



contents

fruits-mg.com

march.1999



SUPER LOVERS®

オールドスクール OLDSKOOL





原宿 Free style

上着：ポロラルフローレン
シャツ：古着
スカート：文化屋雑貨
シューズ：いろは堂
バッグ：大昔のママ物
ファッションのポイント：あたま
美容室：GIRL LOVES BOYのゆーこさん
今ハマっている事：服づくり
好きな音楽：心地良しリズム
17才、専門学校生

原宿
HAKUNA
HAKUNA

原宿
HAKUNA
HAKUNA



上着：BOON（ジモッチ）
 シャツ：デブラスモン
 ワンピース：W<
 シューズ：お姉チャンの修学旅行のみやげ
 バッグ：20471120
 ケータイケース：みなみ手作り
 ファッションのポイント：ラメラメサン？
 美容室：行ってないよ
 今ハマっている事：しゅっじ
 好きな音楽：ジュビア
 ゆうこちっく（15才）、高校生



セーター：オランダのフリマ
 パンツ：手作り
 シューズ：上野中田商店
 バッグ：もらいもの
 ファッションのポイント：昼あたたかかったのでひさしぶりに半ズボン
 美容室：自作
 今ハマっている事：うそをつくこと
 好きな音楽：ノイズ
 ナカムラユミ（25才）、グラフィックデザイナー



上着：BEAMS
 シャツ：ナイキ
 パンツ：ナイキ
 シューズ：パッファロー
 ファッションのポイント：染め
 美容室：ウェボン
 今ハマっている事：サンバ
 好きな音楽：ハワイアンロック
 20才、フリー

上着：アゴスト
 シューズ：パッファロー
 美容室：友
 ゆう



上着：古着
 シャツ：古着
 スカート：古着
 パンツ：古着
 シューズ：地元で
 バッグ：地元で
 ファッションのポイント：ヤリタミン
 美容室：VOLUME chipher
 今ハマっている事：えなちゃん
 好きな音楽：ロリータ18号
 山崎 亜衣 (19才)、会社員



コート：ベティーズ ブルーの福袋に入ってた
セーター：お古
ももひき：古着
シューズ：無印
バッグ：古着
メガネ：忘れた
ファッションのポイント：さむい
美容室：かつら
ゆっきー（16才）、高校生



ジャケット：無印
セーター：zucca
シャツ：わからない
スカート：手作り 布はTOA
シューズ：zucca
バッグ：布田天神市で100円
ファッションのポイント：春なのでピンク
美容室：8 1/2
今ハマっている事：食へること
オススメ：走る
好きな音楽：TORTOISE
ゆき（22才）、検査技士、これからタレント

wait to open



シューズ：アクション
美容室：自分で
今ハマっている事：たこやきをやく
オススメ：春屋
好きな音楽：とくになし
藤谷 明（25才）、たこやきや



ブラウス：じぶん
スカート：じぶん
シューズ：ダイワ
バッグ：はちうえ
ファッションのポイント：しろいところ
美容室：じぶん
今ハマっている事：ねぎ
好きな音楽：SHAZNA、マリリン マンソン、ラビュータ
みっちー（15才）、中学生



上着：優鬱流・文化
 シャツ：文化、国境をこえるもの
 パンツ：文化、国境をこえるもの
 シューズ：ひろいもの
 バッグ：インド文化
 アクセサリー：インド文化
 ファッションのポイント：音、光を感じる強い中気少女の現点がコレ。
 美容室：デジャヴJr
 今ハマっている事：音、インド、国の文化について考えてる。
 好きな音楽：ガバ（200以上）、ハード、アッパーハウス、アシッドトランス、コンガ（たいこ）
 kawaguchi優鬱（？オ）、中気



コート：古着
 上着：古着
 シャツ：エンパイア
 パンツ：ブートレック ブース
 シューズ：エア モック
 バッグ：グレゴリー
 ファッションのポイント：若々しく短パンで
 美容室：2030
 今ハマっている事：さむくても短パン
 オススメ：2030
 好きな音楽：R&B
 しんたろう（21才）、美容師



シャツ：古着
 スカート：古着
 シューズ：MIHO MATSUDA
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：春をさきどり！？
 美容室：ともだち（ひー）
 今ハマっている事：club
 オススメ：古着はいっつ■
 好きな音楽：ヒップホップ
 ま→（18才）、高校生



コート：ヴェールダンス
 セーター：ロベ
 スカート：ロベ
 帽子：ヴィヴィアン ウェストウッド
 バッグ：ヴィヴィアン ウェストウッド
 手袋：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ファッションのポイント：コマダム
 今ハマっている事：cascade
 オススメ：cascade
 好きな音楽：cascade、ブランキー
 ユリ（16才）、高校生



セーター：中学のときの
スカート（上）：古着
スカート（下）：レッセパッセ
シューズ：ベット、もこもこもこ。
バッグ：ヴィヴィヴィヴィ。
ファッションのポイント：まっくろくろすけでおいで。
美容室：伸ばし中!!
まきまきまき（17才）、高校4年生



ジャンパー：アディダス
シャツ：ミルク
スカート：作った。がんばった。
シューズ：アディダス
アクセサリー：100円のゴム
バッグ：ヴィヴィとゴルチエ
ファッションのポイント：ちょっぴり春。花つき。
美容室：じぶん。外人的。
今ハマっている事：安いもの。「つ」←血のかたまり
オススメ：いなもんです。
好きな音楽：なんでもきく。
ちか夫（17才）、高校生

トレーナー：クイックシルバー
スカート：手作り
バッグ：アルゴンキン
今ハマっている事：ゆず
好きな音楽：ゆず、メロコア
キョーコ（17才）、高校生



ジャンパー：スーパーラヴァーズ
 スカート：手作り
 バッグ：ベティーズ ブルー
 ファッションのポイント：お買い物
 美容室：じもと
 今ハマっている事：町のたんけん
 オススメ：おしえてもらいたい
 好きな音楽：NEW CINEMAとかげ、CASCADE
 ひろみょん（18才）、高校生



ジャンパー：カーハート
 セーター：チャムス
 シャツ：古着
 パンツ：リーバイス519
 シューズ：ダナー
 アクセサリー：ゴローズ、エルメス
 バッグ：パタゴニア
 ファッションのポイント：かさね着
 美容室：友達
 今ハマっている事：かさね着
 好きな音楽：ハードコア、ミクスチャー
 ヒデ（20才）、フリーター



ジャンパー：原宿の竹下通り
 スカート：古着
 シューズ：丸井で
 バッグ：バルコで
 帽子：いろは堂で
 ファッションのポイント：チューリップハット
 美容室：自分
 今ハマっている事：レコードあつめ
 好きな音楽：スカとか？
 ゆうちん（19才）、専門学校生



ジャンパー：無印
 ファッションのポイント：ラフリー
 美容室：369
 今ハマっている事：バイクの改造
 好きな音楽：ハウス
 坂本直樹（21才）、美容師



上着：アディダス (made in Germany)
 パンツ：オゾン
 アクセサリー：ガボール、グローバル
 ファッションのポイント：スポーティー
 美容室：AZUMAYA
 今ハマっている事：POOL
 好きな音楽：CRASS
 まお (21才)、フリー



上着：オゾンコミュニティ
 セーター：ヒス
 パンツ：ヒス
 シューズ：オゾンコミュニティ
 アクセサリー：アガット
 ファッションのポイント：バイクにのりやすい
 美容室：AZUMAYA
 今ハマっている事：POOL (ビリヤード)
 オススメ：POOL
 好きな音楽：BLACK CROMS
 ミーモ、無



ジャケット：ピースナウ
 シャツ：（見えないけど）Prettiest（下北沢in dueに3月からおきます。私のブランドです。）
 スカート：ジェーン マーブル
 シューズ：プレーゴ
 バッグ：ミルク
 ファッションのポイント：ピンクのくま
 美容室：おぎくぼのうるまさん
 今ハマっている事：服づくり
 オススメ：prettiost（ロリータです）
 prettiostくみこ（21才）、もうすぐデザイナー



カーディガン：いどころのおさがり
 セーター：古着
 スカート：地元で
 シューズ：地元で
 バッグ：サンリオ¥800
 ファッションのポイント：さっき買ったパンダナ
 美容室：行ってないです。
 今ハマっている事：ちえこママ。やすいもの。
 オススメ：ヤウイの魚精（お菓子）
 好きな音楽：なんでも好き、特にJAM
 あこっぺ（16才）、高校生

