



FRUiTS 3月号 通巻20号 1998年3月1日発行（毎月1回1日発行）平成10年8月28日第三種郵便物認可

# FRUiTS

3  
1999  
フルーツ

No.20

500yen

大阪  
ア  
メ  
村  
ス  
タ  
イ  
ル

原宿  
フ  
リ  
ー  
ス  
タ  
イ  
ル



contents



fruits-mg.com

january.1999



# OLD SKOOL



2/11～SPRING7エアー開催!

1万円以上お買い上げの方にヘルシーをプレゼント



 **SUPER LOVERS**



原宿

# Free Style

コート：古さ  
セーター：ママの  
スカート：古さ  
シューズ：ママの  
バッグ：ママの  
メガネ：してないよ  
帽子：そこ  
ファッションのポイント：いつもとちゃう。  
美容室：行かず  
今ハマっている事：はちみつ と あいさま♡  
好きな音楽：しらない  
おばあさん（19才）、大学生

上着：まーちゃんの  
パーカー：あさひや  
スカート：バレフランス  
シューズ：まーちゃんの  
バッグ：よーこのてあみ  
マフラー：びよんのてあみ  
帽子：うちのちかくで  
ファッションのポイント：きぶくれ名人  
美容室：GIRL LOVES BOY  
今ハマっている事：ななえラブ♡たんじょう日  
好きな音楽：おべんきょう中  
あいびょん（17才になった）、おひめさまチーム副リーダー



タクヤ エンジェル 丸井ヤング新宿8F 03-3354-0101 / 丸井One渋谷6F 03-3770-6697

model: NOOS photo: dejan patric design: hiromi





コート：古着  
 シャツ：古着  
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド  
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド  
 ファッションのポイント：キャンディキャンディヘア  
 今ハマっている事：妄想ごっこ  
 好きな音楽：かわいい曲  
 あや（20才）、フリーター



上着：national standard  
 バッグ：MILK  
 マフラー：てあみ  
 ファッションのポイント：Pink  
 美容室：自分で  
 好きな音楽：SOBUT  
 古屋貴和（17才）、高校生





セーター：メーカーなし。地もとで  
ワンピース：COUPDETAT  
シューズ：コージクガ  
バッグ：cache  
ファッションのポイント：シンプル  
美容室：彼氏に切ってもらってる。  
今ハマっている事：ディズニーランド  
好きな音楽：なんでも  
みらい（18才）、高校生



上着：古着  
シャツ：AGのTシャツ2枚  
パンツ：LET IT RIDEのハーフパンツ  
シューズ：オールスター  
バッグ：イザック  
ファッションのポイント：コ  
美容室：友達  
今ハマっている事：おんがく  
好きな音楽：ハードコア  
ユウ（20才）、フリーター

上着：古着  
トレーナー：チャンピオン  
パンツ：古着  
シューズ：ビジョン  
帽子：カブー  
美容室：自分  
今ハマっている事：バンド  
好きな音楽：ハードコア  
ウチ（22才）、フリーター





セーター：古着（彼にもらった）  
 スカート：デブラスモン（お店）  
 シューズ：adidas  
 バッグ：彼にもらった  
 ファッションのポイント：テキトウ  
 美容室：VOLUME(エクステンション)  
 今ハマっている事：少女マンガ読書  
 好きな音楽：スカコア、ハウス  
 宮原さおり（19才）、美容専門学校



ジャケット：ダブルショック  
 パンツ：エビスジーンズ  
 シューズ：なんちゃってラバーソール  
 ファッションのポイント：なんとなく  
 美容室：アトリエマイ  
 今ハマっている事：ボーカー  
 好きな音楽：ラルク  
 ヨッチ（18才）、専門学校生

ファッションのポイント：透明感  
 美容室：GIGA  
 今ハマっている事：ファッションの先を行く  
 好きな音楽：WADE  
 コータマン（19才）、学生





コート：3900円  
 スウェット：800円  
 パンツ（上）：100円  
 パンツ（下）：もらった  
 シューズ：弟の  
 ファッションのポイント：こぎたなあく  
 美容室：VOLUME ciper  
 今ハマっている事：料理  
 好きな音楽：ミクスチャー  
 本田まこと（21才）、眠々  
 ---しめて4800円なり



コート：ない  
 上着：ロンドンで  
 スカート：自作  
 シューズ：NIKE(まぶしい)  
 アクセサリー：じゅず  
 バック：GUCCI  
 メガネ：ない  
 帽子：なぞのインドや  
 ファッションのポイント：さぎし  
 美容室：カットモデル（けんさんいつもありがとお）  
 今ハマっている事：友達づくり、コンフレク  
 好きな音楽：ハイスタ、ハウス（DJ MEIよろしく）  
 はつき（17才）、高校生





上着：古着  
 シャツ：インド屋SANで  
 スカート：ボブソンのベルボ  
 シューズ：エルダンデスのウエスタン調厚底  
 バッグ：代官山のH  
 美容室：1年位行ってない、1年前地元大坂  
 今のマッている事：ボディビマス  
 好きな音楽：マリリン・マンソン、hide  
 おつきけいこ（23才）、フリーター



コート：スーラバ  
 シャツ：ビビビアン  
 スカート：スーラバ  
 シューズ：ビビビアン  
 バッグ：ビビビアン  
 美容室：ガールラブズボーイ  
 (13才)、中学生





パンツ：リーバイス  
 シューズ：レッドウイング  
 美容室：フラッシュ  
 今ハマっている事：音楽  
 好きな音楽：HIP HOP  
 哲也（23才）、フリーター



コート：フリーマーケットで  
 セーター：フリーマーケットで  
 パンツ：フリーマーケットで  
 シューズ：フリーマーケットで  
 アクセサリー：エンピツ（借りもの）  
 ファッションのポイント：ブラックジーンズ  
 美容室：パートナーに切ってもらってます  
 今ハマっている事：アミエノ  
 好きな音楽：おしつけがましくない音楽  
 タムタム（23才）、Tシャツ作ってます。

上着：古着  
 シャツ：Tシャツ オリジナル「SAMPLE(SS)」  
 パンツ：古着  
 シューズ：古着  
 バッグ：古着  
 メガネ：GUCCI  
 ファッションのポイント：ラフ・バロック  
 美容室：自分で  
 今ハマっている事：感性を理解できなくても認めあうこと  
 好きな音楽：空気にうまくのる音楽  
 190（24才）、服作り手





上着：弟の無印  
 パンツ：ギャル店（地元）  
 シューズ：コンバース  
 バッグ：いえにあった  
 マフラー：日暮里で  
 ファッションのポイント：社会人スタイル、ママ手作りマフラーまいてあったかーく。  
 今ハマっている事：最近お料理好きになった  
 好きな音楽：はやいの  
 ユウ（17才）、もうすぐ大人

コート：デプラスモン（古着）  
 スカート：タイガー  
 シューズ：ゲッタグリップ  
 ブーツバンド：ジムズイン  
 タイツ：M'sQ  
 ファッションのポイント：あったかく  
 美容室：自分でやる。  
 今ハマっている事：食ツアーと手袋（人のかりたらハマった。あったかい）  
 好きな音楽：80SHC、DISコア、BALZAC  
 れいこ（16才）、口内炎8コ



パンツ：エドウィン？  
 シューズ：ローラーブレード  
 アクセサリー：ESPACE CHIC  
 バッグ：NORTH FACE  
 ファッションのポイント：ラフ  
 美容室：ルージュ  
 今ハマっている事：服づくり  
 好きな音楽：ドラムアンドベース、ハウス  
 TAI IKEZAWA（19才）、専門学校生





上着：ヒステリックグラマー  
 パンツ：クリストファー ネメス  
 シューズ：ニセコンバース  
 バッグ：エマニエル  
 帽子：P'で買った  
 ファッションのポイント：ヒョウ柄マフラー（自作）  
 今ハマっている事：ウルトラマン最高  
 好きな音楽：ROCK  
 スグル（18才）、高校生



セーター：Hope Chest（店）  
 パンツ：Hope Chest（店）  
 シューズ：ナイキ  
 バック：JOINT（店）  
 帽子：Hope Chest（店）  
 ファッションのポイント：Hope Chest  
 美容室：友達  
 今ハマっている事：ディジュリドゥー  
 好きな音楽：アンビエント、DiGi  
 モリス（19才）、大工





上着：古着  
 パンツ：ジュゼター  
 アクセサリー：カナがつくったヘアバンド  
 美容室：モッズヘアー  
 (20才)、美容師



コート：ズリーベット (かりもの)  
 シャツ：クリストファー ネメス  
 パンツ：クリストファー ネメス  
 シューズ：イアンリード  
 ファッションのポイント：さむくないよーに  
 美容室：カットボーイ  
 今ハマっている事：モデルハント  
 好きな音楽：いろんなの  
 ひらいよーすけ (23才)、びようし





ベスト：パタゴニア  
 シャツ：Do Family  
 シューズ：アディダス  
 帽子：自分で作った  
 美容室：パノラマ  
 今ハマっている事：帽子作り  
 好きな音楽：SOUL  
 (23才)、美容師



コート：ジェーンマーズ  
 シャツ：ベディーズブルー  
 スカート：竹下通りで  
 シューズ：竹下通りで  
 バッグ：ベディーズブルー  
 ファッションのポイント：ユキダルマチェックに。  
 美容室：じぶん  
 今ハマっている事：バンドくんでるコト。  
 好きな音楽：JUDY AND MARY  
 ゆりっ (16才)、高校1年生





