



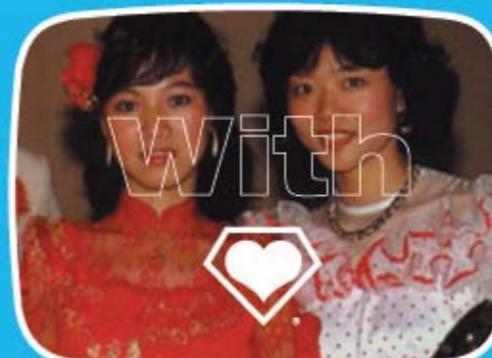
- contents
- fruits-mg.com

原宿 Trend Girls



上着：APE
シャツ：UNDER COVER
パンツ：カーハート
シューズ：FINESS X UNDER COVER
バック：APE
ファッショントピック：ほうし
美容室：LAM CHACHA
今ハマっている事：ハイ
好きな音楽：メロコア
大将（17才）、高校生

カーデガン：ヴィヴィアン
シャツ（外）：古着
シャツ（中）：自作
エプロン：自作
パンツ：ジジリ
シューズ：ヴィヴィアン
バック：BLUE&文化屋
ファッショントピック：ふわっと。
美容室：ラム チャチャ
今ハマっている事：学校いくこと。
好きな音楽：コアとか
あかね☆（18才）、専門学校生



史上最大の屋内ダンスフェスティバル WIRE99!!
SUPERLOVERSオリジナルWIREチケット付きオフィシャルTシャツ、ステッカーボックスセット、ショップにて発売中!!

SUPER LOVERS



上着：FoTUS
シューズ：通販で
バック：W<のパンツ入れをかいぞうした
ファッションのポイント：夏だよ→けいあそぼ♡
美容室：GIRL LOVES BOY
好きな音楽：Dragon Ash
サオリ、専門学校生

上着：古着屋さん
スカート：古着屋さん
パンツ：エランビタル
バック：ドゥファミリー
ファッションのポイント：夏だねプラプラしようか
美容室：自分で
今ハマっている事：ファービーちゃんがほしくって
ケイ（18才）、日美生





シャツ：ツモリ チサト
パンツ：宇宙百貨のをなおした
バック：母の
ストッキング：下北の店
アクセサリー：民族店
ファッショントピック：ねおき
美容室：シマ青山（あっしー兄貴）
今ハマっている事：歩くこと
好きな音楽：イロイロ
ゆっきー（16才）、高校生



シャツ：ビームス
パンツ：ビームス
シューズ：コンバース
帽子：路上
ファッショントピック：ナシ
美容室：DaB
(23才)、美容師
好きな音楽：HIP HOP、コア系
さだよし（21才）、美容師



セーター：友達からもらった物
スカート：はるばる屋
ファッションのポイント：氏田さんにひさびさセットしてもらったところ。
美容室：VOLUME
今ハマっている事：家さがし
好きな音楽：ソウル、ロック
繭（20才）、美容師アシスタント



エプロン：かってもらった。
シャツ：じもと。
パンツ：じもと。
シューズ：竹下どーり。
ファッションのポイント：よーちえん。。。
美容室：朝切ってそめたの
今ハマっている事：青木サン♥♥
好きな音楽：今は恋してるからラブソング
まいまい（良い年）、はげしーぶたい
ベスト：スーパーラヴァーズ
シャツ：デプラスモン
スカート：ノリマ
エプロン：デプラスモン
シューズ：コーディクガ
バック：竹下のどこか
指輪：セル
リストバンド：手作り
ファッションのポイント：雨降ってもいいかんじのピンク
美容室：自分
今ハマっている事：手話がうまくなりたい
好きな音楽：カスタネツ、ジャポネソース
櫻井 あかね（18才）、医療事務







上着：AUTHENTIC
パンツ：GAP
シューズ：DC
ファッションのポイント：好きな物のよせあつめ
今ハマっている事：絵をかく
好きな音楽：ブラックミュージック
トウキョウ ダイナマイド キッド（20才）、美容師（SHIMA青山をよろしく）



キャミソール：スイマー
シャツ：つくった
スカート：ジーパンをスカートにした。
シューズ：地元でママにかってもらったの
アクセサリー：ビーズのうでわ
ファッションのポイント：かわいいバイキンマン
美容室：秋川のスギモト（高木さん）
今ハマっている事：頭ジャラジャラ
好きな音楽：J.A.M.、ミッチャー
ヨーウコ☆（16才）、高校生





シャツ：もらいもん（ヒス）
パンツ：古着（もらいもん）
ファッショントピック：アルバイト用！！
今ハマっている事：アルバイト
(18才)、カフェ アルバイト

Tシャツ：古着
スカート：Do Family
シューズ：ラバーズハウス
アクセサリー：ヘンブ（大阪）
ファッショントピック：3 6 9 のつけ毛
美容室：3 6 9
今ハマっている事：そろそろひやしそば（なっとう）
好きな音楽：ハウス
横山ゆき（19才）、自由人



シャツ：ビームス
パンツ：野球のユニフォーム
シューズ：プロケツ
アクセサリー：エルメス、ゴローズ
ファッショントピック：らくに
オススメ：THUNDER BALL
好きな音楽：ハードコア ミクスチャー
ヒデ（20才）、大学生



山崎絵理作
好きな音楽 : HIPHOP
ちはる (18才)、専門学校生



上着 : 古着
パンツ : GUCCI?
シューズ : ナイキ
ファッションのポイント : お腹のあたり
美容室 : Super Material(下北)
好きな音楽 : WAYAS, THUNDER BALL, LoBLESS
本田 実 (22才)、眼々



ワンピース：OLIVE des OLIVE
上着（透けてる）：ミテチョップ
エプロン：フリマの時となりのお店の人にもらった
シューズ：自分で
バック：ヴィヴィアン ウエストウッド（ゆきの）
くびわ：ミルク
うでわ：ミテチョップ
美容室：最近いってません
今ハマッている事：ダイエット（4kg太った...）
もとみ（20才）、ミテチョップ職人



シャツ：ベティーズ ブルー
パンツ：ベティーズ ブルー
シューズ：アンテナ
ファッショントピック：美容師っぽい？
美容室：2030
今ハマッている事：稻中
好きな音楽：CASCADE
真み（17才）、専門学校生



シャツ：ギャルショップで。
スカート：カウントダウン（フランス古着）
パンツ：こんぺいの♡
シューズ：ギャルギャルショップで。
バック：シマロン
メガネ：めちゃんこ欲しい！くらさい♡
ファッションのポイント：ねてませぬ。
美容室：aparie&369&Girl Loves Boy
オススメ：コンコルド。J.T. フリバ。
好きな音楽：ほによによんとしたの。
まきんこギズモ（88才）、べんぎん



シャツ：I.S
スカート：KANSEN
シューズ：INDIVI
バック：マサキ マツシマ
ファッションのポイント：スカートの紙ととりあえず黒
美容室：モッズヘア
今ハマっている事：大学生活
好きな音楽：ジュリマリ
さよ（18才）、大学生



スカート：もらいもの
バック：MALAIKA
美容室：ヅラ
今ハマッている事：パコ
まどか（18才）、フリーター



上着：SEXY POPで
シャツ：ファイアーファイターズ
スカート：CHEMICAL FIBER（自分で作った）
シューズ：ナイキ
ファッションのポイント：オレシジ使い
美容室：VOLUME cipherでやって来たばっかり
今ハマッている事：KANABUN
好きな音楽：W.A.R.P. ATARI TEENAGE RIOT
前田 ひろみ（21才）、フリーター



