

# FRUiTS 12

No.17

500yen

ブルーフルーツ



contents



[fruits-mg.com](http://fruits-mg.com)

# IT'S NOT OVER BETWEEN YOU AND ME

## SUPER LOVERS FOR THE BOYS

**LOVER'S ROCK** 



MODEL:  
**KEISUKE SHIMIZU**  
work for SUPER LOVERS  
(sales manager)  
**TAKASHI TAKAGI**  
work for SUPER LOVERS  
(sales manager)  
Photography and Art editio

A HOUSE OF CREATIVE CULTURE   
WORK FOR SUPER LOVERS co.,ltd.

# 原宿 Free Style



A poster for a fashion show. The text on the left side reads:

スカーフ  
11/2  
PM  
9:00  
渋谷  
SUGAR HIGH  
ニチ

DJ タクヤエンジェル+カツミエンジェル+ヤマカワエンジェル  
前売/¥ 1500- (+1D) フリー チケット制 (10%ヨリ配布)

「アーバンジーン」ショー 「絶対之巻」ビデオ  
10月末ヨリプレゼントあります。（先着）

INFO  
新宿マルイ館  
渋谷ワープラザ  
6F 8F  
タカハシエンジニアリング  
エンジニアリング  
O三一三五四〇一〇一  
O三一三七七〇六六九七













着物

ファッショントピント：おび

美容室：自己流

今ハマっている事：LUNA SEAの全て

好きな音楽：ビジュアル系

悠秀羅（？才）、フリーター



セーター：お母さんの

スカート：もらいもの

シューズ：彼からのプレゼント

バッグ：もらいもの

帽子：CA4LA

ファッショントピント：つぶしたヒョウの帽子

美容室：彼とアクア

今ハマっている事：彼と犬をかうこと

好きな音楽：ハードコア、ロック

ヒトミ（20才）、販売員



ワンピース：みゆきの  
シャツ：W&LT  
パンツ：かえこの自作  
シューズ：Baffalo  
バッグ：SEXYPOP  
美容室：COO-YAのヘアーモデル  
好きな音楽：デジタルロック、テクノ  
丸山 阿佐子（19才）、大学生



ベスト：ビューティービースト  
シャツ（上）：ミルクボーイ  
シャツ（下）：古着  
パンツ：501  
シューズ：ジャックバーセル  
ファッショントピック：頭  
美容室：じゅん  
今ハマッている事：スロット  
好きな音楽：ハイローズ  
たかし（18才）、便利屋



ジャケット：父親の  
シャツ：サーマル サンタモニカで  
パンツ：眠々  
シューズ：コンバース  
バッグ：にせヴィトン  
スカーフ：Gucci  
メガネ：テオのヴィヴィ  
帽子：？  
ファッショントピント：安上がり  
美容室：ACQUAの齊藤さん  
好きな音楽：あいかわらずミクスチャー  
本田まこと（21才）、デザイナーのたまご



ベスト：立川のルミネで  
シャツ：昔かったもの  
パンツ：高校のトキのジャージ  
シューズ：友達から貰った  
バッグ：ヒステリックグラマー  
ヘアバンド：吉祥寺のパルコ  
ファッショントピント：楽な格好  
美容室：ゆうちん  
今ハマっている事：特になし  
好きな音楽：なんでもO.K.  
梅谷 麻耶（17才）、専門学校生



シャツ：Niigataのおみせ  
スカート：ミルク  
シューズ：ラフォーレ（Niigata）で  
バッグ：古着やさん  
ファッショントピック：キミドリとピンクでまとめた  
美容室：OHNO美容室  
今ハマっている事：ボーリング  
好きな音楽：J・A・M大スキ  
マナ（19才）、美容師



シャツ：古着  
オーバーオール：おさがり  
ファッショントピック：大阪LOVE♡  
美容室：自分  
今ハマっている事：ラップ  
好きな音楽：ハードコア、メロコアetc  
まほ（17才）、高校生



聖＊浩二久我

S.t.\*KOJI KUGA



カーディガン：BESTY JHONSON  
シャツ：ミルク  
スカート：BESTY JHONSON  
スカート（下）：ワンピースの裏地  
アクセサリー：V.W  
今ハマっている事：ショータ  
好きな音楽：ラブソング  
桜田リエ（17才）、高校生



つけえり：MIHO MATSUDA  
キャミソール：MLK  
スカート：新潟古町カミーノ  
シューズ：ヴィヴィアン ウエストウッド  
バック：J.P.ゴルチエ  
アクセサリー：ドンキホーテで100円  
ファッショントピック：汚ロリータ♡  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている事：豆乳、漫☆画太郎  
好きな音楽：David、使徒：aL、毒殺テロリスト、猛毒  
チギラトモミ（18才）、音大生



シャツ：アバハウス（Rouge vif）  
スカート：クラッチ  
シューズ：Fin  
アクセサリー：クーカイ、カルチェ、ティファニー  
ファッショントピック：くつ下  
美容室：ノーアジン  
好きな音楽：GLAY  
(24才)、ファッショナドバイザー



上着：グラビティ  
Tシャツ：バーゲンで  
スカート：古着  
バッグ：AGILITY  
ゆびわ：自作  
うでわ：AGILITY、アリサ  
メガネ：アリサで  
ファッションのポイント：CYBER!!!  
美容室：自分で切って色いれた  
今ハマッている事：ふらふらする（原宿）  
好きな音楽：JAM、hide、Zilch  
やまだ なお（16才）、高校2年生



上着：NNPT  
スカート：NNPT  
シューズ：お母さんのもの  
スカーフ：ヴィヴィアン  
ファッションのポイント：秋を先取り  
美容室：UNDER GROUND  
今ハマッている事：スケボー<sup>28</sup>  
好きな音楽：OO100、ACO  
キンバラアヤ（17才）、高校生





This page is a spread from a Japanese magazine. The left side features a large speech bubble containing a story about a character named 'Kawaguchi' who likes to go to the river. The right side has several columns: one about 'friends', one about 'beauty', and one about 'things'. There are also small photo boxes and a large photo at the bottom.