コート：ベティーズ ブルー  
 上着：クラッチ  
 シャツ：ジェーンマーブル  
 シューズ：ミホ♡マツダ  
 バッグ：ひみつ  
 帽子：わかりません  
 ファッションのポイント：ピンク赤  
 美容室：SPIN  
 今ハマっている事：セクシーユージ  
 好きな音楽：GLAY、JAM  
 ゆーこ（17才）、高校生



上着：古着  
 パンツ：下北沢（1堂）  
 シューズ：ミハラさんにももらいました。  
 アクセサリー：皮のバンドは松岡さんに作ってもらいました。  
 美容室：あやちゃん  
 今ハマっている事：靴づくり&企画  
 ヤナギ（21才）、靴屋





上着：レッセパッセ  
 シャツ：W&LT  
 パンツ：古着  
 ファッションのポイント：青好き  
 美容室：VOLUME  
 今ハマっている事：健康に気づかうこと  
 好きな音楽：ハウス  
 関 繋、販売



e happen (66) SIXTY-SIX  
 LONDON  
 ロック  
 66

左モデル トップス ターゲットロングTシャツ ¥5,800- ボトムス ツイルブリーツ スカート ¥8,800- パッセンパンツ ¥9,800-  
 右モデル トップス インターシャ ドクロセーター ¥9,800- ボトムス パッセンブリーツスカート ¥9,800-  
 Models by Rie Endo Kumiko Takemori ★ Photography by Akiko Nogami ★ Styling by Milyuki Ushiroda ★ Assistance by M.Ozaki  
 #602 2-34-21 Jingumae Shibuya-ku Tokyo Japan CROSS COMPANY INC. TEL.03-5770-5556





上着：古着  
 セーター：古着  
 スカート：古着  
 シューズ：FILA  
 美容室：お友達  
 好きな音楽：ハウス  
 金（キン）（19才）、美容師



コート：Pretty  
 ブラウス：Pretty  
 スカート：Pretty  
 シューズ：ラフォーレで  
 ファッションのポイント：くまさんとその仲間!?（ケガ中...）  
 美容室：ストリート  
 今ハマっている事：パンダ  
 好きな音楽：ハウス  
 ふじこ（20才）、販売員





上着：りょうちゃんにかりました  
 スカート：かすみちゃんにかりました、花がらは手作り  
 シューズ：お姉ちゃんの  
 バッグ：ミルク、毛糸のは編みました  
 帽子：さっき買った  
 ファッションのポイント：あったかく!!  
 今ハマっている事：あみもの  
 好きな音楽：ジュディマリ  
 ちさと（18才）、高校生



トップ：古着  
 シャツ：作った。  
 スカート：ぐちゃぐちゃ  
 シューズ：コージクガ  
 バッグ：作った  
 ファッションのポイント：のっぽぽ♡  
 美容室：ソラリスと自分  
 今ハマっている事：CDを買う。人生を考える。  
 好きな音楽：ハウス  
 さち（17才）、フリーター



# INTERVIEW



COO;YA

今回のインタビューは、過激なエクステンションで有名な美容室COO;YAのGOUさんです。お店は新宿三丁目の雑居ビルの三階。二人の雑談のようになっちゃいましたが、面白かったです。



GOU

GOU どうですか？ ちょっとすごい感じで、店内。  
FR ええ、すごいですね。  
GOU 去年一年の作品なんです、全部。  
FR すごくいい感じですね。  
GOU みんなで作ったんですけど、「退廃と脱出」というテーマなんです。こっちが「コンピュータの退廃」ということで、こっちが「コンクリートビルディングの退廃」。金網から向こうが、異世界で、こっちの現世界に向かっただけで、異世界があるというものの、オアシスが欲しいなと思って、唯一水が出るシャワー台にオアシスを作ったんです。待合いのスペースは完全な別個の世界として独立したものとして作ったんです。そんな感じで遊んでいます。(笑) オアシスは、生命の誕生ということで、卵から子供になるまでを描いたんです。死はつかりじゃなくて生もあるはずだから、生をオアシスに意識して、もらいもんが多いんですけどね。知り合いからディスプレイでいいないんだってたらちょっとだいたと言ってもらってました。(笑)

FR 店はいつからなんですか？

GOU オープンしたのは、ちょうど2年前ですね。僕がロンドンから帰ってきたのが2年と10ヶ月前なんです。ロンドンから帰って10ヶ月間、東京で働こうかなと思って探したんですけど、僕を受け入れてくれるところなくて。美容室のオーナーと話をして、「そこまで考えがまわってるんだったら、お店オープンしたほうがいいよ」と。(笑)  
FR そうなんだ。  
GOU 日本が嫌いでロンドンに行っちゃったんですよ。どうして嫌いだったかというと、僕はどうしてもモノを作る側の人であって、続けたいという意思を持ってたんです。でも、日本ってどうしても流れ作業的なことが多くて、1人のお客さんに対して何分で終わらせろとか、そういうことってすごく多いじゃないですか。でもお客さんは1ヶ月に1回、2ヶ月に1回しか来ないわけだから、モノを作る側の意識として作ってあげたいんです。でもお店とのギャップがある。そういうことがあって、すごく日本が嫌になって、美容室について仕事ってこんなにつまらないのって、話を自分の中でして。

僕がインターンの時に見た向こうの写真があったんですよ。ロンドンのストリート撮ってる写真で、こんな人たちが平気街を歩いてる国があるんだって、すごく感動を覚えて、いつかは行ってみたいって思っていて、日本で某大手サロンで4年間くらい働いて、スタイリストくらいまでやってたんですけど、どうしても納得いかなかった。それで、勇気を出してロンドンに行ってみよう。英語もじゃ

べれずに行ったんですけどね。  
FR どれくらい行ってたんですか、ロンドンに。  
GOU 3年間です。  
FR そんなにやってたんですか。  
GOU 頭までいっぴり潰かってしまってたね。  
FR 向こうでは美容師をやってたんですか。  
GOU ヘアメイクとサロンワークをずっとやってたんです。  
FR ロンドンに行く前は東京ですか？  
GOU 東京です。  
FR GOUさんは、ずっと東京ですか？  
GOU そうですね。ずっと。両親は茨城ですけど。  
FR 今、お幾つなんですか？  
GOU 今、29才です。  
FR 2才で店を始めて。  
GOU 24才から27才までの間はロンドンです。  
FR 20才くらいから美容師を始めたんですか？  
GOU 19才で美容の世界に入って、某大手サロンで働いて、自分の中にこだわりを持ったままロンドンに行ったら、ロンドンでそのすべてが解消されて。(笑) なんだ、俺の考えってあってるんじゃないかって。  
FR ああ、そうなんだ。  
GOU 向こうってモノを作ってるって意識がすごく強いじゃないですか。例えば、家の



上着：CYBER DOG  
パンツ：CYBER DOG  
シューズ：SWEAR  
ファッションのポイント：青色  
美容室：COO-YA  
今ハマっている事：パンジージャンプ  
好きな音楽：WARP HOUSE、Acid、TRANCE  
GOU (?オ-当てて下さい)、美容師



内装にしても、自分たちで日曜大工でやってしまっつて。

FR 美容院とか、お店も全部自分たちでやりますよね、基本がね。

GOU 全部自分たちでやる。そうしないと、どうしても自分たちのカラーって出ないじゃないですか。で、周りにそういうモノを作る意識を持つてる子たちがいっぱいいてくれて、その中で僕も刺激されて「聞いてよ、俺は日本でこういうわだかまりを持ってたんだよ」と言っつて、で、やっぱり間違っつてなかったって。

日本に帰つてきて、まず最初に始めたのがマシオウチングなんです。渋谷の公園通りに座つて、マシク食いながら人を見て。3年間浦島太郎状態で帰つてきたんで。(笑)それで、日本でどんなのが流行つてるんだろっつてリサーチをして、自分が思つてゐるものゝ、今日日本で求められてゐるものゝ、ビビら辺で接点があるんだろっつていつこから始めて。

僕がロンドンに行く前までは、例えば雑誌でタレントさんのヘアが流行ると、もつみんながそつて、「このヘア、このヘア、このヘア」って、みんな同じになつてしまふ。でも、今、徐々に日本の若い人たちは委わり始めてきてて、うちに来てるお客さんとかもそうなんですけど、自分がこれをやりたいからやゑ、そつていう感覚。ロンドンとかニューヨークとかの考え方に近づいてきてるなつて、個性つていふのを最初に出して、それで自分のフ

所に美容室があつてもいいんではないのかなつて。

FR それはいいと思いますよ。何か、未来な感じですね。

GOU 発想の逆転だつたんですよ。実は、ずっと日本にゐる人たちからすれば、「それじゃ無理だろっつ」と言われまかつたんですけど、だれもまだやつたことがない、でもやつてみたい。それと、新宿の服飾関係の学校とか、コンピュータグラフィック関係の学校とか多いのに、どつしてモノを作る側で仕事をやる美容室つて少ないんだろつて。どつしても原宿にみんな行つてしまつじゃないですか。原宿に友達が多いんで、「原宿来い、原宿来い」つて言われてるんですけど、「そのつちへ行へよ、でもその前に、ちよつと試させてくれ」つて。