キャミソール（上）：ヒステリックグラマー
キャミソール（下）：ギャルの
スカート：まやっちからもらった♡
シューズ：地元でget
バック：ヴィヴィアン ウエストウッド、ファミレス
でもらったキティーBag
帽子：自分で作った
ファッショントピック：まやっちスカート
美容室：自分で
今ハマっている事：のっぽチャリのうしろに乗る♡
好きな音楽：hide、JAM、zilch
やまだなお（17才）、高校生



上着：カセットテープで編んだベスト（自作）
パンツ：リメイク（自作）
シューズ：NICOLE
ファッショントピック：カセットテープのベスト
美容室：自分で
今ハマっている事：服作り
好きな音楽：決めない！
SAMPLE(SS)（24才）、服作り手





スカート：自作、ハンジロー、家にあったの

シューズ：いろは堂

バック：家にあった

かぶってるの：PINKY&DIANNE

ファッションのポイント：インド入

美容室：GIRL LOVES BOY

今ハマっている事：すいみん

好きな音楽：かわいいの

有紀の（16才）、高校生



シャツ：アズノウアズ

スカート：プトマヨ

シューズ：ホコモモラ

バック：ホコモモラ

ファッションのポイント：お花つみ

美容室：ストリートスラッシュ

好きな音楽：ジュディマリ

ナルナル（19才）、大学生

INTERVIEW

今回もFRUITSに登場した人の中からインタビューしました。



まずは、LOBLESSのRICOさん

RICO（渡辺ちとせ）21才

FR 何か飲む?
リコ 何でもいいです、お酒以外だったらなんでも。
FR お酒飲まないの?
リコ 飲めないんですよ。全然。
FR そんなんだ、竟然だね。
リコ ガバガバ飲みそうって言われるんですけど。
FR もう全然、ダメなんですよ。
FR お酒で鍛えたような声してるのに。
リコ 私すごい声してるんですね。男と間違われて。

FR ポーカルに向いてる声かもしない、ノド強そうだよね。
FR 全部オリジナルでやつてるの?
リコ そうです、全部オリジナルです。
FR メンバーは何人なの?
リコ ギターとベースとサポートでドラム。デジタルの音はギターの彼が全部作つて。
FR 歌詞は全部英語なの?
リコ 全部英語ですね。でも分かりにくいものあるんで、日本語の歌詞が合つんじやないかなとか思つたら、そのうち日本語でやろうと。

FR リコさんていうは芸名?
リコ はい。うち、日本で売ること望んでないんです。なんか日本人つて豪華にとほいじゃないですか。
FR うん。
リコ なんか宇多田ヒカルが流行つたりとか。そんなのつて自分達望んでないんで。日本のヒットチャート一位とかになつても全然嬉しくないんですよ。できれば外国とかでやりたいなつて。日本人だからっていう差別もあるだろうけどでもそこでラブレスっていうバンドはすごいんだそつて。そうできたらいいなと思って海外で呼びやすいようにリコといいんじやないかなつて。

FR そうなんだ。リコさんが入る前にバンドはあつたんだよね。
リコ そうですね。ギターの彼とベースの彼が、高校の時フレスティングというバンドをやつてたんですよ。で、女ボーカルのバンド作つたら面白いねっていう話を聞いて、で、最初他のボーカル

ルの女の子が入つてたんですけど、その子がやめちゃつて。じゃあ次に外人を入れようつて外人を探しまくつて、原宿で。モーテルさんに声かけちゃつたりとかして。お金払わないと無理ですとか言われちゃつたり、結構見つからないで。三人とも高校いっしょなんですよ。だからちょっととやつてみないつて。じゃあやるつて入ったんです。

FR そうなんだ。

リコ フランス語で女性名詞には冠詞で「ラ」がつくんですよ。それで、「ラ、ブレス」で「ラブレス」で。

FR なるほど。
リコ よく愛がないという意味のラブレスだと思われるんですけど、違つて。

FR いつ頃にボーカルで入つたんだつけ? 1年経つてないです、半年ぐらいです。今度7月の5日にミルクでサンダーボール、アキのバンドと対バンやるんですよ。

FR そうなんだ、二つのバンドで?
リコ はい。よかつたから来て下さい。
FR うん近所だから行こうかな。

FR 新宿の「OOP」やつたのが最初のライブだったんだよね?

リコ そうですね。あれが初ライブみたいな。行けなかつたので、知り合いにビデオ撮つてきて、見ただけ。初ライブで、いきなり、もうベテランみたいで、すごいよ。

リコ ポリュームの氏田さんとかも見に来てたんですけど、「お前すごいな、初ライブなのに堂々として」と。

FR いきなり第一声が「もっと踊れ!」って。(笑)
リコ いやなんか、後ろでポケーって見られて、「お前らなんだよー」とか思つて。
FR (笑)

FR オリジナルは何曲くらいあるの?
リコ オリジナルは20曲くらいあります。
FR この前のCDには何曲入ってるの?
リコ 8曲ですね。最初は、インストを多く作つたんですけど、その人達を意識して作つたから、あんまり歌ものではないですね。叫ぶ感じで。今度は歌もんを作つて、歌は入れない感じで。プロディジィーっていう向こうのバンドがいるんですけど、その人達を意識して作つたから、あんまり歌ものではないですね。叫ぶ感じで。今度は歌もんを作つて、歌は入れない感じで。最初はクラブをメインで考えてたんですよ。ライブハウスじゃなくて、踊つてくれるような、だららほんどう踊れる音楽になつてますね。

FR ギター二人だけ?
リコ ギターとベース。
FR ギター人が曲を作つてるのは?
リコ そうです全部。
FR 英語の詞は誰が作つてるの?
リコ 自分で書いてます。
FR リコさんが?
リコ はい。
FR 英語で書いてるの?
リコ ライブとかで歌つと、見た目と全然違つて言つて。

リコ そうですね。日本語を書いてから、辞典



キャミソール：宇宙百貨
オーバーオール：バナマボーイ
シューズ：コンバース
アクセサリー：文化屋で買った
ファッショントピック：わんぱく犬
美容室：ヒステリア
今ハマっている事：稻中再び
好きな音楽：ジャンル問わず
あいコロ（17才）、専門学校生

シャツ：DROP（自作）
ワンピース：アイが作った
パンツ：tuniiDADA
シューズ：ミホ マツダ
バック：ガレージセールで
アクセサリー：ラヌヴィエーム テール
ファッショントピック：エロチック
美容室：NEWRoad(遊びに来て下さい)
今ハマっている事：モグラ遊び
好きな音楽：ガバ、アッパー、ワープハウス
ヨッシー（19才）、美容師+DROPデザイナー

とかで訳して。ギターの彼のお父さんが英語学校の先生なんですよ。だからファックスで歌詞を送って。あとは、俗語辞典とか。汚い言葉を並べて。(笑)

F R (笑)

リコ こないだジッパーの人に歌詞は主にどう

いう内容なんですか?って聞かれて思わずド

ラッグですって言っちゃったんですよ。そした

ら元ミルキーがって、すごいびっくりしてた。

そんなの載せられないよって。

F R そつなんだ。ドラッグな感じの詞なん

だ。バンドに入る前は、音楽とか歌とかやって

たの?