セーター：地元と古着
 ワンピース：ヒステリックグラマー
 パンツ：ヒステリックグラマー
 シューズ：ダブルデッカーで大安売り!!
 バッグ：AGILITY
 ファッションのポイント：変などこから生える毛
 美容室：じぶんで
 今ハマっている事：安物買い
 オススメ：AGILITY
 好きな音楽：Zilch、hide、JAM
 なおっぺ（17才）、高校生



セーター：ヴィヴィアン ウェストウッド
 ワンピース：ジューンヤ ワタナベ
 シューズ：コージ クガ
 アクセサリー：コージ クガ
 バッグ：PRADA
 美容室：ゆっきい
 今ハマっている事：パチンコ、銭湯
 しまおりえこ（21才）、フリーター

セーター：おばの手編み
 スカート：Pretty
 シューズ：MIHO MATSUDA
 ファッションのポイント：セシル
 美容室：自分
 今ハマっている事：ゲッソリ大作戦
 オススメ：カレーinマヨネーズ
 好きな音楽：hide、MIN、MAD
 毒イチゴ・ゆっきい（18才）、専門学校生



上着：自作
 スカート：自作
 シューズ：ババのアディダス
 バッグ：国分寺の古着屋
 ファッションのポイント：色いっぱい
 美容室：ARTMIX
 今ハマっている事：シャンプーの練習
 好きな音楽：パンク
 ももこ（20才）、美容大学生



© HYPHEN (66) SHITEI-SHIX

LONDON
ロンドン
66

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 丸の内ビルディング10F TEL:03-5561-0101 FAX:03-5561-0102

NEW SHOP ★2/26 ハイパ・ショット (SENDAI)022-215-4325
★3/5スイートベリ (KOCHI)0888-25-3855

★3/20 クロスファム (天神ビブレ2) 086-235-8216

ヴァイタミンカプセル (YAMAGATA)023-633-6080/マッチボックス (TAKASAKI)0273-24-1786
 トリプルビップ (NUMAZU)0559-63-3194/セトイン (MATSUYAMA)089-945-3735
 ミンク (NAGAKA)0258-37-2220/クロスファム (FUKUYAMA)0849-28-2699
 ピストルス (OSAKA)06-258-5066/マリヤテレサ (OSAKA)06-211-6558/
 クロスファム (OKAYAMA)086-231-5007/イリジウム (TAKAMATSU)087-831-3991

©CROSS COMPANY INC.03-5770-5556



ジャケット：古着
 シャツ：W<
 パンツ：FAD（豊橋で）
 シューズ：W<
 アクセサリー：ESPACE
 ファッションのポイント：パンクっぽく
 美容室：HMTT
 今ハマっている事：テストの合格をねがって
 オススメ：手料理。してみよう。
 好きな音楽：クラシックも聞く
 YAS→T（20才）、大学生



ジャケット：SHIPS
 スカート：このあいだつくった
 シューズ：I.S
 美容室：SHIMA
 今ハマっている事：平野啓一郎の本と谷崎潤一郎の本
 至当 麗（19才）、大学生

HOUSE

HOUSE

"HOUSE MUSIC"とは、DISCO SOUNDとTECHNO MUSICから生まれた音楽。
"HOUSE"という名前は、この音楽が最初にプレイされるようになったシカゴのクラブ〈WERE HOUSE〉から名付けられた。音楽的には基本的に4つ打ち(4分の4拍子)のバスドラムのリズムで、速さは120~130BPM(1分間のビート数)。



コート：フリマで
シャツ：フリマで
パンツ：BA-TSU
シューズ：P'パルコで
バッグ：ビューティービースト
ファッションのポイント：白い犬
美容室：近くの美容室
今ハマっている事：マンガ
好きな音楽：ロリータ18号
トモ、ゲームの仕事

2

CODE

新宿区歌舞伎町1-19-2東宝会館4F TEL03-3209-0702

新宿駅より徒歩で6分。コマ劇場の隣のビルなのですぐわかるハズ。店内は3ゾーンに分かれ、470坪の広さを誇る。収客人数も2000名と日本一。曜日によって音楽ジャンルは違い、ハウス界の大御所、NAO NAKAMURA、KO KIMURAが出演する月イチのイベント"HITS"、美容師、ファッション系学生が集う"VERY"等がオススメ。そして週末の土曜日は、なんと店内にビューティーサロンがオープン。企業プロモーション等深夜のシークレットライブが突然始まりだす等盛り沢山。(但し18歳未満は、入場できないので、18歳になってから足を運んでね!)

3

OTO

新宿区歌舞伎町1-17-5 2F TEL03-5273-8264

普通の小バコのクラブでは、まず考えられない1000万円以上のサウンドシステム。新宿にありながら新宿っぽくない所がウリ。「良い音楽を、良い音で、美味しいお酒を飲みながら、楽しく遊ぶ」。

小西康陽ひとり会 DJ/小西康陽(ピチカートファイブ)
King of Diggin DJ/MURO
Boujobi 3 DJ/クボタ タケシ、ハセハジム、笹沼位吉(クールスプーン)

1

LIQUID ROOM

新宿区歌舞伎町1-20-1ヒューマックスパビリオン7F TEL03-3200-6831

去年(98年)の11月で3周年を迎えた「X-TRA」、99年に入ってもその勢いは増している。クラブ初心者からテクノ上級者まで、幅広くみんなが楽しめるテクノビックパーティー。「X-TRA」でみんなハッピーになろう!!

『X-TRA』(月一回) DJ /YO-C、TOMO GUEST DJ有り OPEN23:00 ADV¥2000 DOOR¥2500

CULUB ACID TOKYO

新宿区新宿2-3-12コークビルB1
TEL03-3352-3338

常に最新の音楽/ファッション/アートを貪欲なまでに取り入れる"情報発信地"的クラブ。「各イベント・ジャンルはフライヤーを見て、御来店下さい! イベントオーガナイザー、DJ募集中です。」



ウ

cLub VIVIAN

港区西麻布麻布2-25-13 PLACE Bid B1F TEL03-3406-8477

CUPID(TECHNO) OPEN22:00 ¥2500-2D ¥2000-2D (with F) DJ/Shinya, Yamamoto & Yuji Endo
BUMP(N.Y.HOUSE) OPEN22:00 ¥2500-2D DJ/MINORU.N, TASAKA Hosted by Anthony
ストロベリィ (HOUSE&TECHNO) OPEN22:00 ¥3000-2D ¥2500-2D(with F) DJ/ISHII, SUGURU, ATSUSHI

エ

CORE

港区六本木3-8-18MT.bldg B2 TEL03-3470-5944

SUBBHEAD 1999JAPAN TOUR 4/3 OPEN22:00 DJ/MAYURI, DM, Q-Hey
SPECIALFRIDAY 毎週金曜日 OPEN22:00 ALL MIX DANCE PARTY
electrock 4/10 OPEN22:00 DJ/DAZZLE-T, BISHOP, KAJI

イ

MISSION

港区麻布10番1-10-10 JOLE A BLDG TEL03-3583-6333

Satoshi Tomiie Presentnts Album Project Completion Party
"MISSION ACCOMPLISHED"SOUND TRAX VOL.12
3/26 OPEN 22:00 ¥3500-1D 3000-1D(With F) DJ / SATOSHI TOMIIE(flom N.Y.)

TRAIBAL MADNESS 4/3 OPEN 21:00 ¥3000-2D 2500-2D (with F 24:00迄) DJ / S.HIRAGURI

WARP!! 4/16 OPEN 21:00 ¥3500-2D ¥2500-2D (with F 24:00迄) DJ / NAO NAKAMURA, LAMONT, SODEYAMA

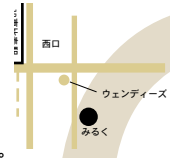
BLEND 4/17 OPEN 21:00 ¥3500-2D ¥3000-2D (with F 24:00迄) DJ / KO KIMURA

MILK

渋谷区恵比寿西1-13-3R00B6(B1、B2、B3)
TEL03-5458-2826

音楽は基本的にロックもしくは世の中にカテゴライズされない音楽をチョイス、映画の先行上映イベントや、海外のミュージシャン、アーティスト、デザイナーの来日パーティー等も行う。「人種のジャンルを問わないオープンなお店作りをめざしています。単発もしくは不定期なイベントが多いためレギュラーのイベントはあまりありませんが、毎月最終土曜日に行われる"CLUB ADDICT"は集客、盛り上がりともに最も手堅いイベントのひとつです。」