## タクヤエンジェルのファッションショーのビデオ 「蛇瓦之巻」を200名様プレゼント（非売品）

お申込み方法：

官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて次の住所に送って下さい。

〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 5F ストリート編集室

「エンジェルビデオプレゼント」係

前略☆お元気ですか？あきあきしょぶん



## 早稲田大学繊維研究会ファッションショー

早稲田大学繊維研究会主催のファッションショーが開催される。

11月8日（日）、16時開場・17時開始

場所：早稲田大学大隈銅像前（地下鉄東西線早稲田駅）

入場無料／雨天決行

デザイナー／眠々 CANDY ROCK troideux by frontatexample  
SEN-1ブランド

## 注意

FRUiTSのカメラマンの偽物が出ています。大阪・アメリカ村の三角公園でも被害にあったという報告もありました。近くの事務所に連れて行かれて写真を撮られたそうです。変なことはなかったみたいですが。注意してくださいね。他に、京都と浦和からも報告がありました。対策を考えますが、それまではみんな気をつけて下さい。最近渋谷にもいるらしいです。それも階段に連れていくらしい。

FRUiTSのカメラマンは今は青木だけです。FRUiTSのカメラマンは、ほとんどの場合は声をかけたその場で撮ります。そこが暗かったり、人通りが多くて撮れない場合には少し移動してもらうこともありますが、遠くても20mくらいです。遠くに連れていったり、人のいない所に連れて行ったり、事務所に連れていったり、お茶をさそったりはしません。そんなことをする人は、どんな場合でも要注意です。それと、FRUiTSに載せてあげるとか言って近寄る人は全て嘘です。（浦和の場合がこれ）

これは危険な犯罪行為ですので、もし遭遇したら、FRUiTS編集室に連絡してください。ストリート編集室から警察に連絡します。

青木の風貌を教えます。ヒゲっぽうです。髪は黒で、基本的に立っています。背は高いほうで180センチくらいです。42才ですが、若く見えます。だいたいパンにスニーカーです。顔写真を載せたくないんですけど、しかたがないのでちょっと載せます。