FR 飲食が入れるようになってる所だから、家賃はそんなに安くはないんじゃないですか？GOU そうですね、やつぱり。保健所が最初に来た時、「もつびつへりされて、新宿つていついふ店つてないんですよ」「本当に、「美容室なんですか？」つて言われて、そつていついふ何回も保健所に行つて、戻つてきては改良して、また行つて。

FR そうなんです。何かいけないことつていふのがあるんですか？ 水回りがちゃんとすればいいんじゃないんですか？GOU 水回りと、消毒関係もしつかりなかつちやいけない。

FR 自分で許可申請に行くんですね、難しいですか。

GOU そうですね。それと細かいです、



た更に日本人の頭つてなんて難しいんだろつていふのを実感させられて。

あとは雑誌とか、ショーの主伝とか、ヘアメイクのほつもやつてたんです。

FR もうキャリアは10年くらいになりましたよね。

GOU そうですね、10年以上たちますね。何だかんだあつと言つ間に。(笑)

FR 30才前で10年のキャリアつてけつて、そつていう人多いけど、すごいですね。GOU なんか、好きなこと、好きなこと好きなことつて、自分はこつしたいつていふのを最終的に実行してきたんですよ。周りの考えも聞くんですけど、例えばこのお店をオープンする時に、僕の友達も原宿に多いんですけど、新宿でしか美容室は原宿に多いんですけど、だれも来ないからやめろつて、半年でつぶれるぞつて言われてたんですよ。美容院つて原宿が多いじゃないですか。そつてやないつていふ自分の中の挑戦もあつて。あと

多いんです。

FR へえ、でも普通のお客さん、入つてくるんですか？

GOU はい。面白いですよ。この中でギヤルの子たちね。

FR ギヤルの子ゐるんですか？

GOU はい。ギヤルの子たちと、エクステンションつけてる子たちと、普通の状態では絶対接点がない子たちが話をしてゐる。「それ、いいね」つてギヤルの子が言えは、エクステンションをつけてる子も、「そのビョウ柄コートいいね」つて、すごく面白い光景が、この中で繰り広げられるんですよ。

FR ギヤルの子とは、どつていふ接点でここに入つてくるんですか？

GOU やつぱり、僕が作つた頭を見て、「どつこやつたの、その色」とか、そつていふので紹介されてくる子たちですよ。一回ギヤルの子たちが来ると、その子たちが友達を呼んでくるみたいになつた。

ギリス人とオリエンタル(中国人、日本人)の半分半分の客層だったんですよ。そつていう店をすつと探していて。

そこで、また更に日本人の頭つてなんて難しいんだろつていふのを実感させられて。

あとは雑誌とか、ショーの主伝とか、ヘアメイクのほつもやつてたんです。

FR もうキャリアは10年くらいになりましたよね。

GOU そうですね、10年以上たちますね。何だかんだあつと言つ間に。(笑)

FR 30才前で10年のキャリアつてけつて、そつていう人多いけど、すごいですね。GOU なんか、好きなこと、好きなこと好きなことつて、自分はこつしたいつていふのを最終的に実行してきたんですよ。周りの考えも聞くんですけど、例えばこのお店をオープンする時に、僕の友達も原宿に多いんですけど、新宿でしか美容室は原宿に多いんですけど、だれも来ないからやめろつて、半年でつぶれるぞつて言われてたんですよ。美容院つて原宿が多いじゃないですか。そつてやないつていふ自分の中の挑戦もあつて。あと

多いです。

FR へえ、でも普通のお客さん、入つてくるんですか？

GOU はい。面白いですよ。この中でギヤルの子たちね。

FR ギヤルの子ゐるんですか？

GOU はい。ギヤルの子たちと、エクステンションつけてる子たちと、普通の状態では絶対接点がない子たちが話をしてゐる。「それ、いいね」つてギヤルの子が言えは、エクステンションをつけてる子も、「そのビョウ柄コートいいね」つて、すごく面白い光景が、この中で繰り広げられるんですよ。

FR ギヤルの子とは、どつていふ接点でここに入つてくるんですか？

GOU やつぱり、僕が作つた頭を見て、「どつこやつたの、その色」とか、そつていふので紹介されてくる子たちですよ。一回ギヤルの子たちが来ると、その子たちが友達を呼んでくるみたいになつた。

僕、偏つた仕事つては、たかないんですよ。全部がヘアデザインだと思つし、もちろんこつていふエクステンションスタイルもヘアデザイン、普通の

雑誌ビルの「ゴチャゴチャが、自分の中でいろんなものを作りたいつていふ」「ゴチャゴチャの部分とマッチして、いいじゃないか」と、こつていふ美容室があつても。(笑)

FR (笑) そりゃ、いいですけどね。成り立つかどつか心配ですね。

GOU そう、そつちの方が。今までロンドン、ニューヨークつて行つて、日本を見てきて、技術でカバーできるのが本来の美容師の姿じゃないかと。どんな場所にあつたとしても、技術で、人が人を呼んで来てくれるのが本来の美容師の姿ではないのかなつて。ある種の挑戦なんですよ。

資金繰りを頼んだ親も、「もし、おまえ、つぶれたらどうするんだ」と。「いや、トラツクの連ちゃんをして俺は借金返す」つて、FR そのときは美容室に勤めればいいのに、あ、勤められるところなんですよ、話の合つところ。

GOU そうです。だから、どつしても自分の信じてきた道を貫き通すといつか、人生は一度限りですかね。そうしたら、本当に運が良く、人が人を呼んでくれて、今はすごく忙しくなつてきたんですよ。

FR このビルは、ここ以外は全部飲み屋さんですか？

GOU 飲み屋さんと食べ物屋さんですね。FR ここはドアが開まつてるから、ビルに入つてくる人は、ここが美容室だつていふこと知らないですよ。

GOU そうなんですよ。でも、そつてい

カットスタイルもヘアデザイン、普通のパーマスタイルもヘアデザイン。三つ編み関係もヘアデザインだと思つんですよ。ヘアに関してはいつてもプロフェッショナルでいたいんですよ。何ができないとか、この色は出せないとかつていふのはすごく嫌いだから。自分自身もすごく勉強してるし。やつぱり、プロフェッショナルつていふ言葉を出して仕事をしてるわけだから、全部のニーズに応えながら仕事しなくちゃいけないと思つてるんで、オールマイティーに来てくださつていふ感じです。

FR ああ、それはよかった。みんなエクステンションしなきゃいけなかつたら大変ですよ。

GOU いや、全然そんなことはないですよ。普通の子たちも全然多いです。

FR 「一番最初のお客さんつてどつていふ人だったんですか？ 友達とか？」

GOU 最初は、もつひたすビラ配りしましたね。まず場所をわかつてもうこつて第一で。

FR 新宿で？

GOU 新宿も行ったし、渋谷も行ったし、原宿も行ったし。そのビラを見て何人か来てくれて、またその友達が来てくれて、そこからいろいろながりを広げていっていつかたちですね。

FR すこいな。ビラでここまで来ないですよ、なかなか。

GOU そうですね。

FR パワーなかつたらね。やつぱり配つて



る人の格好見て。

GOU そうですね。僕ね、自分の中のポリ  
シーで、モノを作る側というのは、アーティ  
ストでいなければいけないと思うんですよ。  
それは、見た目も含めてすべて。初めて会う  
人の第一印象って、どうしても見た目と思  
うんですよ。求める側には、この人どんな  
ものを作ってくれるんだろうっていう好奇心  
があるわけじゃないですか。だから、絶対に  
その見た目、あと考え方、そしてその延長線  
上に僕が作るものがあるって。トータルで直線  
で結ばれなきゃいけないと思うんですよ。  
下の子たちにも、いつもアーティストであり  
続けろと。走り出すのを始めて、それが止  
まってしまうと、モノを作る意識がなくなち  
やダメだって。走り出したらずっと死ぬまで  
走り続けろよ。それがモノを作る側で、勉強  
に終わりはない、モノを作ることに終わりは  
ないって散々言ってるんですよ。もし、年を  
とって止まってしまうたら、メンテをすつ  
と張っていることができなくなったら、そ  
で僕的美容師は終わりかなって。だから続  
けていく仕事はしたくないし。60才になっ  
ても70才になっても、やっぱり生み出すこ  
とをしていきたいですけどね。

FR そうですね。

GOU インターンのとき、上の人の仕事を  
見たり、他の店に遊びに行ったりしたときに  
何か自分の考えと一つもずれてたんですよ。  
もう10年前ですけどね。10年前の美容の  
世界と。

FR 10年前の美容だったら多分そうですね。

らいかかるようになって。それはいいんだけ  
ど、僕も忙しくなってきたので、時間が取れ  
なくて。とくに海外に行くときとか、短くし  
ないとお互に恥ずかしいなっていつのがあ  
ったので、その前に切りに行くじゃないです  
か。でもそのときは、出発前に仕事を全部  
終わらせなきゃならないので、時間がなくて  
切りに行けないことが多くて。で、ロンドン  
行った時に部屋で自分で切っちゃったんです。  
長くなった髪が恥ずかしいなって、ガーって  
切って。それから。(笑)

GOU 自分でカットするのってめちゃっ  
たんですね。(笑)

FR もう、自分で切ればいいやつ。

(笑) それで、今な多分いろいろお話を  
して、わかって切ってくれる美容室があるこ  
思っんですけど、ちょうどそのころ、DOC  
ランドブームのころだったんで、なんかスタ  
イルがあったじゃないですか。で、ロンドン  
じゃなかったじゃないですか、そのころは。  
GOU 全然、まるまる日本でしたからね。  
FR ロンドンへの感覚とがってわかってもら  
えなくて。  
GOU はい。