CLUB ADDICT ¥3500-2D DJ / OHNO, OSAMU, NINO



1

2

3

歌舞伎町一番街

新宿通り

靖国通り

コマ劇場

gochic

ALTA

ロゾン

アモンド

麻布区役所

WAVE

西南布バス停

ホブソンズ

六本木交差点

日比谷線六本木駅

マクドナルド

COLOSESEUM HALL

ベルファール

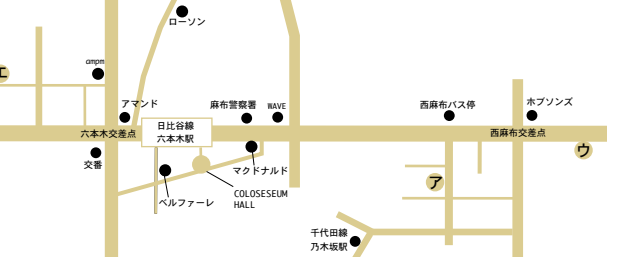
千代田線乃木坂駅

文芸

六本木交差点

西南布交差点

ウ



ハードハウスとワープ・ハウスを解りやすく纏めて下さいとのことなので、細かい話は抜きにして、海外と日本の状況説明をしながら触れていこうと思う。まずハードハウス。これは、NYを発信基地とするその名の通りハードなハウス・サウンドのこと。中心となっているのはジュニア・ヴァスケスである。著名アーティストのリミックスは殆ど手掛けているといっても過言ではない彼は、80年代に一世を風靡したプロデューサー、アーサー・ベイカーの門下生であり、80年代後半からエリスBらの名義でレコーディング・アーティストとして活動しているが、一気にクローズアップされるようになったのはサウンド・ファクトリーというクラブのレジデントDJを務めるようになってからである。ここで彼は、従来のヴォーカル・ハウス、即ちガラージー色だったNYのハウス・サウンドを塗り替えてしまったのだ。ジュニア・ヴァスケスのサウンドの特徴は、トライバルなリズム、なおかつレス・ヴォーカルというもので、オウチで聴いても全く意味をなさないが、フロアで聴くことによって高揚感を掻き立てられるハードでアグレッシヴなものだった。なおかつ、X-ビートという変則リズムを浸透させ、世界のハウス・サウンドを一変させてしまった。そういう意味から、現在NYで活躍する若手DJ/クリエイターは全てジュニア・チルドレンということになる。こうしたハードハウス第二世代がジュニア・ヴァスケスの確立したサウンドを進化させ、新たにプログレッシヴ・ハードハウスという、よりプログレッシヴなサウンド・スタイルを生み出した。代表的なアーティストはヴィクター・カルデロンやレーザー&ギードなどである。また、ハードな中にディープな要素も兼ね備えていることからヨーロッパでも支持の高いダニー・テナグリアの存在も忘れてはいけない。この辺のサウンドをチェックしたいなら、エイトボール、ナーヴァス、グルーヴィリシャスといったレーベルの音源や、先述したDJによるMIX CDらを聴いてみれば良いだろう。

こうしたNYの動きに呼応するように、日本では木村コウを筆頭とするDJがハードハウスをメインにプレイしている。面白いのは、日本という土地は、アメリカと同等にイギリス、もしくはヨーロッパの音源も入手できることから、アメリカン・ハードハウスにヨーロッパ産のハードハウスを混ぜてプレイしているという点だ。勿論、NYでもヨーロッパ産の音源はプレイされていないわけではない。ただ、日本の方が意識することなくブレンドすることが可能なのである。日本のハードハウス系DJを分類するならば、木村コウやヒラグリがUS/UKの壁を超えた選曲を得意とし、ワープ・ハウス音源をセットにふんだんに取り入れている。その他、ミズホ、トミー・ワダ、DJフェイロンといったDJらがNY直系の音をプレイしている。MIX CDの売れ行きも好調なエンマは、ハードハウスのみをプレイするDJではないので、誤解を避ける意味でここには名前を挙げなかった。

今度はワープ・ハウスの話に移るが、まず最初に断っておきたいのが、この名称は日本でしか通用しないということである。例えるならデジタル・ロックみたいなものだ。というのも、2つの名称とも僕がやっているクラブカルチャー誌"LOUD"が浸透させたものだからだ。ワープ・ハウスとは単純に言うならばUKハードハウスということになる。USハードハウスに比べてスピードが速く、テクノ寄りなサウンドなことから、日本ではこれまでハッピー・テクノ、ハッピー・ハウスなどと様々な名称で呼ばれており、総じてハッピー系というなんとも曖昧な呼び方をされていた。しかし、こうしたサウンドのメッカであるロンドンのパーティー<トレード>のレジデントDJだったトニー・デ・ヴィッドが、自らのプレイするサウンドをワープ・ハウスと名付けたのである。では、どうしてイギリスでこの名が浸透していないのか? 答えは簡単だ。トニー・デ・ヴィットが98年の7月2日に亡くなってしまったからだ。しかし日本では、LOUDが雑誌内で表記をワープ・ハウスに統一したことから、日本全国にこの名が浸透し、フライヤー(日付やDJ名が載ったチラシ)はおろかレコード屋さんのポップに至るまで全てワープ・ハウスという名称で括られることになった。ちなみにワープ・ハウスの代表的なレーベルは、<トレード>のDJであるスティーヴ・トーマスが運営するトリポリ・トラックスや、ゴミ捨てのマークをバロったタイディ・トラックス、日本ではパラトーンなどがある。

日本でワープ・ハウスDJに括られる人といえば、リキッドルームで月イチに行われているパーティー<エクストラ>で活躍するヨッシー&トモ、<クロスオーヴァー>などで活躍するシンカワ、<クラブ・ラブリー>のナオ・ナカムラ&サワ、そしてマニアッククラブ<ウェイクン>などで活躍するDJ 19(ナインティーン)などがある。とはいえ、スタイルはそれぞれ異なり、ミニマル要素が高い人からトランス度の高い人まで様々だ。その辺の違いは、実際パーティーに足を運んでみて自分の嗜好と照らし合わせてみよう。

いずれにせよ、ハードハウスもワープ・ハウスもハウス・ミュージックという根っこの部分では同じである。それが枝分かれしたにすぎない。パーティーに遊びに行く際は、カテゴリーに関係なく思う存分踊り狂って欲しい。どれもダンス・ミュージックには変わりないのだから。

ア

SPACE LAB YELLOW

港区西麻布1-10-1CESAUSNISIAZABU B1 B2 TEL03-3746-2368

WORLD CONNECTION "KOOL"

3/27、4/27 OPEN 21:00 ¥3000-1D ¥2500-1D (with F) DJ / KO KIMURA, FUJIMOTO VJ / E-MALE

ザ美容師ナイト祝5周年 BEAUF5 Years of tears

4/5 OPEN 20:00 ¥2500-1D ¥2000-1D (学生証持参の方/withFLYER : 24:00までに入場の方+1D)

DJ LIVE / CHRIS関根 featuring ザ ビューティーションボーイズ

OPENING DJ /SARU &SHIGE, SHU&NOB

GUEST DJ /冷羊田達之(東京スカパラダイスオーケストラ)

REAL RESIATANCE

4/14 OPEN 21:00 ¥3000-2D

DJ/ ARATA, KIRI, HIROSHI, KAZU LIVE / Husking Bee、ヤクザキック、COCOBAT(予定)、Revoiver

LOOPA 4/22 OPEN 21:00 ¥3000-1D ¥2500-1D (with F) DJ /TAKKYU ISHINO, TASAKA



テクノというジャンルは、大きく分けるとミニマル、トランス、ドラムンベース、ハッピーハードコア、ガバ、ヘッズ系などというように分けられると思います。聞いてみてもらえば解ると思いますが、テクノというシーンの中でハッキリと個々のジャンルに確立していると思います。

そういったテクノの枝分かれみたいなのが、何故おこったかというものは、人、人の求める音の違いによるものが大きいと思います。アーティストの求める音に対して耳のこえたオーディエンス達がそれぞれの音を支持していった現在の様なジャンルの確立までにいたったのだと思います。まあシーンの生まれたはじめの頃は、メディアの力によって変なふうに盛り上がっていた感じがしましたが、今は落ち着きを取り戻して本当に好きな人によって盛り上がっているように思えます。これからもテクノシーンはそういう人達によって地味にどんどん強くなっていくと思います。

今まで、UKがテクノシーンの中心で揺るぎない頂点であった中に、ここ一、二年の間にヨーロッパのテクノが勢いを増してきました。そして去年、とても印象的だったのはドイツテクノの盛り上がりです。その代表的人物と言えるのは、イタリア出身でフランクフルト在住のアーティスト、マルコ・カローラです。マルコ・カローラのフロア向きのミニマルトラック『フォーカス』は、去年うちの店でよくでたレコードのベスト3の一つでした。ちなみに他をあげると、DJヘルのミュンヘンディスコのリヴァイヴァルという感じの『ミュージックマシーン』、そしてシスコ4周年のアニバーサリーフェアの一貫としてシスコがオリジナル再発したウィッシュ・マウンテンによるリミックス盤、実験的テクノでフロア対応の機能的な一枚『レディオビデオ』（シスコのアニバーサリーは毎年10月末です）といった感じです。