でも渋谷の偽物は髪をはやしてるらしいです。でもアロハを着てたって。（笑）

京都と大阪で偽カメラマン注意のちらしをくばるって連絡もらいました。

でも忙しくて行けませんでした。ごねんね。

## スタッフ募集

### ・編集スタッフ

雑誌編集経験者で、デザインのセンスの良い人で、DTPができる人。

### ・営業スタッフ

雑誌の広告営業の経験者。

### ・事務スタッフ

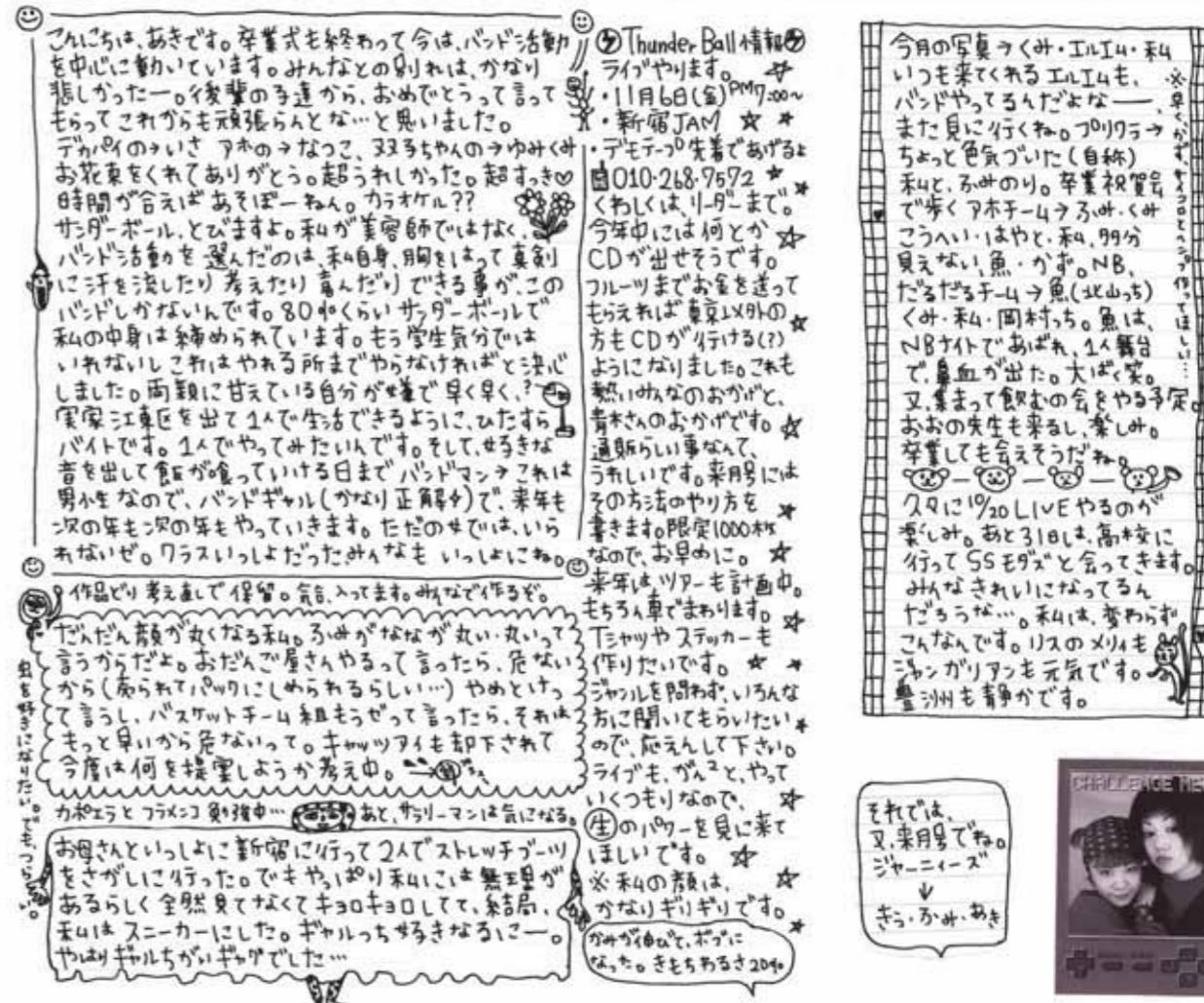
事務的な能力があって、英語がネイティブな人。

※応募方法／履歴書と応募分野についての経歴と能力を詳しく書いて送ってください。

※30才未満、男女学歴不問。

※かなり狭い門になると思いますが、自信のある人は応募してみてください。

ストリート編集室 〒150-0021東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F



それでは、  
又、来月号でね。  
ジャニーズ  
↓  
さう、あき、あき





## INTERVIEW

# GIRL LOVES BOY

原宿でおなじみの美容室Girl Loves Boyの糀さんをインタビューした。  
糀さん、原宿のファッションをヘアースタイルからリードしている一人だ。



こうじ  
糀 優 貴

FR このお店はいつから始めたんですか？

粂 3年目になります。平成7年の2月2日です。3人で始めたんです。

FR 今は何人いるんですか？

粂 今は6人です。あまり変わつてないですね。（笑）最初は僕と大久保と中間生の子で始めたんですけど、中間生の子が田舎に帰ることになって、二人でやることになつて、大久保は撮影の仕事とか入るようになつて、僕一人でやつてたこともあつたんですよ。

FR 大久保さんとはあんじさん

のインタビューのときにヘアーメ

イクで入ってらして、楽屋でいつ  
しょだったんですよ。あんなところで会うとは思ってなかつたので  
最初は気がつかなくて。

糸　そうですか。最初、美容雑誌  
であんじさんと知り合つたんです  
けど。うちが美容雑誌でやること  
になつて、指名したのがあんじさ  
んだつたんです。それが二年半前  
で、初めてだつたんですけど。大  
久保と気が合つちゃつて、それからうちにあんじさんとの仲が始ま  
つたんです。

F R G i r l L o v e s B o y

それで学校の先生に大阪の美容室を紹介していただいたんです。内装とかがとても気に入つてやつてみようと思つて。バイトをしてた美容室の先生は、東京で美容師をして徳島に帰つてお店を出した人なんんですけど、東京に行きなよって言われてたんですけど、僕は標準語が嫌いだつたんですよ。馴染めないだらうなつて思つてて。それでその大阪の美容室に入つて。旦那さんと奥さんと僕の三人でやつ

糀 田舎が徳島なんんですけど、徳島で美容学校に行きながら、バイクをしていて。でも美容学校にはほとんど行つてなかつたんです。技術が優先だと思ってたので、学校に行くよりもバイトしての方が良いと思ってて。でも先生とは仲よかつたんです。昨日も先生から電話があつて、

G i r l L o v e s B o y のファンがどうしても話をしたがつてるんだけどって。その先生は、僕が東京に出てきて一人暮らしをしているときに、ダンボール箱にカツプヌードルとか野菜とか詰めて送ってくれるんですよ。親じやない

↓おトモ大ぼしゅう↓  
FRUITSの読書様はじめまして。  
自分のまわりにはFruityなトモが  
○です。オタクらしきのがスキなボクに  
はツライです

◎ FRUITSの読者様、はじめまして。  
自分のまわりにはFruityなトモが  
たくさん。オシャレするのがスキなボクに  
はツライです。  
と、いうわけで仰天と考え、トロシな歌  
おでかぎ出しました。自分以外のヒトが  
どんな考え方もあるのか、も。と気付いたとき  
琴魔トルの歌好きなどヒト。  
映画&音楽大好きなどヒト。  
自分の内面を歌版に表現  
できました。  
◎ もう大カクイ!! もうアガミましまる!!  
埼玉県・マツモトタロウ・20才

オシャレな友達Please!! D  
あたしは13歳のオシャレです。  
どうかあたしとお友になってくれる  
人を多くてオバケの幽霊をうちあけまし  
よう!! もと、my kawaiiは、(夏)であるが、  
今なぜオシャレをしようと思つてます  
まあ、ひんご"ゲーリー"うまくコラボでき  
ますで!! せんじごうではねば、さり  
とて月にはまだのでしきるが…  
セイエイ! お風呂をちょっとだけ!!  
あ、ヨリクラモ、もちら、もちらすに!!  
一畠山県、ベンキモード!!