リコ いや、全然、全く興味がなくて。

F R 高いですね。

F R そうだよね。

リコ 低くなりました、すく。

F R 酒やけしたのかなっていつ声だよね。

リコ そうですよね。

F R いいね。

リコ アキにも、いい感じで太くなってきたね

って言われて。

F R プロの歌手っぽい。(笑)

リコ 英語は発音がむずかしくって。Rの発音

とか、舌を巻くじゃないですか。だから

NOVAとか通おつかなと思つてるんですけど

ど。

F R 外国で売るなら、ちゃんとしなきゃいけ

ないもんね。

リコ そうなんですよね。

F R まだ「ロディジィー」を意識してる感じな

の?

リコ いや、今はもう全然してないです。今

ですか。全然分かんないですね。

F R うん。

リコ 渡辺ちとせとして生まれたんだから、自

分をもつと楽しんだ方が良いんじゃないかなつて。時間つって結構限られてるじゃないですか。

F R そっだけね。

リコ 若いうちにしかできないこといっぱいあるから。今のうちにみんなにもやつてもらいたいなって。

F R いつ終わるか分かんないしね。

リコ そうですね、年とったのかなって思つて。

F R (笑)

リコ ほんといつ死ぬか分かんないんだからとか思つんですね。最近、夢見るのは自由ですかね。

F R うん、やつていくのは大変だけね。

リコ やつぱもつは死んでしまったの。

F R それから大変だよね、でも、分かんないけど。

リコ ほんといつ死ぬか分かんないんだからとか思つんですね。やっぱ寝なかつたりとか。ご飯食べなかつたりとか。大変なんですが、だから良いかなと思つて。

F R 体こわさないよつにね。

リコ はい。

F R 仕事をしてるの?

よ、自分の体。

F R うそ。

リコ もうあそこまで切れちゃつたらいなー

て。だからマリン・マンソンと対バンやりたい。

F R クラブかなんかで?

リコ 大阪が名屋でライブをやりたいんですけどもいんでも

すけど、ちよつと出て

いつてみた

いなと思う

いなですか。

リコ クラブでもライブハウスでも、どちらで

もいんでも

すけど、ちよつと出で

いて、大阪

とかって盛り上がり

くれるじゃ

ないです。

リコ 東京でライブや

り、あま

りういうバンドがいるかもしれないけど

どボカーンと見てる感じで。結構みんな恥ずかしがり屋じゃないですか。全然ノつてくれないで、いろんな所でやつてみようかななど。名古屋で、CD貰つてくれた人だと思つんだけど、一緒にフライヤーを送つたら、駅の所に貼つてくれるんですよ。すこいれしいです。

F R 結局、北海道から沖縄までたんですよ。

リコ ハー。

リコ すこいれしくて。

F R あのCDは自主製作?



リコ そうですね。全部みんなで、真夏もカメラマンを目指してるっていう子が撮つて、絵もそういうインティームみたいな子が。ドだと、買つてくれないね。

F R 自分達でお金出してプレスして?

リコ そうですね。やつぱ聞いたことないバン

ドだと、買つてくれないね。

リコ どうですか。いじやないですか。

F R そうですね。だよね。

リコ 「ラ

プレス? 誰それ?」

みたいな

みた的な

リコ こな

いだもレコ

一ド店でバ

りういうバンドがいないかもしれないけど

ボカーンと見てる感じで。結構みんな恥ずかしがり屋じゃないですか。全然ノつてくれないで、いろんな所でやつてみようかななど。名

直屋で、CD貰つてくれた人だと思つんだけ

ど、一緒にフライヤーを送つたら、駅の所に貼つてくれるんですよ。すこいれしいです。

リコ ヘー。

リコ すこいれしくて。

F R あのCDは自主製作?

リコ すこく反響があつて、音楽だけじゃなく、絵やつてる子とかも楽しかったとか、自分もバンドやってみたくなったとか、あと映画作つてみよと思つたとか。何かを作つてみよつていう意識持つてくれたんですよ。それがすこいれしくて。

F R 今いくつだっけ?

リコ 今2~3歳なんですよ。もうおばさんで

すね。

F R なんでおばさんなの?

リコ 肌も衰えてきましたよ、階段登るだけで疲れちゃうんですよ。

F R (笑)

リコ みんなにおばさんつて言われますよ。

リコ いつしてつて、いつ人がライブ見に来て、気に入ったからお店でかけて言ってくれて、そういう小さな所から攻めていくかと。

F R うん。

リコ 小さなレコード店だと、この店のオススメCDつていうかたちで置いてくれるんです。

リコ もう一応タワーレコードにも持つていつたんだ。

リコ お前人殺しみたいな顔して撮れてたねと

か。すこい言つてますね。つくつてんじやねー

よとか。

F R うん。

リコ 普通の着てもすごくおしゃれに見える

から、そういう方が、すこいなと思って。ヴィヴィアン着ておしゃれのは当り前じゃない

ないです。ブランドもんとかいつさい着ないよとか。

F R うん。

リコ こんなとこに毫アス空いてる。眉毛もこんなに細いじゃないですか。ギャップにぴったり

F R うん、周りに音楽やつてる友達ついてないじゃないでないですか。だからそれで

話せるんですかね。

F R アキちゃんにしたらびっくりだつたるね。急にパン

ドでボーカルやり始めたときは、

リコ アキは見た目とギャップがすごいです。

F R うん。

リコ オーラがあるんだらうなつて。

F R うん。

リコ オーラがあるんだらうなつて。

F R うん。

リコ ほんといつ死ぬか分かんないんだからとか思つんですね。最近、夢見るのは自由ですかね。

F R うん、やつていくのは大変だけね。

リコ ほんといつ死ぬか分かんないんだからとか思つんですね。やっぱ寝なかつたりとか。ご飯食べなかつたりとか。大変なんですが、だから良いかなと思つて。

F R 体こわさないよつにね。

リコ はい。

F R 仕事をしてるの?

FR そうなんだ。

リコ うちのCDはブックレットになつてると専用の置き場を作んなきやいけなくなつて。そのままCDに変えようつていうの

Dが届くから、バクダンが届いたと思ったってC

手紙に書いてありましたね。(笑)

FR そうか、CDは大きいの?

リコ すこく反響があつて、音楽だけじゃなく、専用の置き場を作んなきやいけなくなつて、絵やつてる子とかも楽しかったとか、自分もバンドやってみたくなったとか、あと映画作つてみよと思つたとか。何かを作つてみよつていう意識持つてくれたんですよ。それがすこいれしくて。

FR 今いくつだっけ?

リコ 今2~3歳なんですよ。もうおばさんで

すね。

FR なんでおばさんなの?

リコ いや、高校中退しちゃつたんですよ。

FR そうなんだ。

リコ 17のときに。ちょっとと学校行つても

しうがないと思って。学校の先生とあんまり

気が合わなくて、けんかとかしちゃつて。あなたはこの学校にいらいいみたいなことを言つて。じゃ、辞めてあげるとかって辞めて。それで、舞台口。ボンつて投げて。ソニーの人が見に来たライブのときに、勢い余つてボンつて投げちゃつたんですよ。そのライブハウス用のマイクだったので、すこいPAの人にお前またマイク投げたなーって言われて。こないだはギターの彼が切れちゃつて、ギター投げちゃつたんですよ。「おい、それはやめろ」って、ギターは10万するからって。やめてくれーって。

FR (笑)

リコ 今ではマイマイク持つて投げて、もうボンボンなんですよ。バンドのメンバーにも、

「お前またマイク投げたなー」って言われて。

こないだはギターの彼が切れちゃつて、ギター投げちゃつたんですよ。「おい、それはやめろ」って、ギターは10万するからって。やめてくれーって。

FR 何で投げるの? 投げずにはいられなくなっちゃうの?

