



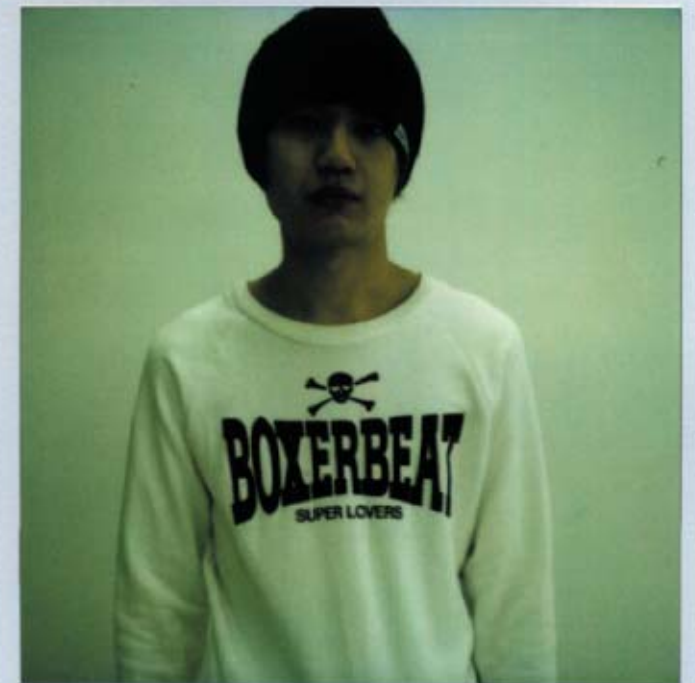
● contents

● fruits-mg.com

october.1998

IT'S NOT OVER BETWEEN YOU AND ME SUPER LOVERS FOR THE BOYS

LOVER'S ROCK 



MODEL:
KEISUKE SHIMIZU
work for SUPER LOVERS
(sales manager)
TAKASHI TAKAGI
work for SUPER LOVERS
(sales manager)
Photography and Art editio

A HOUSE OF CREATIVE CULTURE
WORK FOR SUPER LOVERS co.,ltd. 

原宿 Free Style



ジャケット：自作（優香）
 セーター：人の
 ブラウス：パッケージで（リメイク）
 スカート（上）：優香
 スカート（下）：優香
 アクセサリー：優香
 ファッションのポイント：白雪ひめっぽく
 美容室：デジャヴ
 今ハマっている事：おどること
 好きな音楽：ハウス
 川口ゆう（15才）ゆうゆうデザイナー

原宿
11/2

PM 9:00
渋谷
SUGAR HIGH
ニテ

DJ タクヤエンジェル+カツミエンジェル+ヤマカワエンジェル
前売／￥1500（＋1D）フリーチケット制（10%より配布）

10月30日（金）10月31日（土）11月1日（日）11月2日（月）



INFO
 新橋 マルイ 館 8F・タカエンジェル・03-3554-0101
 渋谷 マルイ 館 6F・タクエンジェル・03-3770-6697



カーディガン：チャイルドウーマン
 ブラウス：パラビオンで
 スカート：SM2
 シューズ：Fin
 バッグ：無印良品
 帽子：無印良品
 ファッションのポイント：シンプルに白と黒。パンピのブーツがポイントです。
 美容室：SASHUMジカ
 今ハマっている事：ギターれんしゅう
 好きな音楽：フランスパンクをきくこと、THE LITTLE RABITかわゆいです
 ゆかり（20才）、うたうたい



シャツ：フリマで買った
 ワンピース：フリマで買った。
 パンツ：竹下通りのどっか
 シューズ：ラフォーレの地下
 ファッションのポイント：バイトしやすい
 美容室：スラング原宿店
 今ハマっている事：半身浴
 好きな音楽：なんでも
 ゆか（22才）、フリーター



ブラウス：お母さんのおさがり
 パンツ：ラフォーレで
 シューズ：new balance
 バッグ：東急ハンズ
 ファッションのポイント：らくらく!!
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：梅こんぶ、トマトジュース
 好きな音楽：心がやすらく音楽
 りょうこ（19才）、大学生



エブロン：pretty
 ブラウス：Shinly Temple
 スカート：pretty
 シューズ：HEART E
 バッグ：マサキ マツシマ
 タイツ：ジェーンマーブル
 ファッションのポイント：そうじした帰り道。（ホント）
 美容室：自作
 今ハマっている事：逆ダイブ
 好きな音楽：Lamiel♡DE FLOWER
 紫音（18才）



ジャケット：古着
 シャツ：古着
 パンツ：古着
 ファッションのポイント：フワフワ
 美容室：自分
 今ハマっている事：ゴミひろい
 好きな音楽：ハウス、パンク
 ジュン（21才）、販売員
 ---ラフォーレB1.5ピースナウよろしく



シャツ：アダムエロペ
 スカート：ヒロミチ ナカノ
 アクセサリー：眠々'sハネ
 ファッションのポイント：頭ハネ（眠々ショーより〜）
 美容室：HERTS
 今ハマっている事：チョウやハネ、飛ぶこと
 好きな音楽：ちかごろハードロック
 まりえ（19才）、バイト
 ---11/8眠々のショーにモデルで出ます。