H

かわたしは中学2年生です。  
どんな人でいいですか。  
Letter ください。  
近い人は、よければ。  
あそんだりしましょう。  
プリクラetc 入させてくれると  
うれしいです。(大阪府・ハチ・中2)

## 友達募集のコーナー お申込みの方法

友達募集したい人は、編集部あ  
てのハガキに  
「友達コーナー」係と(18)を  
明記してください。  
お手本

〒150-0021  
東京都渋谷区恵比寿  
西1-16-8-5F  
ストリート編集室  
「友達コーナー」係  
18

# 友達募集

(B)  探しています 

すくすくお友達が答へたいのですか? なかなかおまじないで見つけられません。表面的なつき合いはいたくないので、おのこのことよくあきら合てる。ついにうまくいって仲良くなれる友達になります。ブランディングが完全な「こだわって」いません。オシャレで、よく似合う人や、男の子を大歓迎なお手紙ください。近畿、関東、関西からお遊び、たくさんお話をしません。(神奈川県 比企郡)

おいらはFRUITS大好きなんぞうござ  
あす!! これ見てる人でハーブが好き  
人達になってください。朋はMILKB  
OY.beauty.beastが好きで音楽は...  
Hi-STAなどのPIZZA of DEATH系が大  
好き!! これ見てる人達がどればれ  
達になってくれ!! あとFRUITES君とみんべ  
ICE CREAMのような感じで富山県  
アス 167

**友だち募集**

**FRUITS**をごらんの  
吉柳、こんにちは。ス  
ケイイには15才(?)フリーター  
です。今月 大阪<sup>↑</sup>に出て  
子供ばっかりでして、友達  
がしゃましん、フヨーー  
男の人、女の人の  
近くの人に オッしゃい。  
PUNKの人の  
顔をOK  
なんでもお手頃ください。  
へんじは、100%書きき  
んで、どうか仲良くなって  
ください。

大阪府 15才(?) PUNK君

今月の友達募集の申込〆切は、  
**11月2日必着**（過ぎると無効になるぞ。）  
抽選で決まります

ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト((○○県、ペンネーム、年令を入れてね。)を書いてください。  
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。  
この部分は掲載しません。

友達募集！  
-----  
-----  
東京都.FRUITS.18才  
-----  
〒○○○-○○○○  
住所、氏名、  
TEL

**注意！**・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。・例えば ⑯ と書いて、No.18に掲載されなかった場合、はずれです。ごめんなさい。また新たに応募してください。・必ずハガキで応募してください。(説明通りでないと無効になってしまいます。) ・文字やイラストは黒のペンで書いてください。(印刷の都合上)

ている所だったんですけど、小さい所のほうが、最初から色々な技術をやらせてもらえるからと思って選んだんですけど。それで4ヶ月位でカットとかさせてもらつて安だつたんですよ。普通だつたらシャンプレーしてゐる位じゃないですか。シャンプレー、ワインディング、カラ一、そしてカットでお客様を切つていた位だから。それで不安になつて、ちゃんと技術を学びたいと思つて東京に出ることにしました。それで東京の先輩に聞いたら、SHIMAが良いつついるのでSHIMAに入つたんです。

F R SHIMAって入るの難しいんじゃないですか？

粂 どうでしようね、僕は簡単に入れたんで。たまたま運が良かつただけなんですけど。たまたま人が足りなかつたのもあつて。新卒の募集だと何百人つて来るんですね。

F R SHIMAに知り合いがいたとか？

粂 いいえ、いなかつたです。面接に行つてくるつて東京に行つて、表参道の公衆電話から「面接を受



F R 美容師歴はけつこう長いですか？

F R 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

F R 経験者だからですかね？

F R 経験者つて言つてないですか？

F R 最初のシャンプレーからだと思ってましたし。大阪の店には6ヶ月しかいなかつたし、まだまだ全然これからなので。ただやる気のあるところは見せようと思って。ちょうどオヤジが死んだ月だつたんですよ。小さいときオヤジと仲が悪

F R が普通だと思つてたんですけど

粂 ただけなんですけど。たまたま人が足りなかつたのもあつて。新卒の募集だと何百人つて来るんですね。

F R SHIMAに知り合いがいたとか？

粂 いいえ、いなかつたです。面接に行つてくるつて東京に行つて、表参道の公衆電話から「面接を受

けたいんですけど。」つて電話して、「SHIMAはどこにあるんですか？」つて（笑）。それでオフィスの電話番号を教えてもらつて、面接のアポイントをとつて。それが普通だと思つてたんですけど

F R 経験者だからですかね？

F R 経験者つて言つてないですか？

F R 最初のシャンプレーからだと思ってましたし。大阪の店には6ヶ月しかいなかつたし、まだまだ全然これからなので。ただやる気のあるところは見せようと思って。ちょうどオヤジが死んだ月だつたんですよ。小さいときオヤジと仲が悪

F R が普通だと思つてたんですけど

粂 ただけなんですけど。たまたま人が足りなかつたのもあつて。新卒の募集だと何百人つて来るんですね。

F R SHIMAに知り合いがいたとか？

F R が普通だと思つてたんですけど

粂 ただけなんですけど。たまたま人が足りなかつたのもあつて。新卒の募集だと何百人つて来るんですね。

F R SHIMAに知り合いがいたとか？

粂 いいえ、いなかつたです。面接に行つてくるつて東京に行つて、表参道の公衆電話から「面接を受

かったんです、反抗期みたいな感じで。あんまりしゃべらなかつた時期が長くて、話すこともなかつたんで。19才位になつてやつとしゃべれるようになったときに死んで、急性心不全で。そのとき大阪で働いてたんですけど、ちようどその3日前田舎に帰つて、ドライブに行つたばかりだつたんですよ。その3日後だつたのでビックリしました。それで東京行きを決めたんです。なんかだらだらやつててもしようがないって。