音楽的な面でいっても、去年は前述のとうりのジャーマン系テクノやエレクトロリヴァイヴァルが大きな流れでした。あとは、ジェフ・ミルズとかの有名どころも第一線を張っていました。けれども、それ以下のシーンを支える人達、例えばベン・シムズとかがどんどん上がってきています。あと、スウェーデンのカリ・レケブッシュも強かったです。

ジャンルの話というものに移りますと、まずミニマル。ミニマルというのははもともとテクノシーンにおいて昔からある漠然とした大きなもので、ジャンルとして確立したと言えるのがジェフ・ミルズです。音楽的には、曲自体の展開がなく1パートの音の反復のみの音楽なので、その曲をまるまるかけて終わりという感じではなく、その曲をどう使い、どうつなぐかに、アーティストなりDJなりの雰囲気が出る音楽だと言えます。どうつなげるかという所がこの音楽の一番の醍醐味なんですよ。

トランスというのは、ミニマルよりもメロディーが重視されてより精神的、スピリチュアルなモノを求める人達に好まれる音楽だと思います。トランスで有名な人をあげると最近注目なのはジュノリアクターを脱退してソロのドラマーとしてスタートしたヨハンです。（カッコいいらしいです。）

ドラムンベース、ハッピーハードコア、ガバとかは、UKのレイブカルチャーから生まれて、日本に輸入された音楽だといわれています。BPMも他の音楽にくらべて速くて、ハードで家用というよりはクラブ向きの音楽です。

ブレイクビーツ系は、UKのパーティーカルチャーから生まれたといわれています。テクノとロックの融合から生まれたデジタルロックというジャンルが少し前にあったけれども、今は総称してビッグビートというふうに括られていると思います。あと、トリップホップと呼ばれていたジャンルも今は範囲を広げてヘッズ系と呼ばれています。ジャンルはそれぞれ確立していますけれども、共通点というのは全てクラブから生まれたということだと思います。

CISCO TECHNO 星川慶子

DRUM'N 'BASS

UKのレイブカルチャーから生まれた音楽で、速くて、激しいオリジナルのリズムをドラムとベースが刻む。

HARDCOREHOUSE

RAGGAE
TECHNO

JUNGLE/ BREAK BEATS
Mビート、レベルMC etc
速さを追求し続けて生まれた音楽。

DRUM'N'BASS ゴールディー、ブケム、オプティカル etc
無駄をいっさい排除した、ドラムとベースのみを基本として構成され、オリジナルのリズムを刻む音楽。



超豪華アーティストが共演の一枚。
GOLDIE, LTJ BUKEM, 4HERO etc
『FUTURE SOUL 001〜3』

JAPANESE DRUM'N'BASS クラナカ、KAJI, FORCE etc.

EARTH PEOPLE
4/16 YELLOW OPEN 21:00 ¥3000-2D ¥2500-2D (with F)
DJ / HUTCH, KAJI, MH-ING
2nd floor DJ / TAKUJI a.k.a GEETEK, "DOGGY" SACK
TRUMPET / KUNI MC / YASU

TECHNO

楽器は苦手だけど音楽が大好きという人達が機械を使って音作りを初めたことから生まれた音楽。

BREAK BEATS

ファビオ、グルーグライダー etc.
楽曲のブレイク部分だけをサンプリングした音楽。

DEGITAL ROCK

PRODIGY, CHEMICAL BROTHERS etc.
TECHNO+ROCKで生まれた音楽。



プロディジー
『THE FAT OF THE LAND』



ケミカル・ブラザーズ
『DIG YOUR OWN HOLE』

GERMAN EXPERIMENTAL

クラフトワーク、YMO etc.

ERECTRO

DETROIT TECHNO

デリック・メイetc.
(来日決定、詳しくはYELLOWまで。)

AMBIENT

エイフェックス・ツイン、オヴアルetc.
ブライアン・イーノが提唱した環境音楽。



CAFE' DEL MAR
『Volumen cinco』

※クラブでは、チルアウトルームなどで流れる、ビートの少ない穏やかな音楽のことを言う。

PSYCHELIC TRANCE

ジュノ リアクター、REE K, TSUYOSHI, KEISUKE etc.

インドのゴア地方で生まれた音楽でゴア・トランスやサイケデリック・テクノとも呼ばれる。70'sヒッピー文化とテクノが結びついた音楽。



トランス+ブレイクビーツetc. 最近のTSUYOSHIがたっぷり凝縮されて出来上がった一枚。5曲目くらいからトランスっぷり。

TSUYOSHI
『interactive the best of TSUYOSHI』

MINIMAL (HARD TECHNO)

短い曲の反復により音を作る手法。現在は、HARD TECHNOと呼ばれ始める。



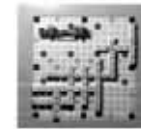
石野卓球 『DJF400』
DJF-DJ Friend shipシリーズは、石野卓球の監修で、第一弾はテクノ大国ドイツの重鎮DJウエストバム (DJF125) が、第二弾はUKのTOP DJカール・コックスがMIXを手掛けた。そして遂に第三弾でDJ石野卓球 (DJF400) 登場!!! LOVE PARADE FINALの100万人相手にDJプレイをした余韻もまだホヤホヤと残っているときにレコーディングされたというこの作品!! (スゴすぎるっ!!!)



Jeff Mills 『FLOM THE 21ST』
究極、傑作と呼ばれるシングル「サイクル30」以後、テクノ・シーンにミニマルを誕生させたジェフ・ミルズ。ジェフ・ミルズ=ミニマル、ミニマル=ジェフ・ミルズという人。そしてなによりもDJプレイのスゴさは誰にも真似できない"人間離れ""宇宙人!?"なんて言われてしまうほど。そんなジェフ・ミルズの21世紀に向けた最新作。一曲一曲に強いコンセプトがある。



アンダーワールド 『underworld Beaucoup Fish』
4月またまた来日決定!!の記念日本先行発売の第3弾アルバム。ちょっとしたオマケつき。



Mijkvandijk 『TEAMWORK』
アルバム全部をトーマスシューマッハ、クエーザー、クロードヤング、トビーなどの友達と一緒に作ったタイトルどりの一枚。

他 ジョーイ・ベルトラム、アダムベイヤー、ハードフロア、KARAFUTO、Toby etc



超目玉激注目!!!
『OUT LOUD』
Boom Boom Satellites

ブレイクビーツ、ロック、テクノ、D'N'B、ジャズ等色々な引き出しから生まれるサウンドは、オリジナリティー&クオリティーの高さから、ヨーロッパの音楽シーンで高い評価を受けている。

KEN ISHIIやLOCUST等のアーティストのリミックスを手掛けたり、FatBoySlimのDJツアーに参加したりと、とにかく熱い彼等が遂に1stアルバム『OUT LOUD』を引っさげて5月にJAPAN TOUR決定!! お問い合わせは各プレイガイド又はSMASH (03-3444-6751) まで。

HAPPY HARD CORE

URAKEN, DJEVIL, DOUGAL&HIXXY etc

HARDCORE+HAPPY+TECHNOで生まれた音楽。



2月に来日したHIXXYと、98年に来日しているDOUGALによるMIX CD。ふたりのレーベルの曲がいっぱいつまった超HAPPYなMIXにモウメロメロになること間違いなし!!
DOUGAL&HIXXY
『ESSENTIAL PLATINUM MIX』

GABBER

DJ ISHII, ヤーチ etc
打ち込み+サンプリングの高速ハードコア テクノ ミュージック。



DJ ISHII
『JURNT ABLE JANKEE』

A

NAT records 11:00~21:00 無休
新宿区西新宿7-7-33新銘ビル2F TEL03-3368-8262

NATレコードは、新宿西口レコード村に東京店がある。
(大阪にも、三角公園の前のビルの7Fに2件ある) 基本的にはPUNK／ハードコアがメインで、世界中のアンダーグラウンドでGREATな、パンク／ハードコアものやGRIND D'sos PUNK再発、サイコビリー、またテクノやオルタナティブ系等、オールジャンルにかっこ良いものをフォローしている。「パンク／ハードコア系の買い取りも大歓迎!!」

西武新宿駅
大ガード
JR新宿駅
新宿駅西口
アルク
都民銀行
梅街道

NATおすすめCD
『A Douch Feast』 BGK
『POWR VIOLENCE FOREVER』 FUCKONTHEBEACH
『THE LOCUST』 LOCUST
『DirtyBoogie』 BRIAN SET ZERO RCHSTRA