FR 僕もロンドン好きなので。「立てたい  
んですよ」とか言ってもわかんなかった  
りするし。  
GOU うん、そうなんですね。僕もその下  
で働きながら、僕はいろんなロンドンの雑誌  
とか、パリの雑誌とか日本の雑誌とかを必ず  
見てたんですよ。買うお金がなかったの  
で、立ち読みして。いろんなものを見てたんです。  
だから、このお客さんが言いたいのは、「あ

よね(笑)

GOU そ  
うですね。ど  
うしても、僕の  
言うことが、  
上から返って  
くる意見がい  
つも食い違っ  
てて、いつも  
はてな、はて  
な、はてな、は  
てな、はてな  
なマークがず  
っとついてた  
んですよ。だ  
から、でも僕  
はこう思う、  
俺はこう思っ  
ていて、こ  
を一手二手口

に出して言って、口に出した以上、言葉として  
いうのは発した実現させなきゃいけない  
っていつの自分の中にあっただんで、そのた  
めに勉強もしたし、いろんなものも見てきた  
し、そういうことの繰り返し。(笑)

FR ロンドンへ、また年に何回か行へん  
ですか？

GOU 年に1回、必ず。

FR どれくらい行ってるの？

GOU 10日間くらいですね。その間、店  
は休みですけどね。でも、それくらいしても

あ、多分こういうことなんだな、「この技  
術者はこういうふうに分るんだろ」と。  
でも結局全然違う世界ができあがってる。  
「お客さんは、「こういうふうに分るんだ  
ないんじゃないのかな」とか思ってる。俺が  
切るようになって、「こういうふうに分るん  
だよ」とかこういう気持ちがいっぱいまと  
まっていた。それが僕の過去の部分です  
ね。

FR そういう意味では、今、若い子は、話  
してちゃんと理解してもらえない美容室がけ  
っこうあるからいいですね。

GOU そうですね。幸せだと思いますよ。

FR 昔は美容師さんのほうが、何かタサ  
ったじゃないですか。

GOU そうなんですよ。  
FR 数年前から格好良くなってきた。

GOU はい。本日に数年前ですね。  
FR 美容室行への、何か、ちょっと恥ずか  
しい感じがあったけど。(笑)今はそうじゃ  
ない。

GOU そ  
う。何が嫌か  
って初めて行  
ったお店が、す  
ごく小きれに  
なってる。白  
と黒、モノト  
ーンっていう  
感じの美容室  
で、小きれい  
な人が、「い  
らっしゃいま



モノを作る側  
として行く価  
値はあると思  
うんですよ。  
日本を見なが  
らロンドンも  
見れること  
で、すごく大切  
だと思っ  
ます。

FR 僕は2  
年くらい、ロ  
ンドンには行  
ってないで、  
行かなくて  
いけないん  
ですけどね。  
GOU

「STREET」の撮影を行へん  
FR 最近「STREET」の方は撮影して  
ないんで。

GOU ああ、そうですね。僕がロンド  
ンに住んだ時、青木さんも何回か来てた  
思っんですよ。

FR ああ、そうですね。5年くらい前  
けこう面白かったかもしれないですね。

GOU すごい面白かったころなですよ。  
ちょうど、世代交代の時期で、上の人たちが  
退き、下かお若い人たちが押してくるような  
時代だったんですよ。だから、すごい面白か

せ、少々お待ちくださいませ」「はい、か  
しまりました。ご予約ですか」「うん。もう  
タラシクが流れてるような、整然とした雰  
囲気の中で、お客さんは緊張しまくって。「は  
い、はい」「どうぞ、こちらへ」とって  
通れても、もう緊張しまくって。自分の言  
たいことを伝えられないじゃないですか、そ  
ういう所だ。それがすごく嫌。

FR そうですね、うん。

GOU やっぱ、髪の毛をどう切ってほ  
いて、そういうことを全部伝えたいわけじゃ  
ないですよ。最初に、そういうことができな  
い雰囲気になってたんですよ。だから、す  
くそれが嫌。雰囲気か。だからこの店では  
それをまず壊そう。そういう雰囲気のお店  
にしたくなって、だから「こでは、いらっし  
やいませ」がないんですよ。なぜかという  
と、英語で「キャン・アイ・ヘルプ・  
ユー」じゃないですか。「いらっしやいま  
せ」って訳してるけど、あなたのヘルプをす  
ること、助けてあげることができ、要する

に何かを作る  
ことができる  
っていう意味  
と一緒じゃな  
いですか。だ  
から、そうい  
う意味で使  
いたかったら  
最初に「こん  
には」「  
「やっぱ、  
元気？ 今日

ったですけどね。

FR 美容師になるには、学校に行っただ  
すか？

GOU 学校出ました。

FR 高校出て、美容学校ですか？

GOU そうですね。その間に、他の仕事を  
ちょっとだけしたことがあったんですけど、  
でもやっぱりモノを作るのって、学校で  
美容学校に行っ。

僕が作る頭って、いつかは、カットしても  
カラーにしても、パーマにしても、エクステ  
ンションにしても、ガキのころに作ったフ  
モデルの延長なんでしょうね。組み立てて、  
パリを取って、ちゃんとなき目がないように  
紙やすりを掛けて、出来上がったものに色を  
つけていく。だから、髪の毛を切るって  
言い方ってすごく嫌いで。切るだけだったら  
素人さんにもできるじゃないですか、自分  
前髪切ったり。だから、「うん」って  
言葉を使ってるんですよ。「今日は、いつ  
か、いつか、うん」って、それが最初の言葉。  
FR ああ、なるほどね。僕は自分で切  
るんですよ。

GOU うん。(笑)

FR (笑)もう、めちゃくちゃなんです。  
GOU そうかなって思ってたんですけどね。  
自分で切ってるのか青木さんって思ってた  
んですけどね。

FR なんか、面倒臭くって。以前行ってた  
美容室が、だんだん人気が出てきて、時間  
かかるようになってきて、行ったら時間く

は、どうするっ」と。そこかモノを作る。そ  
の人の中に入っていくことから始めたいん  
ですよ。「いらっしやいませ」って、これは  
「敬愛」とか、「拝啓」とか、「一緒と思  
んですよ。そういうのって、絶対に一枚の薄  
い壁を作ってしまうと思うんです。それを取  
り払って、最初からその人の、何を求めて  
いるのか、どういうモノが欲しいのか、ど  
うして欲しいのか、その人がどんな音楽を聴  
くのか、どんなファッションスタイルを持  
っているのか、生活スタイルを持っているの  
か、そういうことを全部入れるためには、僕  
には「いらっしやいませ」って、言葉は必  
要なかったんですよ。

FR なるほどね。細かいことまでちゃんと  
考えてるんですね。

GOU はい。そうしない、やっぱ。モ  
ノを作る側としては、その人をどれだけわ  
かるかで全然違うと思うんです。出来上がり  
FR そうですよ。成功している人はそ  
ういう細かいことまでちゃんと、外からは見  
えないけど、考えてるんですね。きつとね。

GOU でも、こんなこと言っちゃあれです  
けど、大部分の美容師の人が忘れてる部分だ  
と思うんですよ。変にマニュアル化された接  
客しかできなくて。本当に本音で話し合  
って、接客は、今まではタブーになって  
いたから、日本では。だから、接客マニ  
アルって、いつのころか、その通りの接客し  
ない。でも、お客さんっていうのは、一人  
一人違うわけだから、10人いたら10人違  
つ考え方を持ったお客さんが来るわけだから。  
それにちゃんと対応してあげることができ







ずとやってたじゃないですか。あれがすごく良かったですね。あと、取り巻きの人たちの雰囲気も格好良くて。

GOU すごく格好いいですよわ。

FR みんなおしゃれてるんだけど、汚い格好してるんですよわ。

GOU うん、グラヴィティっぽい格好の、それでまたちょっと違うスタイルですよわ。

FR ちょっと70年代とかが入ってる人がいたりとか、普通に見たらアバンギャルドな格好してる人もいるし。でも生活の格好してる感じ。すごく格好いいし。写真を撮らせてもらっただけですけど、すごく感じのいい人たちです。すごく感度悪いヤンとかいるじゃないですか。(笑)

GOU ああ、いますよね。

FR すごく感じのいい人たちが、何かいいなって。他にはドラッグクイーンもいて普通のおしゃれな子もいて。すくべバランス良かったですよわ。あのイベントは。

GOU あれはすく良かったですよわ。でも、僕も暑いのだけは苦手ですね。じっとしててもじわーっと汗が流れてくるあの暑さは。

(笑)

FR 僕はただ「吸わないから、もつもつとしてるだけ」で、次の日とか臭いじゃないですか、洋服とか全部。あれが苦手。あと、行っちゃったけど「じつじつ」としてるんですけど、行くまでが億劫で。

GOU 億劫ですか。

FR 億劫になっちゃってますよわ。あと忙しくていから夜もけつこう仕事してるので。やっぱりこのイベントじゃないと、あんまり行かない

ですけどね。(笑)