ブラウス：高円寺で。
ワンピース：弘前のルイスで。
シューズ：高円寺のぐつ屋さん。
バッグ：Quadrille（青森）
メガネ：Quadrille。度が入ってます。
ネクタイ：ザ☆アガチャンズ（アロチャン）
美容室：VOLUMEのカラーモデル。
今ハマっている事：いい男に会えます。
好きな音楽：よいもぬならなんでも!!
津軽っ子（18才）、フリーター

カーディガン：CHILD WOMAN
ブラウス：古着
スカート：古着
シューズ：運動ぐつ
バッグ：古着屋で
ファッションのポイント：首にたっぷりど。
美容室：のび放題
今ハマっている事：奥様は魔女
好きな音楽：たまとゆず
佐藤キヨカ（19才）、パンダン生



ジャケット：じもとのギャルショップ（ひとめぼれした。）
シャツ：中は下着。
パンツ：ギャルパン
シューズ：ギャルサン（ひとめぼれ）
バッグ：うちゅうひゃっか
ファッションのポイント：イメチェン子（たまに）
美容室：じぶんでしたよ。アホヘアー。
今ハマっている事：はちのうたとしかひろ。
好きな音楽：1人でボワーンとできるやつ
かおりブー（18才）、専門学生

ジャケット：1200円でシンチャンの
パンツ：古着
シューズ：オムのブーマ
アクセサリ：朝夜
バッグ：ポーター（オム仕様）
メガネ：今日はしていません。
帽子：ブトマヨ??
ファッションのポイント：青木さん♡。
美容室：カーオレンジ1号。
今ハマっている事：コージクガ（社長）
好きな音楽：チャラ、ココロ
ゆたブー（17才）、販売員



スカート：古着
シューズ：ベリーボタン
今ハマっている事：プロレス
トモ（19才）、専門学生



セーター：A/T
スカート：古着
パンツ：無印良品
シューズ：コンバース
アクセサリ：昔の手作り
ファッションのポイント：あったかく
美容室：自分で
今ハマっている事：料理
好きな音楽：R&B
19才



着物：古着
 ファッションのポイント：おび
 美容室：自己流
 今ハマっている事：LUNA SEAの全て
 好きな音楽：ビジュアル系
 悠秀羅（？オ）、フリーター



セーター：お母さんの
 スカート：もらいもの
 シューズ：彼からのプレゼント
 バッグ：もらいもの
 帽子：CA4LA
 ファッションのポイント：つぶしたヒョウの帽子
 美容室：彼とアクア
 今ハマっている事：彼と犬をかうこと
 好きな音楽：ハードコア、ロック
 ヒトミ（20才）、販売員



ワンピース：みゆきの
シャツ：W<
パンツ：かえこの自作
シューズ：Baffalo
バッグ：SEXYPOP
美容室：COQ-YAのヘアーモデル
好きな音楽：デジタルロック、テクノ
丸山 阿佐子（19才）、大学生



ベスト：ビューティービースト
シャツ（上）：ミルクボーイ
シャツ（下）：古着
パンツ：501
シューズ：ジャックパーセル
ファッションのポイント：頭
美容室：じゅん
今ハマっている事：スロット
好きな音楽：ハイロース
たかし（18才）、便利屋



ジャケット：父親の
 シャツ：サーマル サンタモニカで
 パンツ：暇々
 シューズ：コンバース
 バッグ：にせヴィトン
 スカーフ：Gucci
 メガネ：テオのヴィヴィ
 帽子：？
 ファッションのポイント：安上がり
 美容室：ACQUAの斉藤さん
 好きな音楽：あいかわらずミクスチャー
 本田まこと（21才）、デザイナーのたまご



ベスト：立川のルミネで
 シャツ：昔かったもの
 パンツ：高校のトキのジャージ
 シューズ：友達から買った
 バッグ：ヒステリックグラマー
 ヘアバンド：吉祥寺のバルコ
 ファッションのポイント：楽な格好
 美容室：ゆうちん
 今ハマっている事：特になし
 好きな音楽：なんでもO.K.
 梅谷 麻耶（17才）、専門学校生



シャツ：Niigataのおみせ
 スカート：ミルク
 シューズ：ラフォーレ（Niigata）で
 バッグ：古着屋さん
 ファッションのポイント：キミドリとピンクでまとめた
 美容室：OHNO美容室
 今ハマっている事：ボーリング
 好きな音楽：J・A・M大スキ
 マナ（19才）、美容師



シャツ：古着
 オーバーオール：おさがり
 ファッションのポイント：大阪LOVE♡
 美容室：自分
 今ハマっている事：ラップ
 好きな音楽：ハードコア、メロコアetc
 まほ（17才）、高校生



聖＊浩二久我

St.＊KOJI KUGA

EVOJ Co.,Ltd. for Info.Tel: +81-3-3847-0753

SHINJUKU MARUI ONE • LAFORET HARAJUKU 2F&3F • SHIBUYA PARCO PART3 1F&3F • SENDAI ICHIBANCHO • OSAKA MINAMI SENBA • KYOTO

FUJII DAIMARU 2F • KOBE SANNOMIYA VIVRE 2F • FUKUOKA TENJIN KEYAKI DORI • KANAZAWA LAPORTO 1F • KOCHI LIB-ROAD B1



カーディガン：BESTY JHONSON
 ジャズ：ミルガ
 スカート：BESTY JHONSON
 スカート（下）：ワンピースの裏地
 アクセサリー：V.V
 今ハマっている事：ショータ
 好きな音楽：ラブソング
 櫻田 リエ（17才）、高校生



