくなつちゃつたんですよ。

あんじ テレビで見ました。ショッピングですね。

FR そういえば、原宿のホコ天がなくなつちゃつたんですよ。

あんじ テレビで見ました。ショッピングですね。

FR そういえば、原宿のホコ天がなくなつちゃつたんですよ。









スカート：自分で作った
指輪：友達に作ってもらった
王冠：自分で作った
ファッショントピント：天使。。。
美容室：じもと
今ハマッている事：アイーン
好きな音楽：またたりときにはげしく
かほりん→パンターズ（15才）、専門学校生

パンツ：自作
アクセサリー：SAD
ファッショントピント：てきとうだよ
今ハマッている事：いー
好きな音楽：イエローマシンガン サイコーだ
カコ（16才）、専門学生

バーカー：わすれた
スカート：作った
バッグ：作った
ファッショントピント：うさぎ 白ふわふわ
美容室：ゼロ
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：2 パック、よしかわひなの
えみひめ（17才）、高校専門学生



シャツ：レット イット ライド
パンツ：グット イナフ
シューズ：ナイキ（ラバドーム）
アクセサリー：エルメス、クロムハーツ
メガネ：サーカステック
帽子：スワイプ
ファッショントピック：ぼうし
美容室：GIRL LOVES BOY（コウジ）
好きな音楽：ヒミツ
スネオ（23才）、ヘアーメーク







白のキャミ : L'est Rose

パンツ : Rin Rin

スカート : 古着

エプロン : シカゴ

ファッショントピント : い"い→ん

美容室 : GIRL LOVES BOY

今ハマっている事 : インチキなりきりDJ

好きな音楽 : ソウル、ハウス、パンク、メロアコ、ミクスチャー

さっちん (19才)、専門学校生



上着：小学校のころのゆかた
スカート：シカゴ
ファッショントピント：夏まつり
美容室：自分
今ハマッている事：かずりん
りょんりょん（18才）、高校生





ベスト：古着
スカート：自作
シューズ：コックさん用のくつにスプレーで色をぬった
バッグ：宇宙百貨
帽子：オゾン コミュニティのバンダナ（妹の）
美容室：ミラクルコントロール
今ハマッている事：健康について
好きな音楽：テクノ、ロック
水野樹（16才）、高校生



シャツ：フリマで100円
ジャンパー：W<
シューズ：ベリー ボタン（あこちんの）
アクセサリー：ハイロウズ・ケチャップ
ファッショントピント：らくちん
美容室：STREET
今ハマッている事：先生に反抗
好きな音楽：ロック
まき（18才）、大学生



ワンピース：バルコ（クアトロ）地下で
カットソー：MILK
スカート：プリティ
バッグ：ビューティービースト
ネックレス：ジェーン マーブル
ファッショントピック：天使（小悪魔風）
美容室：PEEK-A-BOO
今ハマっている事：ジェニーちゃん、天使
好きな音楽：かわいいの、LAREINE
さゆり（19才）、専門学校生（文化）

タンクトップ：渋谷のどこか
ワンピース：ジェーン マーブル
シューズ：名古屋で買った安いの
バッグ：O.D.O.B
帽子：浜松のSOGO
ファッショントピック：元気にロリっ子
美容室：いってません
今ハマっている事：アニメ、おたっキーなの
好きな音楽：何でもかんでもO.K
松本アイコ（18才）、専門学校生（文化）



Tシャツ：20471120
シャツ：ヒステリック
パンツ：ベティーズ ブルー
シューズ：ニューバランス
ファッショントピック：てきとう
美容室：自分のお店
今ハマっている事：カレー作り
好きな音楽：アシッド ジャズ
（21才）、美容師





ブラウス：古着
スカート：自作
シューズ：3900円の品をポスカで
バッグ：バービー
ファッショントピック：大人っぽく
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマっている事：キラキラなこと
好きな音楽：なんでも
さきんこ（15才）、専門学生

シューズ：古着
バッグ：ザ☆アカチャンズ
ファッショントピック：ふつう
美容室：Boy
今ハマっている事：さけぶ うたう 笑う
好きな音楽：ロリータ18号、FUNGUS
アコ（17才）、専門学校生



シャツ：ハンドレットクラブ
パンツ：弟
シューズ：ゲッタグリップ
ファッショントピック：シブク
好きな音楽：パンク
22才、コック



シャツ：ラフォートの地下
パンツ：バイナリティ
シューズ：コンバース
ファッショントピック：おでかけ用
美容室：ソラリス
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：ニューエナジー・トランス
CRICKET1号（20才）、専門学生



ブラウス：MILK
スカート：地元
シューズ：ラフォーレの地下
アクセサリー：MILKとみいな作みいなん
バッグ：MILKとMILK（20年前のもの）
帽子：地元
ファッショントピック：ラブラブ
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：JAM
あきあき（17才）、高校生

ブラウス：BeTTYS BLue
スカート：BeTTYS BLue
エプロン：手作り
シューズ：Fin
アクセサリー：みいなんの
バッグ：バービー
ファッショントピック：ちょっとそこまでおかいもの？
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：大好きなどっしー
好きな音楽：Judy and Mary、ホニーピンク
みいな（17才）、高校生





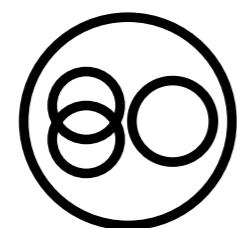


7月28日発売



SCRATCH

TOKYO



N°1

SUPER LOVERS.® ALL STARS



DRUM & BASS MAN



RAPMAN



Graphico
design



次号予告
8月22日
発売予定
内容未定

全国ローカル情報 募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

EDIT: Noriko KOJIMA
編集发行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F TEL 03-3463-2190
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
©ストリート編集室 1998 Printed in Japan 1998.09.1

FRUiTS

バックナンバー
No.1~13は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

Fruitsは月刊です。
毎月23日に発売です
(一部、地域によって違います)。

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)