GOU そうか。

FR でも、クラブの雰囲気もけつこういい感じですよわ。何だろう、健全な感じがしてGOU 日本のクラブは健全ですよわ。僕も思いますよ。すく健全だって。以前ニューヨークのクラブに遊びに行った時に、クラブの中で乾いたパン、パン、パンっていう音がしてみんな伏せたんですよ。発砲事件があった。「うわっ、怖え」って。ロンドンでもプリクストンっていう危ない地域に行った時に、今では暑気がいいんですけど危なくなないんですけど、タクシーを呼ぶために電話してたんですよ。そして、後ろからガン突きつけられて、「ギブ・ミー・100ポンド」って言われて、100ポンドで俺の命が助かるんだったらやるよとかって。(笑)そういうとか、けつこうあったんですよ。それに比べると日本の夜なんて、すく安全だなんて思う。

FR ねえ、いい子たちだし。ロンドンもね、そういう子たちの集まるクラブもあるけど、すくじゃない所もあるてね。

GOU そうじゃない所のほうが面白いんですけどね。

FR あと、ゲイクラブが中心ですよわ。

GOU そうですね。今、ロンドンでターミナルズっていうクラブで、毎週日曜日の朝6時スタートで屋敷までやってる。すく面白いイベントがあるんですよ。「トレード」っていうイベントなんですけど、それはすく昔もいいし、来る子たちみんなおしゃべり。ゲイイベントなんですけど、すく面白い

いです。

ドラッグクイーンとかも、ニューヨークのドラッグクイーンとロンドンのドラッグクイーンと全然違うんですよ。日本で言えばホッシーとかマーガレットっていうのはニューヨークのドラッグクイーンなんです。でも、アン・ニーとかの格好をするのがロンドンなんです。全然違うんです。日本では二つ見れて幸せだなと思うんですけどね。

FR そのプリクストンのクラブは面白いよってよく言われてたんですけど、怖いから行かないって。あと、タイムアウト・ロンドンの情報誌を見てたらこゝは面白いって書いてあったんで、ポートベローのクラブに行ったんですよ。

GOU どだろう。

FR ポートベローの、忘れちゃった。古着とかの一番端っこ。

GOU あのガード下の方ですか？

FR ガード下の、ポートベロー通りのこっち側にある所で、そこに行ったんですよ、夜中。

GOU 高菜線の下にある所ですか。

FR ああ、たぶんそう。

GOU ああ、わかりました、わかりました、行ったことあります。

FR で、全然面白くなくて。

GOU うん、面白くなかったですよ。僕もあれ友達から聞いて、週末盛り上がりてるよって聞いて、こんなでかいセキユリティーに止められて、何とか中に入れてもらったんだけど、面白くなくて。

FR うん、全然面白くなくて、店から出

たら危ない雰囲気だし。

GOU そう、あそこはやっぱり地域なんですよ、夜は。

FR そうそう、知ってたんですけどね。

GOU すくやばい地域なんで、タクシーも行きたくないって言うんですよ。

FR タクシー乗って着いたら、「カメラ、隠したほうがいいよ、危ないよ」って言われて、「わかってる、わかってる」って。

GOU ロンドンへのタクシーって外に出てお金払うじゃないですか。でも中であつていかって言われて。

FR (笑) そうそう。店から出て、すぐにタクシーがいたらすぐ乗っちゃったんですけど。タクシー乗る前に何人が寄ってきてましたから。(笑)

GOU そうなんです。うわあ、やべえとか思ってもプリクストンの二の舞は嫌だっと思ったんで。

FR あれはヤバイと思いましたけど。他のクラブは大体ピカデリーの周辺にあたりするから。でも、あの辺も夜中とか、けつこう嫌な雰囲気になりますよわ。

GOU いつもクラブ帰りにコーヒー飲む所が多々存在だと思うんですけど、オールド・コンプトン・ストリートのバー・イタリア。

FR はいはい。いいですよわ。

GOU あそこは必ずカプチーノ飲んでから家に帰るんですよ。

FR あそこ、本当にイタリアの作りをして、ギャルソンとかみんなイタリアの感度をその味に出してるからいいですよわ。

GOU そう、「コーヒーもすくおいしいし。いつもクラブ帰りの子たちがたまってる。ちょっと話をしたりして。

FR そうかそうか。あのへんで動めてたんでしたね。じゃあ、年10日間じゃ足りないんじゃないんですか？

GOU 足りないです。いつも最終日に

「もつちよ、いっこういていっこういて」気持ちになるんですよ。でも、日本に帰るの予約入ってるしな。帰らなくちゃいけないよなとか思いつながら、葛藤しながら帰ってへるんですけどね。

FR お店については、かなり儲かっています。

GOU いやー儲かってないです。(笑) やっぱりモノを作る仕事っていうのは、流れ作業と違って時間がかかりますから、1日に入られるお客さんの数って限られてしまうんですよ。僕は、お金を求めるサロンのすくみたいなんで。

FR 基本はそうですよね。

GOU そう、売り上げぶつこののって言われるのがすく嫌で、そつこう所で育ってきたので、自分はそうしたくないんですよ。はっきり言えばお金持ちになんたたくないんですよ。それよりも、モノを作らせてくれという気持ちのほうが強いんで。自分が生活できてる、お店が維持できて、スタッフに給料払うことができて、それプラス次のことを考えるお金があればいいと思うんで。お金はあんまり考えてないです。

FR お金を考えたら、やっぱり若いスタッフに切らせて管理するようになってしまったしね。

GOU ある意味、商売人になってしまつて絶対に。だから、借金返してお店が運営できてるくらいでいいと思うんですよ。

FR 開業資金つてくれくらいかかるとですか。

GOU うちの店、安いですよ。全部手作りだったんで。

FR 椅子とかにしても、高そうですね。

GOU 椅子、中古です。

FR ああ、そうなんだ。

GOU ちょっとロンドンへから帰ってきたころに、友達のお店が買い替えるのを聞いて。

FR へえ。

GOU 知り合い通じて、「安い椅子な」って、「俺がきれいにするから、どんなにぼろぼろでもいいよ」って安く譲ってもらったものとかがほとんどなの。

FR それじゃ、そんなにお金がかなないですね。

GOU 知ってる。こういう形態が日本で成り立つ時代になったっていうのはいいですね。

GOU そうですね。でも従来のサロンも残らなくちゃいけないと思うんですよ。こつこうサロンばかりじゃなくて、美



容室っていう大きな部屋に、中途半

端なままの作りで終わってしまっと思つたんですよ。中途半端っていうことが大嫌い。ハースタイルにしても、中途半端なまじ切ったら、できあがりもは中途半端になってしまつし。やるんだつたらどことやらうぜって。

FR それを受け入れるユーザー側の感覚もレベルが高くなってるっていうことなんじゃないかね、きつと。

GOU そうな感じです。

FR 1時のロンドンの感覚みたいなのがわかるようになってるんですよわ。

GOU でも、これだけ情報が氾濫してるじゃないですか。昔は、必ず何ヶ月か遅れてくる情報だったじゃないですか。今はほとんどダイレクトに伝わってくるじゃないですか。

GOU ミュージックシーンにしても、ファッションシーンにしても、映画にしてもダイレクトに日本に入ってきて、情報がすく氾濫してて、それを受け入れて若い子たちが今育ってるわけじゃないですか。だから、感性はすく敏感になりますよわ。チョイスする幅も広がったし。それはすくいいことだなと思うんですけど、あとはその情報に流されずに自分自身をしかり持っていけたら、今の若い子たちは僕くらいの年齢になったときに、ものすくべいいものが作れたりすると思う。

FR そうですね。

GOU 幸ですよわね、ある意味。僕の時代ってすく探さなきゃなかったんですからね、本当に。だれに聞いてもわかんないし。探さなきゃならなかった時代だから。それに比べて今はすく情報があって、それをチョイスできる。全部自分の中に取り入れて

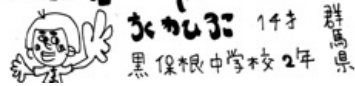








えー、よく FRUITS 系 という言葉聞くんて  
うけど、FRUITS 系ってどんなのですか？  
が、それかと思うに、FRUITS、というこの本に  
のっている人達は 自分を持っているから、青木  
何百人ていろんな人達がいる原宿から、青木  
さんが みつけたして 本にあるの。となこと  
になってるんじゃないかな。で、ハチマヘの  
WELT、20+71120 とか書いても、ジーンズ  
と Tシャツとかでも 自分を持ってれば、  
FRUITS になれるんだ。ってそれは思うて服  
着てます。ハチマヘとか、ジーンズ、といった  
なんたかな、で どんなに着ても、  
自分の考えがある。なんにもつながらなくて  
普通にできる 自然に。自分の中での普通の  
「心の指紋。」 モハダ・マリ  
大好き。

[illegible]

F: みなさんありがとう。編集部もみんなから色々教えてもらってる。そして共感頂くのはものすごく励みになります！

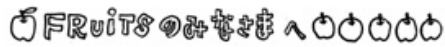


マツシホ・マツシヨウ・マツシエ・マツシキ、おなれがイデス。

明けましておめでとうございます。さき  
年だ。オノ（？）の人は、12月には、  
FRUITs様と1年付き合わせていた  
いであります。何故かひかれていた店に  
おなれがいました。小さくした私をこま  
で大きく成長させてくれたThank youを  
言いたくて今年賀出しました。そしてこれから  
も多くのエキスをいただくつもりです。  
今年の目標は「素直・楽しん」です。  
1年間お出かけになります。皆様は伊集  
原、永田あたりに？？お前が下すら  
る木々、FRUITsの頑張りにくういふけれど