つけえり：MIHO MATSUDA
 キャミソール：MILK
 スカート：新潟古町カミーノ
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：J.P. ゴルデエ
 アクセサリー：ドンキホーテで100円
 ファッションのポイント：汚いリータワ
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：豆乳、漫画 面太郎
 好きな音楽：David 使徒、al、島殺テロリスト、猛毒
 チギラトモミ（18才）、盲大生



シャツ：アバハウス（Rouge vif）
 スカート：クラッチ
 シューズ：Fin
 アクセサリー：クーカイ、カルチェ、ティファニー
 ファッションのポイント：くつ下
 美容室：ノーアジン
 好きな音楽：GLAY
 （24才）、ファッションアドバイザー



上着：グラビティ
 Tシャツ：バーゲンで
 スカート：古着
 バッグ：AGILITY
 ゆびわ：自作
 うでわ：AGILITY、アリサ
 メガネ：アリサで
 ファッションのポイント：CYBER!!!
 美容室：自分で切って色入れた
 今ハマっている事：ふらふらする（原宿）
 好きな音楽：JAM、hide、Zilch
 やまだ なお（16才）、高校2年生



上着：NNPT
 スカート：NNPT
 シューズ：お母さんのもの
 スカーフ：ヴィヴィアン
 ファッションのポイント：秋を先取り
 美容室：UNDER GROUND
 今ハマっている事：スケボー
 好きな音楽：00100、A.C.O
 キンバラアヤ（17才）、高校生



シャツ：ヒア ゼア
 パンツ：スーパーラバもどき
 シューズ：PINK&BLACK（5年間ずっとはいてる）
 バッグ：マクドナルド
 帽子：下北で
 ファッションのポイント：アミ
 美容室：自分
 今ハマっている事：カニを飼っている
 好きな音楽：発作モンキーズ
 MK、作家



上着：√2
 ワンピース：千葉そごう
 パンツ：トランスコンチネンツ
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 アクセサリー：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 美容室：PEEK-A-BOO
 今ハマっている事：ヒミツ
 好きな音楽：JAM
 遠藤りょうこ（17才）、高校生

ている所だったんですけど、小さい所のほうが、最初から色々な技術をやらせてもらえるからと思って選んだんですけど。それで4ヶ月位でカットとかさせてもらってたんですけど、それってすごく不安だったんですよ。普通だったらシャンプーしてる位じゃないですか。シャンプー、ワインディング、カラー、そしてカットでお客さんを切っていた位だから。それで不安になって、ちゃんと技術を学びたいと思って東京に出ることにしたんです。それで東京の先輩に聞いたら、S E H M A が良いっていうのでS E H M A に入ったんです。FR S E H M A に入って入るの難しいんじゃないですか？

粧 どうでしょうね、僕は簡単に入れたんで。たまたま運が良かっただけなんですけど。たまたま人が足りなかったのもあって。新卒の募集だと何百人って来るんですよ。

FR S E H M A に知り合いがいたとか？

粧 いいえ、いなかったです。面接に行ってくるって東京に行って、表参道の公衆電話から「面接を受

粧 口コミなんでしょね。

FR 最初の頃はどんな感じだったんですか？

粧 一番最初の取材がアンアンだったんです。

FR へー、すごい。

粧 それでけっこうお客さん来てくれて。年令層は少し高めでしたけど。

FR それはいつ頃ですか。

粧 始めてすぐでしたね。大久保の知り合いがアンアンにいて。今でもお客さんで来ていただいているんですけど。その時の取材が初めてで、立ち上がりって言うんですか。そこから除々に、キューティやってジッパーやって。僕が初めてやったのがキューティだったんですよ。小林亜紀ちゃん。

FR へー。

粧 まだすごく若くて、角を二本作りました。そこから若い子が来だしましたね。

FR 若い子にアピールするヘアースタイルを開発するんですか？粧 そうですね。色々考えてますね。一時期派手なスタイルばかりのときもあったんですけど、今はちよっと幅を広げて、大学生か



けたいんですけど。」って電話して、「S E H M A はどこにあるんですか？」って（笑）。それでオフィスの電話番号を教えてもらって、面接のアポイントをとって。それが普通だと思ってたんですけど。

FR 経験者だからですかね？

粧 経験者って言うてないです。最初のシャンプーからだと思ってましたし。大阪の店には6ヶ月しかいなかったし、まだまだ全然これからなので。ただやる気のあるところは見せようと思って。ちよいうどオヤジが死んだ月だったんですよ。小さいときオヤジと仲が悪

ら中学生まで。以前は大学生でおとなし目だったりすると、それを変えて変身してもらってっていうのが多かったんですけど。今ちよいうど時代も変わってきてるので、色も抑え目とか、ちよっと女らしさをアピールとか。今はほとんど学生しか来なくて、一般の人は100人に一人位です。高校生、専門学校生で。中学生だと一回り違いますからね。ビックリしますよ。

かったんです、反抗期みたいな感じで。あんまりしゃべらなかった時期が長くて、話すこともなかったんで。19才位になってやっとしゃべれるようになったときに死んで、急性心不全で。そのとき大阪で働いてたんですけど、ちょうどその3日前田舎に帰って、ドラッグに行ったらびっくりしたんですよ。その3日後だったのでビックリしました。それで東京行きを決めたんです。なんかだからやらせてもしょうがないって。