F R SHIMAには何年位いたんですか？

F R 三年です。

粂 そうですね。中学の終わり位のときに。今までに全然ない雑誌だつし、これは買つとかなきやつて。田舎なので売つてる所が一店しかなかつたんですよ。学校帰りに寄つて。

F R Giral loves boyがスタートして3年でここまで人が出るつてすごいですね。

F R SHIMAには何年位いたんですか？

F R 15才位のときからですか？

粂 そうですね。中学の終わり位のときに。今までに全然ない雑誌だつし、これは買つとかなきやつて。田舎なので売つてる所が一店しかなかつたんですよ。学校帰りに寄つて。

F R 27才です。

F R いま何才ですか？

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？

F R 27才です。

F R 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

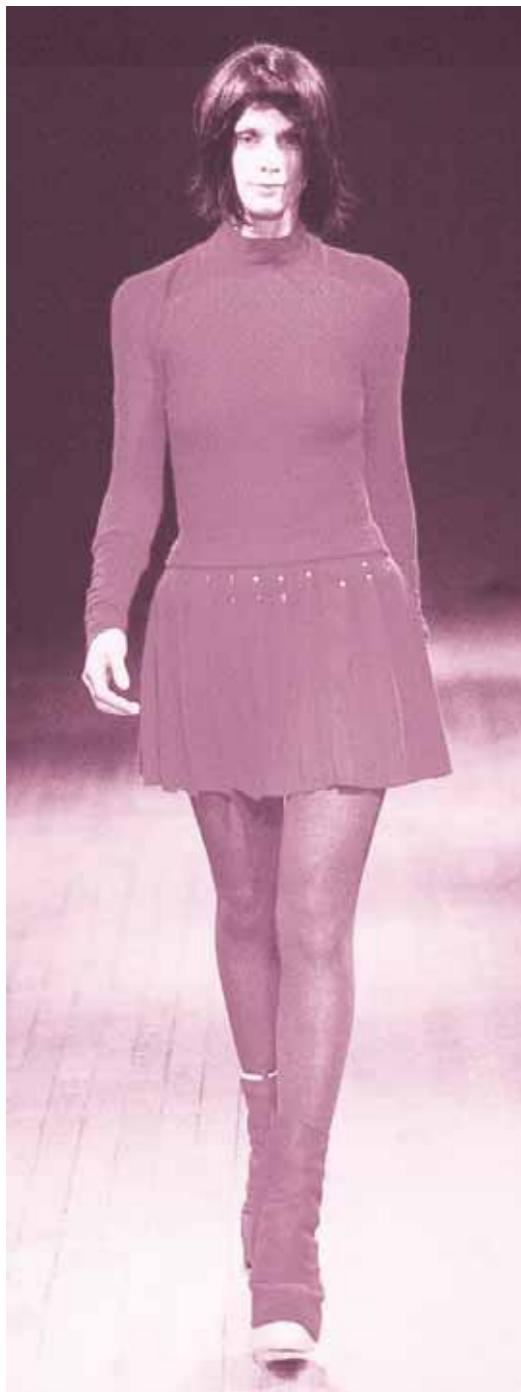
F R 「STREET」は3号位から全部持つてますよ。

F R 15才位のときからですか？

粂 7年位ですね。

F R いま何才ですか？





## A.F.VANDEVORST

ARICKXFILIP (アリックスフィリップ) + ANVANDEVORST (アンヴァンデヴォースト)

パリコレを舞台に超大物新人デザイナーがぞくぞく出だした。マルタン・マルジェラの登場の後にユニークな新人デザイナーが多数出たあと、かなり沈滞化していたが、今年になっていきなり何人も革新的な新人がデビューした。今年の3月のコレクションで衝撃的なデビューをしたA.F.VANDEVORSTはマルタンやW&LTのウォルターと同じベルギー・アントワープ出身の男女二人のカップルデザイナー。

F R 最近盛り上がりに欠けていたパリでの新人クリエイターのショーの中で、大きなインパクトを与えるショードしたね。とても新鮮なエネルギーを感じました。

アリックス+アン ありがとうございます。

F R 今回のショーは初めての二人のショーということですが、いつも二人でクリエイションに関わってきましたか?

アリックス そうです。ずっと一緒にです。(アンと顔を見合います)

F R おふたりのなれそめを教えていただけますか?

アリックス えーっと。1987年にアントワープのファッショナカデミーに入学して、同じクラスにアンがいたんです。いつも一緒にくつついていて、それからもう離れない仲になつたんです。それから1991年に学校を卒業。そのあとアンはマルタン・マルジェラのアトリエでスタージュ(研修)をしました。僕は在学中にダークビックンバーグでスタージュをして、卒業後はすぐに兵隊に入つたんです。

F R エッ。ベルギーは徴兵制度があるんですか?

アン 今はもうないんだけど、その頃はまだあつたのよ。

アリックス そうだね。アーミーの後、僕はベルギーのテレビ局でスタッフとして働きだしたんです。「LOOK」というモード番組を担当しました。その頃アンはドリス・ヴァン・ノッテンで働きだしていく。アントワープ1991年。マルタン・マルジェラのアトリエでスタージュ(研修)をして、すぐそのあとにドリス・ターリストをした後、「LONGISLAND」というコマーシャルなレディースラインでデザイナーとして働きだしたんです。今まだそこで働いています。アンはドリスで働いているし。

F R 今年が98年だから、今回のコレクション発表まで随分時期を待つんですね。

アリックス そう。どうしてかつてショートとバランスのとれたコレクションから始めたかったので、それが発表できるまで準備を整えたかったです。デフィレ(ショー)と同時にスタートさせたかったし。だから、これじゃあ、いくら貯金したかをいわなきゃいけなくなっちゃうよね。(笑)

F R このコレクションの準備期間はどのくらいかけたんですか?

アン 私達の頭の中には何年も前から

F R 男女両方? 期間はどのくらい?

アリックス そう、一年。

F R その時のインスピレーションが今回のコレクションに影響しているとか。

アリックス (笑)

アリックス そうそう、カーキ色に感謝するようになつたりね。

F R アーミーって大変そうだけど、何をしたんですか?