(愛知県 千秋+HIKO 17才)

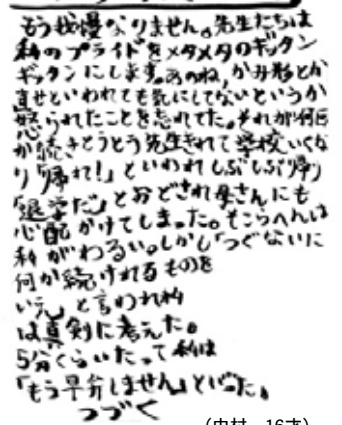
F: ガラクタさんへ-経験から言うとそんなもんです。すでに目標を持っている事と、目標を簡単に持てない事はまったくちがうという問題じゃないという事です。自分のペースで見つけていけばいいし、大きければ正しいんじゃないかと。なくて小さな事からでもいいのだし。つづまぎは必ずある事。元氣出して！ゆめさんおあせなくていいと思う。詳しくわからないけど自分と合うカウンセラー探してみたら？は？人と話す事で自分のための方法がわかる時もあると思



初めまして。ずっと悩んでいることがあります。それは、  
2年以上も続いている過食症のことです。高2のとき  
ちょっとしじけがきっかけなのですが、もう何もできなくなる  
くらいにひきつった時もありました。体重も、身長165  
cmで 50kg → 65kg → 47kg (現在) と半年でこんなに  
変化もありました。せっかく合格した大学も行くことが辛  
くなり、たに今休学中。病院も98年8月までいったけ  
れど、気持ちがいってしまうのであえて行ってません。  
最近、コンビニでバイトしながら車の教習所にいって  
免許がとれました。けっこう自信がついたのですが、  
これから何をして、毎日やっていこうかと、自分でわから  
にいます。だからみんなににおいてかれる気がして、あせ  
るばかり。過食症が治ってくれたら……とおもうけど、  
どうしていいかわかりません。つらいよー。



フルツの人たちへ



FRUITS 様 M

これにはオノ・ノ.18にのって北海道のエロピツルが26歳で  
FRUITSな服装してるって聞けりうるさいて言てましたよね  
私、25歳です。仕事は一般服の販売員ですがうちのお店は  
ラブランドでいなかであって美味。友人はゴサバカギル  
でも友はFRUITSにのってゴ連の服装が大スキ。古着も  
パンクもロリータも大スキ。キキラヤがおもちゃみたいなヤクセラー  
とか大スキ。 そのせいで前は私も周りにいろいろ言われてた。  
パイトのコに影でヒビヒビ言われたり。通りすがりの男に  
「何ア!?」ってわざときこえる声で言われるのにながは方々。  
(せのこはヒビヒビ言う)でもだんだんみんな何も言わな  
くなった。(まあ、言う女はいるけど。)うちの親はも条でいろ  
んな物作てくれるし、近所のおばさん達も「かわいいわね」  
って言てくれる。職場の人も友人も「あったらしい」ってほめてくれる。  
うちの店長は LOE みたいな服装の人だけけど FRUITS の専  
教めたりさっせくみについてキレイな卒だって言てたしみんな  
いろんな色やアイテムを租みあわせてもまとまてて凄!! っ  
て言てた。 自分のスキな服装したって何も異くないと思う  
よ。マナーとか人間的な事方ねとしてれば「服の事なんて  
みんな何も言わなくなると思う。それに世の中うるさく言  
う人ばっかりじゃないよ。例え 人んこ 異われたっていいじや  
ない。外見で判断する世なんてかわいそうなんだよ。  
歳はどうにもならないけどお互い自分のスキなかつこう  
しよ!! T・P・O は大事だけども。  
がんばりましょう。

(大阪府) P.N ミュニエル



今年も FURTUS 競走をさせていただきます  
 本日は、17時45分、高松競馬場にて  
 本競走の FURTUS 競走であります。  
 競走の大会の開催は、2024年  
 1月17日（土）です。では、  
 本競走の開催は、  
 (神奈川県)

[illegible]The logo for mini FRUiTS is a blue rectangle with the text "mini FRUiTS" in white. The word "mini" is in a lowercase sans-serif font, and "FRUiTS" is in a larger, uppercase sans-serif font. The letters "i" and "U" in "FRUiTS" have a dot and a tail, respectively, giving it a playful, fruit-like appearance. The logo is surrounded by a decorative border of small, repeating "mini" text in a light blue color.

年賀状どうもありがとう！  
 すごいうれしかった！  
 たくさん載せたいと思ったら  
 ギュウギュウになってしまった。  
 受験の人はがんばって受かれ。  
 業務連絡--へア・メークに関する  
 質問あったら送ってー。















上着：ヴィヴィアン ウェストウッド  
 パンツ：T'Sで  
 シューズ：コンバース  
 アキトシ（21才）、専門学校生



コート：ノーブランド  
 シャツ：MIHO MATSUDA  
 シューズ：MIHO MATSUDA  
 バッグ：MIHO MATSUDA  
 ファッションのポイント：ピンクズキン  
 美容室：友達  
 好きな音楽：ブランキー  
 しま（18才）、高校生





上着：BODY BUTTER  
 スカート：スカルプチュアー（バルコクアトロB1）でかいました。  
 シューズ：？  
 バッグ：ごみバコでヒラいました。  
 ファッションのポイント：スカートです。とくに銀いろ。  
 美容室：きまってない。すべてカットもでる。  
 今ハマっている事：Plastic Tree  
 好きな音楽：Plastic Tree、SOFT BALLET  
 みゆき（18才）、大学生



上着：古着  
 シャツ：古着  
 パンツ：古着  
 シューズ：下北沢の店  
 バッグ：お金だしてヴィトン  
 帽子：自分であんだ。  
 ファッションのポイント：温ったか。  
 美容室：ボサ  
 今ハマっている事：じもと  
 好きな音楽：ハードコア  
 小俣ユキヲ（16才）、高校生

コート：L.L Bean  
 セーター：古着  
 シャツ：古着  
 パンツ：BEAMS BOY  
 シューズ：L.L Beanバクリ  
 バッグ：きのくにやショッパーバッグ  
 ファッションのポイント：高尾山  
 美容室：自分  
 好きな音楽：ミクスチャー  
 小川和歌子（16才）、高校生





上着：+9-3+3（自分のブランド）  
 セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド  
 ブラウス：ヴィヴィアン ウェストウッド  
 スカート：+9-3+3  
 シューズ：ヴィヴィアン ウェストウッド  
 バッグ：ゴルトチェ  
 帽子：千葉で。  
 ファッションのポイント：少年  
 美容室：VOLUME  
 好きな音楽：ハイブオルガン  
 トクノ（17才）、高校3年生

上着：ラフォーレのよこ  
 パンツ：たかだパンツ  
 シューズ：オゾン（王子の）  
 マフラー：王子の手作り  
 ファッションのポイント：ケイコウ  
 美容室：酒々井  
 今ハマっている事：ケイコウ  
 好きな音楽：一休さん  
 みさちん（11才）、小学5年生

コート：+9-3+3  
 シャツ：J・マーブル  
 スカート：ヴィヴィアンウェストウッド  
 シューズ：ヴィヴィアンウェストウッド  
 バッグ：ヴィヴィアンウェストウッド  
 帽子：手作り  
 ファッションのポイント：タテロール  
 美容室：トクノさんに。  
 今ハマっている事：編み物  
 好きな音楽：スポンサントラ  
 王子（14才）、中学2年生



コート：昔のINED  
 セーター：VIVA YOU  
 パンツ：BETTY'S  
 シューズ：ニューバランス  
 アクセサリー：ヴィヴィアンのゆびわ  
 バッグ：ロンドンで買ったヴィヴィアン  
 ファッションのポイント：しまうまっぽく  
 美容室：GIRL LOVES BOY  
 今ハマっている事：バンドでベースひくこと  
 好きな音楽：ドラクエの音楽にはまってる  
 みはら（22才）、大学生





セーター：LLBean(古着)  
 スカート：下北の古着屋にて  
 シューズ：無印  
 バッグ：はるばる屋  
 ファッションのポイント：リーゼントを広めよう  
 美容室：さいせんいってない  
 今ハマっている事：リーゼント  
 好きな音楽：チャラ、他  
 キノコワニトモコ (19才)、社会人



シャツ(上)：ヘルスニット  
 シャツ：ヘインズ  
 パンツ：リーバイス  
 シューズ：レッドウイング  
 メガネ：レイバン  
 ファッションのポイント：ラクなカッコウ  
 美容室：フランク  
 今ハマっている事：彫金  
 好きな音楽：ジャズ、ロック  
 KOJI (21才)、大学3年生





上着：ショット  
 シャツ：クールブロス  
 パンツ：Bailey Stockman  
 シューズ：ハーレー  
 アクセサリー：ネイティブスピリッツ  
 好きな音楽：ロック、矢沢  
 ステッペンウルフ（グループ名）（53才）、タクシードライバー