リコ そうですね。

FR 何で投げるの? 投げずにはいられなくなっちゃうの?

リコ そうですね。

FR 興奮して?

リコ すこいっすよ。ボコッとか鳴つて。ライ

ビデオを見ると投げてますね。ボゴーンとかつて。

FR (笑)

リコ 興奮して、ああーってなつて、ボーンつて投げちゃいますね。特に客が乗らないライ

ビデオを見ると投げてますね。ボゴーンとかつて。

リコ ありますね。もう頭振つて。

FR (笑)

リコ くらべく振つてるよね。

FR カルだけつこうなめられるんですよ。でも女ボ

ね。リカちゃん社交的じゃないですか。

F R ねえ、すごいよね。

ナオ それでだんだん友達が増えて、ミナミちゃんとか。だから今すごく楽しいですよ。

F R その中にいたんだね。

ナオ そうですね。フフフ。もう最近原宿、ラブラブ度がすごいですよね。

F R ね。みんなどうなつてんだろう。

ナオ どうしゃったんでしよう、もう大変なことになっている。(笑)

F R 春になつてみんな動物状態になつて。

ナオ (笑)

F R カエルじゃないんだから。(笑)

ナオ (笑) もうすごいですよね。いつの間にくつついたの? そことそつが、みたいな感じ。

F R 前一緒に載つた友達が、彼てきてたよ。

ナオ アコ。そう、そつの。アコはね、私は何となく分かつてたんですけどね。あそこはくつつきそだなつていうのが。(笑) うちのお母さんまで、「そんなの分かつてたよ」とか言つて。

F R そつなんだ。お母さんも知つてたの?

ナオ 知つてますよ。私、家族と仲良いんです。

ナオ 全部話しちゃつんですよ。いろんな事をべつに。だからうちのお母さん何でもお見通し。

ナオ うん、そう。つき合つ前の週に、弟と二人でノッポ家に泊まりに行つたんですよ。

F R えー? ノッポ家つて、家族のところに?

ナオ ノッポ家は一人。ノッポさん神戸の人だ

から、だからみんなに関西弁喋つてゐるんです。

よ。今は新宿。歌舞伎町ラブホテル街。(笑)

F R ホテルに住んでるの?

ナオ ホテルに住んでるんじやなくて、ホテル街のアパートに。

ナオ ホントはミナミちゃんも一緒に行く予定だったんですけど、ミナミちゃんのお母さんがダメって言つたので、私と弟だけ行く事になつて。なんか微妙な。(笑)

F R 変なところに住んでるね。そこに弟と一緒にアパートに。

ナオ すこしく妙だね。

F R 弟困るよね。

ナオ 弟困つちやいますよね。でも、そのときはまだつき合つてなかつたから。

F R つき合つてないけど泊まりに来な

かつたから。

F R つき合つてないけど泊まりに来な

かつたから。

F R あ、そうか。たまり場になつてるつて言つてたな。

ナオ 新宿で近いし、なんか済みたいな感じになつちゃつてるみたいで。女の子とか一人で平氣で泊まりに来るつて。なんか4週連続くらい泊まり行つてゐるんですよ。

F R (笑) そーなんだ。

ナオ なんかノッポ家はいろんな人が来るんですよ。

F R あ、そうか。たまり場になつてるつて言つてたな。

ナオ これ安かつた。2000円くらい。アコとお揃いです。

F R でもその格好で歌舞伎町に行くと大変なことにならないかな?

ナオ そう、ちよつときわどいですね。ラブホ

テル街なんかチャーリンゴで走つちゃつたりして

F R 白い指輪もアクセントになつて良いね。

ナオ これ安かつた。2000円くらい。アコとお揃いです。

F R でもその格好で歌舞伎町に行くと大変なことにならないかな?

ナオ うん、そう。つき合つたばかりで、まだ泊まり行つてゐるんですよ。

F R (笑) そーなんだ。

ナオ うん、そう。つまんないですね。

F R うん、そう。つまんないですね。

FRUIT No.12



FRUIT No.15

今は着れない。(笑)

F R サイズが合わない?

ナオ いや、あれも流行りがあるじゃないですか。あのときは着れたけど、さすがにもつ恥ずかしいかなつて感じですね。(笑)

F R 大きくなつたもんね。あのときから、身長伸びましたね。

F R 1年くらい前かな。

ナオ そうですね。2年生になる前の春休みか

な? もう3年生ですね。早いですね。(笑)

F R 10センチくらい伸びた。

ナオ そんなに伸びないですよ。(笑) でも5センチとかそれくらい。

F R そうか、最近は高い靴を履いてるもんね。

ナオ そうですね、あのときはコンバースかな

んかのスニーカーで。でも今見るとあれは恥ずかしい。

F R すぐ怪しんでたよね。

ナオ そうですね。すごい怪しいとか思つて。FRUIT TSは毎月貰つて見てたんですね。声かけられて、びっくりして。だからホントに思つて。私がワカイイのかなつて思つて。でもちゃんと載つたからよかったです。

F R 最初からT-Sで撮つたときつて、真っ赤な感じだつたよね。

ナオ 真つ赤ていうかピンク。

F R ピンクだつけ?

ナオ ピンクのジャージに、チュチュっぽいスカート。あのスカートは欲しくて貰つたけど、

なんですね。私、速賣いとか最近全然できなくなつてきて。ちょっと前までは、バイト代が入るとなつて嬉しいで、これカワイイとか最近全く買つてないんですけど。今は絶対できない。

F R 最初からT-Sで撮つたときつて、真っ赤な感じだつたよね。

ナオ ちやんと載つたからよかったです。

F R 洋服買つときは、うういう格好したいつて探すの? それとも歩いて気に入つたら買つ?

ナオ 両方ですね。先に考えるときもあるし、服を見てからこういう風に着たいとか。売つてないときは、作れそつたら作っちゃう。

F R けつこう作る?

FRUIT No.16



ね。リカちゃん社交的じゃないですか。

F R ねえ、すごいよね。

ナオ それでだんだん友達が増えて、ミナミちゃんとか。だから今すごく楽しいですよ。

F R その中にいたんだね。

ナオ そうですね。フフフ。もう最近原宿、ラブラブ度がすごいですよね。

F R ね。みんなどうなつてんだろう。

ナオ どうしゃつたんでしよう、もう大変なことになつてる。(笑)

F R 春になつてみんな動物状態になつて。

ナオ (笑)

F R カエルじゃないんだから。(笑)

ナオ (笑) もうすごいですよね。いつの間にくつついたの? そつとそつが、みたいな感じ。

F R 前一緒に載つた友達が、彼てきてたよ。

ナオ アコ。そう、そつの。アコはね、私は何となく分かつてたんですけどね。あそこはくつつきそだなつていうのが。(笑) うちのお母さんまで、「そんなの分かつてたよ」とか言つて。

F R そつなんだ。お母さんも知つてたの?

ナオ 知つてますよ。私、家族と仲良いんです。

ナオ 全部話しちゃつんですよ。いろんな事をべつに。だからうちのお母さん何でもお見通し。

ナオ うん、そう。つき合つ前の週に、弟と二人でノッポ家に泊まりに行つたんですよ。

F R えー? ノッポ家つて、家族のところに?