FR S E H M A には何年位いたんですか？

粧 三年です。

すごいショックでした。僕はまだ若いと思ってたので。その日は一日中カルチャーショックで。でももう慣れました。一時期みんな黒だったんですよ。

FR 一時期ってこの間？ 最近また染め出したっていう感じですよ。

粧 そうですね。もう一回やろうかって。

FR 意識的に黒だったんですか。

FR 美容師歴はけっこう長いですよ。

粧 7年位ですね。

FR いま何才ですか？

粧 27才です。

FR 27才で7年のキャリアって良いですね。僕が雑誌を始めたのが30才のときだから。

粧 「S E H M A」ですか？

僕、「S E H M A」は3号位から全部持ってますよ。

FR 15才位のときからですか？

粧 そうですね。中学の終わり位のときに。今までに全然ない雑誌だし、これは買つとかなきゃって。田舎なので売ってる所が1店しかなかったんですよ。学校帰りに寄って。

FR G r a m m a l o o k s b o o k がスタートして3年でここまで人氣が出るってすごいですよね。

粧 ですかね。まだまだですけど。名前はみんな知ってくれてるみたいですけどね。

FR 二階だし、知らなかったら入れないですよ。

粧 そうです。スタッフはみんな黒。でもジッパーの企画でデコラチャンの特集のときに、うちのスタッフも何人か出すことになって、アシスタントだけは派手にやるうかって、ドラミちゃんとか描いちゃって。うちのスタッフってもととはみんなお客さんなんです。FR スタッフの人とお客さんと変わらないですよ。

粧 そうなんです。お客さんが立っているとスタッフみたいで。友達同志でやってるみたいな。遊びに来てる子も多くて、ずっとソファに座って本読んでとか。

FR その方がいいかもしれないですよ。友達感覚でしか言えない指定とかきつとあるし。それはちよっとって言いにくいですがよね。

粧 お互いにかんがんやってますね。「もー、やんなよー」とか「やだー」とかって。「もってこー、ここの辺もって派手に」とかって。何回も来ると「今日はお任せー」とか。

FR 原宿は、一時期すごく派手な頭になって、少し前は落ち着いてましたよね、たしかに。最近

はまた派手になりだしてきてますよね。そういうのは美容師がある程度コントロールしてるなっていう感覚はありますか？

粧 どうなんでしょう。お客様のニーズが、一回やって飽きて黒にするとか、何回もやってる子は髪の毛がボロボロになっちゃってるんですよね。もうできない状態になっちゃったり。色も落ちていくので、やるたびにお金がかかるとか。

FR 急に派手に髪を染めだしたのが、ちょうど3年前位でしたよね。

粧 そうですね。

FR Girl Loves Boyさんは、その原因の一つになってますか？

粧 それまでは、髪を白くするのとができなかったんですよ。

FR ヘー、技術的な問題で？

粧 そうですね。薬が良くなって、でもテクニクはけっこう必要なんですけど。白にすることができましたって。そうしたらなんでも出来る。

FR それは業界全体のことですか？

も少ないですから。最初に、お母さん大丈夫って聞くんですけどね。FR 世界的にも珍しいですよ。粧 そうですね。ここまでやるのは。日本ってすごいなって思います。ロンドンではいますけどね。カラーリング プラスエクステンションとか。ロンドンは発祥の地なんでしょうね。

FR ファッションでヘアスタイルって重要じゃないですか。3年前に原宿でみんな髪を染めだしてから、ファッションがすごく自由になりましたように思うんですよ。それまでは、原宿といっても同じようなファッションだったし、流行のスタイルがあってそれを目指すところから脱していなかったし。特にそのころの原宿って寒い時代だったんですよ。あまりおしゃれじゃなかったし。

粧 おしゃれな街だって言われてましたけど、全然でしたね。

FR 原宿が今みたいに良くなったのは、そう思ってるのはごく一部かもしれないけど、（笑）それ

が大きなきっかけですね。みんな力



粧 そうですね。

FR 金髪とかはできたけど、さらに色を抜くことはできなかったんですよ。

粧 そうでね、濁ったりとか。黄色が消えないから、赤にする人は多かったんですよ。

FR それがちょうど3年前位。

粧 そうですね。楽しい時期でした。みんなカラフルだし。

FR それは初めて知りました。

そういう業界の革命があったって。粧 ホワイトブリーチって言うんです。

FR でもカラーリングに力を入れてるところってそんなにないで

ラーでしたもんね。

FR 今は楽しくないんですか？

粧 今は新しいこと、新しいことっていつも思ってるんで。カラーリングってビジュアル系の人が多いじゃないですか。それであまり染めなくなった時期もあるんですよ。「ビジュアルのなんとかさんに似てる」って言われたとかって「え！」って。それであまり勧めなくなっただんですよ。それで刈り上げ部分に絵を描いたりしてたんですよ。それならビジュアルはやってねえだろうって。（笑）一時期ナチュラルしかやらない時とかあったり。「やめときなよ。髪痛むよ」とかって。（笑）

FR そうか。原宿のスタイルの原因を作ってますね。

粧 カラーしちゃうとパーマは出来ないですからね。君はパーマの方が似合うよとか。ブリーチしちゃうとパーマ液は付けられないので。トロトロに溶けちゃうんです。FR ヘー。それなんかカッコイイですね。

(info. 03-3405-0503)



プレゼント GirlLovesBoyオリジナルT-シャツ

GirlLovesBoyさんからオリジナルT-シャツを10名様にプレゼント。
色：黒
サイズ：フリーサイズ（大きい男の子にはちょっと小さい）
お申込み方法：
官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて次の住所に送って下さい。
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8 5F ストリート編集室
「GirlLovesBoyT-シャツプレゼント」係