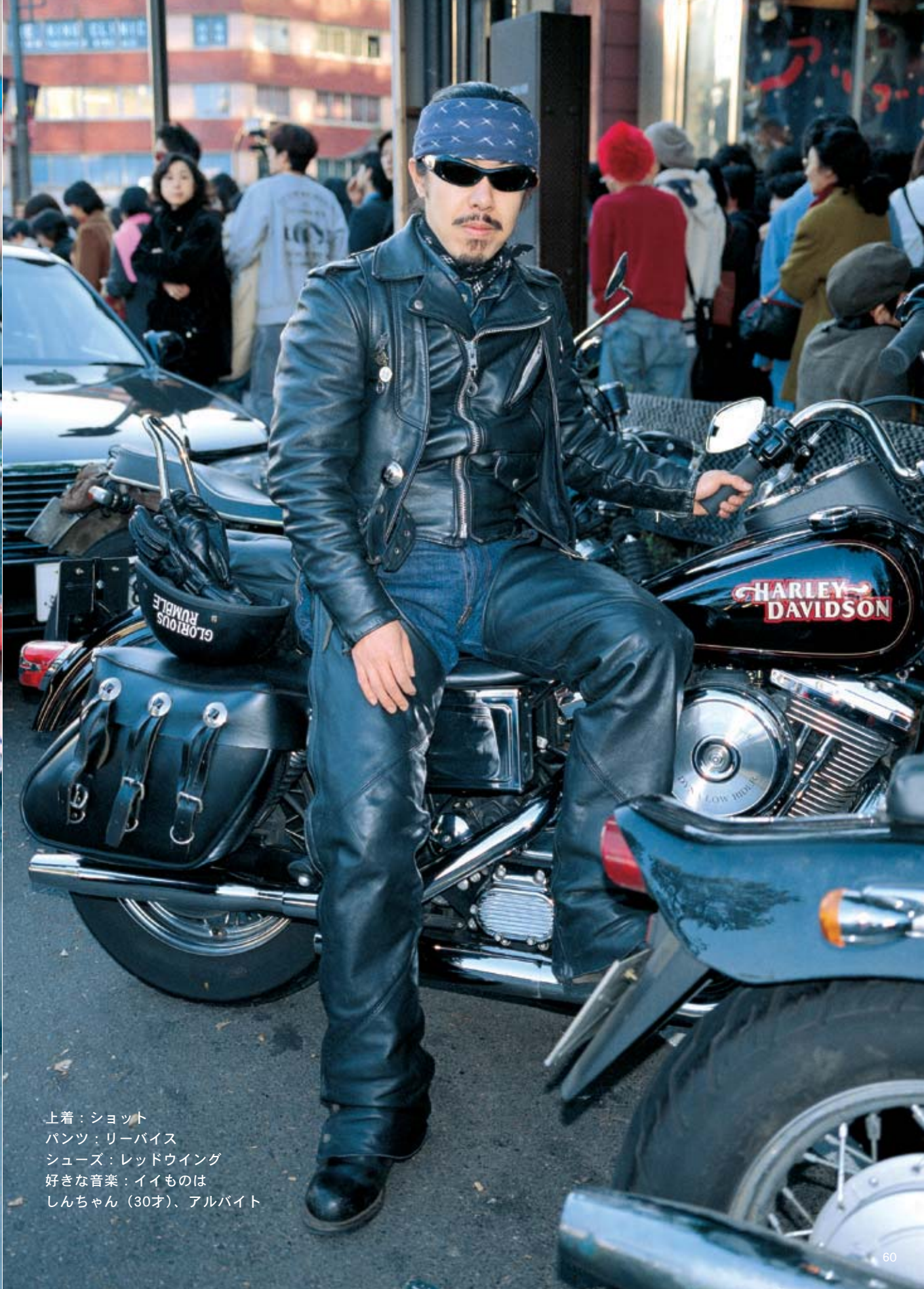
セーター：AT  
 パンツ：ギャルブランド  
 スカート：ジャンコロナ  
 シューズ：パニスター  
 バッグ：ジャンコロナ  
 ファッションのポイント：赤アソビ  
 美容室：いろいろ  
 りょう（18才）、高校生





上着：パタゴニア  
 パンツ：chichi'sのかわバン  
 シューズ：レッドウイング  
 アクセサリー：アリゾナフリーダム  
 ファッションのポイント：とにかく寒くなく  
 美容室：自分  
 好きな音楽：自分の歌  
 タッチャン（22才）、フリーター

上着：古着  
 セーター：古着  
 パンツ：シマロン  
 シューズ：アニエス  
 アクセサリー：手づくり  
 バッグ：ヘンプ  
 ファッションのポイント：だん色系  
 美容室：アナザーワールド  
 今ハマっている事：彫金  
 好きな音楽：何でも  
 美保（26才）、販売



上着：ショット  
 パンツ：リーバイス  
 シューズ：レッドウイング  
 好きな音楽：イイものは  
 しんちゃん（30才）、アルバイト





セーター：W&LT あきおくんプレゼント  
 ブラウス：MILK  
 スカート：W&LT あきおくんが買ってくれた  
 シューズ：自作  
 ファッションのポイント：かわいく全身W&LT  
 美容室：ファイバースーム 色は自分で  
 今ハマっている事：あきおくん、写真とること  
 好きな音楽：スカ  
 むっちゃん (21才)、美容専門学校生

上着：W&LT  
 セーター：W&LT  
 シャツ：W&LT  
 パンツ：W&LT  
 シューズ：W&LT (ワニ)  
 バッグ：W&LT (電気ノコギリ)  
 ファッションのポイント：いかつく  
 美容室：Fiber zoom  
 今ハマっている事：むっちゃん  
 好きな音楽：テクノ、パンク  
 アキオ (19才)、フリーター



# 大阪 Style

ジャケット：パバリンの♡  
 シャツ：無国籍で  
 スカート：無国籍で  
 シューズ：南港で  
 バッグ：ママリンのおさがり  
 帽子：チンク  
 ファッションのポイント：そのへんのんで  
 美容室：Air feels  
 今ハマっている事：ペコC集め♡  
 好きな音楽：フリッパーズギター  
 さちよ (16才)、高校生





上着：セーラー  
 パンツ：カシヤカシャ  
 シューズ：ヴィヴィアン  
 アクセサリー：ヴィヴィアン  
 ファッションのポイント：1年前のかっこうです  
 美容室：彼女  
 今ハマっている事：バンド  
 好きな音楽：メタル  
 ヒコ（20才）、専門学校生



セーター：Jane Marple  
 シャツ：Jane Marple  
 スカート：Jane Marple  
 シューズ：Jane Marple  
 バッグ：てづくり  
 ファッションのポイント：あたまをこってみた  
 美容室：ファイバースーム、色は自分で  
 今ハマっている事：一人暮らし  
 好きな音楽：ロリータ18号  
 むっちゃん（21才）、専門学校生

タンクトップ：W&LT  
 セーター：おにいちゃん  
 スカート：手作り  
 シューズ：ベランダのっかけ  
 バッグ：カンビバック  
 ファッションのポイント：っかけ  
 美容室：バゴッツ  
 今ハマっている事：お泊まり会  
 好きな音楽：タマちゃんのおうた  
 なぼ（17才）、専門学校生





コート：アリス アウアア  
 パンツ：アリス アウアア  
 シューズ：ベリーボタン  
 バッグ：J.P.ゴルチエ  
 ファッションのポイント：黒ちっく  
 美容室：アキラ&マドリン  
 今ハマっている事：メイク  
 好きな音楽：ハッピーとか  
 P-スケ（19才）、無職

コート：DELINQUENT Girl  
 スカート：アリス アウアア  
 シューズ：めいぜん（じもとの高校）  
 ファッションのポイント：ロンドン娘  
 美容室：しょうらい美容師をめざす、おとめのムネヒサがしてくれた  
 今ハマっている事：バービィ♡バレリーナ  
 好きな音楽：ピチカートとか  
 ロンドン娘のしょうこ（16才）、フリーター



上着：thieves  
 パンツ：LOLLI POP ADDICT  
 シューズ：コンバース  
 ゆびわ：自作  
 ファッションのポイント：エロガッパ  
 美容室：遊人  
 今ハマっている事：エロ系  
 好きな音楽：黒夢、ダニューツール、マンソン  
 たかゆき（19才）、大学生





上着：アリス アウアア  
 シャツ：アリス アウアア  
 パンツ：アリス アウアア  
 シューズ：ロボット  
 バッグ：ビューティービースト  
 帽子：アリス アウアア  
 ファッションのポイント：ポロ  
 美容室：ファイバーズーム  
 今ハマっている事：バンド  
 好きな音楽：なんでも  
 かおる（16才）、高校生

コート：アリス アウアア  
 シャツ：アリス アウアア  
 スカート：アリス アウアア  
 バッグ：J.Pゴルチェ  
 帽子：アリス アウアア  
 美容室：U2C  
 好きな音楽：ハードコア  
 たなか さえこ（16才）、高校生

コート：アリス アウアア  
 パンツ：アルファスピ  
 シューズ：ジョージコックス  
 バッグ：ヒロミチナカノ  
 ファッションのポイント：コート  
 美容室：遊人  
 今ハマっている事：なし  
 好きな音楽：いろいろ  
 トシくん♡（18才）、高校生



コート：Alice Auuaa  
 上着：Alice Auuaa  
 シューズ：プレゴ  
 バッグ：ゴルチェ  
 ファッションのポイント：マフユ  
 美容室：自分  
 今ハマっている事：しゅう  
 好きな音楽：オルタナ、ホラー  
 Saki（18才）、短大生