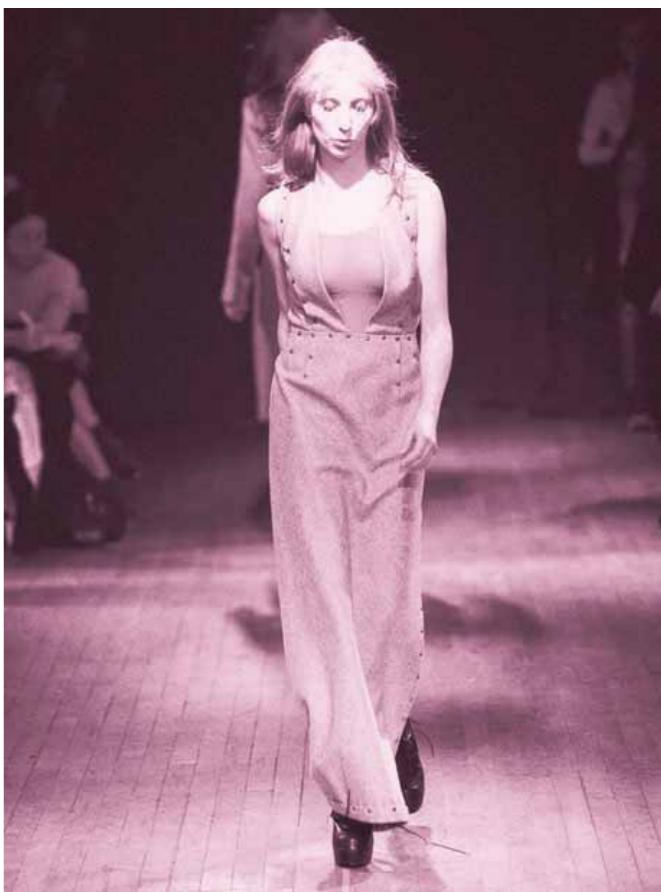
アリックス アーミーはすごく大変だったよ。学校を卒業したばかりで、

アリックス らあつたんです。でも本格的にデッサンとか、どういう風にするかを考え始めたのは、一年程前からです。

アリックス 構成を考えたりね。

ニコラ(プレス) こんなに力量のあるショーは、学校を出てすぐには出来ないよ。卒業ショーって、製造に問題があるとか、仕上げが悪いとか、やっぱりまだ学生のショーなんですよ。彼等のショーは時間をかけただけあって、製造もちゃんとしているし、仕上げがきれいだし、構成もしっかりとしている。

F R 良い経験として考えられたのは良かったですね。



アントワープでエネルギッシュでダイナミックな世界に入ったから。それまでいた世界とは全く違う世界だし。

F R 規則に縛られるでしょ?

アリックス そう。規則を守ることが難しいというわけではなかつたけどとにかく、僕達みたいにオーブンな人間はどこででも、何でも知るうとする。そう言う意味で、アーミーは隔たつた世界だつたけど、一つの違う世界としてたくさんのことを僕に教えてくれました。

F R 良い経験として考えられたのは良かったですね。

アントワープで働いているから、色々な生地の製造元とか、加工工場とかとコンタクトがあつたし、それがとても助けになりました。

F R ドリスからは、色んなアドバイスとかもらつたんですか?

アン 私がドリス・バンノッテンで働いているから、色々な生地の製造元とか、加工工場とかとコンタクトがあつたし、それがとても助けになりました。

F R ドリスからは、色んなアドバイスとかもらつたんですか?

アン ええ。それに、クライアントとちゃんと話ができる様に、展示会の場所としてショールームも提供してくれたんです。

アリックス 本当に色々な人に支えてもらつてます。

アリックス そうだね。

F R

このコレクションのインス

ピレーションはどこからしているんですか？

アリックス たくさんの展覧会に行って色んなものを見たり。アーティストからとか、生活、社会生活から

たくさんインスピレーションを受けます。何でいうか、個人的にやっていること特有の性格とか、「彼等自身」のようなものを創りだす、個性のあるアーティストが好きなんですね。本もたくさん読むし。そういうことからたくさんの情報を得て、それが僕達のベースになってるんです。

F R なるほど。今回のコレクションでは、どういう女性をイメージしたんですか？

アン とっても女性的（フェミニン）な人。どちらかというと官能的なんだけれど、その反面ではとても強くて知的な女性。アートが大好きな女性。プライベートでは暖かい女性。アリックス とっても『暖かい』人。洋服を着る時に、男性のためにセクシーになるのではなくて、ある種の品格を出すためにセクシーになる女性。男性を誘惑するためではなくて、女であることを明確にする女性。