かかりますね。

FR え、そんなにかるんですか。

粧 動かないでねって。

FR どこでもやれることじゃないんですよ。ある種独占状態。

粧 そうですね。

FR 原宿だと

の「Girl Loves Boy」と、ボリュウムさん、2030とかソラリスとか。

粧 最初はそれ位でしたね。あと新しくクーヤさんとか。

FR 新宿ですよ。じゃあ特別な美容室なんですね。

粧 そうですね。

FR 今は全国的に各都市に一位あるんですかね。

粧 どうなんでしょうね。僕の田舎にはなかった気がする。田舎は染めたりするのにうるさいじゃないですか。

FR そうですね。学校とかうるさいですよ。

粧 親には不良って言われたり。FR じゃ全国でもこの原宿の数店がやってることっていうのは特殊なことなんですね。

粧 だと思えます。染められる子

A.F.VANDEVORST

ARICKXFILIP (アリックスフィリップ) + ANVANDEVORST (アンヴァンデヴォースト)

パリコレを舞台に超大物新人デザイナーがぞくぞく出だした。マルタン・マルジェラの登場の後にユニークな新人デザイナーが多数出たあと、かなり沈滞化していたが、今年になっていきなり何人も革新的な新人がデビューした。今年の3月のコレクションで衝撃的なデビューをしたA.F.VANDEVORSTはマルタンやW<のウォルターと同じベルギー・アントワープ出身の男女二人のカップルデザイナー。

FR 最近盛り上がり欠けていたパリでの新人クリエイターのショーの中で、大きなインパクトを与えるショーでしたね。とても新鮮なエネルギーを感じました。

アリックス+アン ありがとうございます。

FR 今回のショーは初めての二人のショーということですが、いつも二人でクリエイションに関わってき

たんですか？

アリックス そうです。ずーっと一緒です。(アンと顔を見合わす)

FR おふたりのなれそめを教えてくださいいただけますか？

アリックス えーっと。1987年にアントワープのファッションアカデミーに入学して、同じクラスにアンがいたんです。いつも一緒にくっついていて、それからはもう離れられない仲になったんです。それから1991年に学校を卒業。そのあとアンはマルタン・マルジェラのアトリエでスタージユ(研修)をしました。僕は在学中にダークビッケンバ

ーグでスタージユをして、卒業後はすぐに兵隊に入っただけです。

FR エッ。ベルギーは徴兵制度があるんですか？

アン 今はもうないんだけど、その頃はまああったのよ。

アリックス そうだね。アーミーの後、僕はベルギーのテレビ局でスタイリストとして働きだしたんです。「LOOK」というモード番組を担当しました。その頃アンはドリス・ヴァン・ノッテンで働きだして

いて、92年かな。

アン 1991年。マルタン・マルジェラのアトリエでスタージユ(研修)をして、すぐそのあとにドリスで働きだしたんです。

アリックス それから僕は雑誌のスタイリストをした後、「LONGISLAND」というコマーシャルなレディースラインでデザイナーとして働きだしたんです。今まだそこで働いています。アンはドリスで働いているし。

FR 男女両方？期間はどのくらい？

アン 男性だけ。一年間。

アリックス そう、一年。

FR その時のインスピレーションが今回のコレクションに影響してるとか。

アン+アリックス (笑)

アリックス そうそう、カーキ色に感謝するようになったりね。

FR アーミーって大変そうだけど、何をしたんですか？

アリックス アーミーはすごく大変だったよ。学校を卒業したばかりで、

FR 今年が98年だから、今回のコレクション発表まで随分時期を待ったんですね。

アリックス そう。どうしてかっていうと、バランスのとれたコレクションから始めたかったんで、それが発表できるまで準備を整えたかったんです。デフィレ(ショー)と同時にスタートさせたかったし。だから、ショーとプレスエージェントのための費用をずっと貯めてきたんです。これじゃあ、いくら貯金したかをい

わなきゃいけないっちゃうよね。

(笑)

FR このコレクションの準備期間はどのくらいかかったんですか？

アン 私達の頭の中には何年も前か



すごくエネルギーギッシュでダイナミックな世界に入ったから。それまでいた世界とは全く違う世界だし。

FR 規則に縛られるでしょ？

アリックス そう。規則を守ることが難しいというわけではなかったけど。とにかく、僕達みたいにオープンな人間はどこでも、何でも知ろうとする。そう言う意味で、アーミーは隔たった世界だったけど、一つの違う世界としてたくさんの方のことを僕に教えてくれました。

FR 良い経験として考えられたのは良かったですね。

らあったんです。でも本格的にデッサンとか、どういう風にするかを考え始めたのは、一年程前からです。アリックス 構成を考えたりね。

ニコラ(プレス) こんなに力量のあるショーは、学校を出てすぐには出来ないよ。卒業ショーって、製造に問題があるとか、仕上げが悪いとか、やっぱりまだ学生のショーなんです。彼等のショーは時間をかけてただけあって、製造もちゃんとしているし、仕上げがきれいだし、構成もしっかりしている。