ナオ ノッポ家は一人。ノッポさん神戸の人だ

FRUIT No.17



るようには努力してるんですけど。そのまま流れちゃうと、普通になっちゃうから、どこかと

んがってないと。ある程度時代のニュアンスは入れますけど、そこまで気にしないですね。

FR 作りたい物を作るって感じ?

TAI 基本的には作りたい物みんなで見て面白いねって思えればいいかなって。

FR どういう人をターゲットにしたいの?

TAI ターゲットの年齢層は20代中半、後半ですかね。どういっジャンルの服装の人達も必ずアーティストはスポーツティースの服を持つんじゃないですか。ジャージとか。だからそういう所を窓口に出来るかなと思って。そこで可能性が見えるかなと思ってるんですけど。今の客層は、クラブ行つて着てくれるど、うれしいですね。クラブ行つて着てくれるど、うれしいですね。

FR このワンピースの素材は何なの?

TAI 普通のTシャツの素材なんんですけど。色の生地を、バターンに裁断するんですよ。カーブの所だと、縫い合わせが逆向きなんで、なかなか難しいです。曲線が好きなんですよ、カーブによってなんか表現できそだから。普通のラインパンツとかって直線じゃないですか。それをわざと曲線に作つたりとか。直線と曲線の対比、調和っていうか。それによつて、新しいシルエットが生まれると思うんです。

FR あまり寝てなかつたりするんじゃないの?

TAI そうですね、3時間寝てればいい方ですね。

FR 早死にしないよつにね(笑)

TAI そうなんですよ、体の調子がこの頃おかしくなっています。やばいですよ。心臓が苦しくなっちゃって。ショートが入つてくると、頭の中がイツ

FR あまり寝てなかつたりするんじゃないの?

TAI そうですね、3時間寝てればいい方ですね。

FR 早死にしないよつにね(笑)

TAI そうなんですよ、体の調子がこの頃おかしくなっています。やばいですよ。心臓が苦しくなっちゃって。ショートが入つてくると、頭の中がイツ

FR 他になにか言つことある?

TAI あまり自分の表現出来ないんですよ。引

FR (笑) そなな?

TAI もう、小学校、中学校、すぐおとなし

い子で、「一時じめられつ子つていう勢いだつたんです。端坐持ちで、走つたり絶対出来なかつたんですよ。クラブ活動も、マンガクラブとかそういうオタク系の方向だつたんですよ。

FR 中一で部活だつたの?

TAI 最初の仮人部のときに走つて、勝つちゃつたんですよ。

FR あまり寝てなかつたりするんじゃないの?

TAI そうですね、3時間寝てればいい方ですね。

FR 早死にしないよつにね(笑)

TAI そうなんですよ、体の調子がこの頃おかしくなっています。やばいですよ。心臓が苦しくなっちゃって。ショートが入つてくると、頭の中がイツ

FR 何才ですか? あまり19才には見えないです

FR 最初にDRI: TSで撮つた時は高校生?

TAI 高校生ですね。

FR 陸上やつてたんだ。その頃どすいぶん格好なりに。

FR 今、何才?

TAI 19才です。あまり19才には見えないです

バイになっちゃって、寝れないんですよ。ぐるぐるしゃって。偏頭痛とか出てきちゃって。

以外と考えてなさそうで、考てるみたいで子供なりに。

FR 今、何才?

TAI 19才です。あまり19才には見えないです

FR 最初にDRI: TSで撮つた時は高校生?

TAI 高校生ですね。

FR 陸上やつてたんだ。その頃どすいぶん格好なりに。

FR 今、何才?

TAI 19才です。あまり19才には見えないです

FR 体弱かったのに。

TAI プールのお陰で、勝つちゃつたので部長やつて。そのときの監督が、1年で辞めちゃつたんですよ。新しい監督が来たんだけど、トレ

ーニングのスケジュールが全然良なくて。校長の前に連れていつて、辞めさせちゃつたんでですよ。

FR (笑)

TAI 「この人、あんまり良くないです」って言つて、「辞めさせていいですか?」って。(笑)他の学校からトレーナーを連れて来て、またまた試合でスカウトされた。高校入つて。

FR 有名な学校なの?

TAI 東進学園つていうんですけど。スポーツ

学校で、体育コースで。その高校で、自分がす

べく変われたんですよ。中学校は地元の子達じ

やないですか。だから、自分の暗いイメージが定着してたので。高校になって、体育コース

で、男子のクラスで、みんな運動バカで、みん

なボーズで、知つてる奴一人もいないし、変わ

れるだろうと思って。人前で喋る事が絶対出来

なくて。でもここで絶対変わってやろうと思つて、一緒になつてバカやつて。1回恥じを知つてから、抵抗が無くなつて。そこからですね、どんどんやつていくという意識になつたのは、明るくなつて、それで服の方に。今度は服

で走り始める番ですね。



NEO-COLOR 1999.7.3
at VELFARRE 東京都港区六本木7-14-22
adv:2000yen door:2500yen open 2:30pm show 3:30pm~
mc:kai dj:TSUKASA vj:13
(参加ブランド) ESPACE;CHIC Public Image STREET ARTS
融合 INQUABATE ICE UN NANA Robe a la Francaise
(会場問い合わせ) Tel. 03-3746-0055
(チケット問い合わせ) Tel. 03-5464-7365



毛一トヨ☆ホカ」物(18)

こんにちわ。うくたあかね(18)岐阜けん民です。今は名古屋のモード学園に通っています。みんながおいくつスキです。最近ビーマニがスキで毎日2~3回やてる。でもトライスクリアでない!!先誰か伝えてくれてもこないだ"彼氏と8ヶ月目になっちゃいました。"バンドDigital Dogよろしく心がいいけど、こう頼りになります。高校の友だちのアッコはりばんの親友で大スキです。"さりげにの哥々"とか作ってバカやつたよー。あさて会えるから嬉しい。岐阜はねー、け、こう熱い



よ。DUCKROCK、てゆうDC
委託のお店はあすすめ。
あせおになれます!!→この
うはまりんば。年ちがうけ
ど違和感なし!まりんばも
親友。最近APEとかスキ
で、NOWHEREもいいな
とか思つたりしてます。
早く小島のライブいきたい

けつ、おじん、ほりがせん、ぎーさん
りエ。アッコ・まりんば、えーじ、さな・かおり
まみ・さよこ・あすか・たかひろくん・ようすけ
ひういちやん・たっちゃん・たつづん・みゆき
しんやくん・けいくん・みつおー・ゆうさくくん
ありー。おーさん・その他の友だちこれからも
なかよくしてち。リイさん、あらうかさん、いつもアリカト。

*DUCKROCK

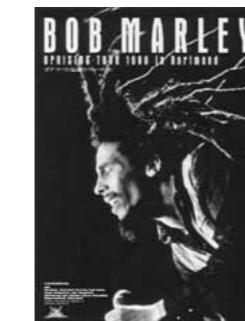


ピンクに
して。
もううち
ちゅったん
369のみなさま。

まっちゃん(男)



CINAMA



タイムリミットは20分。恋人のマニを救うため、ローラがベルリンの街を駆け抜ける!