アン 全ての意味で純粋な女性。

F R 今回使われたアクセサリー



で、馬に関するものが多くたけど。

アリックス ぼくたちは馬具が好きなんです。馬という動物はとても優雅な動物だし、動きも優雅だし、ちゃんと個性もあるし、『暖かい』性格の動物だし。

アン 自然の中にもいるし、人のそばにもいる。野生の動物だけど、攻撃的じゃない。自分たちだけで生活している動物。

アリックス 乗馬道具に使われている素材や色も気に入ってるし。使われていくうちにだんだん傷んできて、でもそれがまた美しいし。

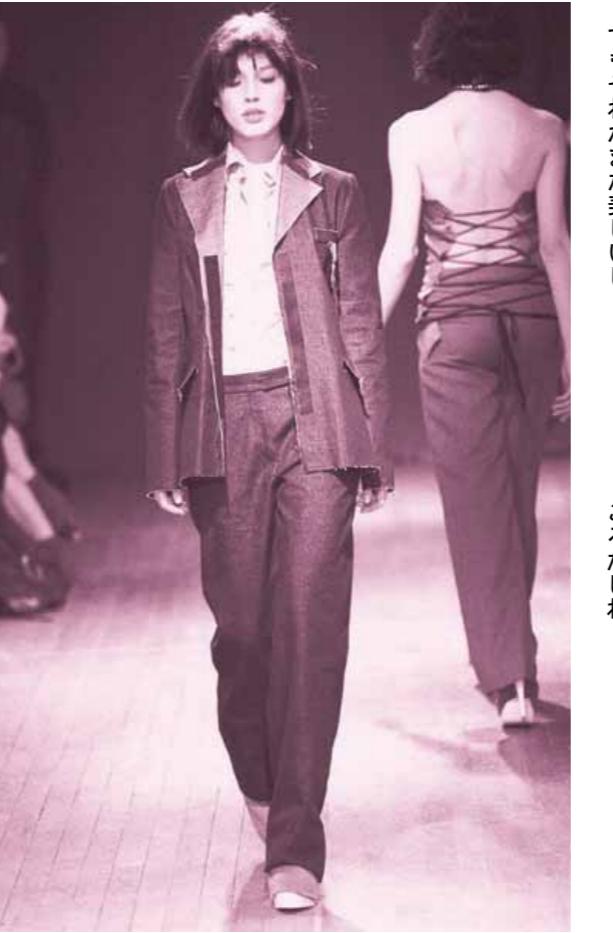
アン それから、アーティストのヨーゼフ・ボイスからもすごくインスピレーションを受けました。今回のコレクションの中心は彼なんです。

彼が使っていたフェルトや乗馬道具、彼が創ったものや彼が好きだったものとかを今回のコレクションで表現したんです。

F R ブランドマークに赤十字を使っているけれどこれは？

アリックス 赤十字がやってるこ

とをコレクションを通じて表現したかつたんです。赤十字もやっぱり『暖かい』団体で、人を援助するところだしね。



アン ヨーゼフ・ボイスには伝説があつて、戦時中彼がパイロットだつた時に、ウクライナの上を飛んでいた飛行機が雪山に衝突。彼は寒さでひん死の状態だったところ、赤十字の捜索隊に発見されて、凍つたヨーゼフの身体に油をつけてフェルトの毛布くるんで暖めて一命を取りとめたという話。こんな風に赤十字は人を助けるところなんです。

アリックス この話は本当にあったことなのか、作り話なのかは誰も知らないんだけど。だから僕達のイメージする女性もちょっと周りに神秘的な匂いを振りまくことが大切なんだ。

F R 普段の一人の生活っていうのはどんな感じなんですか？

アリックス 起きて、顔を洗って、仕事をして、寝る。もちろん、歯も磨くよ。時間があるときは犬と遊ぶ。

全員 （笑）

アン 犬はコレクションにも関わっているんだけど、グレートデンを飼っているんです。大きくて、おとなしくて、威厳があって、彼は私達の生活にとつても大切なんです。

F R 家族つてことですね。

アン そう。今は独りぼっちで留守番しているのがとつても残念だわ。

アリックス 僕はアンが好きで、ア

ンは僕が好き。

アリックス+アン 二人で顔を見合させて笑う

F R 生活で何を大切にしています？

アリックス 良い友達を持つこと。

アリックス 幸せであること。家族がいるつていふことを知ること。

アリックス 幸せであること。生活に価値を与えること。

アリックス 幸せであること。他の人と分かちあえること。

アリックス コレクションで使った音楽はどういうことから選んだんですか？

アリックス 感動する曲、心の底までしみ入るような曲が欲しかったんです。

アリックス 大きな感情が入つてて。アリックス 踊るためだけの音楽じゃなくて、なんて言うか、もっと人の内側に入り込んでくるような音楽。

アリックス 聞いている人達にそれぞれの経験してきた感情、結婚式とかで嬉しかったこととか、家族の誰かが死んで悲しかったこととか、人生の中で色々な思いを振り返らせるような音楽を探したんです。

F R 歌詞も大切ってことです



A.F.VANDEVORST



1998/99 autumn winter collection in PARIS

アリックス そう。  
 アン テクノとか他のジャンルの曲  
 ももちろん好きだけど、このコレク  
 ションでは心を打つ曲を使いたかっ  
 たんです。

F.R 生地に関しては、さつき話  
 にでたヨーゼフ・ボイスのフェルト  
 や、革もたくさん使われているけれ  
 ど、色もその影響ですか？

F.R 生地に関しては、さつき話  
 にでたヨーゼフ・ボイスのフェルト  
 や、革もたくさん使われているけれ  
 ど、色もその影響ですか？

アリックス カーキ、グレイは同じ  
 トーンで選んだんです。赤だけは違  
 うけれど。全てヨーゼフからイメー  
 ジしたストーリーにあつた色です。  
 アン 素材に関しては100%コット  
 ン、100%ウールを使ったわ。  
 アリックス ウールは暖かさを保つ  
 ため、コットンは値段のため。

全員 (笑)  
 F.R 自然素材ですね。

アシ ええ。自然素材だし、本物だ  
 し。  
 F.R なるほど。まだまだ聞きた  
 いこともたくさんあるし話はつきな  
 いけれど、次のコレクション、楽し  
 みに待っています。もう、アイデア  
 はあるんですか？  
 アリックス もちろん。ある程度は  
 ね。でもそれはまだ秘密です。  
 F.R ショーのあと展示会では  
 クライアントがひつきりなしだった  
 けれど、何カ国からオーダーが来ま  
 した？  
 アリックス ベルギー、フランス、  
 アメリカ、カナダ、イタリア、日本。  
 F.R 本当に大成功ですね。おめ  
 でとう。  
 アリックス+アン ありがとうございます。



**ContemporaryFashion**  
コンテンポラリーファッション

オリヴィエ・テスケン A.F.ヴァンデボースト スーザン・シアンシ  
オロ マルタン・マルジェラ ヴィヴィアン・ウェストウッド  
ダーク・ヴァン・サン マーク・ル・ビアン  
ジュローム・ドレフィス ジェレミー・スコット フラッド・サタル  
ジュリー・ベット ゴム