FR 確かに縫製や仕上げもきれいですよね。工場とかのコンタクトはどうやったんですか？

アン 私がドリス・バンノッテンで働いているから、色々な生地、製造元とか、加工工場とかとコンタクトがあったし、それがとても助けになりました。

FR ドリスからは、色んなアドバイスとかもらったんですか？

アン ええ。それに、クライアントとちゃんと話ができる様に、展示会の場所としてショールームも提供してくれたんです。本当に色んな人に支えてもらってるんです。

アリックス そうだね。



FR このコレクションのインスピレーションはどこからきているんですか？

アリックス たくさんの展覧会に行つて色んなものを見たり。アーティストからとか、生活、社会生活からたくさんインスピレーションを受けてます。何ていうか、個人的にやっていること特有の性格とか、「彼等自身」のようなものを創りだす、個性のあるアーティストが好きなんです。本もたくさん読むし。そういうことからたくさん情報を得て、それが僕達のベースになってるんです。FR なるほど。今回のコレクションではどういう女性をイメージしたんですか？

アン とっても女性的（フェミニン）な人。どちらかというと官能的な人だけけど、その反面ではとても強くて知的な女性。アートが大好きな女性。プライベートでは暖かい女性。アリックス とっても『暖かい』人。洋服を着る時に、男性のためにセクシーになるのではなくて、ある種の品格を出すためにセクシーになる女性。男性を誘惑するためではなくて、女であることを明確にする女性。アン 全ての意味で純粋な女性。FR 今回使われたアクセサリ

ですけれど、馬に関するものが多かったけど。

アリックス ぼくたちは馬具が好きなんです。馬という動物はとても優雅な動物だし、動きも優雅だし、ちゃんと個性もあるし、『暖かい』性格の動物だし。

アン 自然の中にもいるし、人のそばにもいる。野生の動物だけど、攻撃的じゃない。自分たちだけで生活している動物。

アリックス 乗馬道具に使われている素材や色も気に入ってるし。使われていくうちにだんだん傷んできて、でもそれがまた美しいし。

アン それから、アーティストのヨーゼフ・ボイスからもすごくインスピレーションを受けました。今回のコレクションの中心は彼なんです。彼が使っていたフェルトや乗馬道具、彼が創ったものや彼が好きだったものとかを今回のコレクションで表現したんです。FR ブランドマークに赤十字を使っているけれどこれは？

アリックス 赤十字がやっていることをコレクションを通じて表現したかったんです。赤十字もやっぱり『暖かい』団体で、人を援助するところだしね。



FR 普段の二人の生活ってというのはどんな感じなんですか？

アリックス 起きて、顔を洗って、仕事をして、寝る。もちろん、歯も磨くよ。時間があるときは犬と遊ぶ。全員（笑）

アン 犬はコレクションにも関わっているんだけど、グレートデンを飼っているんです。大きくて、おとなしくて、威厳があつて、彼は私達の生活にとっても大切なんです。FR 家族ってことですね。

アン そう。今は独りぼっちで留守番しているのがとっても残念だわ。

FR アントワープに住んでいるんですよね？

アン ええ。小さな庭がある一軒家。週末で時間がある時はいつもの市の市に出かけるんです。20年間はこの市の市に通っているわ。

FR どんなものを買うんですか？

アリックス 何でも気に入ったら買う。わざわざ何かを探しに行っていない。

るわけではなくて、いつもブラブラして突然閃いて好きって思ったり、きれいだったって思ったら買っちゃう。

アン あと、コンテンポラリーダンスもよく観に行きます。ピナ・ボッシュとかね。展覧会も行きます。ピエンナーレ祭とか。私達はファッションの世界だけを見ることをなるべく避けているんです。

FR 一般的には何が好き？

アリックス 僕はアンが好きで、アンは僕が好き。アリックス+アン（二人で顔を見合わせて笑う）FR 生活で何を大切にしています？

アリックス 良い友達を持つこと。幸せでいること。家族がいるっていうことを知ること。

アン 尊敬すること。生活に価値を与えること。

アリックス 幸せであることを他の人と分かちあえること。FR コレクションで使った音楽はどういうことから選んだんですか？

アリックス 感動する曲、心の底までしみ入るような曲が欲しかったんです。アン たくさんの感情が入ってて。アリックス 踊るための音楽じゃなくて、なんて言うか、もっと人の内側に入り込んでくるような音楽。聞いている人達にそれぞれの経験してきた感情、結婚式とかで嬉しかったこととか、家族の誰かが死んで悲しかったこととか、人生の中で色々起こった良い時悪い時全てを通して、色んな思いを振り返らせるような音楽を探したんです。

FR 歌詞も大切ってことです





A.F.VANDEVORST

1998/99 autumn winter collection in PARIS



か？
アリックス そう。
アン テクノとか他のジャンルの曲
ももちろん好きだけど、このコレク
ションでは心を打つ曲を使いたかっ
たんです。
FR 生地に関しては、さっき話
にでたヨーゼフ・ボイスのフェルト
や、革もたくさん使われているけれ
ど、色もその影響ですか？
アリックス カーキ、グレイは同じ
トーンで選んだんです。赤だけは違
うけれど。全てヨーゼフからイメー
ジしたストーリーにあった色です。
アン 素材に関しては100%コッ
トン、100%ウールを使ったわ。
アリックス ウールは暖かさを保つ
ため、コットンは値段のため。
全員 (笑)
FR 自然素材ですね。