ベルリンの夏、朝11:40。ローラの家の電話が鳴る。裏金の運び屋をしている恋人のマニが、ボスの金を失くして、12時までに金を作らないと殺されると言う。ローラは受話器を投げ出し、その金を工面するために街へ飛び出した。真っ赤な髪のローラがベルリンの街を疾走する。(問) Tel. 03-3586-0140 (コムストック)

ボブ・マーリイ最後の欧州ツアーが映画化(日本初公開)。

伝説のレゲエヒーロー、ボブ・マーリイが最後に行った欧州ツアーから、ドイツ、ドルトムントでのライブ映像(日本初公開)が映画化された。このツアーの後の3ヶ月後に彼は病に倒れた。1979年のジャマイカでの第2回レゲエ・サンスマッシュのシーンや、国葬のシーンなどがインサートされる。

(問) Tel. 03-3586-0140 (コムストック)

『MY NEWS PAPER』コーナーの応募方法

今月はお休みましたが、「マイ・ニュースペーパー」のコーナーを応募します。内容は自分のことでもいいし、周りでのデキゴトや、流行ってることや、自分の街のことなんか。でも自己紹介が多すぎるので、周りのことや、街のことの情報を新聞にまとめてくれるとありがたい。

・制作方法

- ・A4のコピー用紙のようなものに(罫線のない、白い紙)
- ・黒のペンで(エンピツでもイイけど、ちょっと見にくくなるかも)書いてください。
- ・写真やイラストを縮小して載せたいときには、載せる位置に四角いワクを描いてください。

(こちらで縮小してハメ込みます)

- ・タイトルも書いてね。

・送付方法

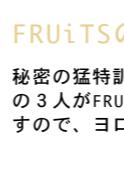
- ・用紙を軽く折って(強く折ると跡が出ちゃう)封筒に入れて送ってください。
- ・原稿や写真を返送してほしい場合には、自分の住所を書いた返信用の封筒を同封してください。

・掲載の場合

- ・掲載を選考で決めますので、ボツになったらごめんね。
- ・掲載された場合は、5000円の図書券をお送りします。

・注意

- ・あまり大きなイラストのようなものは送らないでね。



FRUiTSの撮影スタッフが増えました。

秘密の猛特訓を終え、アキちゃん、マキちゃん、イバちゃんの3人がFRUiTSの撮影に加わることになりました。出没しますので、ヨロシクネ。もちろんアオキも出没します。



おとぎの小説を聞いてそれを――。学校生活(School Life)の事公顷でよけで……。今年の春、私がこの思いで高校に志願しました。もう一歩新しい学校生活を経験して入学しました。でもちがうんだ。現実はさがしくて、重い――いわば学校生活が、もう少し学生生活に近づき、もんとく。笑顔が隠れる声のうつりでいつのままで、私は胸元でうるさい、うるさい、泣いてくるであります。なぜいで、この人のそばにいると、喉頭困難感がよくひびき出てしまふんです。今までがなんて辛いのか、もうやめがたいです。

おとぎからもうすぐ一年が経つ。何がどうせみたいかをされてしまってます。そういう事がいろいろあって、浮気を始め、美脚をめにまで「もせた――」。といふのと「ほづか」と思いました。しかも女が、かみをもれました。それ、今ニキビもできたり、メイクもできない、立派もよく見えないし。それで、学校には恥をなすものばかり、ひどい状況でした!!

真面目に仕事をする②をいい出し、悔いがない。もうダメです。

やめようと見つけたのは、なんとなくやめられない。いつも、何うか自分で迷っていました。本当にやらなければならぬくらい、いやでも、どうしたらいいのかもうさりげません。イヤがうせは、人からおさりやうを取る、いじめ。本当にどうしたらいいのか迷いました。

305

林寧八〇—三 (15)

林寧八〇—三（15

「..お父さん、気をつけなきや。まあ、人には色々知
られたくない事があるから、特にこういう事はね、忘
れてあげて下さい、あーちゃんさん。(アオキ)

青木さん聞いて下さいよ。自分でピデオをさがして
たら、だ、だ、なんとかお父様を見
てみると、ケガレモン!! 衣へんな
ことやそんなどやってるの? "オ"で見
た。初めてのエロビデオ見て何ガ"楽しいのか
ちかいました!! カナリショックでしたよ。
えんなど"オ"見て何ガ"楽しいのか
私には理解しない。」

東京都 13歳 オーちゃん
(ゆうこ)

POWER

優重さんへ NO.17 NO.18 "優重さん
初めて見て POWER なんなんスケ" カイイ
かもミーナリーマヒと思。今、不安定ら
いで"すが"。がんばらう強く生きテアド
リ!!

愛知のアーチチルド(12)へ

僕は今ガムを買つたのに何にも書ひずにすごしてしま
高級生になりたいのは"5年"の男。ケントローラー。とつぜん"かわい"。
君はとてもまだやがかい。といふのがうきうきする。ちかららん。

外見のことでは、~~どうしようも~~ どうしようもびくびく。といふが、
それが君のいたから、気にすこづる。大まかに見ておもと
しているが? 人は見えます? 本当に? 中学生なん
かも? さういふふうには見えない。僕はさうしてさう見えない
人がいるんだが。通常の男童で10分で覚えてくるかしない
日々をすごしてます。あと、伍代君 So Young をやり!

泣けます! 僕がうてりやみはある。うて毛がこじこじだ!
でも最近はツツツツルルのうてりは、男。見ていいが多と考え
ています。

ところで、性格のことだが、積極的なところが僕が強いかね
いいことだぞ。もんだけばい! 言ひのことは、いいときともない
ときがあるが。

あと、どうにもうには、素にがまえてほざけて、気よくに話しかける。
いろいろ考ひながらうしてるのは、さやくうかなどで!
まあがんばるよ。読みます! 大文字で大文字でですね。
恋をしき。それと、恋をしき。では。

お絵かきで、岩手のケントローラー(15)より

FRUITS

ササキ幼、好きだー!

イタチラスムリ
ヒナオウムズ
オルラルテ
が全ちぢれてしま
by ハクサン

F：なんか元気出てくるね。でも決め手はエクトプラズム。

FRUITS さまさま江
はじめまして、毎号たのしくみさせてもらっ
てます。私の家には、今のところFRUITS
が17冊あります。今月出るやつをかうと
18冊になりますが、このFRUITSの数
は、私の大切「本」数と同じなんですね!!!
それは、アダムとつき合って今まで18ヶ月
になるんです。FRUITSが「増えてゆく
と、私もアダムのラブ歴も増えていく」と
うれしいことが「2倍、2倍」です!!!!!!
「ながら、あねがいです、FRUITSさまっ
これがらもす」とFRUITS
をつけてくださり!! たのみましたよ♪

P.S それにしても学生のころはいためしがた。。。

木村さちこ
ゆーこ & もも
(熊本県: ももこ)

F R U I T S サマ
はじめまして、アタシは15才のオナDEATH%
とつせんぐわいアタシ。アタシ小出さんでマス。
それは服装のことなのであります。アタシには
自分のスタイルが見つからぬい。とゆうか
いろいろと衣服をしまくってしまいまス。
そのトキはいつもこれがらは〇〇でいるコト。
とか思ってもちうど気しちゃいます。
いままでうち流れには…吉澤、モード、サイバー
パンク、ローラーハンク、サイバー、モード、でくじでさ。
しぐもこれを半年くらいで。最近はMIXすることを覚え
ましたか? やはり1つのものを奥まで極めたい
てある方にお金もカケリマス。上うもしないかも
しませんが、アタシは本気で小出んでマス。
どうかよきアドバイスを。

ワ月31日にGLAYのLIVEで「子葉まで」いきます。
次の日の8月1日に原宿ゆきマス。そのときは
あE了がくもうみてくださいませ。
1日やく丁寧に着たいな^エふ…
木さんへおわらがむがんじで下さいな^エふ…