コート：Alice Auuaa  
 上着：Alice Auuaa  
 シューズ：プレゴ  
 帽子：Alice Auuaa  
 ファッションのポイント：真冬  
 美容室：自分  
 今ハマっている事：さき  
 好きな音楽：アツーいの  
 しゅう（19才）、大学生





上着：チャオパニック  
 スカート：フリマ  
 パンツ：ピカデリー  
 シューズ：アディダス  
 バッグ：ヒステリックドラマ  
 帽子：古着や  
 美容室：ヘアーズギャラリーのヘアモデル  
 好きな音楽：ハッピーハードコア  
 ユカリン（19才）、短大生

上着：こうがした  
 シャツ：もらったヒス  
 パンツ：GIMARRON  
 シューズ：みかの  
 メガネ：ビビ  
 ファッションのポイント：とりあえずねむい  
 美容室：じぶん  
 今ハマっている事：雅治  
 ユキ（20才）、大學生



Alice Auaa のショー会場で。（デザイナーの船越さんと店長の森本さん） 70





上着：ワカラナイ  
 シャツ：チャンピオン  
 パンツ：ヒステリック  
 シューズ：プーマ  
 アクセサリー：クロムハーツ  
 ファッションのポイント：てきとう  
 美容室：ラーバージュムーア  
 今ハマっている事：ドリームキャスト  
 好きな音楽：R AND B とJUDY AND MARY  
 リョウスケ（23才）、レコード屋



セーター：古着（Harf fish）  
 ブラウス：ハーフフィッシュ  
 スカート：手づくり  
 ファッションのポイント：800円で作ったの  
 美容室：姉のマナミ  
 今ハマっている事：めいそう  
 好きな音楽：なまえしらない  
 あーたん（17才）、高校生





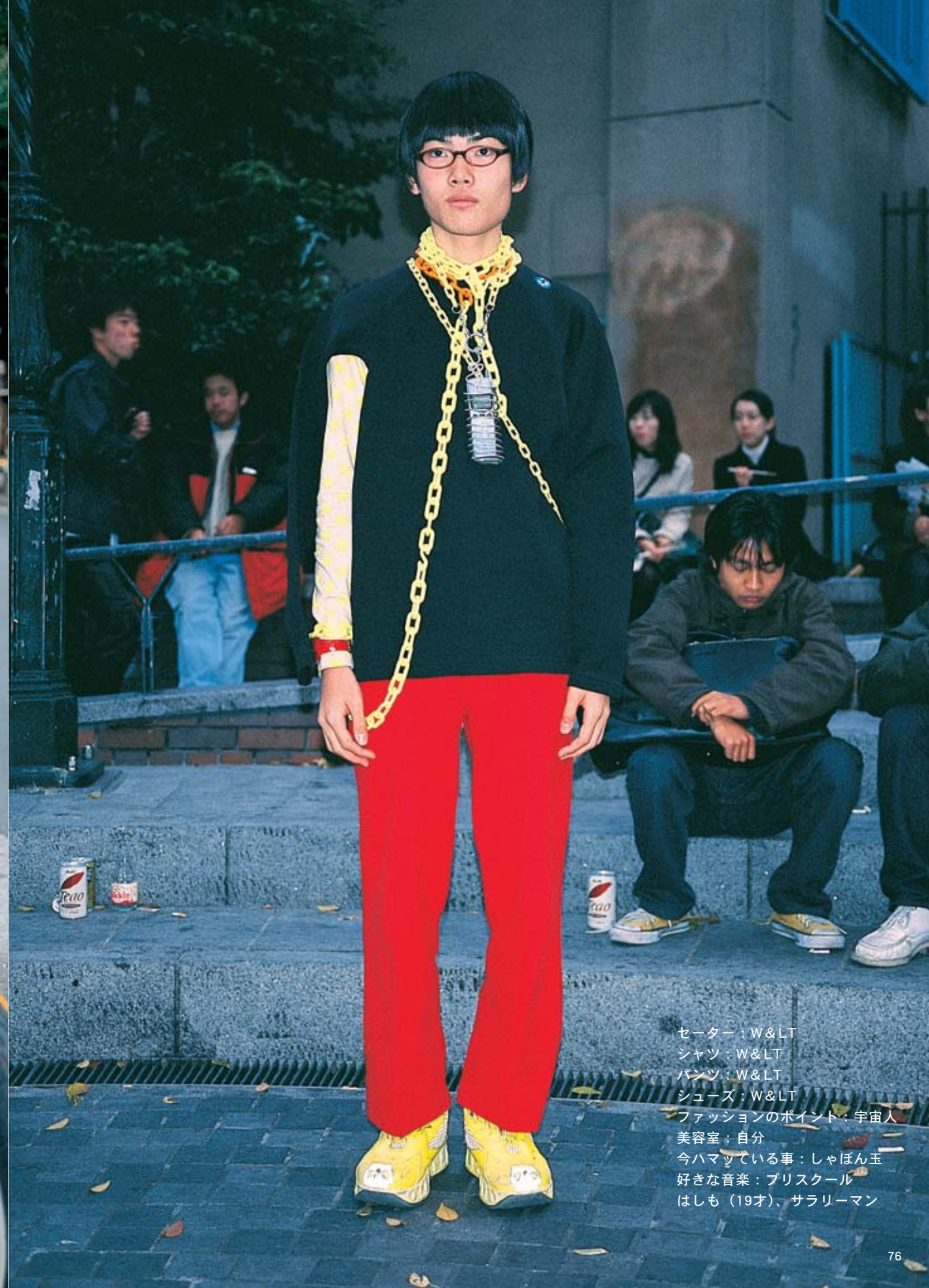
ベスト：20471120  
 シャツ：20471120  
 パンツ：20471120  
 シューズ：20471120  
 バッグ：20471120  
 リストバンド、ボディーパーツ：20471120  
 ファッションのポイント：20471120  
 美容室：Je'suis  
 今ハマっている事：アルバイト  
 好きな音楽：メロアコ  
 ☆王子☆（18才）、専門学校生

セーター：20471120  
 パンツ：20471120  
 シューズ：20471120  
 リストバンド：20471120  
 バッグ：20471120  
 ファッションのポイント：動きやすい  
 美容室：Fiber Zoom  
 今ハマっている事：ピラクバリ  
 好きな音楽：メロコア  
 マユ（17才）、高校生



アメ村の洋食屋さん「ピオラ」。とてもオイシイ。





セーター：W&LT  
 シャツ：W&LT  
 パンツ：W&LT  
 シューズ：W&LT  
 ファッションのポイント：宇宙人  
 美容室：自分  
 今ハマっている事：しゃぼん玉  
 好きな音楽：プリスクール  
 はしも（19才）、サラリーマン





上着：W&LT  
 パンツ：古着  
 シューズ：コンバースのパチモン  
 アクセサリー：スーパーボール、リカちゃん  
 ファッションのポイント：おもちゃ  
 美容室：遊人  
 今ハマっている事：編み物  
 好きな音楽：ハードコア系  
 おばちゃん（16才）、フリーター

ジャンパー：古着屋で買った。  
 パンツ：Bigアップルという店のバギーパンツ  
 シューズ：コンバースめいさい  
 ファッションのポイント：今日つけたエクステンション  
 美容室：ワールドオブヴィジョン  
 今ハマっている事：たかゆきといっしょでエロ系  
 好きな音楽：ハッピーハードコア、ニューエナジー  
 ハルちゃん（19才）、専門学校生



ジャンパー：？（安物）  
 シャツ：W&LT  
 パンツ：バイナリー  
 シューズ：ミホマツダ  
 ファッションのポイント：きれいな色  
 美容室：ワールドオブヴィジョン  
 今ハマっている事：チラシ配り  
 好きな音楽：hide、黒夢  
 ナオト（19才）、大学生





LONDON STREET FASHION  
NEW-YORK STREET FASHION  
VIVIENNE WESTWOOD PARTY

発売中（毎月12日発売）

# FRUiTS

次号予告  
2月23日  
発売予定  
内容未定

Fruitsは月刊です。  
毎月23日に  
発売です。  
(一部、地域によって異なります)

こんなページを  
作ってほしい  
こんな企画を  
してほしい  
募集

全国ローカル情報  
募集  
「ここにきて、とか  
おしゃべりスポットとか、とか  
おもしろいお店がある、とか  
取材のとき食べるおいしいお店は  
どこ、みたいを」

こんなものが流行ってるとか、  
こんなことに悩んでるとか、  
今これに注目とか、  
ニュース募集  
「食べ飲み、着せかえ、遊び、とか、  
おもしろいこといろいろおもしろい、  
編集企画が立ったときに掲載させて  
いただきます」

載っている服は、  
今販売していないこと  
が多いと聞いてます  
ので、メーカーに  
問い合わせるときは、  
ご遠慮ください

アンケートは、  
自己申告をそのまま  
掲載していますので、  
まちがっていることも  
あります。

バックナンバー  
No.1~18は、  
売り切れ  
となりました。  
ごめんなさい。

編集部への使用等は、  
住所をまちがえないよう  
気をつけてね。  
(東京都西です。)

EDIT: Marike KOJIMA  
編集発行人: 青木エー  
発行所: ストリート編集室  
東京都渋谷区恵比寿1-16-8-5F 〒150-0021  
Tel: (03)3463-2190 Fax: (03)3463-2191  
THE STREET EDITORIAL OFFICE  
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN  
©ストリート編集室 1999 Printed in Japan 1999.3.1