ALLMAN 12:00~21:00 元旦のみ休
新宿区西新宿7-2-4 新宿MSビル2F TEL03-3360-5166

「PUNK/HARDCORE のアナログ盤を中心に国内自主製作盤
にも力を入れています」

BOY 13:00~20:00 無休

杉並区高円寺南3-59-9 TEL03-3315-2682

「CRUST/FAST/GRIND/SLUDGEから
DEATH/BLACK/THRASH/DOOM/STONER まで、ハ
ードコアメタルの境界を越えて激烈サウンド
大量ストック。80'Sハードコア/オールドス
クール物も、超充実！
レコード/ CD はもちろん、Tシャツ・バッ
チ・ファンジン・ビデオもあります。中古は
70'Sパンクから最近のものまで、レア盤常時
入荷中！買い取りもOKです。
日本のバンドは、FAST~
GRIND/JAPCORE/CRUSUT系を中心に"CORE"を持
っているバンドをプッシュ」

ANTIKNOCK

15:00~24:00無休
 新宿区新宿4-3-15
 レイフラット新宿B1F
 TEL03-3350-5670

東京で、二番目に古いLIVEHOUSE。
 過去に、Hi-STANDARD、BRAHMAN、HOUSKING、BEE、
 ラフィンノーズ、ミッシェルガンエレファント
 等のBANDを世に送り出した、東京では老舗の
 LIVEHOUSE。CLUB 営業も行っており（祝祭日前
 夜、金、土の夜）、最近では、「SABBATH BLOODY
 NITE」など人気のあるEVENTも行っている。ドラ
 マの撮映、映画の撮映でも使用しているので、
 TVやCMでもチラチラ見かける事ができる。
 東京で、「ハードコア」といったら「ANTIKNOCK」
 をい言葉に、笑顔で店員が待っていますので
 気軽にお越し下さい。」

ROUGH TRADE SHOP
12:00~19:00 無休
新宿区西新宿7-2-4新宿MSビル2F
TEL03-5330-3171

- ・US/UK/EUROPE INDIE GUITARPOP
- ・PUNK
- ・DANCE
- ・ERECTONICA/NOISE

基本的に新譜メインの品揃え。



VINYL JAPAN

B

1号店 12:00~21:00 無休
 新宿区西新宿7-4-7新宿浜田ビル1F
 TEL03-3365-0910

ORIGINAL ANALOGUE、CD-PUNK、PUB ROCK、SKA、2-TONE、PSYCHOBILLY
 60'SBEAT、GARAGE、SOUL、BLUES、R&B、US ROCK、TECHNO POP、TECHONO、HOUSE
 ORIGINAL ANALOGUE ONLY-NEW WAVE

C

2号店 12:00~21:00無休
 新宿区西新宿7-5-5ブラザ西新宿2F
 TEL03-5330-9141

ANALOGUE&CD-NEW PUNK、HARD CORE、SKA、GUITAR POP、NEO ACOUSTIC、ALTERNATIVE、GARAGE、HIPHOP、NEW WAVE、NOISE

D

3号店 12:00~21:00 無休
 新宿区西新宿7-4-9盛和ビル3F
 TEL03-3371-5961


(ALL ANALOGUE) BEATLES、STONES、ZEP、BRITISH ROCK~OLD WAVE、UK TRAD FOLK、USA SSW、BOWIE


RECORD SHOP BASE 12:00~21:00 無休
杉並区高円寺4-23-5ACPビル3F TEL03-3318-6145

国内、外を問わずパンク／ハードコアのアナログ、CDを幅広く取り扱う。通販可。



メロコア
SUNUFF、SPREAD、TEENIDOLS、NOFX、
バッドレリジョン etc
メロディアスなハードコア。


SUNUFF
『SNUFF SAID...』


SPREAD&TEENIDOLS
『IT FOUND A VOICE...』

ファスト・クライント

CAPITALIST CASUALTIES, SLIGHT SLAPPERS, SPAZZ, S.O.B.,
MORE NOIZE FOR LIFE etc

重・速・短の音楽。



CAPITALIST CASUALTIES
『CAPITALIST CASUALTIES』

NOW
PRINTING

3/28 ONSALE
S.O.B
『DUB .GRIND』

PUNK
CRUSH、*SEX PISTOLS* etc
UKの若者達が"Do it yourself"を基本精神に、音楽で何か始めよう!!と生まれた音楽。

↓

HARDCORE PUNK
マイナ-スレッド、*バッドブレインズ* etc

WARD CORE
SCHARGE、*EXPCOITED*、*S.B.H etc*
 WARDの詩や曲等をより過激により速くした音楽。

ミクスチャー

H2O, COCOBAT, BRAHMAN etc

HARDCOREにFUNKや色々な音の要素を
取り入れた音楽。

 H2O
『THICKER THAN WATER』

 BRAHMAN
『A MAN OF THE WORLD』

スカコア

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES、UOO DOO GLOW SKULLS、RUDE BONES、
SNAILRAMP、SKAFULL KING etc.

サックスやトランペットを取り入れた音楽。

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES
『GIVE FROM THE MIDDLEEAST』

豪華アーティスト共演の一枚

RUDEBONES、SNAILRAMP、SKAFULLKING etc
『FAR-EAST SKA CONVENTION VOL.1』

N.Y. HARDCORE

YOUTHOFTODAY、NMB、GORILLABISCUITS
STATECRAET、SICK OF IT ALL、PROTECT etc

少し前まではストレートエッジと呼ばれていた。

 SICK OF IT ALL
『POTENTIAL FOR A FALL』

 PROTECT
『PROUDONES...
I'LL KEEP ON STRIVING
TILL I DIE』

ジャンルで分けようとするなら、今のハードコアはすげー細かく分かれているのよ。というのは、みんな自分達の音に誇り、自信をもってやっているから自分のバンドがもう一つのジャンルであるというカンジな訳よ。



でも結局ジャンルというのはどうでもよくって（こだわっているところもあるけど）バンドはやりたい音をやっているだけ、それをレコードなりCDなりに詰め込んでいるだけ、そしてライブをするだけ。ただ、世間が、売りやすいように、解りやすいようにジャンルというものに分けてしまっているだけ。

どのバンドも必ず言うのは、ライブに来て欲しいと言うこと。ライブというのは、バンドの"それ"を唯一伝える空間だから。見るバンドは見るべし。だよ。レコードを聞くのが好きな人もいるけど、やっぱり自分の目で見て空気に触れて、そのバンドが好きか嫌いかを自分で判断すべきだね。そして、ハードコアだけに限るんじゃなく、色んな音に実際に触れてみて自分に取り込み、自分で考えて、自分のこれだっというものを見つけるべき。ハードコアでは特にこれだっというものをビシッと一本筋を通すってゆうことが大切・・・うん・・・それが男だから。（もちろん女もあるけど）

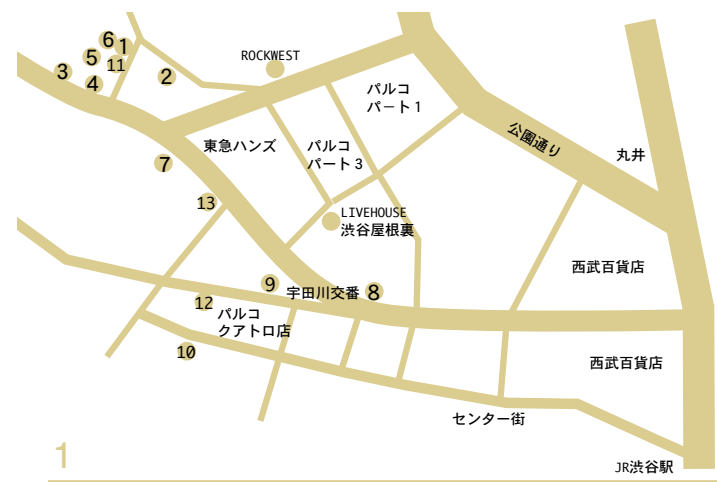
レコード屋のコメント、雑誌のレビューの書評、人のウワサとかの第三者の情報も大事だけど、それはあくまでも参考として、とにかく自分で聞いて判断しようよ。やっぱり自分の価値観が絶対じゃん。自分の感覚を信じろ!!と、自分の感性に自信を持って!!と自分で自信を持ってやればハズレもあんまりないよ。