(三重県 もーすぐブー！？

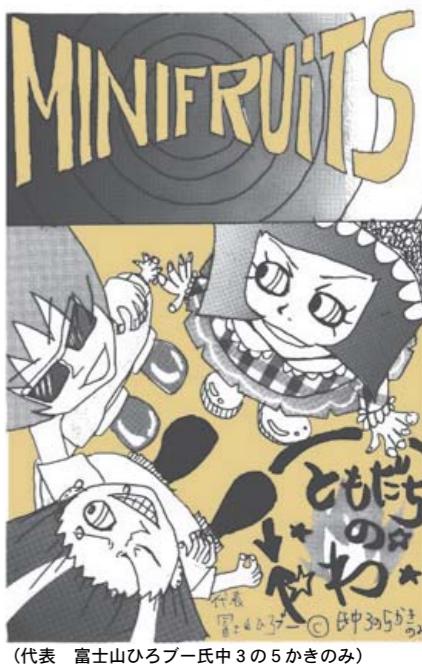
F：最初はそれでいいと思う。私も若かりし頃は、いろんな髪型をいろいろな服着たし、今思えば恥ずかしいと思う格好もしてた。今となってはこれは似合う、似合わないの区別もつくし、自分のスタイルというものが、確立しただから、いろんな服着たっていいと思うそれも、自分探しの勉強だよ。（あき）

これにちがひ、2度目までU…です。FRUITS no.24に手紙を預託していただき、
喜び上うべきをもつてゐる者ですか、覚えていたぜじゆうか?? 手紙が届いたときは、本当に
びっくりしました。しかも、J-POPが状態だったため、字がめちゃ③あります…。
かくして、この手紙は、J-POPの時代から、歌詞がめちゃ③あります…。

申し訳ないで。でも、競争でいたたけて、むづくらうがいたで。今も、路上ライドはつづけます。「FRUITS みよひた。」って方とかもいて、もう大変感謝です。

さて、本日のうち、ひとくずせをさして下さい。それは、これから私がやるべき音楽のコトです。私は、よく「バタだね」と言ひます。UDY AND MARYの大ファンで、歌をはじめた理由は、「彼らでいた。それ」。最初のコロはUDMの「走れごと」みたいな音楽をやっていて、当時はそれでいいけれど思ってました。しかしある日、あたしたちと同様的な「走れごと」っぽいようなバンドが、日々のヒットチャートに登場してきました。そこで「ハッ」と気付きました。審観的にみてみたところ、正直、ものすごく「重黒感」がはらひたれで。「このままじゃ、この人たちと同じ」「ワカ」「こくらくあてじまう」と思ってました。もしもいたらただ単にUDMのファンだから、マネ骍てるやうな音をしないだけをもしされませんか? あたいは、あたしの音楽をきいた方々に、「このような不思議な音をさせたくない」と覺えたんですね。でも、こままで普通に曲をつくりて、あたしが気持ちいいように歌っているだけじゃ、きっと個性もなしでなくなってしまうような気がするんです。まだ誰も聞かれてないことをあたしたちが第一人者になりたいと覺えられます。『～系』と油であるのではなく、一つのジャンルを築き上げたいです。そのためには、これからどうある間にいいのでUDMが、わからなくなってしまいまして。今、皆様が求めているのも、足りないもの、とは…。自分たちのスキなようにやって、それが「音」であらわるのが「UDM」とは、頭ではあらへてはいるんですけど、葛藤感があります。最近では、「これなら音楽を聴いているのか?」とされたときに思ってしまいます。こんなトコロで「行き詰まっている場合ではないのに…」なんでもいいので、悪意を下さない。最終的に、いつもライブを見にいらして下さる方々、本当に×2回謝ります。ちょっと宣伝ですが、6月から毎週火曜になりました。管あらすじよろしくおねがいを申します。長々とすみません。又、字汚く书かせて頂いたので、さようなら。

F: そう、まずマネをして入る。どんなミュージシャンだって、オリジナルをやる前にはいろんなコピーしていたと思う。でも、そのコピーは一人前ではないよね。玲さんは、そこに気づいた。悩まなくっていいと思うよ、もう次のステップを上がったんだよ。音を楽しむってことが音楽だよ。では、がんばって。(あき)
たぶんあのグループのことだと思うけど、僕も色々考えちゃったな。FRUITSはJAMファン多いし、どう感じてるんだろうって。実は僕もファン。好きでマネしていいのはアマチュアだけだと思う。独自の表現がないのなら、プロになる必要はないと思う。(アオキ)



(代表 富士山ひろブー氏中3の5かきのみ)

My News Paper募集中。
mini FRUiTSへのお便りも
関係、美容関係の質問はあきちゃん
服飾関係、クラブ関係の質問にはイ
バちゃんがお答えしたりします。



広島県（ミオラー）

No.24の、ミニフルーツのイラストを描いてくれたミオラーちゃん。写真も入ってたので勝手に出しゃいました。

こんなページを作成して
ほしいです。すみません。
けり町に住んでいて、東京
になんて、メタリに行けない人の
ために、白黒の1ページでよいか
自分のおしゃれすがたの写真を送るなら
何枚かのを、のせてしまひるので"すが"
"じう"でしょう。おねがいします。

(匿名希望)

F:OK. おもしろそうー。どんどん送って下さい。でも選択基準はキビシイぞ。



上着：古着
パンツ：NEW FUNK
シューズ：NIKE
アクセサリー：binary
ファッションのポイント：トランス
美容室：VOLUME♡
今ハマっている事：トランス、映画
好きな音楽：コア系、トランス
ミズキ（18才）、映画館勤務

友達募集

This image shows a hand-drawn magazine spread from the 1980s. The layout includes several columns of text, illustrations of people, and decorative elements like stars and clouds.

Top Left: A box labeled 'FRIEND 桟木/14歳 女' (Friend Saito/14 years old, female) contains a short story about a girl named Fruits who likes to eat fruit.

Top Center: A large box with a yellow border is titled '友達募集' (Friendship Recruitment).

Top Right: A box labeled 'FRUITS' features a cartoon character and a message from a 15-year-old boy named Hiroshi.

Middle Left: A box labeled 'E' contains a message from a 14-year-old girl named Saki.

Middle Center: A box labeled 'B' contains a large cluster of hand-drawn five-pointed stars.

Middle Right: A box labeled 'C' is titled '友だちホリュウ。' (Friends of the Year) and features a drawing of a girl.

Bottom Left: A box labeled 'H' contains a large title 'FRIENDS あなたはおれの友だち?' (Are you my friend?) and a message from a 16-year-old boy named Tomohiro.

Bottom Center: A box labeled 'I' is titled 'おとこたちホリュウ。' (Men's Friends) and features a drawing of a man.

Bottom Right: A box labeled 'J' contains a message from a 15-year-old girl named Nana.

Right Side: A large box labeled 'K' is titled 'FRIENDS' and features a drawing of a person's eye.

Bottom Left Column: A section titled 'おともだち募集' (Friendship Recruitment) includes a 'お申込みの方法' (How to apply) section and a note for people who want to be friends.

Bottom Right Column: A section titled 'FRIENDS' includes a '今月の友達募集したい人の申込〆切は、7月7日必着' (The deadline for applications from people who want to be friends this month is July 7th) and a note for people who want to be pen pals.

Bottom Left Box: A box for '友達募集したい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と(26)を明記してください。お手本' (If you want to be friends, write 'Friend Corner' and (26) on the envelope to the editor. Example: (26)).