アン ええ。自然素材だし、本物だ
し。
FR なるほど。まだまだ聞きた
いこともたくさんあるし話はつきな
いけれど、次のコレクション、楽し
みに待っています。もう、アイデア
はあるんですか？
アリックス もちろん。ある程度は
ね。でもそれはまだ秘密です。
FR ショーのあとの展示会では
クライアントがひっきりなしだった
けれど、何力国からオーダーが来ま
した？
アリックス ベルギー、フランス、
アメリカ、カナダ、イタリア、日本。
FR 本当に大成功ですね。おめ
でとう。
アリックス+アン ありがとう。



ContemporaryFashion
コンテンポラリーファッション



No.7

ContemporaryFashion

ストリート編集室から久しぶりに"ContemporaryFashion"(STREET別冊)を発売します。A.F.VANDEVORSTをはじめ新人デザイナー、有名デザイナーのコレクションを掲載しています。

10月28日発売 1000円

オリヴィエ・テスケン A.F.ヴァンデボースト スーサン・シアンシ
オロ マルタン・マルジェラ ヴィヴィアン・ウェストウッド
ダーク・ヴァン・サーン マーク・ル・ピアン
ジュロームドレフィス ジェレミイ・スコット フラッド・サタル
ジュリー・ベッ ト ゴム



シャツ：avex
 スカート：こうちゃんの
 シューズ：NOSE
 帽子：avex
 ファッションのポイント：外人
 美容室：SHIMA南青山店のヘアーモデル
 今ハマっている事：クラブ
 好きな音楽：ニューヨークハウス
 ヒミコ・マツダ（17才）、高校生
 ---東京大好き！ みんな大好き！ 今日も大好き！



シャツ：HERE THERE
 パンツ：HERE THERE
 シューズ：アンテナ
 ファッションのポイント：ソフトバンク
 美容室：ヒステリア
 今ハマっている事：ゲームボーイ
 好きな音楽：メロディックパンク
 （20才）、専門学校生



シャツ：地元（ROOM）
 オーバーオール：高円寺の古着屋¥1000!!
 シューズ：ALL STAR
 あひるのケータイケース：地元のBANBAN
 バッグ：ポーター
 帽子：友達さやのやつを借りた
 ファッションのポイント：¥1000のオーバーオール
 美容室：DaB
 今ハマっている事：写真、19のおっかけ（サクラ）
 好きな音楽：ハードコア、ミッシェル
 とも（18才）、短大生

シャツ：古着（高円寺）
 パンツ：ニコル・クラブ
 ファッションのポイント：フック船長
 美容室：アクア
 今ハマっている事：シャボン玉遊び
 好きな音楽：blue、スマパン、カーヴ
 さや、日本デザイン専門学校1年





シャツ：CREEM、ヒステリックグラマー
 スカート：クラッチ
 シューズ：Dr.マーチン
 バッグ：オゾンコミュニティー
 美容室：地元
 今ハマっている事：音楽
 好きな音楽：ロックンロール
 ゆみこ（17才）、高校生
 ---パンタンデザイン研究所のVOLUME MAXで

night FRUITS

ナイトフルーツ



Blend --- at MISSION
info.03-3463-3080



BUMP --- at club VIVIAN
HYBRIDでSTYLISHなN.Y HOUSEをテーマに送るハジけたSPECIAL PARTY。
Let's dance until down!!
info.03-3406-8477



ストロベリー --- at club VIVIAN
毎回、満員御礼。ハイトンションパーティ「ストロベリー」。マヤ&ケミーがハッピーワールドへと御案内いたします。
info.03-3406-8477



GOLD FINGER --- at Candle Light club

毎回毎回、とにかく元気で、スタイリッシュな女のコが大集合している"GOLD FINGER"。なんとスタッフ、DJ、バーテンダー、ボンドガールズ（ホステス&ゴーゴードンサー）、そして入場者も全て全て、ウーマンオンリーの異空間イベント。セクシー&ゴージャスなショータイムにうっとりするもよし。ホンコンから来日中のトップアーティストに、メイクをしてもらえたり、ネイルサロンやアロママッサージまで。一晩中思いっきり楽しめちゃう!! 外国人のダンサー多し。来日中のアーティストが、お忍びで来ることも。今回のテーマは、"ランジェリー"

10/23（金）は、"BLOODY RED"血の様なアカで着飾ってきて!!
11/27（金）は、"ヒステリックブラマー"のキャンペーンPHOTOを手がける注目のカメラウーマンBUNKOの写真展を開催。
info.03-3445-7865



EMMA HOUSE --- at MISSION
info.03-3456-9803

MISSION 東京都港区麻布十番1-10-10 Tel.03-3583-6333
club VIVIAN 東京都港区西麻布2-25-13 Tel.03-3406-8477
YELLOW 東京都港区西麻布1-10-11 Tel.03-3479-0690
Candle Light club 東京都渋谷区恵比寿西1-34-17 Tel.03-3496-0055



poplife（THE美容師ナイト）--at MISSION



THE美容師ナイト --- at YELLOW

人気DJのクリスの歌謡ハウス（？）は大盛り上がり。いつもだれかが芸能人がきている。ゲストライブも豊富。服飾、美容専門学生、大学生は割もある。
info.03-3479-0690



デコラサイバースペースステーション

富士市に10/3(sat)OPEN!!