自分の目や心が"カッ"とひらいているときには、すげー吸引力を発揮するっていうか、何でも吸収するってゆうか、自分のアンテナ一つ一ものがメチャメチャ感度ピンピンよくなってるんだよ。そうゆう時には良い曲も生まれるし、知識もガーって入ってくる、好きなことはすぐ覚えるじゃん、そうゆうことよ。それに対して自分がどれだけアンテナの感度が良いか、もっと自分で自分のアンテナの感度を上げようよ。それには色んなとこに足を運んで、色んなものを見て触れて、色んな人に出会って話す。だね。消極的な考えは老化を速める!!!よ。

MORE NOISE FOR LIFE vo. カズオ



カズオ君も大絶賛の写真集『ハードコア』 松下弘子 リトル・モア発行



1

CISCO TECHNO店

11:00~21:00 無休

渋谷区宇田川町10-2昭和ビル1F

TEL03-3496-7028

TECHNO、DRUM&BASS、HEADSを軸にマイナーなものからメジャーなものまで、幅広い品揃えです。それぞれのジャンルに気合いの入ったバイヤーがいて、選りすぐりのレコードを置いています。しかも試聴OK。

4

MANHATTANRECORD 2

12:00~21:00 無休

渋谷区宇田川町10-1パークビル2F

TEL03-3477-7737

1/15に移転拡大したばかりの新生M2。もちろんHOUSEを中心とした一般層向けの商品を取り揃えています。

来日中のハウス界の大神、フランキーナックルズさんが御来店中でした。

ROCKWEST

渋谷区宇田川町13-8トウセン宇田川ビル7F TEL03-5459-7988

「常に新しいクラブシーンを追求め生み出していく」というコンセプトのもと、もちろんShowやLIVE等のイベントも行っており幅広くROCKWESTが全面的にバックアップ。「STAFFと訪れる人が一緒に新たな展開を生み出していく姿勢がアットホームな雰囲気を作り出しています。」

HARD CORE KIKTCHIN

3/26 OPEN22:00 ¥2000-1D DJ/ URAKEN, RyO

CISCO渋谷 HOUSE店

11:00~21:00 元旦のみ休

渋谷区宇田川町11-1柳光ビル1F

TEL03-3462-1049

商品構成はハウスを中心に、ディープな物からハードな物に至まで、幅広くディスプレイしている。ハウス以外にもダンス・クラシックやジャズ、ラテンなど、ハウスとリンクしているジャンルに関してフォローしている。「通常商品以外にも当社独自の企画商品も展開中です。また、年に数回プライス・オフなどのセール&フェアを実施。」

2

Liber Pool

13:00~21:00 無休

渋谷区宇田川町31-9近藤ビル3F

TEL03-3496-5663

12インチ中心の品揃えで、取り扱いジャンルは新譜のものよりもBACK NUMBER(旧譜)重視の品揃えが特長。買い逃がした12インチはリバプールへ走れ!!

8

MR. BONGO

13:00~22:00 無休

渋谷区宇田川町13-9フジビル24 4F

TEL03-3462-1964

HOUSE、D'N'B、HIPHOP等のCULUB MUSICとSOUL、JAZZ、BRAZIL、LATEN等を主に扱う。他に自社レーベルにも力を入れている。(MR BONGO RECORDS、DISCORIENT)

通販も電話で受け付けています。

5

MANHATTAN RECORDS 3

12:00~21:00 元旦のみ休

渋谷区宇田川町10-2新東京ビル4F

TEL03-5457-5677

ダンスクラシックス・ジャズ・ファンク等のクラブサウンドの中古、再発を中心として、スタッフが厳選した新譜のハウス、クロスオーバー物を扱っている。

3月6日にリニューアル・オープンと同時に中古盤の放出があります。乞う御期待です。

HIPHOP

ブロンクスのSTREETから、黒人とラテン系の人達がギャングをやめてアートをやるうとして生まれた音楽。

SOUL

FUNK

HIPHOP

RAP&DJ&グラフィティ&ブレイクダンスの4大要で構成される。

※グラフィティ 壁などに自分の名前とかをスプレーで描くアート

OLD SCHOOL HIPHOP

ラフでハードなラップを主体にした初期のHIPHOPスタイル。

NEW SCHOOL HIPHOP

HIPHOPの詩やメロディーに幅広い解釈やメッセージ性をもたせた

BATTLE DJ

Q/パート、X/メン etc

曲で踊らせるよりもスクラッチ等のテクニックを競い合うDJ。

JAPANESE HIPHOP

DJ MURO, DJ KENSEI etc

日本のHIPHOP

ABSTRACT HIPHOP / TRIPHOP

DJ SHADOW, DJ KRUSH etc

UK独自の解釈によるHIPHOPスタイルで、テクノ色が強い。

アブストラクトというジャンルを確立したといっても過言ではない、DJシャドウのデビュー作。是非マスト!!

DJ SHADOW

『エンドトロデュースング』

DJ KRUSH

『覚醒』

clubs

HARLEM

渋谷区円山町2-40rジーカンス2F

TEL03-3461-8806

TheCAVE

渋谷区宇田川町34-6M&IビルB 1 ~B2

TEL03-3780-0715

REGGAE

50'sジャマイカ人がFMから流れてくるR&BやRock'nRoolを見よう見まねでやり始めたのがきっかけ。「Let's Get Music」が略されてレゲエとなった。楽器の基本構成はギター、ベース、ドラム。

SKA スカタライズ

50'sジャマイカのRock'n Roolスタイルでギターの音が「スカ、スカ」と聞こえたことから名付けられた。

ROCK STEDY

SKAが少し遅くなった感じの音楽。

REGGAE

「Do the Reggae」という曲が大ヒットして、レゲエというジャンルの名前になった。

DANCE HOOL REGGAE

ビーニー、バウンティーキラー、ブジュ etc

リズムマシンやシンセベース等の電子楽器を取り入れたレゲエ。

ROOTS ROCK REGGAE

映画「ロッカーズ」を見るべし!!