Bottom Right Box: A box for 'なりたい人の〆切は、7月23日必着' (The deadline for people who want to be friends is July 23rd) and a note for pen pal applications.





シャツ：ギャルの店
ワンピース：原宿
シューズ：大阪
バック：ギャル店
ファッションのポイント：かみがた
美容室：ソラリス
青江亜衣（18才）、専門学校生



上着：わすれた
スカート：カウントダウン
シューズ：プレゼント（アルフレッドバニスター）
バック：ビブレ
スカーフ：おかあさんがくれた
ファッションのポイント：ピンク好き
美容室：カラーはアーティスサロン
今ハマっている事：梅ガム食べまくる
好きな音楽：ヒップホップ←ROOTS!
網野恭子（19才）、専門学校1年生



シャツ：オクラ
パンツ：ム チャチャ ハンジロー
シューズ：ナイキ
バック：ブーホームズ
アクセサリー：ム チャチャ
ファッショントピック：自分勝手
今ハマっている事：ようちえん
好きな音楽：まじょっこメグちゃん
ななえもん（今日で4才）、町田文化ようちえんいちごぐみ



ワンピース：メロディスクエア
バニエ：レシビ
シューズ：ラホオレーで
バック：宇宙百貨
アクセサリー：ヘアバンド（プトマヨ）、ネックレス（6%ドキドキ）
ゆびわ（わさびお友達のブランド竹下のRinRinで売ってるよ）
手袋（いろは堂）、リカちゃんのおもちゃ、セーラームーン時計ステッキ
ファッショントピック：セーラームーンウェイトレス
美容室：自分
今ハマっている事：お買い物
好きな音楽：JAM、吉川ひなの、セーラームーン、チャラ
あい（18才）、学生







シャツ：ヒステリックグラマー
スカート：サンタモニカ
ワンピース：カウントダウン
シューズ：文化屋雑貨
バック：高校の時作った。
ファッショントピックのポイント：こわれたサンダル
美容室：カットモデル
今ハマっている事：鳥と会話
こばきょう（18才）、短大生



上着：gomme
シャツ：ヴィヴィアン
パンツ：コムデギャルソン
シューズ：ヴィヴィアン
バック：ヴィトン
アクセサリー：ヴィヴィアン
美容室：自分
今ハマっている事：コーヒー
好きな音楽：UA
(20才)、会社員





シャツ：下北沢の古着
スカート：原宿の古着
シューズ：浩二 久我
バック：ポーター
美容室：RITZ
(24才)、美容師



エプロン：Candy Stripper
パンツ：Candy Stripper
シューズ：ミルク
美容室：友達にやってもらってる
今ハマッている事：ヨーグルト
好きな音楽：トランス
(20才)、販売



上着：古着
ワンピース：アナスイ
タイツ：ナンバー44
シューズ：古着屋さんで
バック：ヴィヴィアン
ファッショントピック：ワンピースが着たかった
美容室：2030
今ハマっている事：アイスたべる
好きな音楽：オールジャンル
ナーナ（18才）

STREET

発売中（毎月12日発売）





シャツ：フリマ300円
パンツ：フリマ500円
シューズ：フリマ外人2500円たかいわー^一
バック：あんでみた
ファッショのポイント：すんたらず
美容室：AS SOON AS
今ハマッている事：もやし♡♡♡
好きな音楽：CHARA、プラフマン
もやしぃ子リエ（16才）、子ヤンキー



シャツ：X-girl
パンツ：バーバリー
シューズ：KOJI KUGA
バック：グッチ
メガネ：グッチ
ファッショのポイント：ワイルドチック
美容室：ヅラ、いつもはPEEK-A-BOO
今ハマッている事：マック
好きな音楽：テクノ
CHIHIRO（18才）、専門学校生1



71

上着：gomme
オーバーオール：友達からゆずりうけた
シューズ：名古屋
アクセサリー：教材
ファッショントピック：うつびょう
美容室：じぶん
つばっちゃん（19才）、専門学校生



70

全部ヒステリックグラマー
バック：プラダ
ファッショントピック：かみの毛
美容室：自分
今ハマっている事：納豆
好きな音楽：ハウス、テクノ
エミコ（22才）、OL







上着：れい子の
シャツ：BOONでもらった
スカート：えっ？
シューズ：しゅうじっぴりぱり
バック：れい子の
メガネ：いろは堂
ファッショントピック：バカンス
美容室：高橋家
今ハマっている事：ゆきつん
好きな音楽：テクノ、ハウス、BOOWY byしゅうじ
ゆうこ（16才）、高校生2



シャツ：ZAMALL
スカート：チチカカ
シューズ：HANJIRO
美容室：自分で
今ハマっている事：ピーチを食べること
(18才)、専門学校生

SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA 2400円

発売中

"SPECIAL. 1"の増刷も同時発売中。(1600円)

※"SPECIAL. 1"は1995年10月に発行したものと同じものです。

お近くの書店で販売していない場合には、ストリート編集室にお申し込みください。
本の代金分 (SPECIAL. 2 : 2400円、SPECIAL. 1 : 1600円) の郵便為替を手紙で郵送してください。
(郵便為替は郵便局で買えます)
封筒の表に「マルタン希望」と書いてください。
ストリート編集室 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

ストリート編集室



FRUiTS

Fruitsは月刊です。
毎月23日に
発売です。

(一部、地域によって違います)

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

全国ローカル情報
募集

(ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな)

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。)

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

編集部へのお使い等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
(恵比寿西です。)

バックナンバー
No.1~22は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN
©ストリート編集室 1999 Printed in Japan 1999.8.1



dear wishes

true life, true love

DIRECTION & DESIGN : タカヒシゲ+ (VDI) PHOTO & STORY : Massato Kanazawa (VDI)

MODEL : Shiori Sato (Fashion Dept.) Yuko Yaegashi (Fashion Dept.)

親や先生、友達にさえ「甘い」って言われたけど
誰一人まちがってるとは言えなかった言葉

*好きなことを仕事にしたい

いま考えれば、それは「幸せになりたい」
「後悔したくない」ってことと同じ

誰もがかつて望みながら、周りに流され諂め
つかみそこねた夢（幸せ）たち

私は今、1歩1歩その夢に近づきながら
自分で決めた人生を歩いている

A Professional Art & Design School since 1965 **Vantan Design Institute**

Fashion dept. Fashion Design Course Men's Fashion Design Course Fashion Artist Course Pattern Modularist Course Goods Design Course Accessory Course
Fashion Director Course Press Course Stylist Course Select Buyer Course Store Producer Course 2years Design & Pattern Course EX Design & Pattern
Course Visual dept. Graphic Design Course Digital Design Course Indies Magazine Course Commercial Movie Course Pop Art Course Illustration Course
Art Photo Course Commercial Photo Course EX Graphic Design Course Interior dept. Shop Interior Design Course Display Coordinator Course Residential
Space Design Course Interior Stylist Course Furniture Artist Course Digital Architecture Course EX Interior Design Course EX Interior Artist Course Life
Market dept. Zucca Design Course Zucca Artist Course Zucca Stylist Course Zucca Shop Produce Course Zucca Buying Course Hair-Make dept. Studio
Make Course Trans Art Make Course Beauty Works Course Hair Design Course International Hair Design Course EX Studio Make Course EX Hair Design Course

Vantan Public Relations : 3-9-4 Ebisu-Minami, Shibuya-Ku, Tokyo 150-0022 Free Dial 0120 * 03 * 4775, <http://www.vantan.co.jp>