5 6212591 3302

02

LIVE/07:28:08



ng ideboon



para-dry
www.binary.co.jp

FREAKS OF GO GO SPECTATORS

FÖTUS

SKELETON DATA FILE

SYSTEM (version 3.12) ON OFF
OPERATION TIME 00:00 Wed, Nov 7, 1997



HIDETAMA OHARA



SAVE YOUR EARTH I



TIME TRON



静岡県富士市駅前に「FRUITS」愛読者御愛用ブランド満載の原宿系デコラショップ「スケルトン」がいよいよ10月3日(土)にOPEN。

サイバーなショップ内には、フェトウス、バイナリー、ヒデタマ オーハラ、などなど最新の人気ブランドの小物から洋服までユニセックスなアイテムで一杯だ。今を知るなら要チェックショップに間違いなし。遊びに来てね!! また、通信販売も行っている。

●SKELEON / 静岡県富士市富士町7-4 Tel.0545-63-4949







Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



Blend--at MISSION



BUMP--at club VIVIAN









リエコ

GOLD FINGER



リエ

GOLD FINGER



横町 慶子

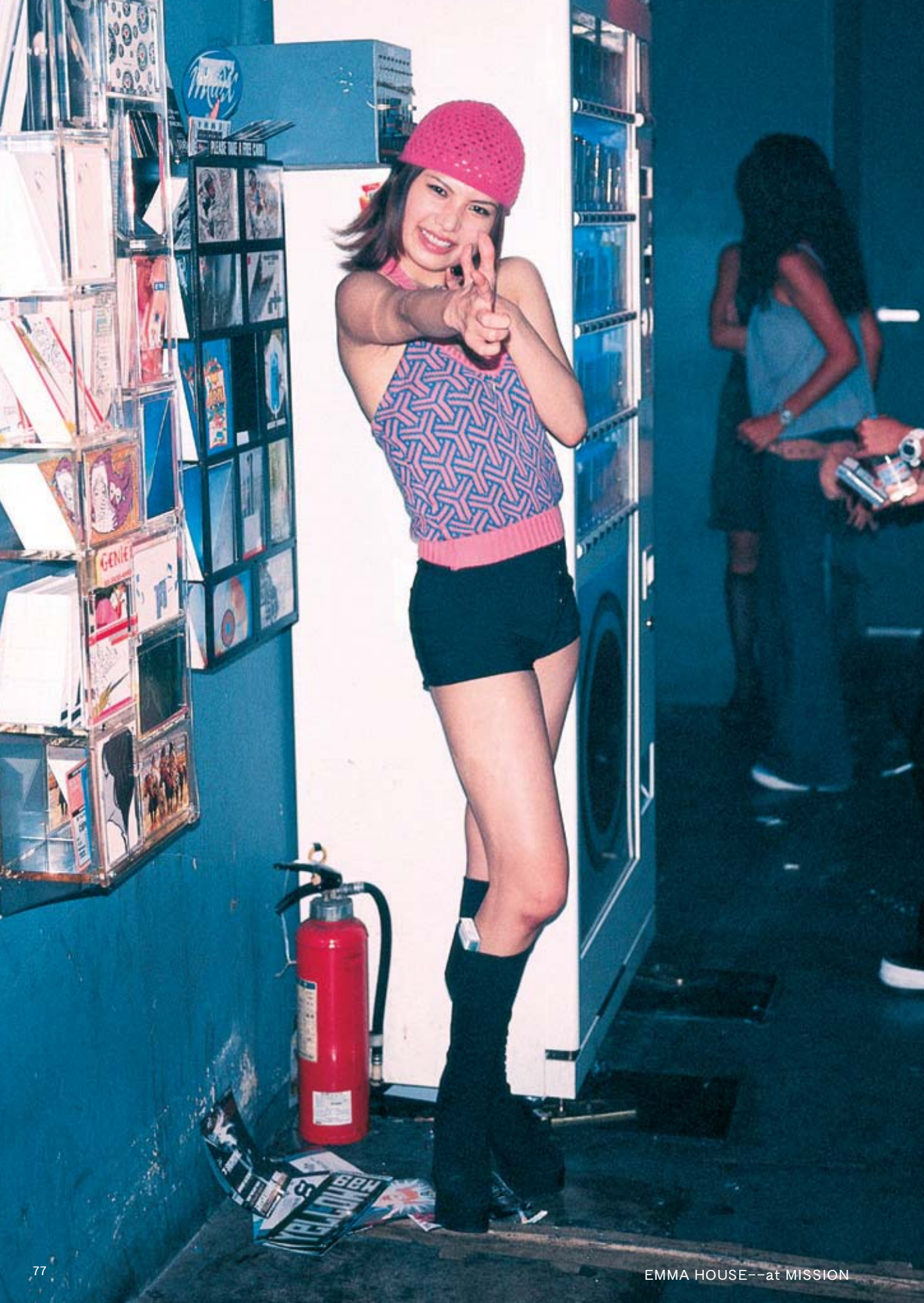
GOLD FINGER



TSOUSI

GOLD FINGER





EMMA HOUSE--at MISSION



ストロベリー---at club VIVIAN



ストロベリー---at club VIVIAN



EMMA HOUSE--at MISSION



ストロベリー---at club VIVIAN

次号予告
11月21日
発売予定

内容未定



全国ローカル情報

募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

Fruitsは月刊です。
毎月23日に発売です
(一部、地域によって違います)。



バックナンバー

No.1~15は、
売り切れ

となりました。
ごめんなさい。



こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)



こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿**西**です。)



アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。



海外ストリートファッション情報誌

STREET

10月28日発売



BELLY BUTTON
TOKYO BOPPER
0334975528