BOB MARLEY

『LEGEND』

R&B

ミシシッピ川流域から生まれた黒人の嘆きの音楽ブルースにリズムがプラスされて生まれた音楽。時代の流れとともに色恋を歌った物が多くなってきた。

R&B

Lauryn Hill, MONICA, BRANDY, ディアンジェロ, マックスウェル etc

Lauryn Hill

『The Miseducation of Lauryn Hill』

JAPANESE R&B

Misia, SUGAR SOUL, bird, 宇多田ヒカル etc

Misia

『Mother Father Brother Sister』

宇多田ヒカル

『First Love/Utada Hikaru』

JAPANESE R&B DJ

DJ WATARAI/DJ HASEBE

HARLEM で毎週火曜日を中心にレジデントを勤めるDJ Hasebeや、DJ Watarai。詳しいイベント情報はフライヤーを参照して下さい。

SATOSHI TOMIIE

『COME TO ME』

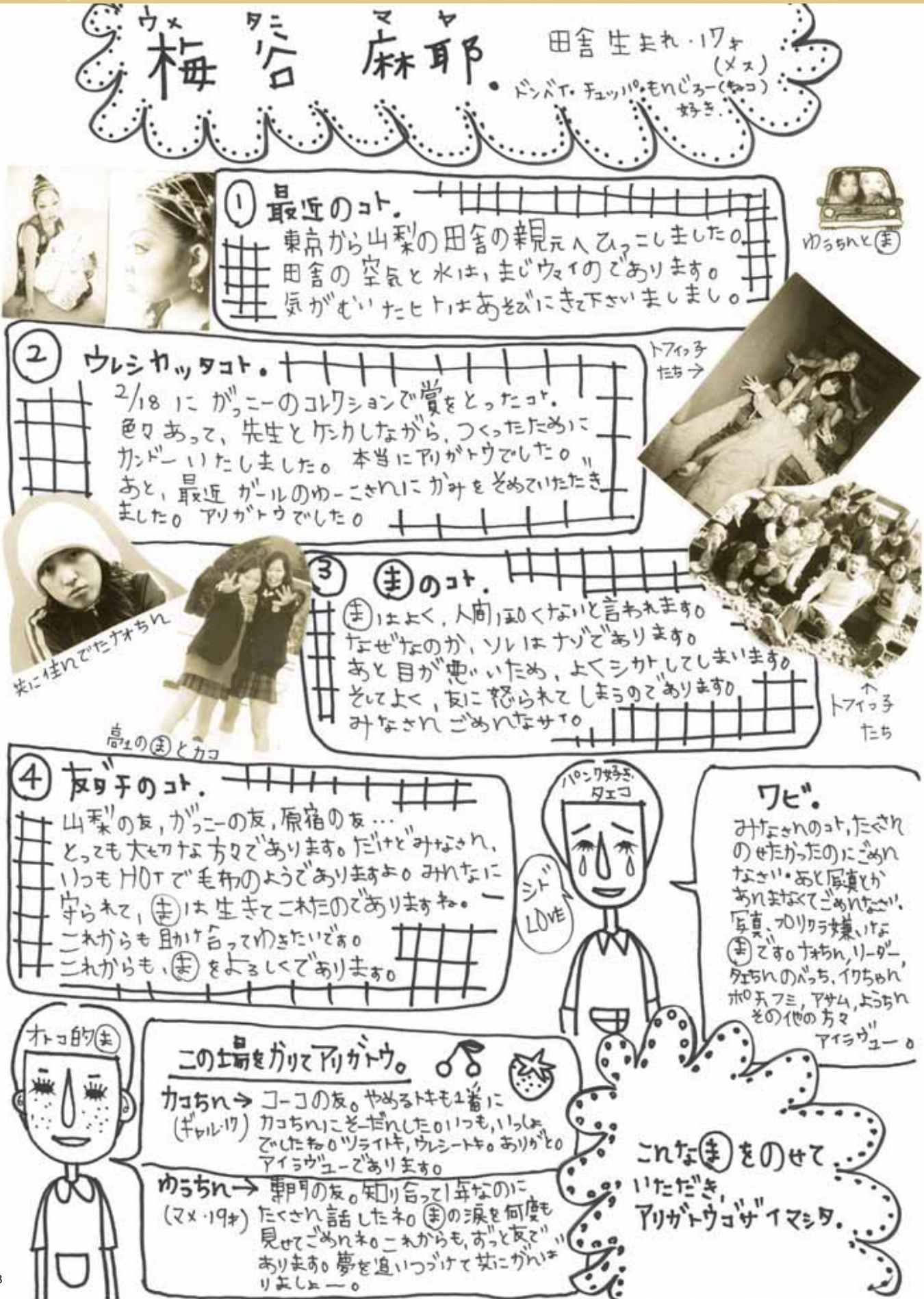
NYをベースに世界の最前線で活躍中の日本人DJ/プロデューサー/アーティストのサトシトミエ。オリジナル作品も作りつつ、マドンナ、マイケル・ジャクソン、マライヤ・キャリー、U2などの作品も手掛けている。アルバムからの先行シングル『HEAVEN』では、「サトシトミエ=ハウス」というイメージを吹っ飛ばし、彼の根底の音楽センスの豊かさ、深さが際立つ一枚に仕上がっている。アルバムは5月に発売予定。

CISCO REGGAE店

渋谷区宇田川町10-1パークビル3F TEL03-5458-6625

41

40



A black and white photograph of the exterior of the Technique Tokyo Japan building at night. The building features a large sign that reads "TECHNIQUE" in a stylized font, with "TOKYO JAPAN" written below it. The building has a modern, industrial aesthetic with large windows and a prominent entrance.



着物：古着
 ファッションのポイント：デートなのでがんばった
 美容室：自分で
 好きな音楽：パールジャム等
 清水あゆ美（33才）、雑貨や経営

メガネ：白山
 美容室：自分
 今ハマっている事：マージャン
 好きな音楽：阿倍薫
 雲蔵（28才）、雲水

（恵比寿で）



ジャンパー：シカゴ
 セーター：TEX
 スカート：TEX
 シューズ：もらいもの
 バッグ：文化屋雑貨店
 帽子：オリーブ
 ファッションのポイント：かわいらしくちょっと汚い感じ
 美容室：モッズヘア
 今ハマっている事：キティちゃん
 好きな音楽：ガールズ、コア
 さゆり（20才）、販売員

コート：XYZ
 ジャケット：バッドテイスト
 シャツ：ブリーチ
 スカート：Xラージ
 シューズ：アディダス
 ファッションのポイント：普通
 美容室：アッシュ
 今ハマっている事：ボーリング
 好きな音楽：SUNS OWL
 アキラ（20才）、大学生



キャミソール：バラボール
 ワンピース：コージ クガ
 シューズ：コージ クガ
 ファッションのポイント：歩く宣伝隊長
 美容室：イマイ
 今ハマっている事：部屋のもようがえ
 好きな音楽：ハウス
 RIKA（自称20才）、販売



コート：なし（めちゃめちゃさむい）
 シャツ：デブラスモン
 スカート：エイトピア
 シューズ：コンバース
 アクセサリー：ラフォーレとか
 バッグ：はるばる屋
 ファッションのポイント：なぜか合っちゃった
 美容室：のばし
 今ハマっている事：ココリコ
 オススメ：ココリコ
 好きな音楽：しいなりんご、CASCADE
 みなみ（16才）、いつでもどこでもあらわれる学生

ジャンパー：スタジャン☆（これからはやるハズ）
 シャツ：デブラスモン（いつみかなこ）
 シューズ：大中で
 バッグ：SHIN&COMPANYとサンタモニカ
 ファッションのポイント：運命的に合っちゃった
 美容室：のびほうだい
 オススメ：スタジャンでしょう
 好きな音楽：cocco、ゆず、はまさき
 かなこ（16才）、高校生



コート：卓矢エンジェル
 シャツ：卓矢エンジェル
 パンツ：卓矢エンジェル
 シューズ：ホーキンス
 バッグ：卓矢エンジェル
 ファッションのポイント：卓矢さんにそそうのない様に
 美容室：NOAH（地元）
 今ハマっている事：アクセ作り
 オススメ：卓矢エンジェル
 好きな音楽：CHAGE&ASKA、ロリータ18号
 さとし（19才）、大学生

コート：卓矢エンジェル
 シャツ：卓矢エンジェル
 スカート：卓矢エンジェル
 シューズ：地元の安いトコ
 バッグ：卓矢エンジェル
 ファッションのポイント：卓矢さんに会うためエンジェラー
 美容室：自分で切った
 今ハマっている事：服作り
 オススメ：卓矢エンジェル
 好きな音楽：JAM、SAS
 えみプー（19才）、フリーター



コート：OZOC
 スカート：OZOC
 シューズ：OZOC
 バッグ：OZOC
 帽子：ママの手作り（ケータイケース、マフラーも）
 ファッションのポイント：川瀬智子san大好き■
 美容室：aparie（くらながsan）
 大野 たかこ（17才）、高校生
 ー仕事ほしいバイトさがし中



コート：ピースナウ
 セーター：昔の
 シャツ：昔の
 スカート：マジェスティックレゴン
 シューズ：マジェスティックレゴン
 バッグ：大中
 ファッションのポイント：寒くないからかく
 美容室：店長（カラオケ）
 今ハマっている事：けんこう
 オススメ：豆乳、ゴマ
 好きな音楽：JAM、hide、ブルーハーツ
 づか（20才）、フリーター



ジャンパー：eupomboo
 スカート：自作
 シューズ：アディダス
 バッグ：地元で
 帽子：古着
 ファッションのポイント：ふたご
 美容室：369
 今ハマっている事：片思い
 好きな音楽：パンク、スカコア、オルタナ
 まいこ（18才）、高校生

トレーナー：イトーヨーカドーで
 スカート：まいこがつくった
 シューズ：イトーヨーカドー
 バッグ：サンシャイン
 ファッションのポイント：まいこの作ったスカート
 美容室：まいこにやってもらった
 今ハマっている事：ようふくをでざいんすること
 好きな音楽：LUNA SEA
 めぐみ、小学生



シャツ：パナマボーイで
 パンツ：Rin Rin
 バッグ：アルゴンキン
 ファッションのポイント：そこらへんにあった服
 美容室：GIRL LOVES BOY
 今ハマっている事：歌歌うこと
 好きな音楽：19（ジューク）
 すず（19才）、フリーター



シャツ：古着
 スカート：ミルク
 シューズ：コージ クガ
 ファッションのポイント：てきとう
 美容室：のぼしっぱなし
 好きな音楽：全部好き
 すうじい（18才）、高校生

上着：古着
 スカート：小さいころはいていたもの
 シューズ：竹下通りのお店
 バッグ：ミルク
 帽子：ヴィヴィアン
 ファッションのポイント：「赤」
 美容室：自分
 今ハマっている事：洋服あつめ
 ちいちゃん（15才）、中学生



猪狩しのぶ（19才）、専門学校生



ジャケット：ZUCCA
スカート：もらいもの
シューズ：YAB-YUM
バッグ：アクアガール
美容室：SHIMA
渡辺 芳子（22才）、美容師



ナイトフルーツ
at
GOLD
FINGER











at
**THE MOD
SUMMIT**
in TOKYO







発売中（毎月12日発売）





SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA 2400円

発売中

"SPECIAL. 1"の増刷も同時発売中。(1600円)
※"SPECIAL. 1"は1995年10月に発行したものと同じものです。

お近くの書店で販売していない場合には、ストリート編集室にお申し込みください。
本の代金分 (SPECIAL. 2 : 2400円、SPECIAL. 1 : 1600円) の郵便為替を手紙で郵送してください。
(郵便為替は郵便局で買えます)
封筒の表に「マルタン希望」と書いてください。
ストリート編集室 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