No.7

**ContemporaryFashion**  
ストリート編集室から久しぶりに"ContemporaryFashion"(STREET別冊)を発売します。A.F.VANDEVORSTをはじめ新人デザイナー、有名デザイナーのコレクションを掲載しています。

10月28日発売 1000円



シャツ：avex  
スカート：こうちゃんの  
シューズ：NOSE  
帽子：avex  
ファッショントピック：外人  
美容室：SHIMA南青山店のヘアーモデル  
今ハマっている事：クラブ  
好きな音楽：ニューヨークハウス  
ヒミコ・マツダ（17才）、高校生  
---東京大好き！ みんな大好き！ 今日も大好き！



シャツ：HERE THERE  
パンツ：HERE THERE  
シューズ：アンテナ  
ファッショントピック：ソフトパンク  
美容室：ヒステリア  
今ハマっている事：ゲームボーイ  
好きな音楽：メロディックパンク  
(20才)、専門学校生



シャツ：地元（ROOM）  
オーバーオール：高円寺の古着屋￥1000!!  
シューズ：ALL STAR  
あひるのケータイケース：地元のBANBAN  
バッグ：ポーター  
帽子：友達さやのやつを借りた  
ファッショントピント：￥1000のオーバーオール  
美容室：DaB  
今ハマっている事：写真、19のおっかけ（サクラ）  
好きな音楽：ハードコア、ミッキエル  
とも（18才）、短大生

シャツ：古着（高円寺）  
パンツ：ニコル クラブ  
ファッショントピント：フック船長  
美容室：アクア  
今ハマっている事：シャボン玉遊び  
好きな音楽：Blur、スマパン、カーヴ  
さや、日本デザイン専門学校1年



--バンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで



--バンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで



—バンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで



シャツ：CREEM、ヒステリックグラマー  
スカート：クラッチ  
シューズ：Dr.マーチン  
バッグ：オゾンコミュニティー  
美容室：地元  
今ハマっている事：音楽  
好きな音楽：ロックンロール  
ゆみこ（17才）、高校生

—バンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで



# night FRUITS

Blend --- at MISSION  
info.03-3463-3080



BUMP --- at club VIVIAN  
HYBRIDでSTYLISHなN.Y HOUSEをテーマに送るハジケたSPECIAL PARTY。  
Let's dance until down!!  
info.03-3406-8477



ストロベリー --- at club VIVIAN  
毎回、満員御礼。ハイテンションパーティ  
「ストロベリー」。マーヤ&ケミーがハッピー  
ワールドへと御案内いたします。  
info.03-3406-8477



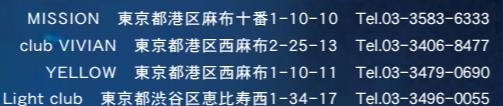
## GOLD FINGER --- at Candle Light club

毎回毎回、とにかく元気で、スタイリッシュな女のコが大集合している“GOLD FINGER”。なんとスタッフ、DJ、バーテンダー、ボンドガールズ（ホステス＆ゴーゴーダンサー）、そして入場者も全て全て、ウーメンオンリーの異空間イベント。セクシ－＆ゴーチャスなショータイムにうつとりするも良し。ホンコンから来日中のトップアーティストに、メイクをしてもらったり、ネイルサロンやアロママッサージまで。一晩中思いっきり楽しめちゃう！ 外国人のダンサー多し。来日中のアーティストが、お忍びで来るとも。今回のテーマは、“ランジェリー”

10/23（金）は、"BLOODY RED"血の様なアカで着飾ってきて！！  
11/27（金）は、"ヒステリックブラー"のキャンペーンPHOTOを手  
がける注目のカメラウーマンBUNKOの写真展を開催。  
info 03-3445-7865



THE 美容師ナイト --- at YELLOW  
人気DJのクリスの歌謡ハウス（？）は大盛り上がり。  
いつもだれか芸能人がきている。ゲスト  
ライブも豊富。服飾、美容専門学生、大学生は割引もある。  
info.03-3479-0690





Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



BUMP--at club VIVIAN



BUMP--at club VIVIAN



BUMP--at club VIVIAN



BUMP--at club VIVIAN



BUMP--at club VIVIAN



poplife (THE美容師ナイト) --at MISSION



THE美容師ナイト--at YELLOW



GOLD FINGER



リエコ



リエ



横町 慶子



TSOUSI

GOLD FINGER



ストロベリー--at club VIVIAN



ストロベリー--at club VIVIAN



次号予告  
11月21日  
発売予定

内容未定



# FRUiTS

## 全国ローカル情報

### 募集

(ここに来て、とか  
おしゃれスポットはここ、とか  
オモシロイお店がある、とか  
取材のとき食べるおいしいお店は  
ここ、みたいな)



こんなページを  
作ってほしい  
こんな企画を  
してほしい  
募集

編集部へのお便り等は、  
住所をまちがえないよう  
気をつけてね。  
(恵比寿西です。)



Fruitsは月刊です。  
毎月23日に発売です  
(一部、地域によって違います)。



バックナンバー  
No.1~15 は、  
売り切れ  
となりました。  
ごめんなさい。

こんなものが流行ってるとか、  
こんなことに凝ってるとか、  
今これに注目とか、  
**ニュース募集**

(会社の方、デザイナー等の方々へ：  
プレスリリース等いただいておりますが、  
編集企画が合った場合にご連絡させて  
いただきます。ご了承ください。)



アンケートは、  
自己申告をそのまま  
掲載していますので、  
まちがっていることも  
あります。



載っている服は、  
今販売していないこと  
の方が多いと思います  
ので、メーカーに  
問い合わせるときは、  
ご注意ください。

海外ストリートファッション情報誌

# STREET

10月28日発売



BELLY BUTTON  
TOKYO BOPPER  
0334975528