ストリート編集室

パルコB.C.富貴堂
B.C.ピヴォ
B.C.富貴堂MEGA
グレイジ'グァン'ド ノース
FORESTAGE旭川神屋店
BOOKSHOP バズ河原本店
エムス書店
萬松堂
グレイジ'グァン'ド ウイズ
グレイジ'グァン'ド プラールカ1
紀ノ国屋書店新潟店
B.C.長岡
B.C.おおじま柏崎店
紀ノ国屋書店仙台店
ジュンク堂書店仙台店
宝文堂
石巻ビブレザシティ
グレイジ'グァン'ド 秋田7a-5
ブックバル西都店
八文字屋書店北店
パルコB.C.松本店
平安堂諏訪店
B.C.コム
進駐堂駅ビル店
ハートブックス本店
リプロ宇都宮南店
ハートブックス黒磯店
WING BOOK CENTER
グレイジ'グァン'ド M3
丸善 津田沼店
文真堂書店
ふじう書店
煥乎堂
グレイジ'グァン'ド グンマ
グレイジ'グァン'ド リズム店
文教堂書店浦和原山店
ｽｰﾊﾟｰﾌﾞｯｸｽ 与野本店
青山ブックセンター新宿店
青山ブックセンタールミネ 2 店
山下書店新宿本店
紀ノ国屋書店本店
文悠
カルチャートキワ
リプロ青山店
流水書房
青山ブックセンター六本木店
あおい書店六本木店
金松堂書店
青山ブックセンター広尾店
ブックス・デソフロア品川
有隣堂目黒店
山下書店 原宿店
パルコB.C.渋谷店
青山ブックセンター青山本店
文鳥堂原宿店
文教堂代々木上原店
あゆみBOOKS代々木店
有隣堂アトレ恵比寿店
近藤書店本店
リプロ三軒茶屋店
グレイジ'グァン'ド 下北沢
青山ブックセンター自由が丘店
青山ブックセンター天王洲店
文教堂書店
パルコB.C.吉祥寺店
松明堂書店
ブックスタム福生店
教堂新小平店
あゆみBooks新百合ヶ丘店
高橋書店
石村集文堂厚木パルコ館
八重洲B.C.京急百貨店上大岡店

GROOVE金沢本店
王様の本加賀店
王様の本本店
GROOVE!富山堀川店
グレイジ'グァン'ド 37th
じっぶじっぶ
パルコB.C.名古屋店
紀ノ国屋書店口ポト名古屋店
グレイジ'グァン'ド 生活創庫店
星野書店
グレイジ'グァン'ド ベイ
精文館書店
らくだ書店東郷店
メディア123
精文館書店豊田店
アオキ書店
グレイジ'グァン'ド 瀬戸店
自由書房パルコ店
グレイジ'グァン'ド VOL.1
大衆書房城南店
グレイジ'グァン'ド Bro.穂積
グレイジ'グァン'ド スターアイランド
江崎書店駅南店
谷島屋書店本店
心斎橋アセス
紀ノ国屋書店心斎橋店
洋書ロコス心斎橋店
ジュンク堂書店難波店
紀ノ国屋梅田本店
WAVE梅田店
三省堂書店梅田店
TSUTAYA梅田堂山店
喜久屋書店天神橋店
ブックストア談
駿々堂北千里ディオス
リプロ江坂店
宮脇書店西淀川店
丸善なんぼOCAT店
ブックトピア風
121堺店
ブックト7あぶ
ジュンク堂三宮店
文進堂書店
WAYベアシティ 新宮店
ブックアンド大谷
グレイジ'グァン'ド ガーデン
丸善京都河原町店
オーム社書店
ジュンク堂書店京都店
福島文進堂サンライズ店
パルコB.C.広島店
文ハウディー・B.C
宮脇書店徳山店
紀ノ国屋書店岡山店
丸善岡山シンフォニービル店
BOOKSピタゴラス
松島書房
宮脇書店井原店
みやたけ書店
宮脇書店本店
バッハ書店四万十
紀ノ国屋書店松山店
明林堂書店吉敷店
八重洲B.C.福岡三越店
福家書店イムズ店
リプロ福岡店
積文館書店新天町本店
紀ノ国屋書店小倉店
明林堂書店サンビアン店
パルコB.C.大分店
BOOKSきょうはん美浜店

金沢市西念町113街区1
石川県加賀市西島町30
石川県石川郡野々市町馬が丘4-3
富山県富山市堀川町335
福井県福井市中央1-1-12生活創庫4F
福井市福池2-706
名古屋市中区栄3-29-1名古屋パルコ東棟4F
名古屋市中区栄3-18-1
名古屋市中村区椿町6-9生活創庫名古屋駅店新館6F
名古屋市中村区名駅1-2-2名駅近鉄名古屋8F
名古屋港区港町1-7JETTY EAST 2F精文館書店
愛知県豊橋市広小路1-6
愛知県愛知郡東郷町白鳥2-20-1
愛知県岡崎市天白町
愛知県豊田市下市場6-60
愛知県春日井市如意申町7-1-8
愛知県瀬戸市西寺山28
岐阜市神田町9-12
岐阜市各務原市鷺沼西町1-631
岐阜県羽島郡岐南町上印食9-50シネマジヤングル1F
岐阜県本巣郡穂積町野田新田4070-6
三重県四日市市諏訪栄町6-4スターアイランド4F
静岡県藤枝市岡岡1-3-3
静岡県浜松市連尺町309-1
大阪市中央区心斎橋筋1-6-10
大阪市中央区心斎橋1-4-3心斎橋OPA7F
大阪市中央区心斎橋筋1-9-1心斎橋パルコ4F
大阪市中央区難波千日前12-7Y.E.S.NAMBAビル
大阪市北区梅田
大阪市北区茶屋町16-7梅田ロフト7F
大阪市北区梅田1丁目大阪駅前第4ビル地下街4号4060
大阪市北区堂山町7-11
大阪市北区天神橋4-7-13
大阪市淀川区西中島5-16-1新大阪駅2Fメディアオ新大阪内
大阪府吹田市古江台1-2-25-301
大阪府吹田市豊津町9-1
大阪市西淀川区御幣島2-15-24
大阪市浪速区湊町1-4-1オカリナビル7F8F9F
大阪府堺市鳳東町1-7-8-1
大阪府堺市八田北町596-1
大阪府高石市綾園1-12-21
神戸市中央区三宮町1-6-18
神戸市垂水区日向1-4-34
和歌山県新宮市宇字王子418-1
和歌山県御坊市湯川町小松原241
奈良市三条本町8-1シルキア奈良2F
京都市中京区河原町通蛸薬師上ル
京都市中京区河原町4条上ル河原町オーパ内
京都市下京区四条通柳馬場上ル
京都府福知山市市場2688-1
広島市中区本通10-1パルコ9F
広島県呉市中通3-2-18
山口県徳山市周陽1-2-23
岡山市中山下2-2-1
岡山市表町1-5-1
岡山県赤磐郡山陽町沼田1271-1
岡山県倉敷市松島1067-3
岡山県庵原市上出部町41
香川県高松市丸亀町13-6
香川県高松市丸亀町4-8
高知県中村市見岡2222
愛媛県松山市千舟町5-7-1
山口市大字吉敷3074-4
福岡市中央区天神2-1-1福岡三越9F
福岡市中央区天神1-7-11イムズ店
福岡市中央区天神2-5-35
福岡市中央区天神2-8-215
北九州市小倉北区京町3-1-1小倉そごう9F
熊本市上南町1581
大分市府内町1-1-1
沖縄県中頭郡北谷町美浜8-3

FRUiTS

次号予告

1月23日

発売予定

内容未定

Fruitsは月刊です。

毎月23日に

発売です。

(一部、地域によって異なります)

アンケートは、

自己申告をそのまま

掲載していますので、

まちがっていることも

あります。

全国ローカル情報

募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)

載っている服は、

今販売していないこと
の方が多いと思います

ので、メーカーに

問い合わせるときは、
ご注意ください。

こんなページを

作ってほしい

こんな企画を

してほしい

募集

バックナンバー

No.1~20 は、

売り切れ

となりました。

ごめんなさい。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

EDIT: Noriko KAJIIMA

編集発行人・青木正一

発行所・ストリート編集室

東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021

Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191

THE STREET EDITORIAL OFFICE

1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

©ストリート編集室 1999 Printed in Japan 1999.5.1